



Educação de Jovens e Adultos

6° AO 9° ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DE ALFENAS



*NÃO HÁ NECESSIDADE DE REALIZAR A IMPRESSÃO
DESTE MATERIAL.*

AS ATIVIDADES NÃO SÃO OBRIGATÓRIAS.

*OS ALUNOS IRÃO REVER ESTAS ATIVIDADES NA
VOLTA ÀS AULAS.*

VAMOS COMEÇAR!

PARA A RESOLUÇÃO DAS ATIVIDADES PROPOSTAS, ACESSE OS LINKS DISPONÍVEIS.

Clique sobre os links para ter acesso aos materiais de estudos:



<https://www.youtube.com/watch?v=Yq0u4e3Er5k>



http://www.multirio.rj.gov.br/media/PDF/pdf_4251.pdf

01

Para prestigiar nossa cultura, em 22 de agosto é comemorado o Dia do Folclore. Algumas histórias desses mitos e lendas variam de acordo com as diferentes regiões do Brasil. Isto porque cada personagem do folclore possui sua própria história e características diferentes. Será que você os conhecem? Leia e numere as características de acordo com as gravuras.

Responda em seu caderno

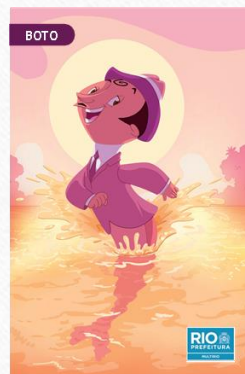
Fonte: http://www.multirio.rj.gov.br/media/PDF/pdf/pdf_4251.pdf



(01) Boitatá



(02) Curupira



(03) Boto



(04) Cuca

()

Descrita como uma velha de cabelos desgrenhados ou como uma criatura de corpo humano e cabeça de jacaré, com uma longa cauda, assustava as crianças e, diz a lenda, devorava aquelas que não obedeciam a seus pais.

()

Protetor das matas e dos animais, era descrito pelos indígenas como um menino com os cabelos vermelhos como o fogo e os pés virados para trás. Montado num porco selvagem e acompanhado por muitos desses animais, castigava os caçadores que abatiam filhotes ou fêmeas em gestação, cortavam árvores sem motivo ou causavam queimadas indiscriminadas.

()

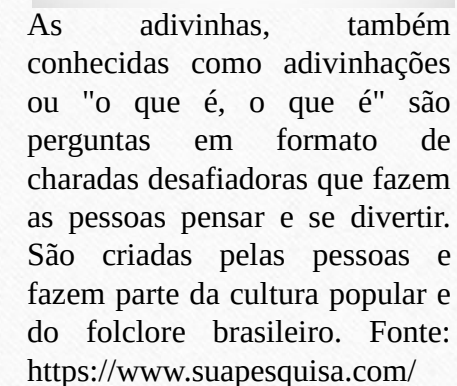
Nas margens dos rios da Amazônia, o povo conta histórias sobre um rapaz misterioso que aparece à noite, durante festejos e bailes, para conquistar o coração das moças mais bonitas. Charmoso e sedutor, o jovem desaparece tão misteriosamente quanto surgiu, deixando as moças com o coração partido e, geralmente, com uma grande surpresa: uma gravidez indesejada!

()

Descrito como um rastro de fogo que corria os campos e cerrados incendiando tudo ao seu redor, o Boitatá também podia ser visto como uma cobra gigante com olhos de fogo.

Use a cabeça e adivinhe se for capaz!

Responda em seu caderno



- 1 - O que é, o que é feito para andar e não anda?
- 2 - O que é, o que é que dá muitas voltas e não sai do lugar?
- 3 - O que é, o que é que está sempre no meio da rua e de pernas para o ar?
- 4 - O que é, o que é que anda com os pés na cabeça?
- 5 - O que é, o que é que tem pernas, mas não anda, tem braço, mas não abraça?
- 6 - O que é, o que é que quebra quando se fala?
- 7 - O que é, o que é que quando estamos em pé, ele está deitado, mas quando estamos deitados, ele está em pé?
- 8 - O que é, o que é que nasce branco, fica verde, fica vermelho e acaba preto?
- 9 - O que é, o que é? Tenho cauda, mas não sou cão. Não tenho asas e sei voar. Se me largam, eu não subo. Saio ao vento para brincar.



As **parlendas** são combinações de palavras com temática infantil, que fazem parte do folclore brasileiro. Passadas de geração em geração, as parlendas são **rimas** usadas como brincadeira pelas crianças.

Em relação aos exemplos abaixo qual deles não é considerado uma parlenda?

Responda em
seu caderno



Clique sobre o link para aprender sobre parlendas.

<https://www.youtube.com/watch?v=DA1Wvi7e0AY>

A

Lá em cima do piano
tem um copo de veneno.
quem bebeu, morreu,
o azar foi seu.

B

Rei, capitão,
soldado, ladrão.
moça bonita
Do meu coração.

C

Primeiro, ele dá nós em suas
roupas e rola na lama, enquanto
crescem os pelos e ele vira um
bicho meio homem, meio lobo.

D

Batatinha quando nasce,
Se esparrama pelo chão,
Menininha quando dorme,
Põe a mão no coração.

A

C

B

D

C

A

D

B

04

O saci-pererê se diverte dando nó nas crinas e rabos dos cavalos, assustando as galinhas, fazendo o leite azedar e provocando todo tipo de bagunça dentro das casas.
Qual é o sujeito da frase?

Responda em
seu caderno

Dica

O sujeito é alguém ou algo de quem ou do que se fala. Ele é facilmente identificado na oração através da utilização do método de pergunta, por exemplo:

O ajudante da loja correu muito com o veículo.

Ao responder a pergunta “quem correu muito com o veículo?”, identificará o sujeito da oração que, nesse caso, é “o ajudante da loja”.



Clique sobre o link para
aprender sobre sujeito.

<https://www.youtube.com/watch?v=-pAO2dcQ9tM>

A

Crinas

B

Cavalos

C

Saci-pererê

D

Galinhas

Fonte: http://www.multirio.rj.gov.br/media/PDF/pdf_4251.pdf

Página Anterior

Próxima Página



Educação de Jovens e Adultos

MATEMÁTICA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
DE ALFENAS

01

Ao ler o texto logo abaixo teremos números arábicos e romanos. Diante disso, transforme os números arábicos em romanos e os romanos em arábicos.

Responda em
seu caderno



<https://www.todamateria.com.br/>

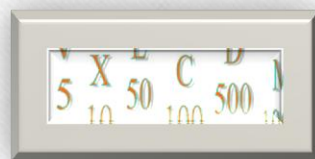
Há controvérsias sobre a data de criação da lenda do Curupira. Contudo, o padre jesuíta espanhol José de Anchieta **(1534-1597)** escreveu sobre o personagem no século **XVI**, denominando-o como “demônio que acometem os índios”.



O Negrinho do Pastoreio é um personagem do folclore brasileiro muito conhecido na região sul do país. De origem africana e cristã, a lenda do negrinho do pastoreio surgiu provavelmente no século **XIX**.

EXEMPLO:

- a) 2020 – MMXX
- b) XXI - 21



Clique sobre o
link para aprender
sobre os números.

<https://www.youtube.com/watch?v=ntylzQWvzCA>

02

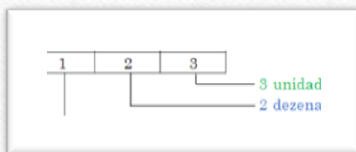
Analizando os números citados no texto, decomponha-os em unidades, dezenas, centenas e unidades de milhar.

Responda em
seu caderno

<https://www.todamateria.com.br/>



A figura da Cuca no Brasil está associada à descrição feita por Monteiro Lobato **(1882-1948)** na obra “Sítio do Pica Pau Amarelo”. Transmitida pela rede Globo, a obra literária foi posteriormente adaptada para a televisão. Acredita-se que a Lenda da Cuca tenha origem no folclore galego-português baseada na criatura "Coca", que significa "crânio, cabeça". A "Coca" é um fantasma ou um dragão comedor de crianças desobedientes que fica à espreita nos telhados das casas, e as rapta depois de fazerem alguma malcriação.



Clique sobre o link
para aprender
sobre classe e
ordem.

<https://www.youtube.com/watch?v=mINfWIGSs2U>

<https://escolaeducacao.com.br/unidade-dezena-centena-e-milhar/>

03

Leia o texto e utilize os números respectivamente, substituindo cada letra da expressão e resolvendo em seguida.

$$(x)^0 \cdot (y)^2 + (z)^2$$

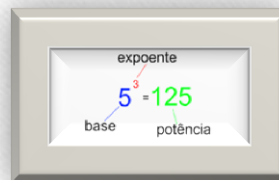
Responda em
seu caderno

Dica: **Respectivamente**. Algo seguido, consecutivo. (1, 7 e 276) são respectivamente: (x-y-z), dizia o nosso amado professor de matemática.



Fonte:
<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/literatura-cordel.htm>

A literatura de cordel foi popularizada no Brasil por volta do século **18** e também ficou conhecida como poesia popular, porque contava histórias com os folclores regionais de maneira simples, possibilitando que a população mais simples entendesse. Teve sua origem ainda em Portugal com os trovadores medievais (poetas que cantavam poemas no século **12 e 13**), os quais espalhavam histórias para a população, que, na época, era em grande parte analfabeta.



Clique sobre o link para aprender sobre potenciação.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ovlc6rBLxD0>

Calcule as expressões abaixo das imagens e através dos resultados localize as características pertencentes a elas.

Responda em seu caderno



a) $(-7) \cdot (-5) - (-2)$



b) $15 + (-7) \cdot (-4)$



c) $(8) : (-4) + 5$



d) $(12) : (-4) + (5) \cdot (-2)$

(3) Se diverte dando nó nas crinas e rabos dos cavalos, assustando as galinhas, fazendo o leite azedar.

(-13) De couro duro e impenetrável, ele vira barcos, espanta os peixes, afoga os banhistas e leva seus corpos.

(37) Era um espírito poderoso, que protegia as matas, os rios e os animais selvagens

(43) Habitava os rios caudalosos da Amazônia. Ligada à criação do mundo, podia mudar o curso das águas e dar origem a muitos animais.



Clique sobre o link para aprender sobre multiplicação e divisão de números inteiros.

<https://www.youtube.com/watch?v=U5NnZ7N27>

GABARITO

PORTUGUÊS

01

04 – 02 – 03 - 01

02

01 – Rua / 02 – O relógio / 03 – A letra U / 04 – O piolho /
05 – A cadeira / 06 – O segredo / 07 – O pé / 08 – O café /
09 – A pipa

03

C

04

C

MATEMÁTICA

01

MDXXXIV – MDXCVII –
16 - 19

02

1 8 8 2
UM C D U
1 9 4 8
UM C D U

03

313

04

a) 37
b) 43
c) 3
d) -13

O folclore brasileiro é sinônimo de cultura popular brasileira, e representa a identidade social da comunidade através de suas criações culturais, coletivas ou individuais!



<http://ec29taguatinga.blogspot.com/2017/08/folclore.html>

TCHAU!!!