



Folclore

Por **folclore** entendemos as **manifestações da cultura popular** que caracterizam a identidade social de um povo. O folclore pode ser manifestado tanto de forma **coletiva** quanto **individual** e reproduz os costumes e tradições de um povo transmitidos de geração para geração. Sendo assim, todos os elementos que são parte da cultura popular e que estão enraizados na tradição desse povo são parte do folclore.

As manifestações do folclore dão-se por meio de **mitos, lendas, canções, danças, artesanatos, festas populares, brincadeiras, jogos** etc. O folclore é parte integrante da cultura de um povo e, por isso, é considerado pela Unesco como **Patrimônio Cultural Imaterial**, sendo imprescindível a realização de esforços para a sua preservação.

Origem do termo

A palavra folclore tem origem no inglês e é oriunda do termo *folklore*. Esse termo, por sua vez, foi originário da expressão *folk-lore*, criada por um escritor chamado William John Thoms, em 1846. Em 22 de agosto de 1846, uma carta de Thoms enviada à revista *The Atheneum* foi publicada. O termo de Thoms baseava-se em duas palavras:

- *Folk*, que significa **povo**;
- *Lore*, que significa **conhecimento, saber**.

Assim, a junção das duas palavras, conforme o próprio Thoms, significa **saber tradicional de um povo**. A palavra proposta de Thoms não foi adotada logo de imediato e só se popularizou quando surgiu a Sociedade do Folclore em Londres, no final do século XIX.

História do folclore

O folclore enquanto área de estudo começou a consolidar-se a partir do século XVIII, mas se firmou de fato somente no final do século XIX, quando instituições voltadas para estudos nessa área começaram a surgir na Europa e nos Estados Unidos. Seus especialistas consideram que os grandes pioneiros do estudo do folclore são Johann Gottfried von Herder e os irmãos Grimm.

Na medida em que o interesse pelo assunto disseminou-se, começaram a surgir sociedades voltadas para o estudo do folclore, sendo a citada Sociedade do Folclore (Folklore Society), fundada em 1878, a primeira delas. Essa determinou que dentro do folclore poderia incluir-se:

1. **Narrativas tradicionais:** contos, mitos e lendas populares;
2. **Costumes tradicionais:** costumes como as festas populares;
3. **Crenças e superstições:** saberes relacionados à magia, bruxaria etc;
4. **Linguagem popular:** dialetos falados e os jargões populares.

Por meio dessa sociedade londrina, o interesse no estudo do folclore espalhou-se, alcançou outros países da Europa, os Estados Unidos e, por fim, chegou ao Brasil. Claro que, ao longo desse processo, e na medida em que os estudos na área avançavam, novas definições surgiram e avanços sensíveis aconteceram.

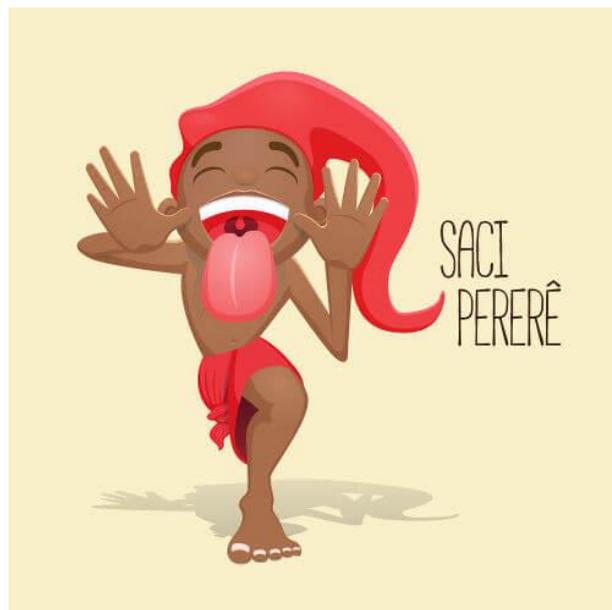
Aqui no Brasil, alguns nomes, como Luís Câmara Cascudo, Mário de Andrade e Florestan Fernandes, destacaram-se no estudo do folclore. O primeiro congresso realizado no Brasil sobre folclore deu-se somente em 1951, sendo realizado no Rio de Janeiro. Um dos debates mais importantes que ocorreram nesse evento foi sobre as características para definir-se o que é folclore, algo que até hoje gera muita discussão entre os especialistas.

Características do folclore

As **características** do que pode ser definido ou não como folclore foram arduamente debatidas por intelectuais europeus e americanos. Esse debate, no entanto, não se encerrou, e aqui no Brasil diversos elementos do que se caracteriza como folclore ou são rebatidos ou são relativizados. Sendo assim, percebe-se que **não existe um consenso** entre os especialistas, e as características levantadas aqui não são unânimes. Algumas das características do folclore são:

- **Origem anônima:** Muitos definiram que um elemento para ser considerado folclórico tem de ter origem anônima, mas essa característica tem sido bastante questionada pelos estudiosos;
- **Transmissão oral:** O saber que faz parte do folclore de um povo tem de ser transmitido oralmente;
- **Popularização coletiva:** Tem que se popularizar na cultura de um povo;
- **Surgimento espontâneo:** Os elementos da cultura que formam o folclore surgem de maneira espontânea.

Folclore brasileiro



O saci-pererê é um dos personagens mais famosos do folclore brasileiro.

O Brasil, naturalmente, possui o seu conjunto de elementos que formam o folclore brasileiro. É um consenso entre os estudiosos do assunto que danças, festas, lendas, jogos e personagens que compõem o folclore do Brasil são de origem europeia, portuguesa sobretudo, e também indígena e africana. Sendo assim, houve uma fusão de elementos de diferentes culturas. Alguns personagens do folclore brasileiro são o saci-pererê, a iara, o boto, o curupira, entre outros.

Crédito de imagem
[1] [Orhan Cam](#) e [Shutterstock](#)

ESCOLA, Equipe Brasil. "Folclore". Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/folclore#:~:text=O%20Brasil%2C%20naturalment e%2C%20possui%20o,e%20tamb%C3%A9m%20ind%C3%ADgena%20e%20africana>. Acesso: 06/08/2020.