

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 8º ANO

Ensino Fundamental

Volume 2 - 2021



EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

Olá Estudante, seja bem-vindo (a)!

É com grande satisfação que produzimos este material para que você, possa ampliar os conhecimentos adquiridos ao longo do primeiro bimestre e aprofundar algumas habilidades e conceitos importantes para o seu desenvolvimento.

No Plano de Estudo Tutorado - PET você, aprenderá conceitos e processo e fenômenos dos diferentes componentes curriculares previstos no Plano de Curso 2021 elaborado a partir do Currículo Referência de Minas Gerais - CRMG. Fique atento, pois seus professores aprofundarão as habilidades através de atividades e tarefas apresentadas na sua turma do Google Sala de Aula, disponível no App Conexão Escola 2.0.

Com este material, você poderá adquirir novos conhecimentos, lançar novos olhares, realizar novas associações entre os conceitos dos componentes curriculares, refletir sobre temas propostos e aplicá-los na busca por soluções para problemas que afligem sua comunidade, nosso país e o mundo.

Esperamos, assim, que você tenha uma ótima jornada com o PET do segundo bimestre.

Bons estudos!



SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA.....	pág 01
Semana 1: Gênero textual Debate Regrado.....	pág 01
Semana 2: Operadores argumentativos	pág 05
Semana 3: Produção de texto	pág 09
Semana 4: Gênero textual: Mito	pág 12
Semana 5: Crônica	pág 17
Semana 6: A crônica e a arte	pág 20
MATEMÁTICA	pág 23
Semana 1: Potências e raízes	pág 23
Semana 2: Equação e inequação de 1º grau.....	pág 28
Semana 3: Par ordenado de equações de 1º grau.....	pág 32
Semana 4: Sistema de equações de 1º grau	pág 37
Semana 5: Ângulos e Triângulos	pág 40
Semana 6: Quadriláteros	pág 44
CIÊNCIAS	pág 47
Semana 1: Mecanismos reprodutivos	pág 47
Semana 2: Mecanismos reprodutivos	pág 51
Semana 3: Sexualidade	pág 55
Semana 4: Sexualidade	pág 58
Semanas 5 e 6: Reino Plantae	pág 62
GEOGRAFIA	pág 69
Semana 1: Dinâmica da população mundial	pág 69
Semana 2: Estado, Nação e Território.....	pág 74
Semana 3: Organismos Internacionais.....	pág 79
Semana 4: Regionalização Mundial na Guerra Fria e pós-Guerra Fria	pág 83
Semana 5: Revolução industrial.....	pág 86
Semana 6: Cartografia	pág 90

HISTÓRIA	pág 95
Semana 1: Iluminismo	pág 95
Semana 2: Revoluções Inglesas	pág 99
Semana 3: Revolução Industrial	pág 103
Semana 4: Revolução Francesa	pág 107
Semana 5: Independência dos EUA.....	pág 111
Semana 6: Independências na América Espanhola.....	pág 114
LÍNGUA INGLESA	pág 118
Semana 1: Games	pág 118
Semana 2: Conhecendo a Língua Inglesa através da música e da arte	pág 121
Semana 3: World Environment Day (Dia Mundial do Meio Ambiente).....	pág 124
Semana 4: Superheroes and superpowers	pág 127
Semana 5: Quarantine Tips	pág 129
Semana 6: Gratitude.....	pág 133
ARTE.....	pág 136
Semana 1: Materialidades	pág 136
Semana 2: História do design	pág 140
Semana 3: Etapas do design.....	pág 143
Semana 4: Dança.....	pág 146
Semana 5: Música	pág 151
Semana 6: Grupos de teatro	pág 153
EDUCAÇÃO FÍSICA	pág 156
Semana 1: Jogos Eletrônicos.....	pág 156
Semana 2: Exercícios físicos na pandemia.....	pág 161
Semana 3: Voleibol	pág 165
Semana 4: Basquetebol.....	pág 168
Semana 5: Voleibol sentado.....	pág 171
Semana 6: Basquete em cadeira de roda	pág 174

ENSINO RELIGIOSO	pág 177
Semana 1: Valor, moral e ética	pág 177
Semana 2: A ética da reciprocidade.....	pág 181
Semana 3: Crenças e convicções produzem atitudes.....	pág 185
Semana 4: Religiões no Brasil.....	pág 189
Semana 5: Tradições religiosas explicam a pandemia	pág 193
Semana 6: Crenças religiosas em defesa da cidadania.....	pág 197





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

PET VOLUME: **02/2021**

ANO DE ESCOLARIDADE: **8º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

PRÁTICAS DE LEITURA:

Oralidade.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Movimentos argumentativos e força dos argumentos.

Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.

HABILIDADE(S):

(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.

(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Discussões de temas controversos que tenham relevância social.
- Entrevista com colegas da escola.
- Debate regrado etc.

TEMA: ABORDANDO O GÊNERO TEXTUAL “DEBATE REGRADO”

Caro (a) estudante, nessa semana você vai estudar sobre o gênero textual “debate regrado”, suas características, objetivo, os participantes do debate regrado, as estratégias argumentativas utilizadas.

BREVE APRESENTAÇÃO

Os gêneros apresentam-se como mega-instrumentos na vida cotidiana de todos. Por meio deles, é possível comunicar-se e agir sobre o outro. Querendo ou não, estamos sempre agindo nas diversas situações comunicativas com gêneros textuais, eles veiculam nossas intenções, estabelecem os papéis sociais e trabalham a favor dos objetivos que queremos alcançar.

No dia a dia, expressamos nossas opiniões e, muitas vezes, as defendemos diante de argumentos contrários. Quando esse confronto de ideias ocorre de forma organizada, nós o chamamos de **debate**.



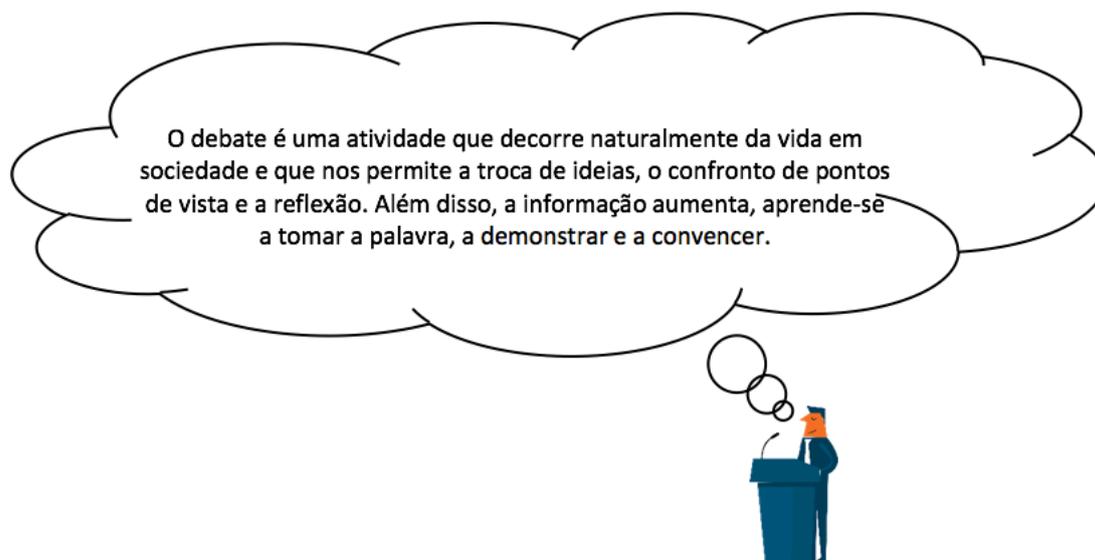
DEBATE REGRADO

Debate regrado é um gênero oral em que duas ou mais pessoas se reúnem para conversar sobre duas ideias diferentes, levantando **argumentos** que defendam a sua linha de pensamento. O debate é bastante comum durante campanhas políticas, em escolas, faculdades e comunidades. O **debate regrado**, como o nome indica, segue determinadas regras que foram dadas antes de o debate começar, como **tempo de fala** e **direito a réplicas e tréplicas**. Este tipo de debate é muito comum durante o período eleitoral, onde os candidatos se reúnem e apresentam suas propostas de governo.

A principal **característica** do **debate regrado** é que as pessoas têm o direito de expor suas opiniões e ideias, ouvir e respeitar os demais, mesmo que sejam opostas, de uma forma organizada e objetiva.

Para que haja um debate regrado faz-se necessário:

- a) a presença de argumentos que revelam posições positivas ou negativas em relação ao tema;
- b) concordância, apoio, desacordo e refutação;
- c) variados tipos de argumento: por exemplificação, de autoridade, de princípios, de causalidade, etc.



Disponível em: <<https://bit.ly/324gPQU>>. Acesso em: 26 mar. 2021.

O debate regrado é composto por:

a) Moderador ou mediador: lança o debate, expondo com clareza o assunto a discutir; dá a palavra às pessoas que a pedem e impede que a outras intervenham sem a ter pedido; estimula os participantes e convida-os a reagir e a exprimirem-se; chama a atenção para o assunto que está a ser debatido quando as intervenções dos participantes “fogem” ao mesmo; controla o tempo e, no fim, convida a que tirem conclusões.

b) Debatedores: Expõem suas ideias e tentam convencer os interlocutores, fazendo uso de argumentos, razões, explicações.

c) Audiência / público: São as pessoas que assistem ao debate, podem fazer perguntas aos debatedores, se o moderador permitir dentro das regras estabelecidas previamente. Pode, também, tomar partido sobre o tema discutido e decidir sobre a melhor exposição.

Muito importante: um debate é uma troca ativa, em que se recebe, ouvindo atentamente os outros, e em que se dá, exprimindo as nossas convicções sobre os temas em discussão. Para tal, é preciso:

- Saber ouvir – Cada um tem direito à expressão. Não se deve ironizar nem cortar a palavra. Mesmo que não se partilhe da opinião expressa, deve-se respeitá-la e ouvir atentamente o que os outros têm para dizer. Ouvir bem é pensar no que o outro diz.
- “Praticar” a expressão oral – Não se aproveita o debate se não se estiver resolvido a tomar a palavra. Esta é uma boa ocasião para se vencer a timidez.

PARA SABER MAIS

Assista ao filme: O Grande Desafio - Melvin Thompson (Denzel Washington) é um brilhante professor e amante das palavras. Embora tenha convicções políticas que possam atrapalhar sua carreira, ele decide apostar nos seus alunos para formar um grupo de debatedores e colocar a pequena Wiley College, do Texas, no circuito dos campeonatos entre as universidades. Mas o seu maior objetivo é enfrentar a tradição de Harvard diante de uma enorme plateia. Inspirado em fatos reais.

O debate é uma atividade que decorre naturalmente da vida em sociedade e que nos permite a troca de ideias, o confronto de pontos de vista e a reflexão. Além disso, a informação aumenta, aprende-se a tomar a palavra, a demonstrar e a convencer. Disponível em: <<http://www.texto.pt/pt/dicas/detalhes.php?sec=7&id=41>>. Acesso em: 25 mar. 2021.

ATIVIDADES

1. O que você entende por debate regrado? Qual é a intenção desse gênero?

2. Por que esse gênero tem o nome de **debate regrado**?

3. *“O debate regrado pertence ao gênero textual oral.”* Justifique a afirmativa explicando a diferença do **texto oral** e **texto escrito**.

4. Há diferença entre conversa e debate ? Qual?

5. Marque a alternativa INCORRETA sobre debate regado.

- a) () O debate tem a finalidade de desenvolver as capacidades argumentativas, além de contribuir para cultivar valores como respeito pela opinião do outro e cuidado com o ato da fala.
- b) () Durante o debate não se deve ironizar, gritar, gesticular, nem cortar a palavra do outro.
- c) () O debate regado é proibido durante o período eleitoral.
- d) () Não basta apenas ter uma opinião sobre um assunto, mas é preciso saber expor, falar sobre a opinião, argumentar.

6. A partir da imagem podemos definir que as posturas dos debatedores estão corretas? Justifique sua resposta.



Disponível em: <<https://bit.ly/3tRSdGO>>. Acesso em: 26 mar. 2021.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Análise linguística/semiótica.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Movimentos argumentativos e força dos argumentos.

HABILIDADE(S):

(EF89LP23) analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Período composto: Coordenação e subordinação. - Coesão textual: elementos de coesão referencial. - Pronome relativo. - Coesão sequencial. - Conjunções coordenativas e subordinativas.

TEMA: OPERADORES ARGUMENTATIVOS

Caro (a) estudante, nessa semana você vai aprender mais sobre o gênero debate regrado, conhecer e analisar os operadores argumentativos.

BREVE APRESENTAÇÃO: Vamos relembrar?



Em um debate, os participantes precisam sustentar seu posicionamento, mas com respeito e consideração pelas opiniões dos outros. Por isso, há o exercício da contra-argumentação.

Contra-argumentar é analisar argumentos que sustentam uma opinião diferente da sua, explicar por que esses argumentos não convencem e apresentar outros na tentativa de influenciar a opinião do interlocutor.

Disponível em: <<https://bit.ly/3dVT6Yw>>. Acesso em: 26 mar. 2021.

Expressões de concordância e discordância servem para marcar posição diante de outra opinião. O uso de expressões como essas cria um tom amistoso, permitindo que os interlocutores discordem, sem se desrespeitarem. No geral, elas aparecem no início da fala, enfatizando o que o outro disse e também antecipando se haverá ou não concordância de pontos de vista.

Para dar aos enunciados força argumentativa, utilizamos **operadores argumentativos**. O uso desses operadores ajuda o ouvinte ou o leitor a entender o **movimento de argumentação** que um falante usou em seus enunciados.

Entre os operadores, há palavras de diferentes classes gramaticais, com destaque para **conjunções**. Relembre alguns grupos de operadores argumentativos:

Operadores que assinalam a introdução de um argumento mais forte em relação aos usados antes.	Até, mesmo, até mesmo, inclusive.
Operadores que somam, acrescentam argumento, sem gradação, em favor de uma mesma conclusão.	E, também, ainda, além disso.
Operadores que introduzem uma conclusão referente a argumentos apresentados antes.	Portanto, logo, assim, dessa forma, pois, em decorrência, conseqüentemente.
Operadores que contrapõem argumentos orientados para conclusões contrárias.	Mas, porém, contudo, embora, ainda que, posto que, todavia.
Operadores que estabelecem relação de comparação.	Mais que, tão como.
Operadores que introduzem uma justificativa ou explicação.	Porque, pois, que, já que, visto que.

FONTE: BALTHASAR, Marisa.; GOULART, Shirley. **Singular e Plural: leitura, produção e estudos de linguagem**. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2018.

PARA SABER MAIS:

Operadores Argumentativos. Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/operadores-argumentativos.htm/>>. Acesso em: 27 mar. 2021.

Operadores Argumentativos - Brasil Escola. <<https://www.youtube.com/watch?v=l6Ksxsq7Ag>>. Acesso em: 27 mar. 2021.

ATIVIDADES

1. Leia os trechos a seguir.

I) Eu concordo que os estudantes devem usar o celular na sala de aula uma vez que ele já faz parte do dia a dia do aluno e o uso da tecnologia é imprescindível para que o aprendizado extrapole o ambiente da sala de aula, mas é necessário deixar claro qual é a finalidade e quais são os momentos em que a utilização desse aparelho é propícia em ambiente escolar.

II) Eu não concordo que os estudantes devem usar o celular na sala de aula, pois tira a atenção deles porque ficam mexendo nas redes sociais e adolescentes não têm limite.

a) Qual o objetivo das palavras destacadas nos trechos?

b) Na frase I, qual palavra indica que um outro ponto de vista será apresentado?

c) Circule a palavra ou expressão abaixo que poderia substituir **mas** na frase I sem alterar o sentido.

Entretanto – Até mesmo – Dessa forma

d) Qual palavra ou expressão abaixo poderia ser empregada na frase II, substituindo a conjunção **pois** e mantendo a mesma relação de sentido?

Já que – Porém – Contudo

FONTE: BALTHASAR, Marisa.; GOULART, Shirley. **Singular e Plural: leitura, produção e estudos de linguagem**. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2018. Adaptado.

2. Leia o parágrafo abaixo e responda:

O potencial do celular dentro de uma sala é o estímulo que ele causa nos alunos e a independência e autonomia que desenvolve, colocando-os como coautores do próprio conhecimento. Alunos que se deparam com objetos que já vivenciam fora da escola sentem-se mais seguros e independentes dentro do ambiente escolar e na construção do seu conhecimento, devido à facilidade que têm ao manusear a ferramenta.

SATURNINO, Letícia. Celular dentro da escola pode sim! **Mundo Bit**, 2019. Disponível em: <<https://bit.ly/3dpRqXh>>. Acesso em: 23 mar. 2021.

a) Que ideia é defendida no parágrafo?

b) Quais argumentos são usados?

c) Como você vê agora o uso de celular pelas escolas nesse contexto de pandemia?



O **debate regrado ocorre na oralidade**. A expressão do posicionamento dos participantes configura-se na relação entre a linguagem não verbal – postura corporal, gestos, sinais da face, direção do olhar, cor da vestimenta – e a linguagem verbal (o conteúdo da fala). As escolhas das palavras, dos modos e tempos verbais ou, ainda, da pessoa empregada (em geral, primeira do singular ou plural) compõem um conjunto de traços formadores das **estratégias argumentativas**, a fim de persuadir o público em relação às ideias defendidas.

FONTE: NOGUEIRA, Everaldo.; MARCHETTI, Greta; SCOPACASA, Maria Virgínia. **Língua Portuguesa: geração alpha**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2018.

3. Leia abaixo os trechos do debate entre dois candidatos à eleição presidencial.

- **Candidato 1:** Àquela altura, nós atendíamos às famílias com **obrigatoriedade** de que cada família colocasse suas crianças nas escolas. Tinham que estar com a carteira de vacinação em dia e com a carteira escolar em dia para poder aprender.
- **Candidato 2:** A minha proposta em relação aos programas sociais é de que eles devem ser estendidos para alcançar a maior parte da população que ainda não foi alcançada.

a) Na fala do candidato 1, a palavra destacada mostra que o debatedor considera a adesão às condições do programa como um dever ou possibilidade? Que palavra reforça esse sentido? Justifique.

b) Na fala do candidato 2, qual a palavra que ameniza o sentido de fazer alguma coisa por obrigação?

c) Qual diferença de sentido entre as duas falas? Justifique sua resposta.

FONTE: BALTHASAR, Marisa.; GOULART, Shirley. **Singular e Plural: leitura, produção e estudos de linguagem**. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2018.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Oralidade.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados.

HABILIDADE(S):

(EF89LP12A) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc.

(EF89LP12B) Participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Vivência de diferentes papéis em um debate regrado: debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador.

TEMA: PRODUÇÃO DE TEXTO

Caro(a) estudante, nessa semana você vai colocar em prática tudo que aprendeu sobre o debate regrado. Hora de planejar e produzir.

BREVE APRESENTAÇÃO

Você aprendeu sobre o gênero textual: debate regrado e os operadores argumentativos. Agora, é sua vez de participar de um debate e expressar seu ponto de vista sobre um tema que costuma despertar opiniões controversas.

PARA SABER MAIS:

MAIS Você. Professores x alunos: debate esquentado sobre o uso de celulares nas escolas, 8 min. Exibição em 8 ago. 2012. Disponível em: <<https://globoplay.globo.com/v/2079088/?s=0s>>. Acesso em 27 mar. 2021.

ATIVIDADES

1. Hora de colocar em prática tudo que você aprendeu sobre o gênero textual **debate regrado**.

O que?

Planejar e produzir um debate regrado sobre o tema **“Uso do celular na escola: amigo ou adversário?”**

Para quem?

O público-alvo desse debate deverá ser a comunidade escolar.

a) Nesse momento você será o mediador, portanto, defina as regras preenchendo o quadro abaixo.

Debate: “Uso do celular na escola: amigo ou adversário?”	
1. Qual o tempo de duração do debate?	
2. A quantidade de blocos do debate.	
3. Qual local acontecerá?	
4. A quantidade de debatedores.	
5. As regras de comportamento da plateia. Haverá perguntas? Quando?	
6. O tempo de fala durante cada um dos momentos do debate (pergunta, resposta, réplica e tréplica)	
7. Como deverá ser o comportamento dos debatedores?	

b) Hora de produzir: imagine que você é um dos debatedores.

Crie três argumentos que você usaria para defender seu ponto de vista. Não esqueça de usar os operadores argumentativos estudados.

Argumento 1.

Argumento 2.

Argumento 3.



PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Leitura.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Adesão às práticas de leitura.

HABILIDADE(S):

(EF69LP49X) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo que valorizem o homem do campo e desmitifiquem a sua imagem e, receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura de capa de folheto de Cordel. - Leitura de poemas de Cordel.
- Leitura de mito. - Leitura de imagem: tela.
- Leitura de tirinha. - Leitura de histórias em quadrinhos.

TEMA: GÊNERO TEXTUAL: MITO

Caro (a) estudante, nessa semana você vai estudar sobre o gênero textual **"Mito"**, conceito, características e intenção.

BREVE APRESENTAÇÃO

O que é um mito? Mito (do grego *mythós*) é uma narrativa popular que faz parte da história cultural dos povos. Existem mitos que tentam explicar de forma simples e para o povo a criação do mundo; outros têm como temas as divindades religiosas, o aparecimento do homem etc. Diversos povos acolheram os mitos na tentativa de dar respostas às constantes perguntas que as pessoas levantavam sobre a vida e a existência.

FONTE: OLIVEIRA, Tania Amaral; ARAÚJO, Lucy Aparecida Melo. **Tecendo Linguagens: Língua Portuguesa**. 5. ed. São Paulo: IBEP, 2018.

Qual o objetivo do mito? Explicar a origem de tudo aquilo que existe e é considerado importante para um determinado povo.

Curiosidades sobre o mito:

- O tempo, nos mitos, está ligado às origens, ao princípio de todas as coisas; os fatos não ocorrem necessariamente em sucessão temporal e não há rigidez nas noções de passado, presente e futuro. Os mitos são considerados sagrados pelas sociedades que os criaram.
- Os mitos se originaram da tradição **oral**: eram contados de geração a geração. Tal prática garantiu que, muito tempo depois, eles pudessem ser **registrados por escrito**.
- Nos episódios mitológicos, há sempre a presença de **seres sobrenaturais**, como deuses e semi-deuses, que podem encarnar as forças da natureza ou características da condição humana.
- A mitologia como se conhece hoje em dia tem origem na **Grécia antiga**. A cultura grega, politeísta (crença em muitos deuses), possibilitou a criação de um modelo complexo de interpretações sobre a origem do mundo e a relação dos seres humanos com a natureza e esses deuses.

Características dos mitos

- Escrevem a origem dos deuses e das coisas.
- São narrativas que não possuem uma lógica rígida e se utilizam de símbolos de fácil reconhecimento e compreensão.
- Não há um limite definido entre o que é natural e o que é sobrenatural.
- Os principais temas dos mitos são o surgimento do universo e dos elementos da natureza.
- O nascimento é utilizado como um dos fundamentais símbolos presentes nos mitos por ser algo do cotidiano e simples de ser compreendido.

Os mitos gregos que relatavam a origem das coisas podem ser divididos em duas categorias:

- Teogonia: narrativas sobre o **nascimento dos deuses** e seu poder.
- Cosmogonia: narrativas sobre o **nascimento do universo** e dos elementos da natureza.
- **Alguns exemplos de mitos:**
- Mito de Cronos - sobre o tempo e o nascimento dos deuses.
- Mito de Pandora - sobre a primeira mulher, a curiosidade humana e o surgimento dos problemas no mundo (semelhante à passagem bíblica sobre Adão e Eva).
- Mito de Orfeu e Eurídice - sobre o destino e a morte.
- Mito de Eros e Psiquê - sobre o amor e sua união com a alma.
- Mito de Narciso - sobre a beleza e a vaidade.

Fonte: MENEZES, Pedro. O que é mito? **Toda Matéria**, 2021. Disponível em: <<https://bit.ly/3dbbL2d>>. Acesso em 27 mar. 2021.

ATIVIDADES

Leia o mito abaixo e responda as atividades propostas



Fonte: <<https://bit.ly/2QB2M2C>>.
Acesso em 09/04/2021.

PANDORA (Mitologia grega)

Conta a história que o titã Prometeu (aquele que vê antes) e seu irmão Epimeteu (aquele que vê depois) criaram os animais e os homens. Deram a cada animal um poder, como voar, caçar, coragem, garras, dentes afiados. O homem, criado por Prometeu a partir da argila, ficou sem nada por ser o último a ser feito. Prometeu deu um pouco de cada animal para o homem, mas faltava alguma coisa especial.

Prometeu ensinou diversas coisas ao homem. Ensinou a domesticar animais, fazer remédios, construir barcos, escrever, cantar, interpretar sonhos e buscar riquezas minerais. Porém, irritou Zeus ao roubar o fogo dos deuses e dá-lo aos homens. Zeus decidiu, então, vingar-se de Prometeu e da humanidade.

Prometeu foi acorrentado a uma montanha. Sua condenação foi passar a eternidade preso a uma rocha, onde uma ave viria comer seu fígado. Toda noite seu fígado se regeneraria e a ave voltaria no dia seguinte pra lhe comer o fígado novamente.

Para castigar os homens, Zeus ordenou que o Deus das Artes, Hefesto, fizesse uma mulher parecida com as deusas. Hefesto lhe apresentou uma estátua linda. A deusa Atena lhe deu o sopro de vida, a

deusa Afrodite lhe deu beleza, o deus Apolo lhe deu uma voz suave e Hermes lhe deu persuasão. Zeus deu instruções secretas a seu filho Hermes que, obedecendo às ordens do pai, ensinou Pandora a contar suaves mentiras. Com isso, a linda mulher passou a ter uma personalidade dissimulada e perigosa. Assim, a mulher recebeu o nome de Pandora (aquela que tem todos os dons).

Pandora foi enviada para Epimeteu, que já tinha sido alertado por seu irmão a não aceitar nada dos deuses. Ele, por “ver sempre depois”, agiu de forma precipitada e ficou encantado com a bela Pandora. Ela chegou trazendo uma caixa fechada, um presente de casamento para Epimeteu.

Ao ver Pandora, Epimeteu esqueceu-se que Prometeu lhe havia recomendado muitas vezes para não aceitar presentes de Zeus; e aceitou-a de braços abertos. CADERNO DE REVISÃO 03 – REDAÇÃO – 7º ANO Certo dia, Pandora lembrou do presente que os deuses mandaram-na entregar a Epimeteu, e assim que se aproximou da caixa Epimeteu alertou-a para se afastar, pois Prometeu lhe recomendara que jamais a abrisse, caso contrário, os espíritos do mal recairiam sobre eles.

Mas, apesar daquelas palavras, a curiosidade da mulher aumentava; não mais resistindo, esperou que o marido saísse de casa e correu para abrir a caixa proibida. Mal ergueu a tampa, Pandora deu um grito de pavor e do interior da caixa saíram monstros horríveis: o Mal, a Fome, o Ódio, a Doença, a Vingança, a Loucura, a inveja, a violência, a ganância e muitos outros espíritos maléficos...

Quando voltou a lacrar a caixa, conseguiu prender ali um único espírito, a Esperança. Assim, então, tudo aconteceu exatamente conforme Zeus havia planejado. Usou a curiosidade e a mentira de Pandora para espalhar o mal sobre o mundo, tornando os homens duros de coração e cruéis, castigando Prometeu e toda a humanidade. Ela ainda tentou fechar a caixa, mas só conseguiu prender a esperança.

Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br>>. Acesso em: 27 mar. 2021.

1. O que será que os homens fizeram para Zeus castigá-los assim? Há alguma história parecida com essa?

2. O texto mostra uma imagem positiva ou negativa da figura feminina? Que expressões do texto podem justificar a sua resposta?

3. Como você imagina a aparência de cada um desses males libertados por Pandora?

4. E se fosse Pandora quem contasse essa história? Como ela contaria sua versão?

5. O que levou Pandora a abrir a caixa?

6. Quais foram as consequências da abertura da caixa por Pandora?

7. Os mitos percorreram tempos e espaços chegando até nós por diversos meios, como séries, filmes, livros, teatro entre outros. Cite um personagem atual baseado nos deuses mitológicos. Justifique sua resposta.

8. Sobre o mito "Pandora", marque V para verdadeiro e F para falso:

- a) () A curiosidade e a mentira de Pandora disseminou sentimentos ruins para a humanidade.
- b) () O único sentimento que ficou na caixa foi o carinho.
- c) () Zeus planejou duas vinganças contra Prometeu.
- d) () Zeus criou Pandora aos moldes dos humanos.
- e) () Pandora é a personificação dos melhores atributos dos Deuses.

9. Se Pandora não tivesse aberto a caixa, como você acha que seria o mundo atual?

10. Quando Pandora abriu a caixa, vários males saíram e o mundo mudou. Dentre estes males, qual você devolveria para dentro da caixa? Justifique sua resposta.

Bons estudos!



PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Leitura.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Estratégias de leitura Apreciação e réplica.

HABILIDADE(S):

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romaneadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haikai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Procedimentos e estratégias que podem ser usados para compreender e apreciar diferentes gêneros literários, considerando as suas marcas específicas. Favorecendo a fruição literária – ler sem qualquer compromisso com avaliações ou apresentações formais sobre o texto lido.

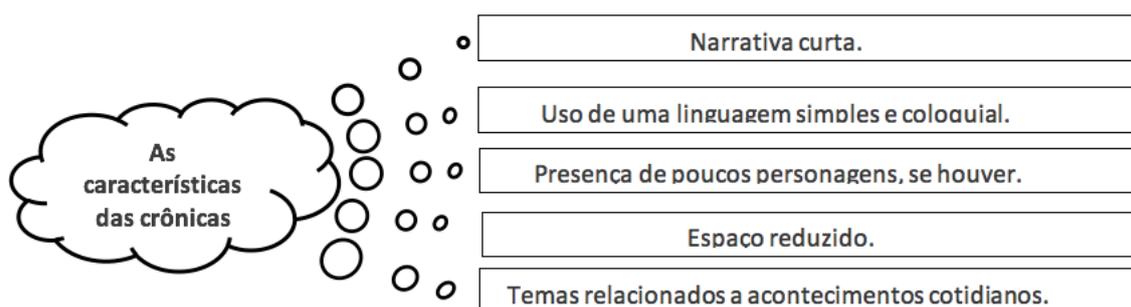
TEMA: CRÔNICA

Caro(a) estudante, nessa semana você vai analisar e reconhecer uma crônica, suas características.

BREVE APRESENTAÇÃO

A **crônica** é um gênero textual curto escrito em prosa, geralmente produzido para meios de comunicação, por exemplo, jornais, revistas, etc.

Além de ser um texto curto, possui uma “vida curta”, ou seja, as crônicas tratam de acontecimentos corriqueiros do cotidiano.



Tipos de crônicas

Embora seja um texto que faz parte do gênero narrativo (com enredo, foco narrativo, personagens, tempo e espaço), há diversos tipos de crônicas que exploram outros gêneros textuais.

Podemos destacar a crônica descritiva e a crônica dissertativa. Além delas, temos:

Crônica Jornalística: mais comum das crônicas da atualidade são as crônicas chamadas de “crônicas jornalísticas” produzidas para os meios de comunicação que utilizam temas da atualidade para fazerem reflexões. Aproxima-se da crônica dissertativa.

Crônica Histórica: marcada por relatar fatos ou acontecimentos históricos, com personagens, tempo e espaço definidos. Aproxima-se da crônica narrativa.

Crônica Humorística: Esse tipo de crônica apela para o humor como forma de entreter o público, ao mesmo tempo que utiliza da ironia e do humor como ferramenta essencial para criticar alguns aspectos seja da sociedade, política, cultura, economia, etc.

Importante destacar que muitas crônicas podem ser formadas por dois **ou mais tipos, por exemplo: uma crônica jornalística e humorística.**

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/cronica>>. Acesso em: 27 mar. 2021.

Curiosidade: As crônicas costumam ser publicadas em **jornais, revistas e blogs**. Muitas vezes, são criadas com base nos mesmos fatos relatados em notícias e reportagens ou apresentados em gêneros opinativos. No entanto, nas crônicas é empregada uma linguagem mais criativa e semelhante a um bate-papo, pois o objetivo principal delas não é informar ou persuadir, mas entreter o leitor, surpreendê-lo com um ponto de vista diferente, encantá-lo com um novo modo de expressar as ideias.

PARA SABER MAIS:

Vídeo “Crônica de Sexta: máscaras em tempos de pandemia”, disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=hPy74y-8cd4>>. Acesso em 27 mar. 2021.

Crônica-Brasil Escola. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=2XcMASxk4oM>>. Acesso em: 27 mar. 2021.

Crônica. Disponível em: <<https://www.portugues.com.br/literatura/a-cronica-.html>>. Acesso em: 27 mar. 2021.

ATIVIDADES

1. Leia a crônica abaixo:

Trágico acidente de leitura

Tão comodamente que eu estava lendo, como quem viaja num raio de lua, num tapete mágico, num trenó, num sonho. Nem lia: deslizava. Quando de súbito a terrível palavra apareceu, apareceu e ficou, plantada ali diante de mim, focando-me: **ABSCÔNDITO**. Que momento passei!... O momento de imobilidade e apreensão de quando o fotógrafo se posta atrás da máquina, envolvidos os dois no mesmo pano preto, como um duplo monstro misterioso e corcunda... O terrível silêncio do condenado ante o pelotão de fuzilamento, quando os soldados dormem na pontaria e o capitão vai gritar: Fogo!

QUINTANA, Mario. Nova antologia poética. 5.ed. São Paulo: Globo. 1995.

2. De acordo com a crônica, responda:

a) Justifique o título do texto.

3. Após ler o texto fica claro que o narrador gosta de ler. Comprove esta afirmativa com frases do texto.

4. Na expressão: “**Nem lia: deslizava**”, foi usada a linguagem conotativa (sentido figurado) ou denotativa (sentido real)? Justifique sua resposta.

5. No texto a palavra **abscôndito** aparece em letra maiúscula. O autor fez intencionalmente? Justifique sua resposta.

Bons estudos!



PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Leitura.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Curadoria de informação.

Estratégias de leitura Apreciação e réplica.

HABILIDADE(S):

(EF89LP24X) Realizar pesquisas com autonomia, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes confiáveis abertas ou fechadas, quando possível, contratando dados e informações, identificando coincidências e complementariedades, de modo a filtrar apenas informações reais dos assuntos pesquisados.

(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Especificidade dos movimentos argumentativos, indicando: (a) que a sustentação de uma posição supõe a apresentação de argumentos que fundamentem a posição defendida; (b) que a refutação implica a desqualificação da posição oposta à defendida no texto; (c) que a negociação requer a criação de um efeito de que o argumentador reconhece o valor de algum aspecto da posição contrária, validando-os, de modo a "quebrar" um pouco a resistência do oponente, aproximando-o da sua posição.

- Procedimentos e estratégias que podem ser usados para compreender e apreciar diferentes gêneros literários, considerando as suas marcas específicas. Favorecendo a fruição literária - ler sem qualquer compromisso com avaliações ou apresentações formais sobre o texto lido.

TEMA: A CRÔNICA E A ARTE

Caro (a) estudante, você estudou a crônica, gênero textual que apresenta novas perspectivas sobre fatos cotidianos da vida. Conheça agora Alex Gross (1968), um artista que faz algo semelhante aos autores de crônica, mas por meio de sua pintura.

BREVE APRESENTAÇÃO

Nessa semana você estudará a pintura, em uma exploração voltada à reflexão. O objetivo é contribuir para que você possa fruir manifestações artísticas e construir apreciações significativas. Analisar as características e elementos que constituem a pintura fazendo uma reflexão com a atualidade.

ATIVIDADES

1. a) Observe com muita atenção todos os detalhes presentes na tela abaixo:



Alex Gross. The meal (A refeição). 2016. Disponível em: <http://www.alexgross.com/paintings/artwork/the-meal.html>

- b) Assim como uma crônica, o pintor retrata em sua tela uma situação do dia a dia. Descreva que situação é essa.

- c) Observe o olhar fixo dos personagens, o que você acha que eles estão olhando?

- d) Através da pintura **A refeição**, Alex Gross critica o comportamento das pessoas nos dias de hoje. O que ele critica? Você concorda? Justifique sua resposta.

2. Alex Gross é conhecido por fazer uma junção entre o mundo real e um mundo imaginado, fantasioso. Trata-se de um tipo de arte conhecido como **surrealismo pop**. Nela, ele mistura, por exemplo, elementos tradicionais, como figuras que parecem ter saído de fotografias e estampas antigas, com elementos contemporâneos, como as marcas que remetem ao consumismo.

De que forma você acha que ele retrata nessa pintura, o mundo de fantasia e, ao mesmo tempo reflete uma visão atual da sociedade?

3. Se você fosse fazer uma pintura como essa de Alex Gross para representar uma crítica a atualidade, que situação você escolheria? Justifique sua resposta.

FONTE: ORMUNDO, Wilton; SINISCALCHI, Cristiane. **Se liga na língua: leitura, produção de textos e linguagem**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2018.

Querido(a) estudante,

Neste momento vamos fazer um combinado. Que tal fazer as atividades diárias com dedicação, foco, empenho e organização? Desta maneira você está garantindo o seu sucesso e saindo na frente para um futuro totalmente promissor. Bons estudos, sucesso e conte sempre conosco do outro lado da tela para tirar suas dúvidas e ajudá-lo a ser feliz neste momento de pandemia.

Juntos somos mais fortes!

REFERÊNCIAS

ORMUNDO, Wilton; SINISCALCHI, Cristiane. **Se liga na língua: leitura, produção de textos e linguagem**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2018.

OLIVEIRA, Tania Amaral; ARAÚJO, Lucy Aparecida Melo. **Tecendo Linguagens: Língua Portuguesa**. 5. ed. São Paulo: IBEP, 2018.

BALTHASAR, Marisa.; GOULART, Shirley. **Singular e Plural: leitura, produção e estudos de linguagem**. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2018. Adaptado.

NOGUEIRA, Everaldo.; MARCHETTI, Greta; SCOPACASA, Maria Virgínia. **Língua Portuguesa: geração alpha**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2018.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **8º ANO**

PET VOLUME: **02/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Potências e raízes.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Potências e raízes. Múltiplos, divisores, números primos e compostos. Fatoração.

HABILIDADE(S):

(EF08MA01X) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica, identificando a sua aplicação no mundo físico, bem como em outros componentes curriculares.

(EF08MA02A) Resolver problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Potências e raízes. Múltiplos, divisores, números primos e compostos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Português.

TEMA: Potências e raízes.

Olá estudante! Nessa semana você vai resolver problemas usando a relação entre potenciação e radiciação.

POTENCIAÇÃO E RADICIAÇÃO

A potência é o resultado da multiplicação de fatores iguais. Para multiplicar pode-se usar os símbolos: (×) ou (·). Exemplo: $5^2 = 5 \cdot 5 = 25$. A colocação ou não dos parênteses quando a base é negativa faz diferença. Se a base é negativa, deve-se colocar entre parênteses: $(-4)^2 = (-4) \cdot (-4) = 16$ é diferente de $-4^2 = -(4 \cdot 4) = -16$. Se o expoente for número natural par, a potência é um número positivo: $(-2)^4 = (-2) \cdot (-2) \cdot (-2) \cdot (-2) = 16$. Se o expoente for número natural ímpar, a potência tem o mesmo sinal

da base. Exemplos: $3^5 = 33333 = 243$; $(-4)^3 = (-4) \cdot (-4) \cdot (-4) = -64$. A divisão é a operação inversa da multiplicação e pode-se usar os símbolos: (\div) ou $(:)$ ou $(/)$. Se o expoente for negativo, inverte-se a base e o expoente fica positivo: $2^{-1} = \frac{1}{2}$; $(-\frac{5}{3})^{-2} = (\frac{3}{5})^2 = \frac{9}{25}$. Nas potências de base 10, o expoente corresponde a quantidade de zeros do resultado: $10^1 = 10$; $10^{-1} = 1/10 = 0,1$; $10^2 = 100$; $10^{-2} = 1/100 = 0,01$; $10^3 = 1000$; $10^{-3} = 1/1000 = 0,001$. Por convenção, todo o número inteiro elevado a 1 é igual a ele mesmo e todo o número inteiro elevado a zero é igual a 1: $(-39)^1 = -39$; $25^1 = 25$; $(18)^0 = 1$.

MÚLTIPLOS, DIVISORES, NÚMEROS PRIMOS E COMPOSTOS

Os múltiplos de um número é um conjunto infinito, formado pelo números que podem ser encontrados após a multiplicação desse número pelos números naturais: $M(4) = \{0, 4, 8, 12, \dots\}$. O conjunto dos divisores de um número é um conjunto finito. O menor divisor de um número é 1 e o maior divisor é o próprio número. Exemplo: $D(30) = \{1, 2, 3, 5, 6, 10, 15, 30\}$. Os números naturais, diferentes de 1, que só possuem dois divisores: 1 e o próprio número, são chamados de **números primos**. Por exemplo, o número 2, 3 e 5 são primos. Quando um número apresenta mais de dois divisores recebe o nome especial de **número composto**.

PARA SABER MAIS:

Você conhece a história dos números primos?

Os antigos matemáticos gregos (300 A.C.) foram os primeiros a estudar extensivamente os números primos. Observe a sequência de números primos de 1 até 250: 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 43, 47, 53, 59, 61, 67, 71, 73, 79, 83, 89, 97, 101, 103, 107, 109, 113, 127, 131, 137, 139, 149, 151, 157, 163, 167, 173, 179, 181, 191, 193, 197, 199, 211, 223, 227, 229, 233, 239, 241.

ATIVIDADES

- Escreva cada produto de fatores iguais na forma de uma só potência e calcule o resultado.
 - $(-2) \cdot (-2) \cdot (-2) \cdot (-2) \cdot (-2) =$
 - $1/7 \cdot 1/7 \cdot 1/7 =$
 - $81 \cdot 81 \cdot 81 =$
 - $(-10) \cdot (-10) =$
 - $10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 =$

2. Calcule as potências abaixo. Se o resultado for uma fração, transforme em número na forma decimal.

- a) $(-10)^3 =$ f) $10^{-3} =$ k) $(-1)^{55} =$ p) $10 \cdot 10 \cdot 10 \cdot 10 =$
 b) $(-8)^2 =$ g) $0^{21} =$ l) $(1/2)^{-6} =$
 c) $6^3 =$ h) $(-45)^1 =$ m) $(-5)^{-2} =$
 d) $(-4)^4 =$ i) $(1\ 000)^0 =$ n) $(-1/5)^{-3} =$
 e) $-2^2 =$ j) $(1/2)^3 =$ o) $(2/5)^{-2} =$

3. Reescreva os números abaixo como potências ou produto de potências de 2, 3, 5, 7 ou 10.

- a) $128 =$ _____ e) $-8 =$ _____ i) $-125 =$ _____ m) $8\ 100\ 000 =$ _____
 b) $50\ 000 =$ _____ f) $256 =$ _____ j) $0,07 =$ _____
 c) $729 =$ _____ g) $1\ 024 =$ _____ k) $32\ 000 =$ _____
 d) $4/9 =$ _____ h) $-25/64 =$ _____ l) $0,00125 =$ _____

4. Utilizando as potências de 10, decomponha os números a seguir.

- a) $8\ 527 =$ ___ $10^3 +$ ___ $10^2 +$ ___ $10^1 +$ ___ 10^0
 b) $484,35 =$ _____

5. Observe o exemplo da fatoração do número 180 abaixo e siga os passos para fatorar os outros números.

- a) $180 = 2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 5 = 2^2 \cdot 3^2 \cdot 5$ $\begin{array}{r|l} 180 & 2 \\ 90 & 2 \\ 45 & 3 \\ 15 & 3 \\ 5 & 5 \\ 1 & \end{array}$
 b) $207 =$
 c) $864 =$
 d) $484 =$
 e) $625 =$

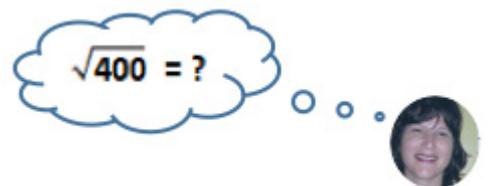
6. Os números 484 e 625 fatorados acima são conhecidos como quadrados perfeitos. A raiz quadrada de qualquer número elevado ao quadrado é o próprio número. A raiz quadrada pode ser calculada de diferentes maneiras.

Olha o exemplo do cálculo mental da Lili: **se** $20 \cdot 20 = 400$, **então** $\sqrt{400} = \sqrt{(20)^2} = 20$. Outra forma de calcular a raiz quadrada é seguir os passos da fatoração. Observe os exemplos abaixo para fazer os exercícios.

Elementos da radiciação

$$\overset{\text{índice}}{2}\sqrt{\overset{\text{radical}}{4}} = \overset{\text{raiz}}{\sqrt[2]{2^2}} = 2$$

radicando



Depois, confira o resultado na calculadora e coloque em ordem crescente:

$$\begin{array}{l|l} 625 & 5 \quad 625 = 5 \times 5 \times 5 \times 5 \\ 125 & 5 \quad 625 = 5^4 \\ 25 & 5 \quad \sqrt{625} = \sqrt{5^4} = 5^2 = 25 \\ 5 & 5 \\ 1 & \end{array}$$

$$\begin{array}{l|l} 180 & 2 \quad 180 = 2 \times 2 \times 3 \times 5 \\ 90 & 2 \quad 180 = 2^2 \times 3^2 \times 5 \\ 45 & 3 \quad \sqrt{180} = \sqrt{2^2 \times 3^2 \times 5} \\ 15 & 3 \quad \sqrt{180} = 2 \times 3 \times \sqrt{5} \\ 5 & 5 \quad \sqrt{180} = 6 \times \sqrt{5} \\ 1 & \end{array}$$

$$\begin{array}{l|l} 125 & 5 \quad 125 = 5 \times 5 \times 5 \\ 25 & 5 \quad 125 = 5^3 \\ 5 & 5 \quad \sqrt[3]{125} = \sqrt[3]{5^3} = 5 \\ 1 & \end{array}$$

a) $\sqrt{1\,024}$

b) $\sqrt{162}$

c) $\sqrt[3]{343}$

d) $\sqrt{3\,600}$

e) $\sqrt{225}$

ALGUMAS PROPRIEDADES DA POTENCIAÇÃO E RADICIAÇÃO

- **Produto de potências de mesma base:** repete-se a base e somam-se os expoentes: $a^m \cdot a^n = a^{m+n}$
- **Divisão de potências de mesma base:** repete-se a base e subtraem-se os expoentes: $a^m \div a^n = \frac{a^m}{a^n} = a^{m-n}$
- **Potência de potência:** mantém-se a base e multiplicam-se os expoentes: $(a^m)^n = a^{m \cdot n}$

Para a e b não negativos, valem ainda as seguintes propriedades:

$$\sqrt[n]{a^m} = a \quad \sqrt[n]{a^m} = a^{\frac{m}{n}} \quad \sqrt[n]{a^m} = \sqrt[n \cdot p]{a^{m \cdot p}} \quad \sqrt[n]{a} \cdot \sqrt[n]{b} = \sqrt[n]{a \cdot b} \quad \sqrt[n]{\sqrt[m]{a}} = \sqrt[n \cdot m]{a}$$

7. Utilizando as propriedades acima, simplifique e calcule a expressão:

$$\sqrt{\left(2^2\right)^3} - \frac{3^6 \cdot 3^5}{3^4 + 3^3}$$

8. Efetue as operações numéricas abaixo. No resultado, simplifique as frações equivalentes até chegar na fração irredutível e depois, transforme em número decimal:

a) $\frac{3}{5} + \frac{\sqrt{196}}{2}$ b) $\frac{54}{60} + (0,2)^1$ c) $\left\{ \left[\frac{28}{12} - \left(-\frac{7}{4}\right)^2 \right] \div \frac{6}{5} \right\}$ d) $\left\{ \sqrt{121} + \left(3 - \frac{7}{5}\right)^2 \div \left[\left(\frac{1}{2} + \frac{2}{3} \times \frac{3}{5}\right) \div \frac{15}{100} \right] \right\}$

9. Comprei 183 balas de chocolate e 305 balas de iogurte. Vou distribuir os dois tipos de balas em saquinhos de modo que as quantidades de balas de chocolate nos saquinhos sejam iguais, bem como as quantidades de balas de iogurte nos saquinhos devem ser também iguais entre si. Todas as balas devem ser distribuídas e os saquinhos devem ter a maior quantidade possível de balas. Responda:

- a) Quantos saquinhos de balas serão formados? _____
- b) Qual a maior quantidade de balas de chocolate que devo colocar em cada saquinho? _____
- c) Qual a maior quantidade de balas de iogurte que devo colocar em cada saquinho? _____



10. A professora reuniu todos os alunos do 8º Ano no pátio da escola para realizar uma atividade esportiva. Havia 532 meninas e 456 meninos. Ela pediu para organizar a maior quantidade possível de grupos de modo que todos tenham a mesma quantidade de meninas e de meninos. Quantos alunos deve ter em cada grupo?
11. Tenho uma coleção de bolinhas de gude que podem ser distribuídas igualmente, sem sobras, entre 9, 12 e 18 pessoas. Sabendo que a coleção tem menos de 40 bolinhas de gude, quantas bolinhas eu possuo?
12. Dois atletas nadaram e anotaram a distância percorrida durante o treinamento. Calcule a distância percorrida em metros de cada um dos atletas. Qual deles realizou o maior percurso?

Atleta 1

$$\left\{ \left(-\frac{2}{3}\right)^{-4} \times \sqrt{900} + \left[\frac{2^3 \times 5^0}{(-2)^2} \right] \right\} km$$

Atleta 2

$$\left\{ \sqrt{484} \times 10^2 - [(-5)^{-3} \times 10^4] \right\} m$$

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Equações e inequações de 1º grau.
OBJETO DE CONHECIMENTO: Expressões algébricas com cálculos de (in)equações polinomiais de 1º grau.
HABILIDADE(S): (EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano. (EF08MA06B) Elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Expressões algébricas, equações e inequações polinomiais de 1º grau.
INTERDISCIPLINARIDADE: Português.

TEMA: Equação e inequação de 1º grau.

Olá estudante! Nessa semana, você vai identificar expressões algébricas para encontrar soluções de equações e inequações polinomiais de 1º grau, procurando resolver problemas que são comuns em nosso dia a dia.

EXPRESSÕES ALGÉBRICAS E (IN)EQUAÇÕES DE 1º GRAU

Expressões algébricas na Matemática utiliza letras para representar números desconhecidos em busca de solução de problemas. As letras podem assumir diferentes valores e o sinal de igualdade (=) na expressão significa uma equação. Se em lugar do símbolo de igualdade tivermos um dos símbolos: >; ≥; < ou ≤ diremos que a expressão é uma inequação.

As equações ou inequações polinomiais de 1º grau com uma variável podem ser escritas na forma genérica assim:

$$ax + b = 0 \text{ ou } ax + b > 0 \text{ ou } ax + b < 0 \text{ ou } ax + b \geq 0 \text{ ou } ax + b \leq 0$$

O **x** é a incógnita numérica que precisamos encontrar para solucionar o problema e as letras **a** e **b** são os coeficientes e correspondem a números reais fornecidos. Para que a expressão genérica apresentada acima seja uma equação ou inequação polinomial de 1º grau, é necessário que o coeficiente **a** seja diferente de zero. Olha o exemplo da Lili:

Resolução da equação do 1º grau: $ax + b = 0$

$$2x + 3 = 5x \rightarrow 2x - 5x + 3 = 0 \rightarrow -3x + 3 = 0$$

$$ax + b = 0 \rightarrow a = -3 \text{ e } b = 3 \text{ e } x = ?$$

$$-3x = -3 \rightarrow x = 1$$

Pensei em um número inteiro! O dobro desse número somado a três é igual ao seu quádruplo. Que número é esse?



PARA SABER MAIS: Você já ouviu falar em equação ou inequação polinomial de 2º grau ou quadrática?

Para ser uma equação ou inequação polinomial de 2º grau, a expressão genérica deve ser da forma $ax^2 + bx + c = 0$ com a , b e c sendo números reais e $a \neq 0$.

ATIVIDADES

1. Encontre o valor de x nas (in)equações abaixo.

a) $2x + 1 = 0$

d) $7 + 4x \geq 3(2 + x)$

g) $x + \frac{7}{6} = \frac{11}{2} - \frac{5x}{3}$

j) $\frac{3x}{4} - 3 < \frac{2}{5} - \frac{3}{20}$

b) $3x + 4 > 0$

e) $4\left(\frac{x}{2} - \frac{2x}{9}\right) = -1$

h) $6x - 1 \leq 3x + 3$

k) $\frac{1}{6}(4x - 12) = \frac{6x}{5}$

c) $5x - 3 > 2x - 5$

f) $\frac{x}{4} - 3 = 4 - \frac{x}{3}$

i) $2(3x - 2) = 3\left(-1 - \frac{7x}{4}\right)$

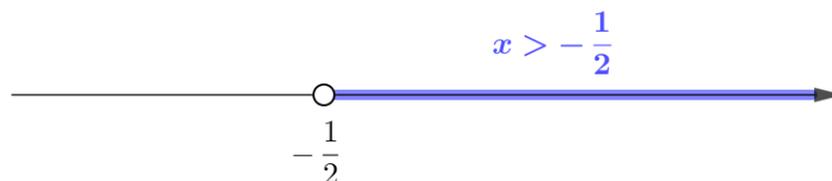
l) $-x + 25 < 12$

2. Represente na reta numérica abaixo os valores encontrados para na resolução de cada uma das equações da atividade 1(a, e, f, g, i, k).



3. Represente em uma outra reta numérica, os valores encontrados para na resolução de cada uma das inequações da atividade 1(c, d, h, j, l), seguindo o exemplo abaixo:

$$8x + 4 > 0 \Rightarrow 8x > -4 \Rightarrow x > -\frac{4}{8} \Rightarrow x > -\frac{1}{2} \Rightarrow S = \left\{x \in R \mid x > -\frac{1}{2}\right\}$$



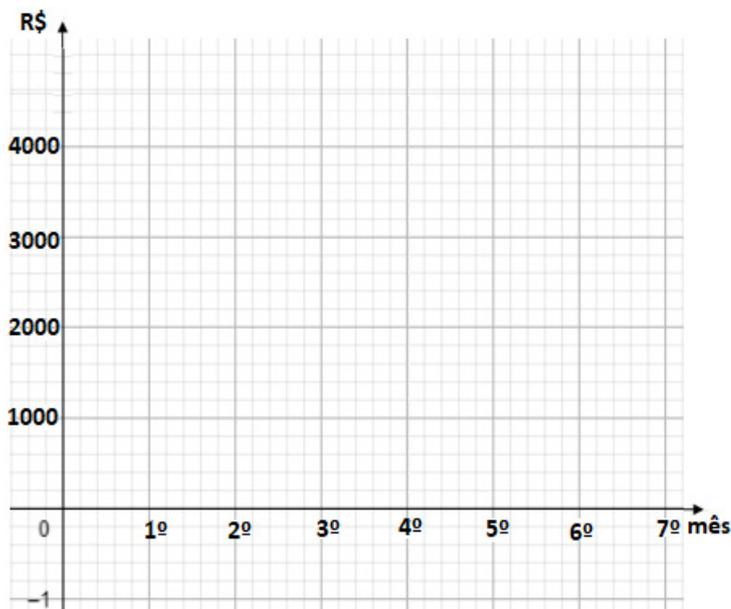
3. Escreva uma (in)equação que represente cada um dos problemas a seguir. Use para designar a incógnita e, depois de resolver a (in)equação, escreva o conjunto solução S do problema.
- O triplo de um número subtraído de 7 é igual ao dobro desse número mais 2.
 - A metade de um número mais 8 é maior ou igual a 20.
 - O dobro de um número somado de 1 é igual ao maior número natural de dois algarismos.
 - O quádruplo de um número menos 5 é maior que seu triplo mais 11.
 - A quinta parte de um número é igual a esse número menos 12.
 - A sexta parte de um número mais seu dobro é menor ou igual a seu triplo.
6. O preço do litro da gasolina aumentou 5%. Antes do aumento, o posto anunciava a promoção de R\$ 4,199 o litro. Então questionei com a mamãe que ia abastecer o carro se existia esse dinheiro com 3 casas decimais? Ela respondeu que deveríamos arredondar para R\$ 4,20. Se ela pagou R\$ 126,00 quantos litros de gasolina ela colocou no carro? Qual o preço do litro da gasolina após o aumento? Papai perdeu a promoção e pagou o preço novo da gasolina. Se ele colocou 40 litros de gasolina no carro, quanto ele pagou? O preço pago para abastecer o carro com gasolina e a quantidade de litros que são colocados no carro são grandezas diretamente ou inversamente proporcionais?
7. Meu irmão começou a trabalhar como vendedor em um depósito de material de construção e receberá, mensalmente, um salário fixo de R\$ 1.200,00 mais comissão de 3 % sobre o total de suas vendas durante o mês. Ao assinar o contrato, ele percebeu que seu salário poderia ser uma equação de 1º grau. Use a variável x para representar o salário e escreva essa equação: _____.

A tabela abaixo mostra as vendas durante os sete primeiros meses de trabalho. No final do quarto mês, meu irmão ficou doente e não pode ir trabalhar no 5º mês. Observe as dicas da Lili e calcule o valor do salário sem o uso da calculadora. Depois, use o plano cartesiano abaixo para marcar esses valores durante os sete primeiros meses. Responda:

Total de vendas	1º Mês	2º Mês	3º Mês	4º Mês	5º Mês	6º Mês	7º Mês
	R\$ 3.540,00	R\$ 4.260,00	R\$ 4.380,00	R\$ 2643,50	-	R\$ 2914,20	R\$ 3.981,00
3%							
Salário							

DICAS DA LILI: a calculadora é um recurso tecnológico muito útil para você conferir seus cálculos. Para um melhor aprendizado, deixe todas as contas anotadas e depois que conferir, corrigir os erros se necessário.





- a) Qual mês que ele recebeu maior salário?

- b) Qual mês que ele recebeu menor salário?

- c) Analisando o gráfico, existe a possibilidade de ter o salário representado no 2º, 3º e 4º quadrante? Os cálculos com dinheiro, não deve ter mais de 2 casas decimais. Se necessário use o arredondamento correto.

8. A soma de dois números naturais consecutivos é igual a 25. Qual é o valor do menor deles?
9. O triplo de um número somado a 4 é igual a 28. Qual é o valor desse número?
- a) 28 b) 32 c) 8 d) 24 e) 3
10. Meu tio é 8 anos mais velho que meu pai. Se meu pai tem 43 anos, quantos anos tem o meu tio?
- a) 48 b) 35 c) 47 d) 58 e) 51
11. Na questão 10, se eu não soubesse a idade certa do meu pai e falasse que ele tem mais de 40 anos, qual seria a expressão algébrica? Escreva a expressão e responda se é uma equação ou inequação.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Equações de 1º grau no plano cartesiano.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Par ordenado de uma equação de 1º grau no plano cartesiano.

HABILIDADE(S):

(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.

(EF08MA29MG) Reconhecer um sistema de duas equações lineares e utilizá-lo para modelar problemas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Par ordenado e equações de 1º grau representadas no plano cartesiano.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Português.

TEMA: Par ordenado de equações de 1º grau.

Olá estudante! Nessa semana, você vai associar equações de 1º grau com duas variáveis e representar a solução em forma de par ordenado no plano cartesiano.

PAR ORDENADO E EQUAÇÃO DE 1º GRAU

O plano cartesiano é o plano no qual são destacados dois eixos perpendiculares. O eixo x é horizontal e também conhecido como eixo das abscissas. O eixo y é vertical e também conhecido como eixo das ordenadas. O encontro dos dois eixos forma o ponto de par ordenado (0, 0) e divide o plano cartesiano em 4 quadrantes. As coordenadas de um ponto no plano cartesiano formam um par ordenado (x, y). No caso de uma equação linear da forma $y = ax + b$, cada par de valores para x e y que satisfazem essa equação temos um par ordenado associado e, os pontos que representam esses pares ordenados formam uma reta que pode ser ascendente, descendente ou horizontal. Vamos fazer juntos a primeira atividade!

PARA SABER MAIS:

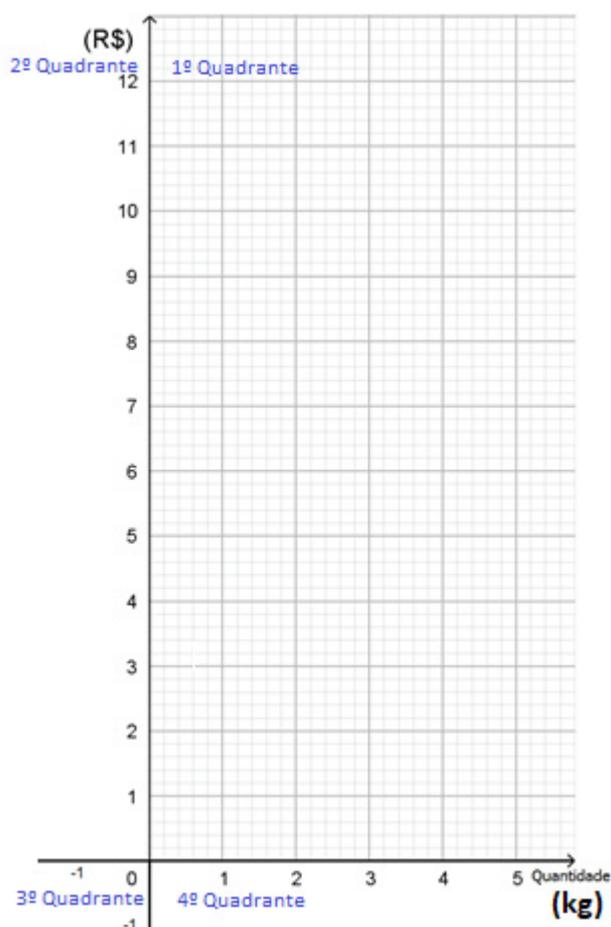
Você já ouviu falar do gráfico de uma função de 1º grau?

A função de 1º grau (também conhecida como função afim) pode ser escrita de forma genérica: $y = ax + b$. Se o valor de a for maior que zero (+), a função é crescente, pois o gráfico é uma reta ascendente. Se o valor de a for menor que zero (-), a função é decrescente, pois o gráfico é uma reta descendente. Se $a = 0$ e b diferente de zero, a função é constante, pois o gráfico é uma reta horizontal, paralela ao eixo x.

ATIVIDADES

1. Comprei dois quilos de laranja, paguei com uma cédula de 10 reais e recebi R\$ 4,00 de troco. Qual o preço do quilograma da laranja? A equação para encontrar o preço P do quilograma da laranja pode ser escrita assim: $2P = 10 - 4 \Rightarrow 2P = 6 \Rightarrow P = \frac{6}{2} \Rightarrow P = 3$. Então, o preço P do quilograma da laranja é R\$ 3,00. Se precisar de construir um gráfico que mostre o preço total a pagar (y) em função da quantidade (x) de quilogramas de laranjas compradas por R\$ 3,00 o quilograma, pode-se encontrar os pontos de par ordenado (x, y) , utilizando a função: $y = 3x$. Observe na tabela, o valor de x que foi substituído na expressão $y = 3x$ para encontrar y . Preencha o restante da tabela. Depois, vamos marcar no plano cartesiano e unir para formar a reta que será o gráfico da função de 1º grau.

x	$y = 3x$	(x, y)
0	$y = 3 \cdot (0) = 0$	(0, 0)
1	$y = 3 \cdot (1) = 3$	(1, 3)
2	$y = 3 \cdot (2) = 6$	(2, 6)
3		(3, ___)
4		(4, ___)

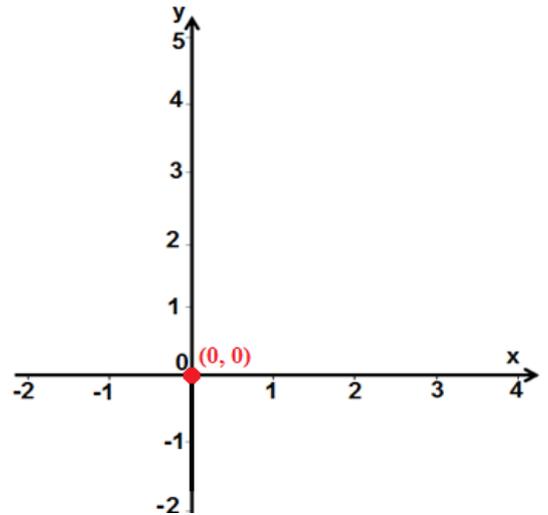


Responda de acordo com o gráfico.

- A reta é ascendente (crescente), descendente (decrescente) ou horizontal (constante)?
- Compare a expressão genérica $y = ax + b$ com a da função $y = 3x$ representada no gráfico. Qual o valor de a e o valor de b em $y = 3x$?
- A reta intercepta os eixos no ponto representado pelo par ordenado (0,0)?
- x e y são grandezas diretamente ou inversamente proporcionais?

2. Na tabela abaixo, substitua o valor de x na expressão $y = -x + 2$ para encontrar os pontos de par ordenado (x, y) . Construa o gráfico, marcando os pontos no plano cartesiano e uma-os para formar a reta.

x	$y = -x + 2$	(x, y)
-2		
-1		
0		
1		
2		
3		

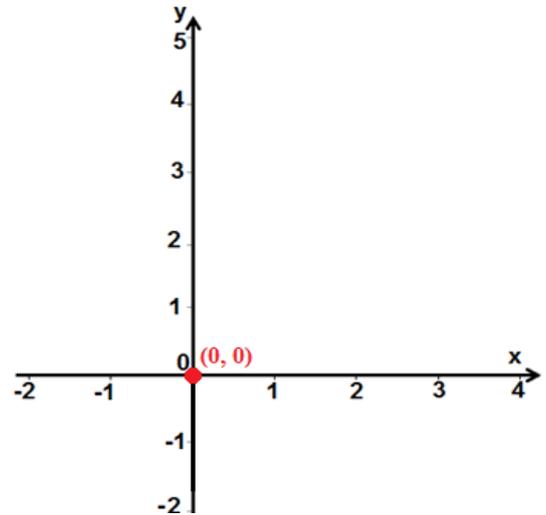


Responda de acordo com o gráfico:

- a) A reta é ascendente, descendente ou horizontal?
- b) Compare a expressão genérica $y = ax + b$ com a da função $y = -x + 2$ representada no gráfico. Qual o valor de a e o valor de b em $y = -x + 2$?
- c) A reta intercepta os eixos no ponto representado pelo par ordenado $(0,0)$?
- d) Qual o par ordenado (x, y) que a reta intercepta o eixo das abscissas?
- e) Qual o par ordenado (x, y) que a reta intercepta o eixo das ordenadas?

3. Na tabela abaixo, substitua o valor de x na expressão $y = 3$ para encontrar os pontos de par ordenado (x, y) . Construa o gráfico, marcando os pontos no plano cartesiano e una-os para formar a reta.

x	$y = 3$	(x, y)
-2		
-1		
0		
1		
2		
3		



Responda de acordo com o gráfico:

- a) A reta é ascendente, descendente ou horizontal?
- b) Compare a equação genérica $y = ax + b$ com a equação $y = 3$ representada no gráfico. Qual o valor de a e o valor de b em $y = 3$?
- c) A reta intercepta os eixos no ponto representado pelo par ordenado $(0,0)$?
- d) Qual o par ordenado (x, y) que a reta intercepta o eixo das ordenadas?

4. Na tabela abaixo, substitua o valor de x na equação $y = x$ para encontrar os pontos de par ordenado (x, y) . Construa o gráfico, marcando os pontos no plano cartesiano e una-os para formar a reta.

x	$y = x$	(x, y)
-1		
0		
1		
2		
3		

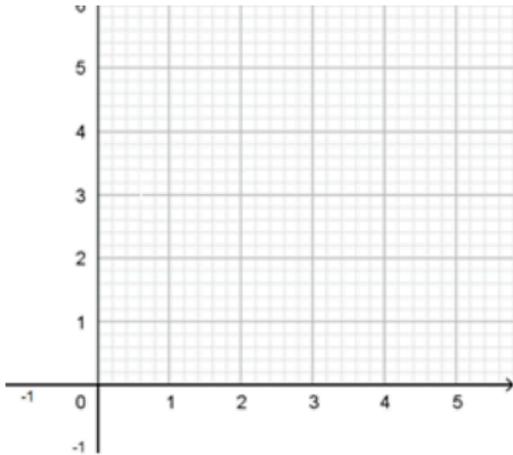
DICAS DA LILI:

Este gráfico é um caso especial da Função de 1º grau, conhecido como **Função Identidade** onde o par ordenado (x, y) tem sempre os mesmos valores. A reta crescente divide o 1º e o 3º quadrante em um eixo de simetria, formando um ângulo de 45º.



Responda de acordo com o gráfico.

- A reta é ascendente, descendente ou horizontal?
- Compare a equação genérica $y = ax + b$ com a equação $y = x$ representada no gráfico. Qual o valor de a e o valor de b em $y = x$?
- A reta passa intercepta os eixos no ponto representado pelo par ordenado $(0,0)$?
- Leia as dicas da Lili. Qual o nome especial que recebe esse gráfico?



UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Sistema de equações de 1º grau.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Sistemas de equações de 1º grau, pares ordenados e plano cartesiano.

HABILIDADE(S):

(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.

(EF08MA29MG) Reconhecer um sistema de duas equações lineares e utilizá-lo para modelar problemas.

(EF08MA30MG) Identificar a(s) solução(ões) de um sistema de duas equações lineares.

(EF08MA31MG) Resolver um sistema de equações de primeiro grau.

(EF08MA08A) Resolver problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Sistemas de equações de 1º grau, pares ordenados e plano cartesiano.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Português.

TEMA: Sistema de equações de 1º grau.

Olá estudante! Nessa semana, você vai associar equações de 1º grau com duas variáveis, resolver sistemas e representar a solução em forma de par ordenado no plano cartesiano.

SISTEMA DE EQUAÇÕES DO 1º GRAU COM DUAS VARIÁVEIS E PAR ORDENADO

Um sistema de equações pode conter duas ou mais equações que apresentam mais de uma incógnita. Para resolver um sistema é necessário encontrar os valores que satisfaçam simultaneamente todas as equações. Cada equação de 1º grau pode ser representada no plano cartesiano por uma reta. A solução do sistema de duas equações de 1º grau é o ponto (x, y) comum onde as retas concorrentes se encontram.

PARA SABER MAIS:

Você sabia que um sistema de equação de 1º grau pode não ter solução?

Quando um sistema de duas equações de 1º grau não tem solução, as retas associadas às duas equações são paralelas. Por exemplo, o sistema das equações $x + y = 3$ e $x + y = 2$. Neste caso, escreve-se $S = \{ \} = \emptyset$, que são representações do conjunto vazio.

ATIVIDADES

1. Existem diferentes métodos para resolver um sistema de equações de 1º grau. Inicialmente, vamos resolver juntos o 1º sistema pelo método da substituição. No exercício 2, você vai conhecer o método da adição.

$$\begin{cases} x + y = 12 \\ x - 2y = 3 \end{cases}$$

1º passo $\rightarrow x = 12 - y$

2º passo $\rightarrow x - 2y = 3$

$$(12 - y) - 2y = 3$$

$$-y - 2y = 3 - 12$$

$$-3y = -9$$

$$y = \frac{-9}{-3}$$

$$y = 3$$

3º passo $\rightarrow x = 12 - y$

$$x = 12 - 3$$

$$x = 9$$

Resposta: $x = 9$ e $y = 3$

Par ordenado: (9, 3)

Método da Substituição:

1º passo: escolher uma das equações para isolar uma das incógnitas e reescrever a equação com uma das incógnitas isolada em um dos membros da equação.

2º passo: substituir a expressão que fornece essa incógnita na outra equação. Assim, a equação ficará com uma única incógnita, permitindo encontrar o seu valor.

3º passo: retornar na primeira equação para substituir o valor encontrado no 2º passo e encontrar o valor da outra incógnita.

Agora é com você!

a) $\begin{cases} -2x - 3y = -9 \\ x + 4y = 12 \end{cases}$

b) $\begin{cases} x + y = 4 \\ 3x + y = 28 \end{cases}$

2. Resolva os sistemas abaixo utilizando o método da adição:

$$\begin{cases} x + y = 12 \\ 3x - y = 20 \end{cases} \quad + \text{ 1º passo}$$

$$4x = 32 \rightarrow \text{2º passo}$$

$$x = \frac{32}{4}$$

$$x = 8$$

3º passo $\rightarrow x + y = 12$

$$8 + y = 12$$

$$y = 12 - 8$$

$$y = 4$$

Resposta: $x = 8$ e $y = 4$

Par ordenado: (8, 4)

Método da Adição:

1º passo: procurar uma incógnita comum nas duas equações que, quando forem somadas as equações, essa incógnita seja eliminada.

2º passo: somar as duas equações. Assim, o resultado da soma será uma equação com uma única incógnita, permitindo encontrar o seu valor.

3º passo: escolher uma das equações para substituir o valor da incógnita encontrada no 2º passo e encontrar o valor da outra incógnita.

Agora é com você!

a) $\begin{cases} x + y = -2 \\ 2x - y = 26 \end{cases}$

b) $\begin{cases} x + 7y = -2 \\ -x - 4y = -1 \end{cases}$

3. Resolva os sistemas abaixo, utilizando o método da substituição ou o da adição.

a) $\begin{cases} x - 3y = 5 \\ 2x + 4y = 0 \end{cases}$

b) $\begin{cases} 4x - y = 8 \\ x + y = 7 \end{cases}$

c) $\begin{cases} x + y = 9 \\ x - y = 5 \end{cases}$

d) $\begin{cases} x = 6y \\ 2x - 7y = -10 \end{cases}$

e) $\begin{cases} 2x + 3y = 2 \\ 4x - 9y = -1 \end{cases}$

4. Resolva o sistema abaixo, utilizando o método da substituição ou o da adição. Depois, substitua os valores encontrados de x e y nas expressões algébricas indicadas, determinando seus respectivos valores numéricos.

$$\begin{cases} x + y = 5 \\ x - y = -1 \end{cases}$$

a) $x^2 + y =$

b) $x^2 - y^2 =$

c) $\left(\frac{x}{y}\right)^{-1}$

d) $x^2 + y^2 =$

5. A soma de dois números é 45. A diferença entre o maior e o menor número é 15. Determine esses números.

6. Em um quadro, estão desenhados triângulos e quadrados, totalizando 18 figuras e 64 lados. Determine a quantidade de triângulos e de quadrados que estão desenhados nesse quadro.

7. Um terreno, em formato retangular, possui perímetro medindo 3 600 metros. Quais as dimensões desse terreno, sabendo que a medida de um de seus lados menores excede a medida do lado maior em 200 metros?

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Geometria.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Ângulos e Triângulos.

HABILIDADE(S):

(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90° , 60° , 45° e 30° e polígonos regulares.

(EF08MA34MG) Identificar segmento, ponto médio de um segmento, triângulo e seus elementos, polígonos e seus elementos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Construções geométricas de ângulos e características do triângulo.

INTERDISCIPLINARIDADE:

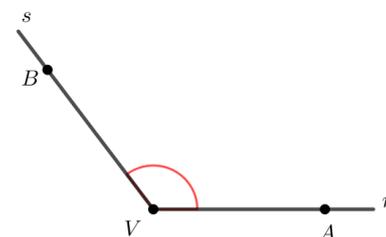
Artes e Português.

TEMA: Ângulos e Triângulos.

Olá estudante! Nessa semana, você vai resolver problemas relacionados a ângulos e triângulos.

ÂNGULOS, RETAS E TRIÂNGULOS

Ângulo é a figura plana formada por duas semirretas de mesma origem. A origem comum é o vértice (**V**), e as semirretas chamam-se lados. Geralmente o ângulo é medido em grau e é representado pelo símbolo: $^\circ$. Um segmento de reta é um conjunto constituído por dois pontos extremos (**AV** e **BV**) pertencentes a uma mesma reta e por todos os demais pontos situados entre os dois extremos. Observe a figura ao lado.



Retas concorrentes têm apenas um ponto comum. Retas paralelas não possuem nenhum ponto comum e representa-se com o símbolo: $//$. Nas retas perpendiculares, os segmentos formam quatro ângulos retos (90°) e representa-se com o símbolo: \perp . Se duas retas concorrentes não são perpendiculares, elas são chamadas oblíquas. Polígono é uma figura geométrica plana e fechada formada por segmentos de retas que constituem os lados. Nos polígonos, os encontros dos segmentos formam os vértices, os ângulos internos e externos. Por exemplo, os triângulos são polígonos que possuem 3 lados.

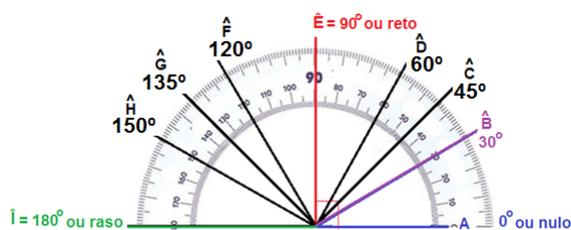
PARA SABER MAIS:

Você sabe reconhecer os tipos de triângulos?

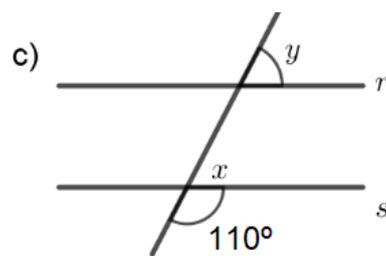
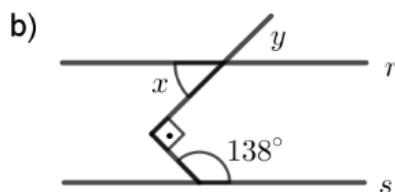
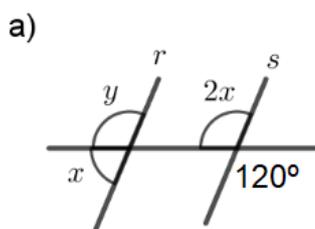
Um triângulo no qual todos os lados têm a mesma medida é chamado de equilátero. Se possuir dois lados com medidas iguais, é chamado de triângulo isósceles. Se todos os lados têm medidas diferentes, é chamado de triângulo escaleno. Se possuir um ângulo interno reto (90°) é dito triângulo retângulo. Se todos os seus ângulos internos são agudos (maior que 0° e menor que 90°) o triângulo é chamado de acutângulo. Se possuir um ângulo interno obtuso (maior que 90° e menor que 180°) é chamado de triângulo obtusângulo.

ATIVIDADES

1. Dois ângulos são **complementares** quando a soma de suas medidas é igual a 90° . Dois ângulos são **suplementares** quando a soma de suas medidas é igual a 180° . Por exemplo, o suplemento do ângulo de 140° é 40° pois $180^\circ - 140^\circ = 40^\circ$. O transferidor é um instrumento que ajuda traçar a medida em grau de um ângulo no papel. Observe a figura ao lado. Cite dois exemplos de ângulos agudos e obtusos. Depois, cite o ângulo complementar do ângulo agudo e o suplementar do ângulo obtuso.

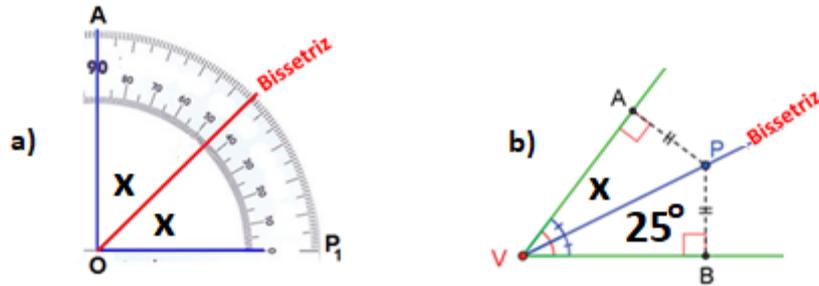


2. Dois ângulos são opostos pelo vértice se possuem o mesmo vértice e os lados de um deles são os prolongamentos dos lados do outro. Os ângulos opostos possuem a mesma medida. Nas figuras abaixo, $r \parallel s$. Encontre o valor de x e y e calcule a medida de cada ângulo. Depois classifique em agudo ou obtuso.

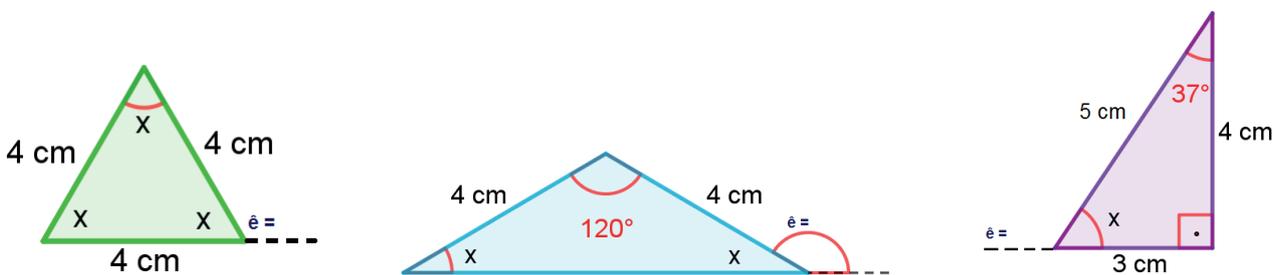


3. Se dois ângulos opostos pelo vértice têm medidas indicadas por $5x - 12^\circ$ e $6x - 48^\circ$, determine:
- o valor de x .
 - a medida desses dois ângulos.
 - a medida do ângulo complementar de x .

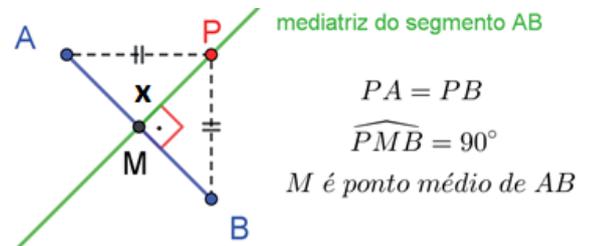
4. A bissetriz de um ângulo é o lugar geométrico dos pontos que equidistam dos lados do ângulo. A bissetriz de um ângulo é uma semirreta de origem em seu vértice que o divide em dois ângulos congruentes. Calcule o valor de x nas figuras abaixo:



5. Em qualquer triângulo, a soma dos seus ângulos internos mede 180° . Os triângulos abaixo estão representados fora de escala. Calcule o valor de x e do ângulo externo (\hat{e}). Depois, classifique cada um dos triângulos de acordo com as medidas dos ângulos e medidas dos lados.

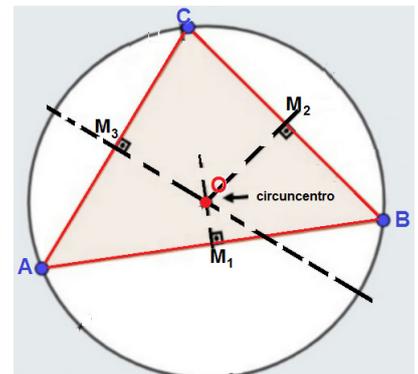


6. A Mediatriz é o lugar geométrico dos pontos do plano que equidistam das extremidades de um segmento de reta. Por exemplo, na figura ao lado, o segmento de reta AB tem o ponto médio M que divide o segmento ao meio, ou seja, a medida de AM é a mesma de MB . Mediatriz é a reta perpendicular ao segmento que passa pelo seu ponto médio. Todos os pontos pertencentes à mediatriz são equidistantes das extremidades desse segmento.



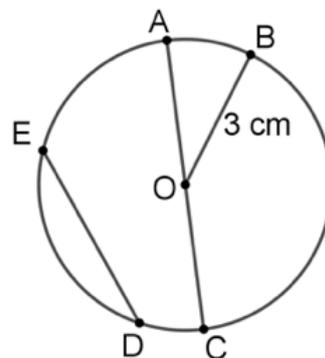
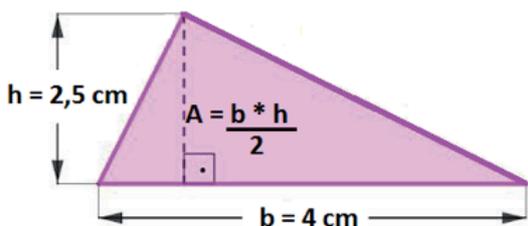
- Se o segmento AB mede 5 cm, qual a medida de AM ou BM ? Calcule a medida do ângulo x .

7. Um triângulo possui 3 mediatrizes que são retas perpendiculares aos lados do triângulo e que passam pelos pontos médios (M_1 , M_2 e M_3) de cada um dos seus lados. O ponto de encontro das três mediatrizes (O) é chamado de **circuncentro** e que, por estar a uma mesma distância de cada um dos vértices do triângulo ABC , é no centro da circunferência circunscrita ao triângulo ABC . Considere na figura ao lado os vértices do triângulo ABC que representam três casas distintas. Pretende-se construir uma área de lazer que fica à mesma distância das três casas A , B e C . No centro dessa área de lazer terá uma piscina. Marque o ponto P para identificar onde deve ser construída a piscina.

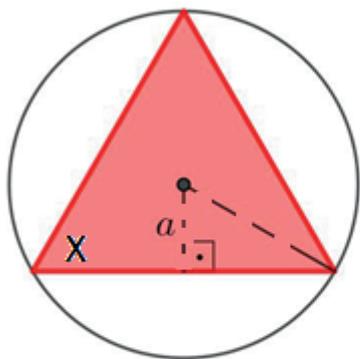


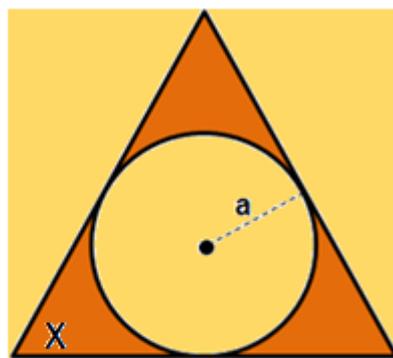
8. O **diâmetro** é o dobro da medida do raio da circunferência. Observe as figuras abaixo e responda:

- a) Qual a medida do diâmetro da circunferência?
- b) Qual a medida da área do círculo?
- c) Qual a medida do comprimento da circunferência?
- d) Qual a medida da área do triângulo?



9. No polígono regular, os lados e os ângulos internos formados por esses lados são iguais. Por exemplo, o triângulo equilátero possui os 3 lados iguais e os 3 ângulos internos iguais. O apótema (a) é a medida do segmento que vai do centro da circunferência inscrita até o ponto médio de um dos lados do polígono regular, ou seja, tem tamanho igual ao raio da circunferência inscrita ao polígono. As figuras abaixo mostram um polígono regular inscrito e outro circunscrito em uma circunferência. Nas figuras abaixo, calcule a medida do ângulo x . Depois, escreva o nome do polígono e identifique se o polígono está inscrito ou circunscrito na circunferência.





UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Geometria.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Construções geométricas de polígonos.

HABILIDADE(S):(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90° , 60° , 45° e 30° e polígonos regulares.

EF08MA34MG) Identificar segmento, ponto médio de um segmento, triângulo e seus elementos, polígonos e seus elementos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Quadriláteros e suas propriedades.

INTERDISCIPLINARIDADE:

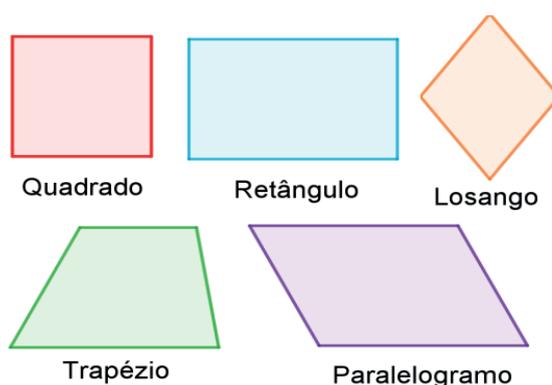
Artes e Português.

TEMA: Quadriláteros.

Olá estudante! Nessa semana, você vai conhecer algumas propriedades dos quadriláteros para resolver problemas relacionados ao seu contexto próximo.

QUADRILÁTEROS

Quadriláteros são polígonos convexos que possuem quatro lados (segmentos de reta de contorno) e os vértices são os pontos de encontro entre dois lados. Os quadriláteros possuem duas diagonais (segmentos de reta cujas extremidades são dois vértices não consecutivos). Os ângulos internos são determinados por dois lados consecutivos e somam 360° . Os quadriláteros mais conhecidos são:



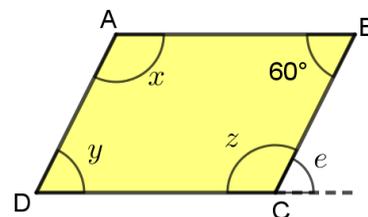
PARA SABER MAIS:

Você conhece a fórmula para calcular o número de diagonais de um polígono regular?

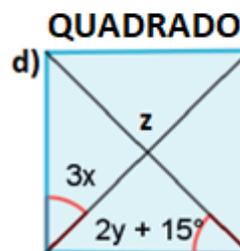
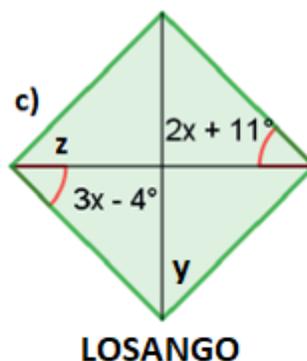
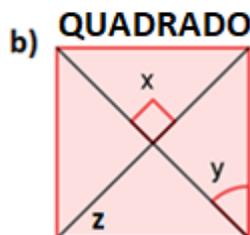
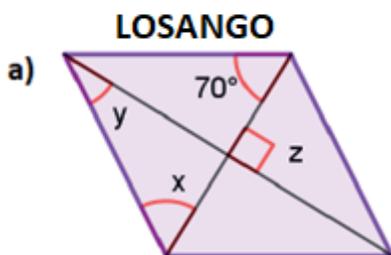
A diagonal de um polígono convexo une dois vértices por meio de um segmento de reta interno à figura. Então, cada vértice de um polígono regular de n lados tem $(n - 3)$ diagonais, pois é o segmento que pode ser ligado a todos os outros vértices, menos aos dois consecutivos e a ele próprio. Portanto, o número de diagonais um polígono regular pode ser calculado pela fórmula: $\frac{n(n-3)}{2}$. O dodecágono é um polígono regular de 12 lados e 12 ângulos internos iguais. Quantas são as diagonais de um dodecágono?

ATIVIDADES

1. No paralelogramo de vértices ABCD, o ângulo ABC mede 60° . Determine as medidas dos outros ângulos internos x , y e z . Calcule a medida do ângulo externo.

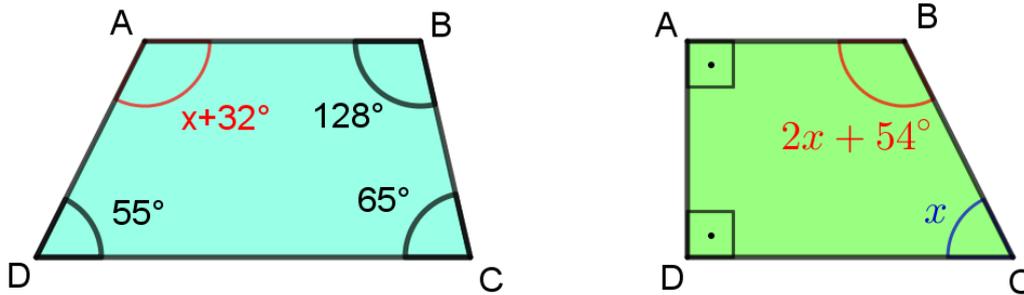


2. Sabendo que em todo quadrado ou losango, as diagonais são perpendiculares e são bissetrizes dos ângulos opostos, calcule o valor dos ângulos x , y e z :

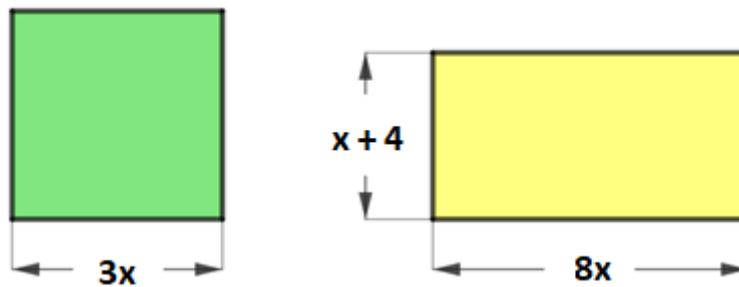


3. Quais são as medidas dos ângulos de um quadrilátero cujas medidas são expressas por $3x + 15^\circ$, $x + 35^\circ$, $x + 10^\circ$ e $2x + 20^\circ$?

4. Calcule o valor de x em cada um dos quadriláteros abaixo. Depois, substitua o valor para encontrar a medida dos ângulos e escreva o nome especial do quadrilátero:



5. Observe o quadrado e o retângulo representados abaixo, sendo x uma medida expressa em centímetros. Resolva:



- Escreva as expressões algébricas que determinam as medidas dos perímetros dessas figuras, em função de x .
- Escreva as expressões algébricas que determinam as medidas das áreas dessas figuras, em função de x .
- Se a área do quadrado mede 81 cm^2 , qual é o valor de x neste polígono?
- Se o perímetro do retângulo mede 26 cm , qual é o valor de x neste polígono?

Referências:

MINAS GERAIS. Secretaria de Estado de Educação e União dos Dirigentes Municipais de Educação de Minas Gerais. **Currículo Referência De Minas Gerais (CRMG)**. Belo Horizonte, 2019. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1ac2_Bg9oDsYet5WhxzMlreNtzy719UMz/view>. Acesso em: 20 mar. 2021.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **8º ANO**

PET VOLUME: **02/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Vida e Evolução.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Mecanismos reprodutivos.

HABILIDADE(S):

(EF08CI07X) Reconhecer e comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Tipos de reprodução.

Reprodução assexuada e sexuada.

Reprodução sexuada e variabilidade de espécies.

TEMA: MECANISMOS REPRODUTIVOS

Caro (a) estudante, nesta semana, vamos estudar os processos reprodutivos em plantas e animais.

Desenvolvendo o tema: Mecanismos reprodutivos

A reprodução é um processo importante para garantir a continuidade das espécies. Ela pode ocorrer de forma sexuada e assexuada. Na reprodução assexuada não ocorre união de gametas, nem mistura de material genético. Assim, os descendentes são geneticamente iguais ao organismo que lhe deu origem. É um tipo de reprodução mais rápida e com menos gasto de energia, mas não é muito vantajoso para a espécie em termos evolutivos, pelo fato de todos os descendentes serem iguais geneticamente. Vejam alguns tipos de reprodução assexuada:

Divisão binária: ocorre por divisão da célula em duas pelo processo de mitose, originando descendentes idênticos à célula-mãe. É também chamada de bipartição, fissão ou cissiparidade. Esse processo de reprodução é comum em bactérias e protozoários.

Brotamento: o organismo forma brotos na superfície do corpo. Estes desenvolvem formando outros indivíduos, que podem permanecer ligados fisicamente, formando colônias, ou soltar-se do organismo adulto. Ocorre em esponjas marinhas, hidras e em plantas, por exemplo. **Esporulação:** Neste processo são formadas células reprodutoras denominadas esporos que são liberados e germinam quando encontram um ambiente favorável. A produção de esporos é observada em plantas, fungos e algas.

Fragmentação: um novo organismo forma-se a partir da regeneração de fragmento de outro. Esse processo, comum em alguns invertebrados, pode ser observado, por exemplo, em planárias e estrela-do-mar.

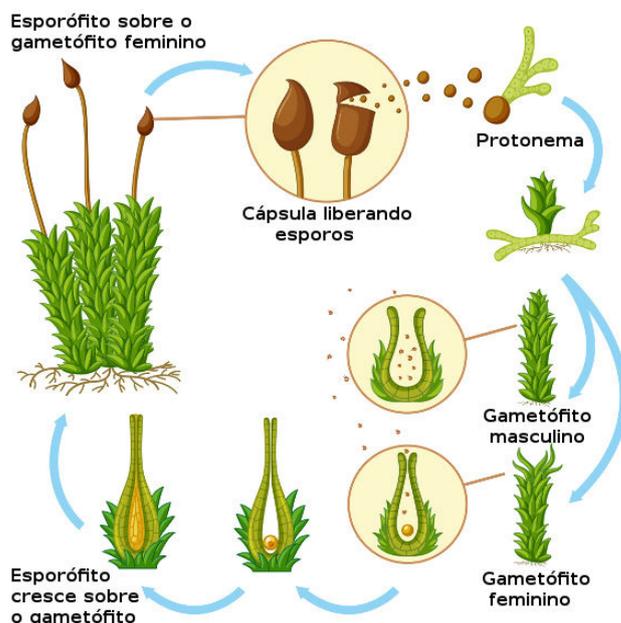


Figura 1. Esporulação em musgo. Disponível em: <<http://escolakids.uol.com.br/ciencias/ciclo-vida-das-briofitas.htm>>. Acesso em: 28 mar. 2021



Figura 2. Fragmentação ou regeneração. Disponível em: <<https://uapas.bunam.unam.mx/>>. Acesso em :28 mar. 2021.

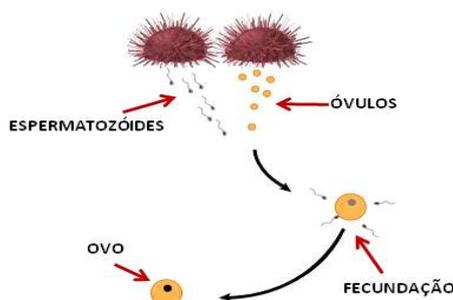


Figura 3. Reprodução sexuada. Disponível em: <<https://sites.google.com/site/projetodeinformaticaeducativa5/reproducao-dos-animais-e-plantas>>. Acesso em: 28 mar. 2021

Na reprodução Sexuada, ocorre união de gametas (células reprodutoras masculinas e femininas - fig. 3) formando a célula-ovo ou zigoto, que irá desenvolver o embrião. A reprodução sexuada é muito importante para garantir a variabilidade genética, favorecendo a adaptação e evolução. As **desvantagens** desse tipo de **reprodução** estão na dificuldade de encontrar parceiros e no alto gasto de energia para completar o ciclo de desenvolvimento.

Os organismos com reprodução sexuada podem ser **Dióicos**: aqueles que apresentam sexos separados em macho e fêmea, ou **Monóicos**: aqueles que possuem os dois sexos, o masculino e o feminino, consequentemente produzem os dois tipos de gametas (hermafroditas, como as minhocas). A **fecundação** (encontro dos gametas) pode ser **interna**, dentro do aparelho genital da fêmea (como em alguns peixes, aves, répteis e mamíferos, por exemplo) ou **externa**, com lançamento de gametas no meio que deve ser úmido (como ocorre em alguns peixes e nos anfíbios). O desenvolvimento do embrião pode ser interno ou externo.



Figura 4. Cortejamento de anfíbios. Disponível em: <<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=18965>>. Acesso em: 28 mar. 2021

Embora em muitas espécies seja dispensável o contato físico na fecundação externa, é essencial que haja uma **sincronização nesse período reprodutivo**, para garantir que haja a fecundação dos ovos. Ocorre, por exemplo: a liberação de sinais químicos ao liberar os seus gametas; fatores ambientais como temperatura e duração dos dias, fazendo com que os indivíduos da espécie liberem seus gametas no mesmo período; É observado também, em algumas espécies, o comportamento de corte (por exemplo, algumas espécies de anfíbios produzem sons característicos para atrair as fêmeas de sua própria espécie e garantir a fecundação).

O que é seleção sexual e qual a sua importância?

Na teoria da seleção natural, Darwin explicou os aspectos sobrevivência e reprodução. Chamou de seleção sexual **"a luta entre indivíduos de um sexo, geralmente machos, pela posse da fêmea"**. Complementando, disse que é o processo de escolha de características morfológicas e comportamentais que levavam ao cruzamento bem sucedido, sendo responsável pela evolução de características que conferem vantagem adaptativa ao indivíduo. Por exemplo, um leão forte que vence a luta com outro pela posse das fêmeas, terá essa característica "força" passada para as gerações seguintes, em seus filhotes. O mesmo ocorre com os pássaros de plumagens mais belas e com comportamentos de corte bem sucedidos.

ATIVIDADES

1. Observe a imagem da ave-do-paraíso. A maior parte das espécies são encontradas na Nova Guiné e Austrália. A característica mais marcante das aves-do-paraíso é a plumagem exuberante dos machos das espécies. Já, as fêmeas são marrons, representando o dimorfismo sexual. Os machos precisam ser muito impressionantes para conseguir vencer seus concorrentes e atrair as fêmeas escassas: limpam a área com o bico, enfeitam e dançam para a fêmea. E as fêmeas não ajudam: de tão exigentes, elas recusam, em média, cerca de 20 machos antes de escolher um para acasalar.



Figura 5. Ave do paraíso. <<https://sociotecnica.com.br/nova-especie-de-ave-do-paraíso-tem-penas-que-absorvem-9995-da-luz/>>. Acesso em: 28 mar. 2021.

OPCIONAL: Assista ao vídeo:<<https://youtu.be/XWjx6oSgC4M>>. Acesso em: 28 mar. 2021.

O fato de as fêmeas serem tão exigentes na escolha do macho contribui diretamente para:

- a) Seleção natural. b) seleção sexual. c) dimorfismo sexual. d) ritual de corte.

2. Dentre os tipos de reprodução, marque a alternativa que representa a reprodução assexuada que ocorre em estrelas-do-mar.

- a) Conjugação. b) esporulação. c) brotamento d) fragmentação e regeneração.

3. Preencha o quadro abaixo com as diferenças entre os dois tipos de reprodução:

Tipo de reprodução	Vantagens	Desvantagens
Reprodução sexuada		
Reprodução assexuada		

Referências:

GEWANDSZNAJDER, Fernando; PACCA, Helena. *Teláris Ciências 7º ano*. 3. ed. São Paulo : Ática, 2019. P. 20 – 22.

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Sele%C3%A7%C3%A3o_sexual#:~:text=Darwin%20definiu%20a%20sele%C3%A7%C3%A3o%20sexual,no%20processo%20de%20sele%C3%A7%C3%A3o%20natural>. Acesso em 28 mar. 2021.

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):</p> <p>Vida e evolução.</p>
<p>OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:</p> <p>Sexualidade.</p>
<p>HABILIDADE(S):</p> <p>(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</p> <p>Hormônios sexuais.</p> <p>Reprodução humana e transformações na puberdade.</p>

TEMA: MECANISMOS REPRODUTIVOS

Caro (a) estudante, nesta semana, vamos estudar as transformações na puberdade e a reprodução humana.

Desenvolvendo o tema: Adolescência e puberdade

A adolescência é a fase em que estamos saindo da infância e entrando na vida adulta. Esta fase caracteriza-se como um **período cronológico** que pode ser definido como a faixa de idade entre 10 e 19 anos (Organização Mundial de Saúde -OMS) ou faixa etária de 12 a 18 anos de idade (Estatuto da Criança e do Adolescente -ECA). Nesta fase, **fatores emocionais, cognitivos, sexuais e sociais** geram uma série de conflitos e mudanças no comportamento dos adolescentes (Fig 6).

Existe durante a adolescência, um período chamado de puberdade (por volta de 10 a 12 anos) em que o corpo da criança começa a se transformar no corpo de um adulto por ações **hormonais, envolvendo fatores biológicos (neuroendócrinos)**.

A fase da puberdade varia nos indivíduos, não devendo ser motivo de preocupação em relação a uma data exata. Considera-se como precoce a puberdade que surge antes dos 8 anos em meninas e dos 9 anos em meninos; e tardia, a puberdade que tem início após os 12 anos em meninas e após os 14 anos, em meninos. Veja as transformações que ocorrem na puberdade:

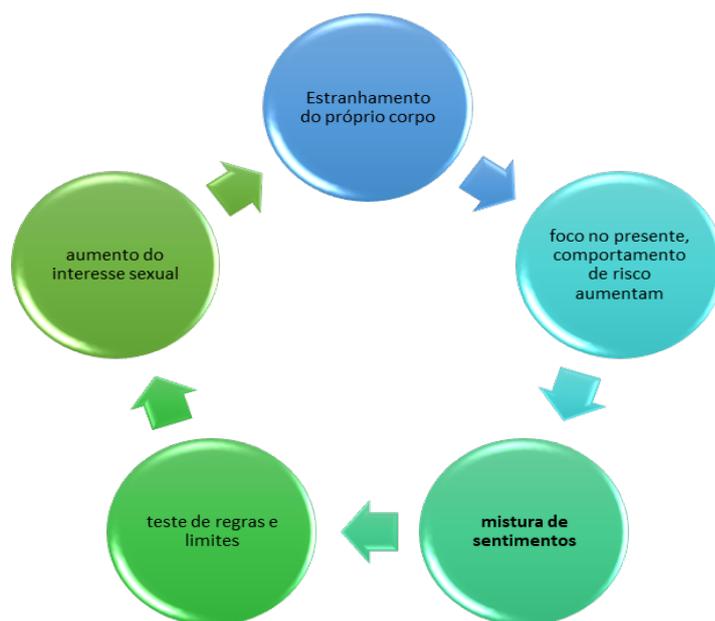


Figura 6. Conflitos na adolescência. Araújo, Marisa M.

Estirão do crescimento ou estirão puberal: Acontece um crescimento em altura, rápido e em pouco tempo (dura de 2 a 3 anos). Os músculos crescem numa velocidade maior. Nessa fase, a velocidade de crescimento quase dobra, podendo chegar a mesma velocidade do segundo ano de vida . Ocorre, então, um pico de Velocidade de crescimento que em meninas pode chegar a 11 cm/ano e em meninos a 12 cm/ano.

Modificação do corpo: Desenvolvimento esquelético e muscular, modificações na quantidade e distribuição de gordura.

Desenvolvimento do sistema reprodutor: ocorre desenvolvimento das características sexuais secundárias como: desenvolvimento dos órgãos sexuais e crescimento de pelos pubianos, em ambos os sexos; alargamento de quadril e crescimento das mamas, nas meninas; mudança de voz, aumento do testículo e pênis, nos meninos.

Pubarca: surgimento de pelos pubianos; **Semenarca:** 1ª ejaculação, nos meninos; **Menarca:** 1ª menstruação, nas meninas.

Hormônios e sexualidade

Hormônios são uma espécie de mensageiros do cérebro, pois carregam informações de um órgão para o outro e também para tecidos do organismo. O desenvolvimento das características sexuais secundárias nas meninas são estimuladas pelos hormônios estrogênio e progesterona, produzidos nos ovários (fig.7). Estes hormônios também são responsáveis pelo ciclo menstrual, juntamente como os hormônios produzidos na hipófise: FSH (Hormônio Folículo Estimulante) e LH (Hormônio Luteinizante). Nos meninos, a **testosterona** é produzida pelas **células de Leydig** do testículo sob o estímulo do LH ou ICSH (de **hormônio estimulador das células intersticiais**), ele é responsável pelas características sexuais secundárias, a produção de espermatozóides, aumento do impulso sexual, força física, dentre outras. O desenvolvimento do aparelho reprodutor feminino e masculino é essencial para garantir a reprodução.

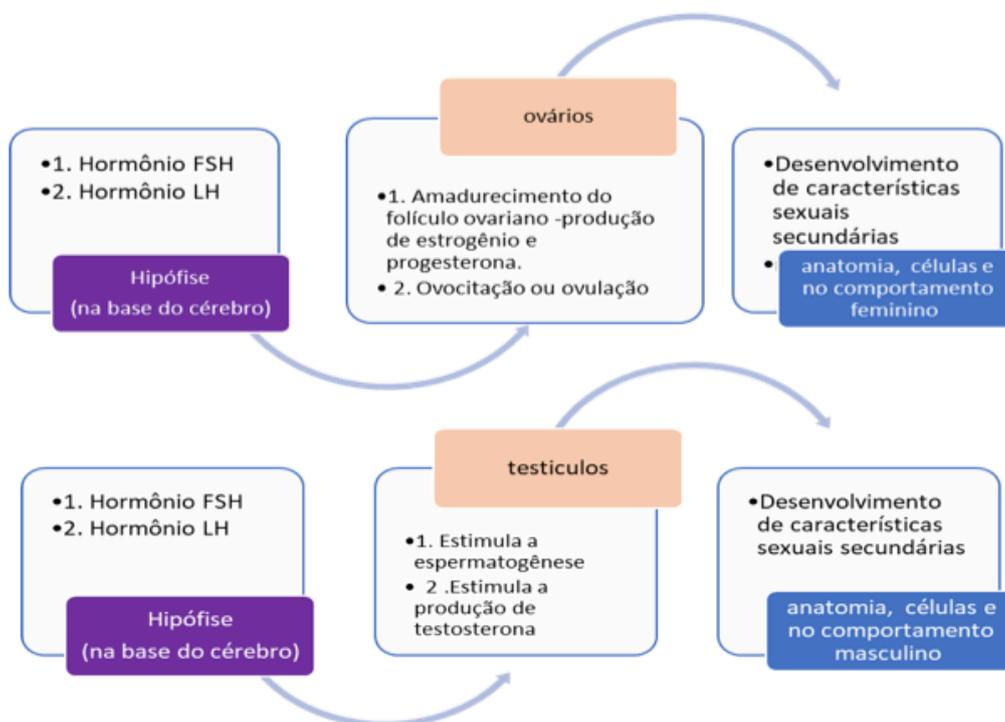


Figura 7. Influência hormonal na puberdade. Araújo, Marisa M.

ATIVIDADES

1. Observe a tabela abaixo sobre as mudanças no corpo dos meninos e meninas e responda a pergunta que se segue:

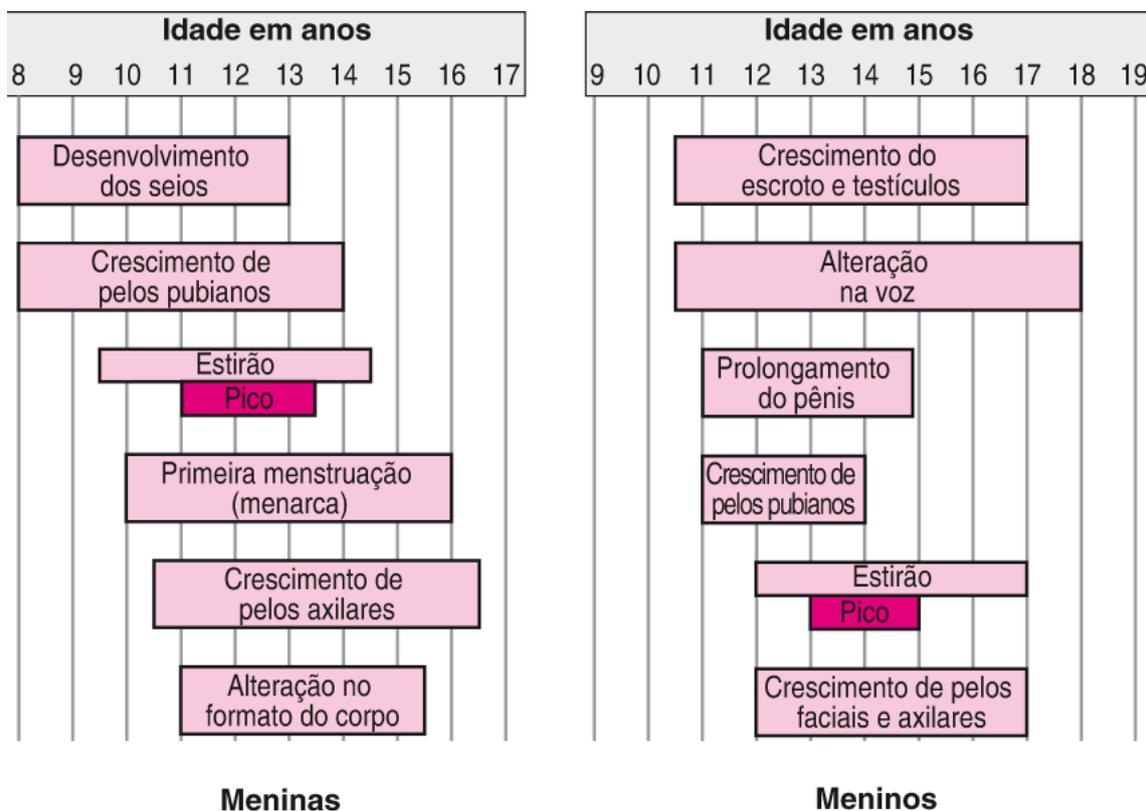


Figura 8. Modificada. Mudanças na puberdade. Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Maturidade_sexual.gif>. Acesso em: 28 mar 2021.

Leia as afirmativas:

- I. Em termos cronológicos, a puberdade inicia-se mais cedo nas meninas.
- II. O pico de crescimento ou estirão puberal ocorre na mesma idade em meninos e meninas.
- III. O desenvolvimento dos do seios (broto mamário) dá início à puberdade nas meninas.
- IV. A primeira menstruação ocorre aos 10 anos, em todas as meninas.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II. b) I, II e III. c) I e III. d) todas.

2. Sabemos que ocorrem alterações no comportamento dos adolescentes causados por fatores emocionais, sociais, sexuais e até cognitivos. Enumere alguns.



Figura 9. Foto: FreeDigitalPhotos <<http://bit.ly/JHVdLe>>. <https://vilamulher.com.br/familia/filhos/adolescencia-a-fase-das-grandes-mudancas-30467.html>>. Acesso em: 28 mar. 2021.

3. Sobre hormônios e sexualidade é correto afirmar:
- a) FSH é um hormônio masculino e LH, masculino.
 - b) Hormônios da hipófise agem nos testículos e ovários, estimulando a produção de testosterona e a ovocitação, respectivamente.
 - c) Os hormônios progesterona e estrógeno são produzidos na hipófise.
 - d) A testosterona é produzida pelas células de sertoli do testículo.

Referências:

FERRIANI, M. G. C. & SANTOS, G. V. B. Adolescência: Puberdade e Nutrição. **Revista Adolscer**, Cap. 3 Disponível em: <<http://www.abennacional.org.br/revista/cap3.2.html>>. Acesso em: 18 jan. 2021.

Hormônios masculinos. Disponível em: <[https://brasilescola.uol.com.br/biologia/re-masculino2.htm#:~:text=No%20homem%2C%20o%20principal%20horm%C3%B4nio,das%20c%C3%A9lulas%20intersticiais%20\(ICSH\)>](https://brasilescola.uol.com.br/biologia/re-masculino2.htm#:~:text=No%20homem%2C%20o%20principal%20horm%C3%B4nio,das%20c%C3%A9lulas%20intersticiais%20(ICSH)>)>. Acesso em: 29 mar. 2021.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Vida e Evolução.

OBJETOS(S) DE CONHECIMENTO:

Sexualidade.

HABILIDADE(S):

(EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Sistema reprodutor feminino.

Ciclo menstrual, Gravidez.

TEMA: SEXUALIDADE

Caro (a) estudante, nesta semana, vamos estudar as transformações na puberdade e a reprodução humana.

Desenvolvimento do tema: Sexualidade

O sistema reprodutor feminino (fig.10), além de produzir os hormônios sexuais e ovócitos, é onde se dá a fecundação ou união de gametas. É no seu interior que o novo indivíduo se desenvolve por, aproximadamente, nove meses. São órgãos do sistema reprodutor feminino:

Tubas uterina: são tubos, aos pares, que ligam o útero aos ovários; Através deles, os gametas deslocam-se do ovário em direção ao útero. Nas tubas ocorre a fecundação, e o zigoto é levado ao útero pelos movimentos dos cílios ali presentes e por contrações musculares;

Ovários: órgãos que produzem hormônios e os ovócitos, que são células reprodutoras femininas.

Útero: Um órgão muscular em forma de pera onde o bebê se desenvolve.

Vagina: é um canal muscular que liga a parte externa do corpo ao útero. No ato sexual, se houver ejaculação na vagina, os espermatozoides entram no útero e se deslocam em direção às tubas uterinas. Dependendo do momento do ciclo menstrual, eles podem encontrar um ovócito secundário e fecundá-lo.

Vulva: essa é a parte externa do sistema reprodutor feminino formado por grandes lábios e pequenos lábios (dobras da pele), clitóris e abertura vaginal.

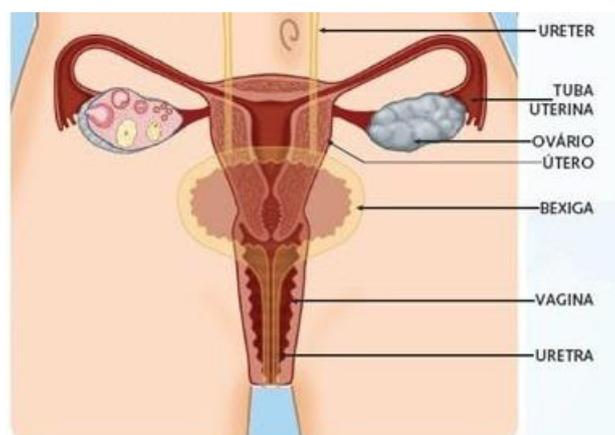


Figura 10. Sistema reprodutor feminino. Disponível em: <<https://www.gineco.com.br/saude-feminina/o-corpo-da-mulher/aparelho-genital-feminino/>>. Acesso em: 28 mar. 2021.

Ciclo menstrual

O ciclo menstrual ocorre por influência de hormônios produzidos na hipófise e nos ovários. Para que uma mulher seja capaz de engravidar, deve haver dois eventos importantes no corpo da mulher:

1. **No ovário:** amadurecimento do ovócito e ovulação (vamos chamar de ovocitação);
2. **No útero:** Crescimento do endométrio, parede interna do útero, onde o embrião vai se aninhar e desenvolver.

Vamos acompanhar como esses eventos ocorrem durante o ciclo menstrual, que é dividido em 3 fases:

1. Menstruação: No início do ciclo, de 1 a 7 dias, os níveis hormonais estão baixos e ocorre a menstruação, que é a descamação do endométrio, indicando que não houve gravidez.

2. Fase de crescimento: Dentro do ovário, um ovócito secundário (produzido quando a menina ainda era um feto) se desenvolve no meio de um conjunto de células chamado folículo ovariano. Estimulado pelo hormônio folículo-estimulante (FSH) produzido pela hipófise, o folículo cresce e passa a produzir outros hormônios, os estrógenos, que promovem o crescimento do endométrio. Com o pico de produção desse hormônio, há estímulo da hipófise para a liberação do hormônio luteinizante (LH) que promove a liberação do ovócito secundário: é a ovocitação (fig.11).

3. Fase secretora: O folículo rompido transforma-se em corpo lúteo ou amarelo (fig.12), que produz estrógenos e progesterona. Este hormônio estimula o desenvolvimento de vasos sanguíneos no endométrio, preparando-o para receber um embrião. O ovócito secundário só pode ser fecundado até um dia após ser liberado do ovário. Se isso não ocorrer, o ovócito é destruído e absorvido pelo corpo, e a menstruação ocorre cerca de 14 dias depois. Em caso de gravidez, inicia-se a produção de um hormônio que impede que haja menstruação e ovocitação.

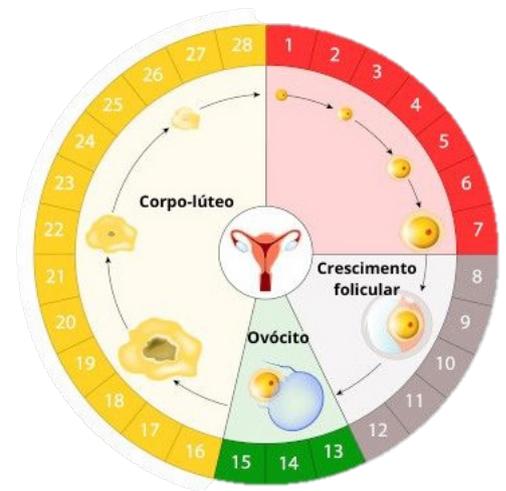
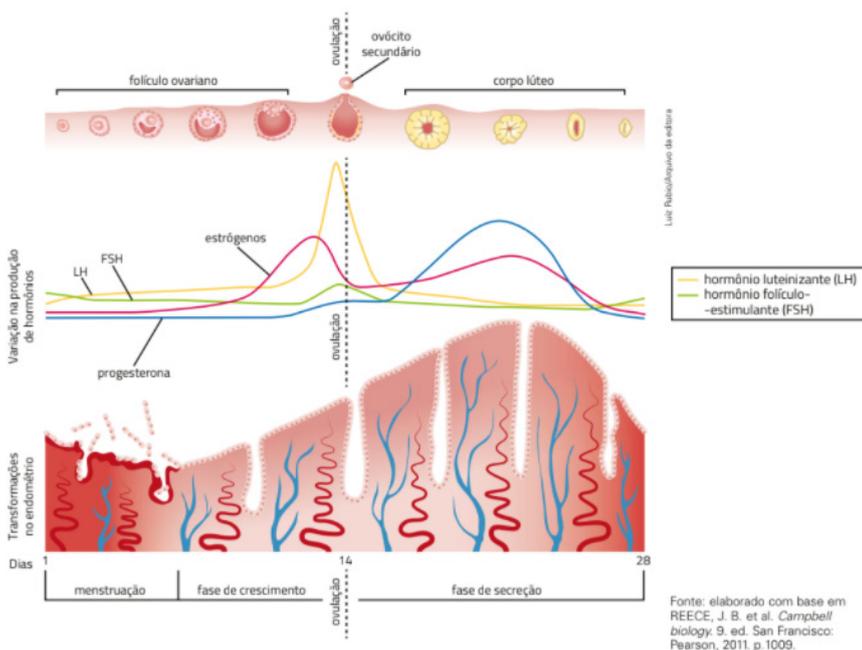


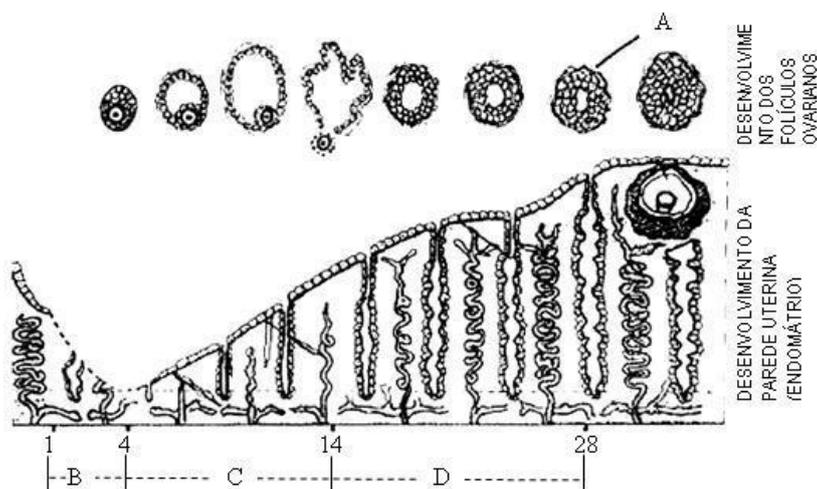
Figura 12. Ciclo menstrual. Disponível em: <<https://www.biologianet.com/embriologia-reproducao-humana/ciclo-menstrual.htm>>. Acesso em: 28 mar. .2021.

Figura 11. Ciclo menstrual . GEWANDSZNAJDER, Fernando; PACCA, Helena. *Teláris Ciências 7º ano. 3. ed. São Paulo : Ática, 2019. P. 50*

Para calcular o período fértil, ou seja, o período mais propício para engravidar, é importante conhecer como ocorre o ciclo. Para isso, deve-se marcar em um calendário, durante pelo menos **seis meses**, o primeiro dia de cada menstruação, assim, é possível mensurar quantos dias durou cada ciclo. A duração do ciclo menstrual varia de mulher para mulher, podendo ser regular ou não. Algumas possuem ciclo de 28, 30, 40 ou mais. Vale ressaltar que tabelinha não é um método contraceptivo. Quem possui o ciclo não regular, dificilmente saberá o dia da ovocitação. Mas, independente do ciclo, 14 dias após a ovocitação, ocorrerá a menstruação. Isto é, a fase de secreção não varia, somente a fase de crescimento.

ATIVIDADES

1. (UFLA. adaptado) A figura abaixo representa as transformações de um folículo ovariano ao longo de um ciclo menstrual.



Com base na figura, responda:

- Cite o nome da estrutura **A**:

- O que ocorre com o endométrio na fase indicada em **B**?

- O que ocorre no 14º dia deste ciclo?

Figura 13. Ciclo menstrual. Disponível em: <<https://vestibular.uol.com.br/cursinho/questoes/questao-130-biologia.htm>> . Acesso em: 28 mar. 2021.

2. (U. E. Londrina-PR. adaptado) – Em um experimento para se determinar a importância dos hormônios hipofisários na reprodução de mamíferos, procedeu-se à remoção da hipófise (hipofisectomia) de um grupo de ratas adultas. Após a hipofisectomia, como resultado deste procedimento experimental, espera-se que:
- Os ovários permanecem ativos.
 - Não ocorra mais ovulação.
 - Ocorra liberação de estrógenos e ovulação.
 - Ocorra desenvolvimento da parede uterina.
3. Para que uma gravidez seja possível, deve haver dois eventos importantes no corpo da mulher, um no ovário e outro no útero. Quais são eles, respectivamente?
- crescimento do endométrio e ovocitação.
 - menstruação e formação do corpo lúteo.
 - Ovocitação e desenvolvimento do endométrio.
 - Ovocitação e menstruação.

Referências:

TEXTO ADAPTADO DE GEWANDSZNAJDER, Fernando; PACCA, Helena. *Teláris Ciências 7º ano*. 3. ed. São Paulo : Ática, 2019. P. 48 a 51

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Vida e Evolução.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Sexualidade.

HABILIDADE(S):

(EF08CI09X) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST).

(EF08CI10X) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas IST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Sistema reprodutor masculino e Métodos contraceptivos.

TEMA: SEXUALIDADE

Caro (a) estudante, nesta semana, vamos continuar a estudar as transformações na puberdade e a reprodução humana.

Desenvolvimento do tema: Órgãos genitais masculinos, métodos contraceptivos e ISTs

Os espermatozoides são produzidos nos testículos, que ficam dentro de uma bolsa, o escroto. Os testículos também produzem a **testosterona**, principal hormônio sexual masculino. Em cada testículo há grande quantidade de tubos microscópicos muito enrolados, onde os espermatozoides se formam: são **os túbulos seminíferos** (figura 13.)

Após sair dos túbulos seminíferos, os espermatozoides passam para outro tubo, o **epidídimo**, onde ficam armazenados e adquirem a capacidade de movimento. Numa ejaculação, eles chegam aos **ductos deferentes** e, depois, ao **canal da uretra**, pelo qual são liberados. No caminho até a uretra, recebem um líquido produzido pelas **glândulas seminais** e um **líquido da próstata** ou glândula prostática. Esses líquidos nutrem os espermatozoides e facilitam seu movimento. Há também uma glândula denominada bulbouretral que produz uma secreção que neutraliza a acidez da urina. O conjunto formado pelos líquidos e pelos espermatozoides é chamado **sêmen ou esperma** e tem aspecto leitoso. O canal da **uretra** elimina o esperma e também a urina. Essas ações, no entanto, nunca ocorrem ao mesmo tempo porque, durante a passagem do esperma, um músculo perto da bexiga bloqueia a passagem da urina. Os espermatozoides movimentam-se com ajuda da cauda dentro do líquido seminal. Em cada ejaculação são expulsos, em média, de 2,5 mililitros a 5 mililitros de esperma, e há, em geral, de 50 milhões a 150 milhões de espermatozoides por mililitro de sêmen.

Fonte: adaptado de GEWANDSZNAJDER, Fernando; PACCA, Helena. *Teláris Ciências 7^o ano*. 3. ed. São Paulo: Ática, 2019. P. 46 e 47.

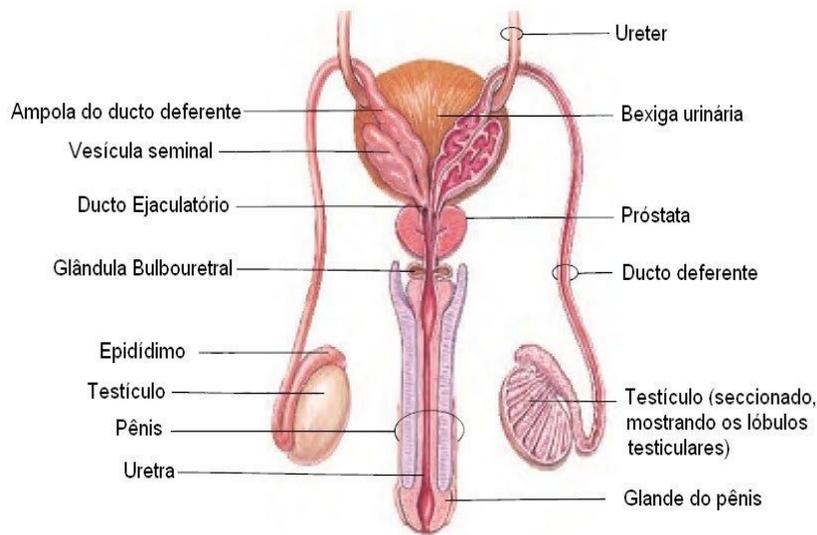


Figura 13. Sistema reprodutor masculino. Disponível em: <<https://www.goconqr.com/flashcard/15847978/anatomia-sistema-reprodutor-masculino>>. Acesso em: 29 mar. 2021.

Métodos anticoncepcionais: Os métodos anticoncepcionais podem ter diversos mecanismos de ação: 1. **Métodos hormonais:** podem evitar a produção de gametas; 2. **Métodos de barreira:** impedir o encontro de gametas; 3. **Método intrauterino:** Controlar a nidação do embrião no endométrio. Vejam o esquema com alguns exemplos na fig.14.

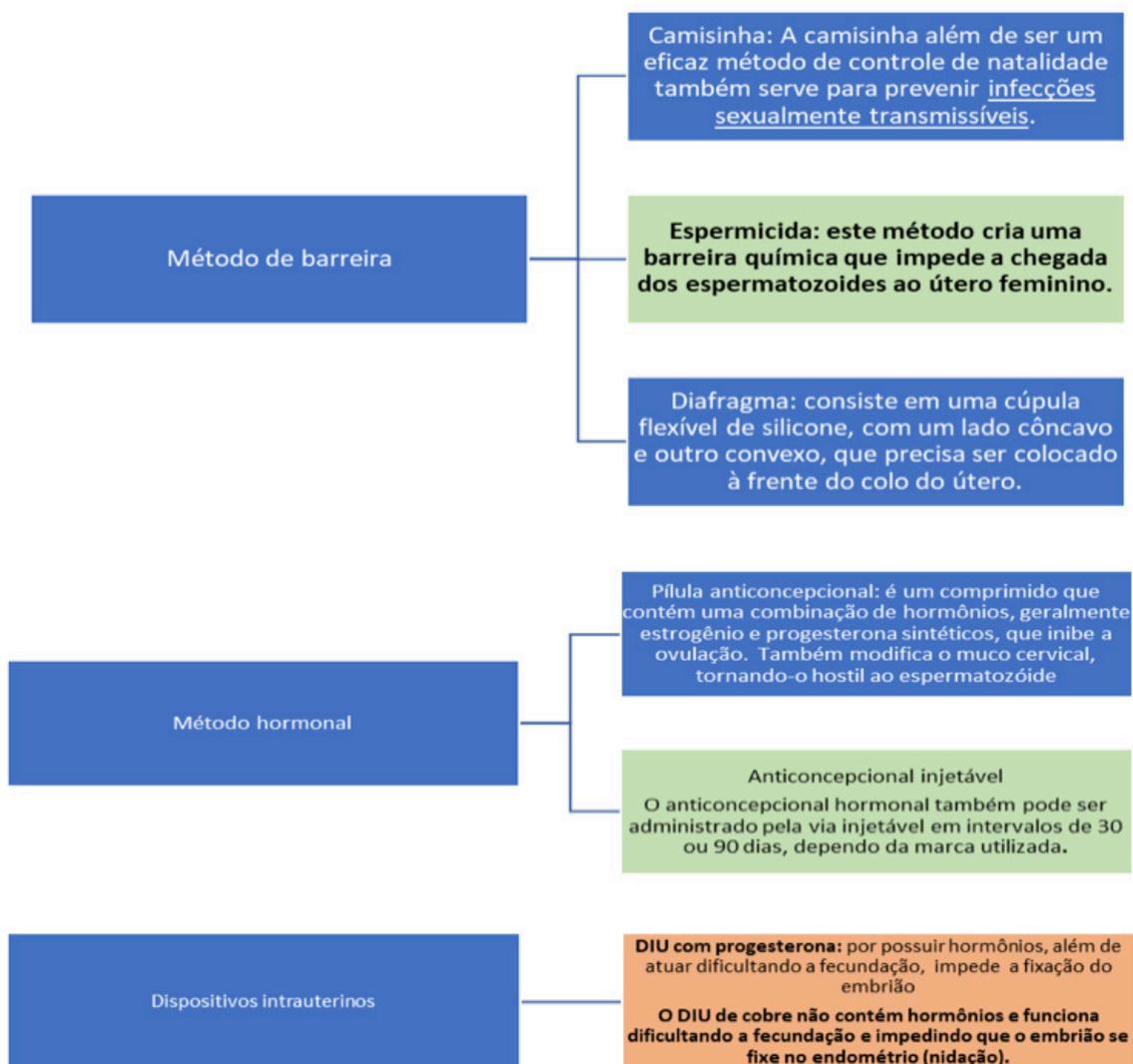


Figura 14. métodos contraceptivos. Araújo, Marisa

INFECÇÕES SEXUALMENTE TRANSMISSÍVEIS (ISTs)

As infecções sexualmente transmissíveis (ISTs) são um grave problema de saúde pública, incluindo infecções como Gonorréia, Herpes, Hepatites, HIV, HPV, Sífilis, Tricomoníase, entre outras. Dentre as IST mais comuns, as manifestações clínicas são caracterizadas por corrimentos, feridas e bolhas ou verrugas, principalmente na região genital, porém, em muitos casos, não há qualquer sintoma evidente até que a doença já esteja em estágios mais avançados. A transmissão das IST se dá principalmente por contato sexual, sem o uso de preservativo, com uma pessoa que esteja infectada. Também podem ser transmitidas da mãe para o bebê, durante a gestação, ou no momento do parto normal, além do compartilhamento de seringas e agulhas durante o uso de drogas injetáveis ou ainda por transfusão de sangue contaminado.

Fonte: <<https://www.dbmolecular.com.br/material-tecnico/infecoes-sexualmente-transmissiveis>>. Acesso em: 20 mar. 2021.

ATIVIDADES

1. Correlacione alguns dos métodos de anticoncepção com seus respectivos mecanismos de ação.
(I) Diafragma: impede a nidação do embrião no endométrio.
(II) DIU: impede a passagem dos gametas da vagina para o útero.
(III) Pílula: impede a ovulação.
(IV) camisinha: impede a liberação dos gametas no canal vaginal feminino.

Assinale a alternativa que apresenta afirmativas corretas:

- a) I, II, III, IV.
 - b) III e IV.
 - c) II e IV.
 - d) I, II e III.
2. (adaptado brasileiro) Os métodos anticoncepcionais podem agir de diferentes maneiras. São métodos que previnem ISTs e evitam a ovulação, respectivamente:
 - a) DIU e preservativo feminino.
 - b) diafragma e preservativo masculino.
 - c) preservativo masculino e pílula anticoncepcional.
 - d) pílula anticoncepcional e DIU.

3. **Hora da pesquisa:** pesquise em livros e sites sobre as ISTs. Em seguida, marque na tabela abaixo, a alternativa que traz características corretas sobre as Infecções sexualmente transmissíveis.

		Agente causador	Sintomas	Formas de prevenção
A)	HPV	Vírus	Verrugas genitais que podem evoluir para câncer de colo do útero, vagina, ânus, vulva, pênis, orofaringe e boca.	Uso de preservativo e vacina.
B)	Herpes	Bactéria	Feridas ou bolhas na boca ou região genital	Camisinha e evitar contato com objetos infectados.
C)	Gonorréia	Bactéria	Corrimento na uretra, dor ao urinar, pus.	Uso de anticoncepcionais
D)	HIV	Vírus	Febre, inchaço nos gânglios e surgimento de doenças oportunistas.	Uso de preservativos e anticoncepcionais.

Referências:

GEWANDSZNAJDER, Fernando; PACCA, Helena. *Teláris Ciências 7^o ano*. 3. ed. São Paulo : Ática, 2019. P. 46 a 47.

Métodos anticoncepcionais. Disponível em: <<https://www.mdsaude.com/ginecologia/anticoncepcionais/metodos-anticoncepcionais/>> Acesso em: 29 mar. 2021.

DIU. Disponível em: <<https://www.biologianet.com/embriologia-reproducao-humana/diu.htm>>. Acesso em: 29 mar. 2021.

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Vida e Evolução.</p>
<p>OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Reino Plantae.</p>
<p>HABILIDADE(S): (EF08CI46MG) Identificar os principais representantes do reino Plantae e compreender suas características gerais.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS: Características e representantes do Reino Plantae. Reprodução das plantas.</p>

TEMA: REINO PLANTAE

Caro (a) estudante, nesta semana, vamos Identificar os principais representantes do reino Plantae e compreender suas características gerais.

Desenvolvimento do Tema: Reino Plantae

Estima-se que as plantas foram os primeiros habitantes pluricelulares a colonizar o ambiente terrestre e teriam evoluído a partir das **algas verdes unicelulares**, que colonizaram o ambiente terrestre há, aproximadamente, 1.200 milhões de anos. Há cerca de 500 milhões de anos, as plantas apareceram no ambiente terrestre ainda no período Ordoviciano (aproximadamente 450 milhões de anos atrás). Atualmente, são conhecidas cerca de 250 mil espécies de plantas. Elas estão presentes em quase todos os biomas e são fundamentais para o equilíbrio do ecossistema, sendo consideradas a base da cadeia alimentar.

Esses organismos **são seres pluricelulares e eucarióticos**, ou seja, são constituídos de mais de uma célula, cujo núcleo é delimitado por membrana. São também autotróficos, pois são capazes de produzir seu próprio alimento por meio do processo de fotossíntese. Para diferenciar as plantas, os botânicos usam alguns critérios: **presença de tecidos condutores (plantas vasculares) ou a ausência de tecidos condutores de seiva (plantas avasculares), presença ou ausência de sementes, flores e de frutos** (Fig. 16). De acordo com esses critérios, as plantas podem ser agrupadas em 4 grandes grupos: **bríofitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas.**

Como as plantas evoluíram?

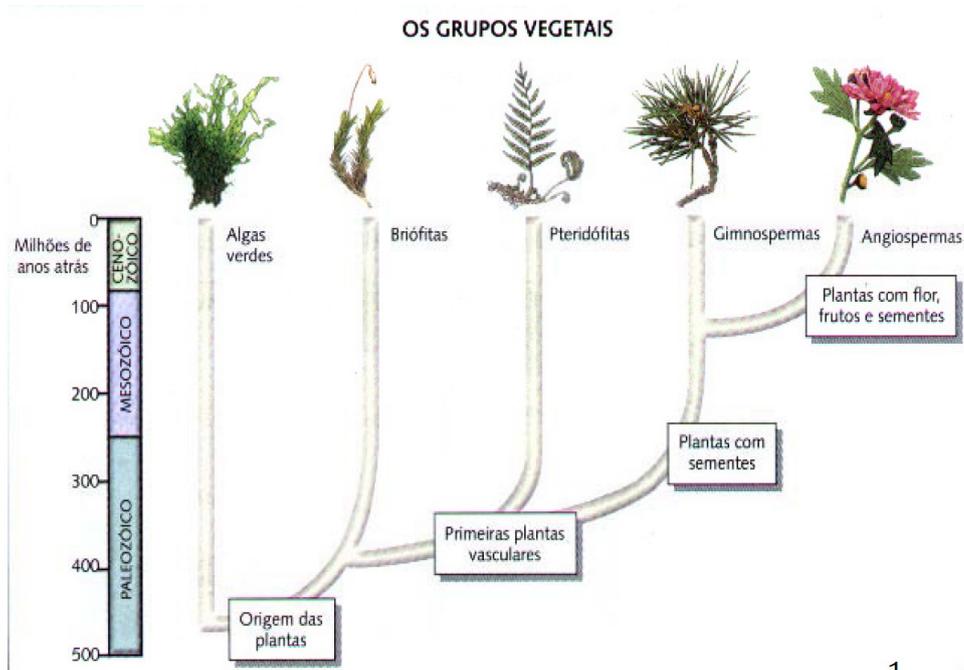


Figura 16 Evolução das plantas. Disponível em:

<https://dicasdeciencias.com/2015/10/25/evolucao-das-plantas-aula-sintese/>

Acesso em 29 mar. 2021

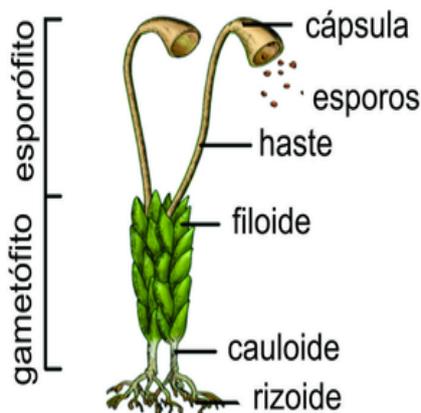


Figura 17. Musgo. Disponível em:
<http://s2.glbimg.com/tO_pu5RB_o0E0PLS6tW3fYh27M0=/0x0:721x600/300x250/s.glbimg.com/po/ek/f/original/2013/11/21/1_reescrita.png>. Acesso em: 30 mar. 2021.

Briófitas

As briófitas são plantas avasculares, isto é, não possuem tecidos condutores de seiva e, portanto, não crescem. São representados pelos musgos. Os musgos são como tapetes verdes cobrindo ambientes úmidos como árvores e o chão. Eles não possuem folha, caule e raiz, mas estruturas mais simples denominadas filóide, caulóide e rizóide (Fig. 17).

Ciclo reprodutivo

As briófitas possuem duas formas de reprodução: sexuada e assexuada. Essas fases se alternam em um processo denominado **alternância de gerações** que se divide em fase gametofítica (n - um conjunto de cromossomos) e esporofítica ($2n$ - dois conjuntos de cromossomos).

Fase sexuada: O musgo, como você vê em um tronco, é um organismo haplóide (n) denominado gametófito, que é a sua

fase duradoura e mais perceptível ao olho nu. Observamos gametófitos femininos e masculinos: os femininos apresentam arquegônios, e os masculinos, anterídios. Nos anterídios (fig.18), são produzidos os anterozóides (gametas masculinos); no arquegônio, é produzida a oosfera (gameta feminino). **Os anterozóides chegam até a oosfera nadando em uma película de água da chuva ou de orvalho, portanto são dependentes da água para a fecundação.** Após a fecundação, forma-se uma estrutura sobre o gametófito, chamada **esporófito** ($2n$), fase temporária, que produz esporos (n), células resistentes capazes de originar outro organismo.

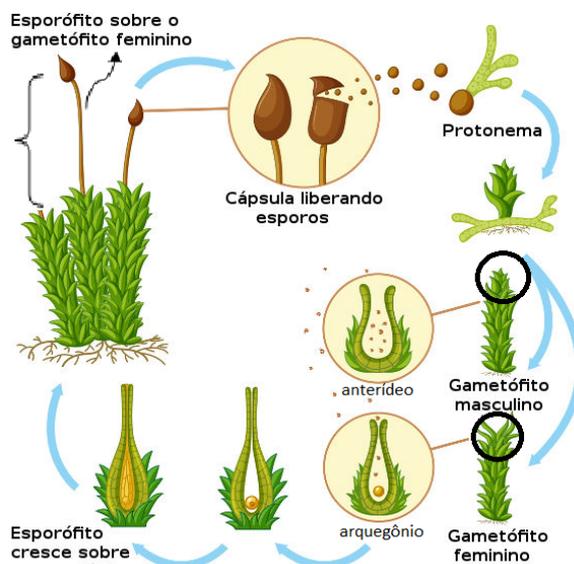


Figura 18. Ciclo de briófitas -modificado por Araújo, Marisa Moreira.: <Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Musgo.png>>. Acesso em :29 mar. 2021.

Fase assexuada: Os esporos caem ou são levados pelo vento e, quando chegam ao solo, desenvolvem-se e formam o gametófito (n), fase duradoura, que tem a forma do musgo que conhecemos e produz gametas, fechando o ciclo.

Pteridófitas

As pteridófitas, representadas pelas samambaias e avencas, desenvolveram vasos condutores de seiva como novidade evolutiva (portanto, podem crescer), além de terem folha, caule e raiz. Elas também dependem da água para a fecundação, pois produzem gametas móveis.

Ciclo reprodutivo

Fase assexuada: A samambaia é um organismo diplóide ($2n$) e representa a fase esporofítica duradoura. A planta produz esporos dentro dos esporângios, órgãos que formam os soros, estruturas que ficam na face inferior da folha. Esses esporos caem no solo e originam uma pequena planta em forma de coração, o gametófito (fase temporária) denominado protalo (n). **Fase sexuada:** O protalo desenvolve arquegônio e anterídeo, que produzem gametas femininos e masculinos. Quando o protalo fica coberto pela água da chuva ou pelo orvalho, o anterozóide nada sobre a superfície do protalo e se une à oosfera, formando um zigoto ($2n$). O zigoto origina a planta ($2n$) que é o esporófito, fase duradoura, fechando o ciclo (fig.19).

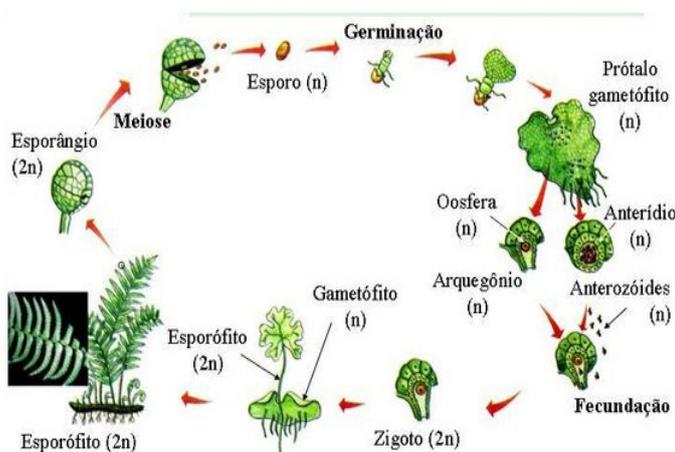


Figura 19. Ciclo de pteridófitas. Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/315252042657236622/>>. Acesso em: 30 mar.2021

Gimnospermas

As gimnospermas são plantas vasculares e espermatófitas, isto é, que produzem sementes. As sementes são nuas, sem frutos. Como exemplo temos os pinheiros, as araucárias, cedros, cicas, ciprestes e sequóias.

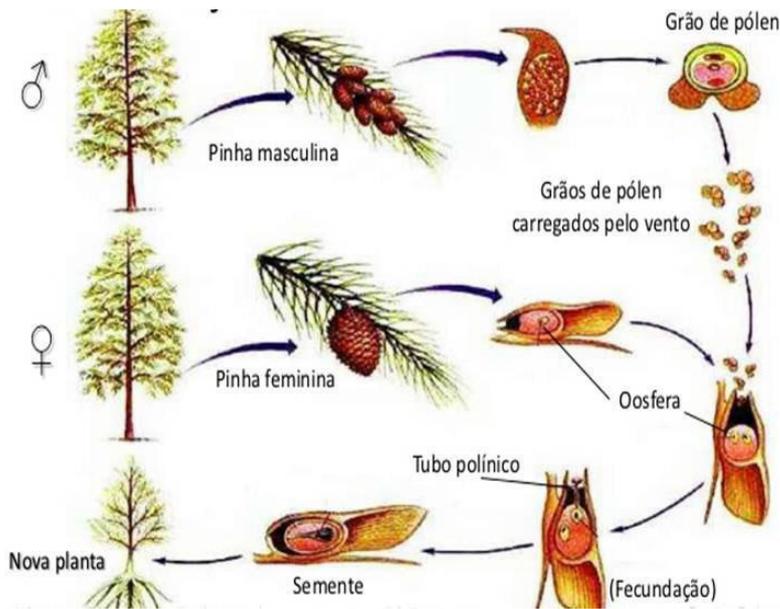


Figura 20. Ciclo de gimnosperma. Disponível em: <<https://spark.adobe.com/page/tJzRIMljh9j2p/>>. Acesso em: 30 mar. 2021.

reprodutora feminina, levando os gametas masculinos (n) até a oosfera (n), **não dependendo, portanto, da água para a fecundação**. Quando um deles se une à oosfera, forma-se o zigoto, que vai se dividir e formar o embrião ($2n$) da planta. Após a fecundação, forma-se uma reserva de "alimento", que vai nutrir o embrião no início do desenvolvimento, e, ao redor, uma casca resistente que protege o embrião e a reserva. **A semente e o tubo polínico foram as novidades evolutivas** das gimnospermas, que trouxeram grandes vantagens adaptativas para esse grupo de plantas.

Angiospermas

As **angiospermas** são o grupo de plantas dominante no planeta, com aproximadamente 257.400 espécies diferentes, distribuídas em 13.678 gêneros, segundo o autor JUDD e outros, 2009. As características principais das angiospermas são a presença de flores e frutos que envolvem a semente (Magnoliófitas). São exemplos de angiospermas os ipês, cedros, angicos, roseiras, margaridas, goiabeiras, dentre milhares de outras espécies.

Ciclo reprodutivo

Nas **angiospermas**, a **flor** é a estrutura reprodutiva (fig.21). Elas podem ser femininas, masculinas ou de ambos os sexos (hermafroditas). O conjunto de sépalas é denominado cálice. As pétalas formam a corola e são muitas vezes coloridas e perfumadas (fig.22).

Chamamos de **Androceu**, a parte masculina da flor, representado pelos estames, onde são produzidos os grãos de pólen (n). **Gineceu** é a parte feminina, representada pelo pistilo. Nele há uma região dilatada, o estigma e um tubo

Ciclo reprodutivo

A árvore pinheiro, por exemplo, representa a fase esporofítica ($2n$) e duradoura. Sua estrutura reprodutora é chamada de **cone ou estróbilo (conhecido por pinha)**, que são folhas modificadas e não possuem atrativos para polinizadores. Os cones femininos produzem o gameta feminino, a oosfera, e os cones masculinos produzem grãos de pólen (gametófito n), estruturas que contêm e protegem os gametas masculinos (fig.20). O transporte dos grãos de pólen até a estrutura feminina é chamado polinização, que é realizada pelo vento. Quando chega ao cone feminino, o grão de pólen forma um tubo, o **tubo polínico**, que cresce e se aprofunda na estrutura repro-

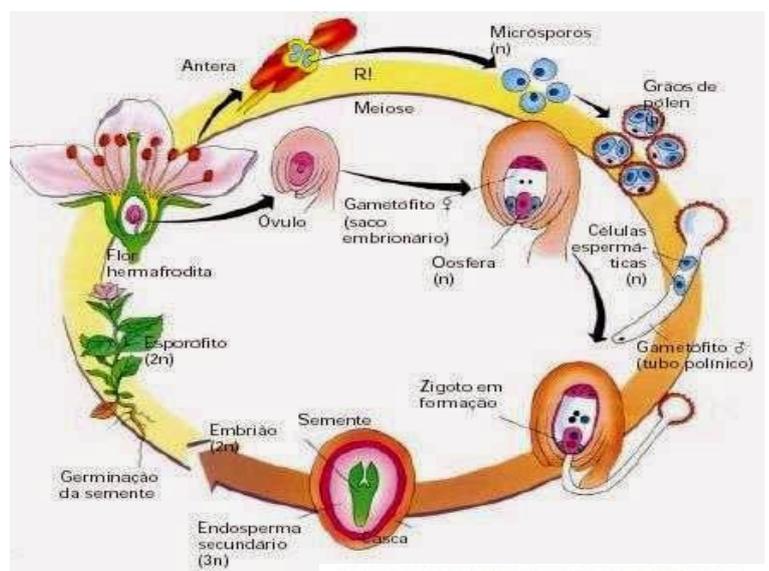


Figura 21. Ciclo de angiosperma. Disponível em: <https://www.vivendociencias.com.br/2015/04/ciclo-de-vida-das-angiospermas.html> Acesso em: 30 mar.

chamado estilete, seguido de outra parte dilatada denominada **ovário**, onde encontra-se um ou mais óvulos. O óvulo contém em seu saco embrionário várias células, dentre elas, a **oosfera e 2 núcleos polares**.

Na polinização, os grãos de pólen são transportados dos estames para o **pistilo** pelos polinizadores (aves, insetos e alguns mamíferos). O grão de pólen germina o tubo polínico que conduz 2 gametas masculinos (núcleos espermáticos) e promove a dupla fecundação: Um gameta fecunda a oosfera (n) e vai originar o zigoto (2n), que se transformará no embrião e na planta adulta (2n). O outro gameta une com 2 núcleos polares e dará origem à semente (3n). O **ovário** se transforma no fruto verdadeiro. **A flor e o fruto são as duas novidades evolutivas das Angiospermas, que permitiram seu domínio na paisagem da Terra.** Frutos se apresentam como uma grande vantagem evolutiva, já que protegem as sementes e possuem adaptações que permitem com que sejam dispersos, no ambiente, com eficiência.

ATIVIDADES

Observe as partes de uma flor e responda as perguntas que se seguem:

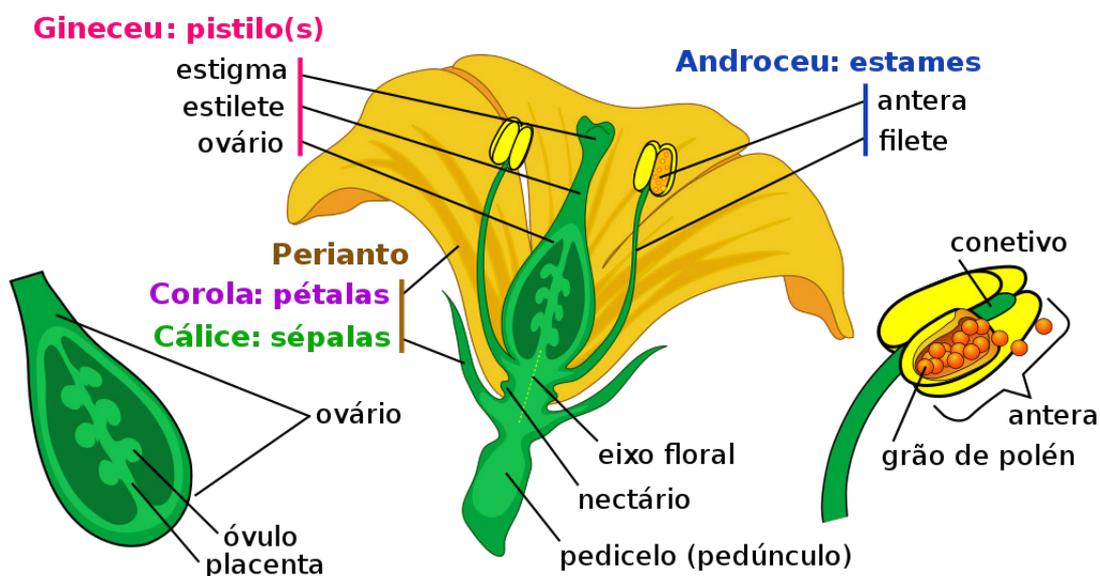


Figura 22. Estrutura da flor. Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Perianto>>. Acesso em: 29 mar.2021.

- Qual é a função primordial da flor para a planta?
 - Produzir néctar e perfume para os insetos.
 - Embelezamento da planta.
 - Função reprodutiva (produção de gametas e fertilização).
 - Função vegetativa.
- Ao chegarem ao estigma de outra flor, os grãos de pólen começam a produzir o tubo polínico, que cresce através do estilete até alcançar uma estrutura denominada:
 - antera
 - filete
 - androceu
 - ovário

3. As angiospermas dominaram a paisagem da Terra. Esse grupo vegetal é o que apresenta maior diversidade de espécies. Cite as duas aquisições evolutivas que contribuíram para o sucesso das angiospermas em relação aos demais grupos de plantas.
- a) semente e flor.
 - b) semente e tubo polínico.
 - c) tubo polínico e flor.
 - d) flor e fruto.
4. Os musgos são facilmente reconhecidos como tapetes verdes e felpudos nos troncos das árvores e no chão úmido. Sobre eles responda marcando a resposta correta:
- a) são avasculares e dependem da água para a fecundação.
 - b) o gametófito é a fase $2n$ duradoura.
 - c) os esporos germinam estruturas $2n$.
 - d) os musgos produzem sementes.
5. (UNESP adaptado) Observe o ciclo reprodutivo do pinheiro.

Reescreva a estrofe popular, substituindo as palavras em destaque por estruturas reprodutivas do pinheiro.

<p>"Pinheiro me dá uma PINHA". Pinha me dá um PINHÃO Menina me dá um beijo Que eu te dou meu coração ".</p>	
---	--

6. Qual foi a vantagem adaptativa do surgimento de tubo polínico nas gimnospermas?
- a) condução de seiva.
 - b) produção de semente.
 - c) independência da água para fecundação.
 - d) produção de pólen alado.

7. (Cefet-MG) – Raízes, caules, flores, folhas, sementes e frutos estão presentes apenas nas:
- a) Gimnospermas.
 - b) Briófitas.
 - c) Pteridófitas.
 - d) Angiospermas.
8. A figura mostra a face inferior de uma folha onde se observam estruturas reprodutivas. A que grupo de plantas pertence essa folha e o que é produzido em suas estruturas reprodutivas?
- a) Angiosperma; grão de pólen.
 - b) Briófitas; esporo.
 - c) Briófitas; grão de pólen.
 - d) Pteridófitas; esporo.



Figura 23. Samambaia.
Disponível em: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Soro>>. Acesso em: 30 mar.2021.

Referências:

GEWANDSZNAJDER, Fernando; PACCA, Helena. *Teláris Ciências 7^o ano*. 3. ed. São Paulo : Ática, 2019. P.31 a 36. (adaptado)

Evolução das plantas. Disponível em: <<https://querobolsa.com.br/enem/biologia/evolucao-das-plantas>>. Acesso em: 30 mar. 2021.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **8º ANO**

PET VOLUME: **02/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

O sujeito e seu lugar no mundo.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Diversidade e dinâmica da população mundial e local.

HABILIDADE(S):

(EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Dinâmica demográfica do país, estado e município; o município e suas características socioeconômicas, ambientais, políticas e culturais; população por idade e sexo (pirâmide etárias); indicadores sociais.

TEMA: Dinâmica da população mundial

Caro (a) estudante, nessa semana você vai compreender que a população mundial está distribuída de forma irregular pela superfície terrestre, observar tendências de crescimento populacional e analisar os principais fatores relacionados a elas.

POPULAÇÃO MUNDIAL EM NÚMEROS

No ano de 2018, a população mundial contava com aproximadamente 7,6 bilhões de pessoas. Estimativas indicam que no ano de 2030 haverá 8,5 bilhões de pessoas habitando a Terra e 9,8 bilhões em 2050.

As populações são dinâmicas quanto ao seu crescimento, isto é, apresentam variações ao longo do tempo histórico, o que se deve a uma série de fatores, como as características socioculturais (opção por um número maior ou menor de filhos), os contextos políticos (políticas de planejamento familiar), os meios de produção (sobretudo produção de alimentos), e as condições socioeconômicas. Essas mudanças impactam na taxa de crescimento demográfico, ou seja, no percentual de crescimento da população determinado ao longo de um período, geralmente de um ano, que considera o incremento populacional ocasionado pelo crescimento vegetativo e pelas migrações.

O crescimento vegetativo ou natural refere-se à diferença entre as taxas de natalidade e mortalidade, neste caso desconsidera-se, os dados referentes às migrações. Todos esses fatores dependem do acesso à saúde, educação, moradia, alimentação adequada e da situação econômica e política de um país, além dos aspectos culturais. De forma geral, o número de filhos por mulher e as taxas de mortalidade – especialmente de crianças menores de 1 ano – têm diminuído no mundo todo, enquanto a expectativa de vida tem aumentado. Isso é resultado, entre outros fatores, da melhoria nas condições de vida da população, do aumento da participação das mulheres no mercado de trabalho e do posicionamento de fazer valer seus direitos de decidir a quantidade de filhos que deseja ter. Considerando a diversidade socioeconômica e cultural de cada país e região do planeta, observa-se que a população mundial ainda está crescendo, porém em ritmos diferentes.

Os variados ritmos de crescimento da população das diferentes regiões do planeta podem ser explicados a partir de um modelo chamado **transição demográfica**, que se desenvolve em fases. Até o século XVIII, as taxas de natalidade e mortalidade eram elevadas. A população mundial crescia lentamente, pois havia um equilíbrio entre nascimentos e óbitos. Esse equilíbrio foi interrompido: no fim do século XVIII e início do XIX, as taxas de mortalidade começaram a cair e as taxas de natalidade continuavam elevadas. A população mundial começou a crescer rapidamente. Uma **transição**, ou seja, uma mudança demográfica mundial teve início. Em determinado momento, o equilíbrio entre natalidade e mortalidade foi retomado, pois o número relativo de nascimentos diminuiu significativamente e o de óbitos se estabilizou, ficando muito próximos. A população continua a crescer, mas agora mais lentamente.

Esse processo aconteceu na Europa, na América do Norte e no Japão, ao longo dos dois últimos séculos. Essas regiões, mais desenvolvidas economicamente, já completaram a transição demográfica. As demais regiões do planeta ainda estão em processo de transição demográfica cada uma em uma fase. Nos países do hemisfério Sul, em geral, as taxas de natalidade e mortalidade estão diminuindo, ainda que em ritmos diferentes.

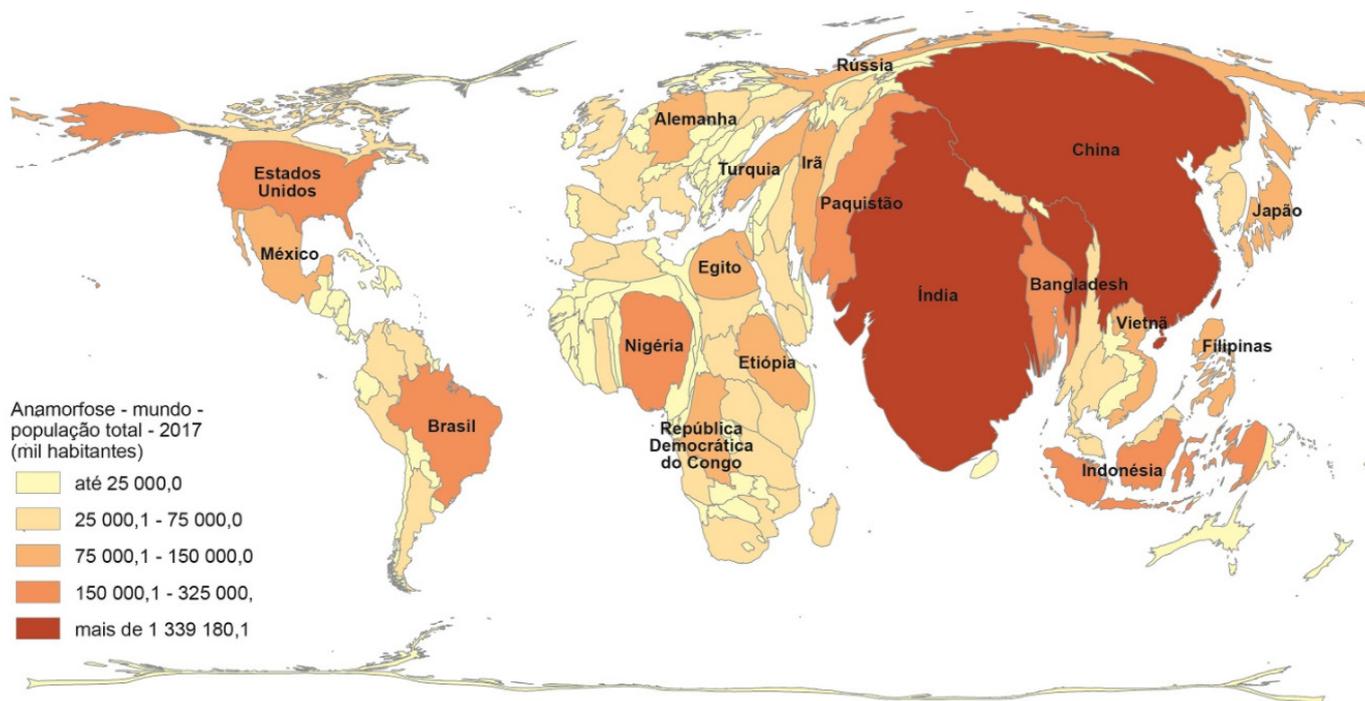
PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo: Crescimento da população Mundial. Disponível em: <https://youtu.be/Q_EcJ5m-FOSA>. Acesso em: 12 abr. 2021.

Leia o texto: Número global de migrantes sobe mais do que população mundial. Disponível em: <<https://news.un.org/pt/story/2019/09/1687312>>. Acesso em: 12 abr. 2021.

ATIVIDADES

1. Observe o mapa abaixo:



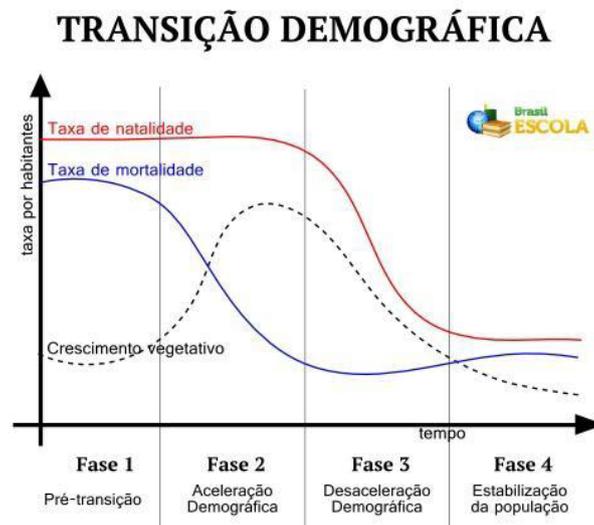
Fonte: World Population Prospects: the 2017 revision, United Nations (UN).

a) Quais são os países mais populosos do mundo? Em quais continentes eles se encontram?

2. O envelhecimento da população está mudando radicalmente as características da população da Europa, onde o número de pessoas com mais de 60 anos deverá chegar, nas próximas décadas, a 30% da população total. Graças aos avanços da medicina e da ciência, a população está cada vez mais velha. Isso ocorre em função do:

- a) Declínio da taxa de natalidade e aumento da longevidade.
- b) Aumento da natalidade e diminuição da longevidade.
- c) Crescimento natural e aumento da taxa de natalidade.
- d) Aumento da longevidade e do crescimento vegetativo.

3. Sabe-se que a população mundial se concentra principalmente nos países subdesenvolvidos, mesmo que haja países desenvolvidos superpopulosos. Sabendo disso, o continente mais populoso em termos absolutos é o (a):
- Europeu.
 - Asiático.
 - Oceania.
 - Americano.
4. Desde o século XIX, as taxas de mortalidade de vários países da Europa começaram a diminuir. Esse processo só chegou aos países subdesenvolvidos após a Segunda Guerra Mundial. Essa rápida queda da taxa de mortalidade pode-se afirmar que
- foi acompanhada na mesma intensidade pela diminuição das taxas de natalidade e de fecundidade.
 - promoveu um forte crescimento populacional que denominada explosão demográfica.
 - deu início à estabilização da população mundial que passou a crescer menos desde os anos de 1960.
 - representou mudanças na estrutura etária da população dos países pobres que passaram a ter altas porcentagens de velhos.
5. Observe o gráfico das fases de crescimento populacional e responda:



Disponível em: <<https://s2.static.brasilecola.uol.com.br/img/2015/04/grafico-da-transicao-demografica.jpg>>. Acesso em: 12 abr. 2021.

- a) Quais fatores influenciam a aceleração do crescimento demográfico na fase 2?

b) O que proporciona a desaceleração demográfica vivenciada em países que se encontram na fase 3 no gráfico da transição demográfica?

c) Estudiosos afirmam que o Brasil está vivenciando a quarta fase, na qual ocorre redução nas taxas de natalidade e mortalidade. Quais efeitos disso na faixa etária da população?



UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Conexões e escalas.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Corporações e organismos internacionais e do Brasil na Ordem Econômica e Mundial.

HABILIDADE(S):

(EF08GE05X) Identificar e aplicar os conceitos de estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Estado, território, governo, nação e país; os conflitos contemporâneos a partir dos conceitos de estado, território, governo, nação e país; conflitos e tensões na América e na África.

TEMA: Estado, Nação, Território

Caro (a) estudante, nessa semana você vai compreender os conceitos de Estado, nação, território, governo e país, conhecer as principais características do imperialismo e as principais mudanças ocorridas no espaço geográfico.

Estado, Nação, Território

O planeta Terra é constituído por países, povos, culturas e paisagens muito diferentes entre si. Apesar de tamanha diversidade, há países que são agrupados em regiões por apresentarem características naturais, culturais, econômicas e sociais semelhantes. Esses agrupamentos foram estabelecidos, em grande parte, com base nos contextos políticos e econômicos predominantes no cenário mundial, em diferentes épocas.

No decorrer da história da humanidade, as fronteiras e territórios nacionais passaram por várias mudanças. Essas mudanças ocorreram, por exemplo, em virtude da ampliação do território de um país, da anexação de novas áreas ou da criação de um novo Estado.

Os continentes estão divididos em países, separados uns dos outros por limite. A maioria dos países são Estados Soberanos que exercem o controle sobre um território delimitado, politicamente independente, com governo e leis próprias.

A nação consiste em um grupo de pessoas que compartilham um passado histórico que deu origem a uma identidade cultural, ou seja, tem características comuns quanto ao idioma, costumes, língua, tradições e crenças. É um conceito definido, portanto, culturalmente. Uma nação pode ter múltiplas origens étnicas, como é o caso brasileiro. Quando ocupam um território e se organizam político-administrativamente, dão origem a um Estado ou Estado-nação. Nem sempre há identidade completa entre Estado e nação, visto que há Estados com duas ou mais nações e nações sem Estado, lutando ainda por seu território e soberania.

O Continente americano pode ser regionalizado de duas formas diferentes, uma observando os critérios físicos (América do Norte, América Central e América do Sul) e outra que observa critérios históricos e econômicos (América Anglo-saxônica e América Latina).

Os países da América Anglo-saxônica (Estados Unidos e Canadá) são países desenvolvidos com elevado IDH, já os países da América Latina são países subdesenvolvidos que apresentam IDH mais baixos e grande desigualdade social.

A África é um continente que abriga os países subdesenvolvidos mais pobres do mundo. As condições econômicas que atualmente marcam os países mais pobres da África têm raízes em seu passado colonial. Embora nas últimas cinco décadas os países africanos tenham adquirido sua independência política em relação às nações europeias, vários deles ainda permanecem economicamente dependentes dessas nações.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo:

Países desenvolvidos, Países Subdesenvolvidos e emergentes. Disponível em: <<https://youtu.be/nknTPrzma30>>. Acesso em: 12 abr. 2021.

Leia os textos:

América. <<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/america-3.htm>>. Acesso em: 12 abr. 2021.

Regiões e países do continente africano. Disponível em: <<https://educa.ibge.gov.br/professores/educa-atividades/20778-as-regioes-e-paises-do-continente-africano.html>>. Acesso em: 12 abr. 2021.

ATIVIDADES

1. *“Significa uma união entre um mesmo povo com um sentimento de pertencimento e de ligação entre si, compartilhando, muitas vezes, um conjunto mais ou menos definido de culturas, práticas sociais, idiomas, entre outros.”*

Esse fragmento explica um conceito importante. Que conceito é esse?

- a) Estado.
- b) povo.
- c) território.
- d) nação.

2. Observe o mapa:

Divisão Fisiográfica



a) Cite o nome de dois países da América do Sul e 2 países da América do Norte:

b) Em qual porção da América o Brasil se encontra?

Disponível em: <<https://image.slidesharecdn.com/regionalizaodaamerica>>. Acesso em: 12/04/2021.

3. Observe o mapa do continente americano, nele o continente foi dividido em América Anglo-saxônica e América Latina.



Disponível em: <https://centrodemidias.am.gov.br/storage/lessons_content/19F8GE0007.2.pdf>. Acesso em: 18 abr. 2021.

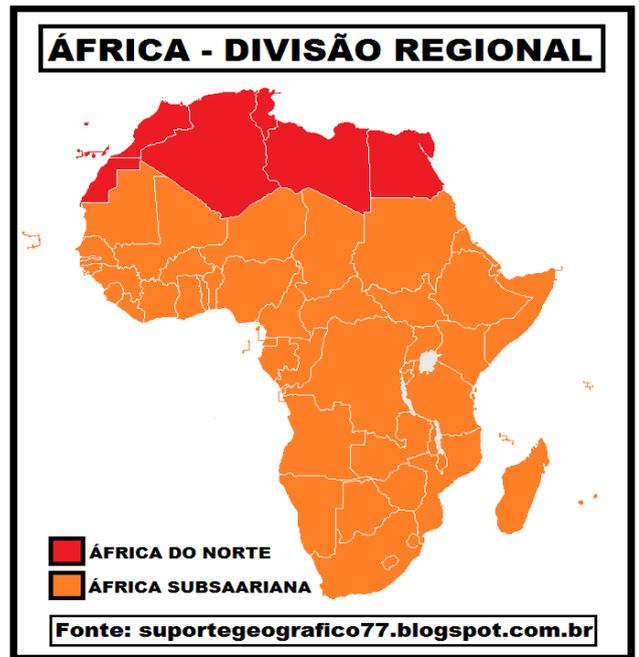
Sobre essa regionalização pode-se afirmar que a América:

- a) Anglo-saxônica foi colonizada majoritariamente pelos povos ingleses.
 - b) Anglo-saxônica compreende três países do continente americano Estados Unidos, Canadá e México.
 - c) Latina compreende os países da América Central e do Sul, com exceção do México.
 - d) Latina contou em seu processo de colonização além de portugueses e espanhóis, também de holandeses e ingleses.
4. A partilha do continente africano no final do século XIX pelos colonizadores europeus, criou as chamadas fronteiras artificiais (também conhecidas popularmente por colcha de retalhos). Grande parte destas fronteiras foi mantida após o processo de independência dos países africanos. Com base nesse contexto e nos conhecimentos sobre o assunto, é correto afirmar que:
- a) A definição de fronteiras artificiais refere-se ao fato de que diversas nações e grupos étnicos, muitos deles rivais, foram colocados dentro de um mesmo território colonial, não respeitando as suas diferenças.
 - b) Com o processo de descolonização da África e a manutenção das fronteiras artificiais, intensificaram-se os conflitos pela disputa entre as etnias sobre o território.
 - c) Dentro dessas fronteiras artificiais, no período entre as Grandes Guerras Mundiais, os Estados Unidos e a União Soviética, interessados em aumentar sua influência no continente africano, financiaram e estimularam os conflitos.
 - d) Além das fronteiras artificiais, outros fatores que têm motivado os conflitos dentro do território africano são os de ordem socioeconômica (pobreza e epidemias) e ambiental (desertificação e estresse hídrico).

5. O continente africano pode ser regionalizado conforme o mapa abaixo:

a) Qual o marco natural que delimita essas regiões?

b) Pesquise e cite duas (2) características de cada uma das regionalizações do continente africano.



Disponível em: <<https://3.bp.blogspot.com/-uremLghojT0/WHqFvUY8RfI/>>. Acesso em 12/04/2021.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Conexões e escalas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Corporações e organismos internacionais e do Brasil na Ordem Econômica e Mundial.

HABILIDADE(S):

(EF08GE06X) Analisar a atuação das organizações mundiais (ONU, OMC, OIT, FMI, entre outros) nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Organizações mundiais (ONU, OMC, OTAN, FMI, OIT, OCDE e Banco Mundial); o papel das organizações mundiais na América e na África; o papel dos blocos econômicos na integração dos países do continente americano no cenário mundial.

TEMA: Organismos Internacionais

Caro (a) estudante, nessa semana você vai reconhecer o papel de alguns organismos internacionais e a influência desses organismos na economia dos países da América e África, bem como identificar os blocos econômicos que atuam nesses dois continentes.

ORGANISMOS INTERNACIONAIS

Com o fim da Segunda Guerra Mundial, os países vencedores do conflito estabeleceram alguns valores considerados fundamentais para garantir a ordem internacional, entre eles a manutenção da paz, a proteção ao meio ambiente e o respeito aos direitos humanos. Para concretizar esses valores, foram criadas organizações multilaterais. Dentre eles estão:

FMI: Fundo Monetário Internacional - fornece empréstimos a países com dificuldades financeiras.

Banco Mundial: Destina recursos a obras e empreendimentos em países em desenvolvimento e menos desenvolvidos.

ONU: Organização das Nações Unidas, com o principal objetivo de manter a paz e a segurança internacionais. Além de seus órgãos principais, a ONU é formada por programas, fundos e agências especializadas, com escritórios próprios que atuam de forma interligada.

Algumas agências especializadas da ONU:

- a Unesco (Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura);
- a Unicef (Fundo das Nações Unidas para a Infância);
- a OIT (Organização Internacional do Trabalho);
- o FMI (Fundo Monetário Internacional);
- a Cepal (Comissão Econômica para a América Latina);
- a FAO (Organização para Alimentação e Agricultura);
- a OMS (Organização Mundial da Saúde).

Blocos econômicos

A expansão do sistema capitalista pelo mundo ampliou o comércio mundial e, conseqüentemente, aumentou os fluxos de mercadorias, pessoas e capitais entre as diferentes regiões do planeta. A fim de conquistar cada vez mais espaço no comércio internacional, muitos países passaram a se unir e a formar grandes blocos econômicos.

A partir do final do séc. XX, vários blocos econômicos se difundiram por todo o planeta.

Na América, os principais blocos econômicos são: na América do Norte, o Nafta (Acordo de Livre Comércio da América do Norte); na América do Sul, o MERCOSUL (Mercado Comum do Sul); na Europa, a União Europeia; na África, a SADC (Comunidade de Desenvolvimento da África Austral).

PARA SABER MAIS:

Assista aos vídeos:

Organismos internacionais. Disponível em:< <https://youtu.be/t9LzqYkM7dg> >. Acesso em 12/04/2021.

Blocos econômicos. Disponível em:< <https://youtu.be/CJfx3XgTjxw>>. Acesso em 12/04/2021.

ATIVIDADES

1. Sobre a Organização das Nações Unidas (ONU), responda:

a) Em que contexto a ONU foi criada?

b) Qual o principal objetivo da criação da ONU?

2. Leia o texto abaixo, observe ao lado o infográfico “8 jeitos de mudar o mundo” e faça o que se pede.



Em setembro de 2000, os presidentes de 190 países, incluindo o Brasil, se reuniram no evento chamado “Cúpula do Milênio”, promovido pela Organização das Nações Unidas (ONU), para conversar sobre os principais problemas que afetam o mundo.

Deste encontro, surgiram os “8 jeitos de mudar o mundo”, que agregam diversas ações a serem praticadas pelos governos para que tais objetivos sejam alcançados até 2015.

Disponível em: <<https://radiomargarida.org.br/2011/10/31/os-8-jeitos-de-mudar-o-mundo-nos-podemos/>>. Acesso em: 18 abr. 2021.

- a) Por que você acha que foram criados os “8 jeitos de mudar o mundo”?

- b) Os “8 jeitos de mudar o mundo” foram retomados em 2012 na Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável no Rio de Janeiro, em 2012. Eles foram então ampliados e foram criados os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Na cidade em que você mora, há algum projeto ou programa governamental relacionado aos “ODS”? Exemplifique.

3. Leia o texto e responda às questões a seguir.

ONU ajuda 16 mil pequenos produtores na África a fornecer alimentos para escolas. O Programa de Aquisição de Alimentos para a África – PAA África – já beneficiou cerca de 16 mil pequenos agricultores e mais de 37,1 mil alunos na Etiópia, Malauí, Moçambique, Níger e Senegal, desde a sua criação, em 2012. A iniciativa, que combina as demandas de iniciativas de alimentação escolar à oferta da agricultura familiar, é tema de um novo estudo do Centro Internacional de Políticas para o Crescimento Inclusivo (IPC-IG).

A iniciativa é fruto de uma parceria entre os governos do Brasil e Reino Unido com o Programa Mundial de Alimentos (PMA) e a Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO).[...]

A maioria dos países participantes introduziu alimentos ricos em proteínas nos cardápios escolares, como legumes, frutas e verduras frescas, embora alguns tenham as compras institucionais restritas a algumas commodities, como o Senegal, onde o PAA adquire apenas arroz da agricultura local. [...]

Disponível em: <<https://unicrio.org.br/onu-ajuda-16-mil-pequenos-produtores-na-africa-a-fornecer-alimentos-para-escolas/>>. Acesso em: 18 abr. 2021.

a) Qual a importância do projeto PAA África?

b) Quais organizações mundiais estão envolvidas nesse projeto?

4. Entre os nomes abaixo, assinale a alternativa que indica um bloco econômico do continente africano.

- a) UE. b) NAFTA. c) MERCOSUL. d) SADC.

5. Leia a manchete abaixo:

“Todos Contra o Coronavírus: parlamentares pedem à OMS mais vacinas para o Brasil”

Rádio Senado-29/03/21

Sobre a OMS, marque a alternativa correta:

- a) É uma agência de saúde ligada à ONU.
b) Organização Mundial de Saúde, com sede nos Estados Unidos.
c) Atua somente nos países desenvolvidos.
d) Tem por objetivo desenvolver ao máximo possível o nível de saúde somente aos povos mais vulneráveis.

6. Assinale a alternativa que representa a diferença principal entre o FMI e o Banco Mundial:

- a) O FMI atua em crises econômicas, e o Banco Mundial atua no desenvolvimento, ambos atuando através da concessão de empréstimos.
b) Enquanto o FMI só concede empréstimos a juros baixos, o Banco Mundial segue o padrão de juros do mercado.
c) O Banco Mundial é estritamente vinculado à América do Sul, enquanto o FMI atua na Europa.
d) O FMI, assim como o Banco Mundial, fornece empréstimos a juros baixos. A diferença é que, no Banco Mundial, esses empréstimos só se destinam a países-membros da ONU.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Conexões e escalas.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Corporações e organismos internacionais e do Brasil na Ordem Econômica e Mundial.
HABILIDADE(S): (EF08GE08X) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra (nova ordem mundial globalizada).
CONTEÚDOS RELACIONADOS: Globalização/nova ordem mundial; meio técnico-científico informacional e os continentes americano e africano; identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos, América espanhola, portuguesa e África.
INTERDISCIPLINARIDADE: História.

TEMA: Regionalização Mundial na Guerra Fria e pós-Guerra Fria.

Caro(a) estudante, nessa semana você vai compreender a regionalização dos países desde o período da Guerra Fria e como a América e África se identificam nesse cenário.

BREVE APRESENTAÇÃO

Após a Segunda Guerra Mundial (1939-1945), os Estados Unidos da América (EUA) e a União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) firmaram-se como os Estados mais poderosos do mundo, tanto economicamente quanto militarmente. Essas potências eram governadas sob sistemas sociais e econômicos opostos, o capitalista e o socialista, e estenderam sua liderança a outros países, formando os blocos capitalista e socialista. Essa disputa pela influência sobre outras nações (hegemonia) ficou conhecida como **Guerra Fria**, já que as duas potências nunca se enfrentaram diretamente no campo de batalha.

O espaço mundial no período da Guerra Fria estava regionalizado em três blocos formados de acordo com as condições socioeconômicas dos países e com o sistema adotado por influência das superpotências. Estes eram chamados de "três mundos": • **Primeiro mundo:** formado pelos países capitalistas com elevados níveis de industrialização e condições de vida; • **Segundo mundo:** constituído pelos países socialistas; • **Terceiro mundo:** formado pelos países capitalistas com pouca ou nenhuma industrialização e baixos indicadores de condições de vida.

Com o fim da Guerra Fria, a organização do espaço geográfico passou por grandes transformações que refletiram nas formas de produzir, pensar e fazer política no mundo. No início dos anos 1990, a Nova Ordem Mundial apresentava como centros econômicos e tecnológicos de poder os Estados Unidos, a União Europeia (bloco econômico que reúne alguns países europeus) e o Japão. Nesse novo período destaca-se o processo de globalização, entendido como o crescimento da interdependência entre países, governos, empresas e povos do mundo, como consequência da grande expansão do sistema capitalista e das comunicações. No mundo multipolar dos anos 1990, assim como no mundo bipolar, as áreas de influência dos países centrais estavam bem definidas.

O fim das disputas ideológicas entre os blocos capitalista e socialista tornou as diferenças socioeconômicas entre os países mais evidentes. Surgiu, então, um novo conflito marcado pelas contradições entre os **países do Norte** (considerados ricos ou desenvolvidos) e os **países do Sul** (considerados pobres ou subdesenvolvidos). A regionalização do mundo no Norte e Sul foi definida com base em critérios socioeconômicos. Não se deve confundir com a divisão do mundo em Hemisfério Norte e Hemisfério Sul, definida pela linha do Equador. Há países considerados desenvolvidos localizados no Hemisfério Sul e países considerados subdesenvolvidos localizados no Hemisfério Norte.

PARA SABER MAIS:

Assista ao vídeo: Nova Ordem Mundial. Disponível em: <https://youtu.be/eIK_RenVVSy>. Acesso em 12/04/2021.

Leia o texto: Divisão Internacional do Trabalho. Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/divisao-internacional-trabalho-dit.htm>>. Acesso em 12/04/2021.

ATIVIDADES

1. O que caracterizou a Guerra Fria?

2. Leia o trecho a seguir e assinale a alternativa correta.

As religiões moldaram as sociedades e sua visão do mundo desde o início da história. Elas estão intimamente ligadas aos fenômenos de identidade, cultura e civilização. Portanto, além da dimensão espiritual, elas desempenharam um papel político e geopolítico da maior importância, pacificador ou conflituoso, de acordo com o momento e o local.

BONIFACE, Pascal; VÉDRINE, Hubert. Atlas do mundo global. São Paulo: Estação Liberdade, 2009. p. 65.

- I. A religião desempenha papel importante no entendimento do cenário de conflitos no mundo.
 - II. É possível afirmar que todos os conflitos ocorrem por motivos religiosos.
 - III. As religiões não têm importância na construção da identidade dos povos.
3. A Guerra Fria, iniciada logo após o fim da Segunda Guerra Mundial (1939-1945), polarizou o contraste ideológico entre o capitalismo e o socialismo, aprofundando um cenário de disputa internacional por novas tecnologias, armas nucleares, poder econômico, político e militar. A Queda do Muro de Berlim (1989) e o fim da União Soviética (1991) são fatos que simbolizaram o fim da Guerra Fria.

Sobre o fim da Guerra Fria, pode-se afirmar que:

- a) Com o fim da bipolarização entre capitalismo e o socialismo, as diferenças econômicas e sociais entre os países ricos e países pobres terminaram, havendo uma hegemonia do capitalismo, que busca desenvolver o princípio da igualdade.
 - b) A Nova Ordem Mundial assinala o fim da bipolaridade entre União Soviética e Estados Unidos. Contudo, inicia-se uma nova guerra contra o terrorismo cujo principal objetivo é trazer a possibilidade de uma abertura de diálogo entre as grandes potências mundiais e os países periféricos.
 - c) Após a Guerra Fria, surge uma nova lógica internacional, com novos blocos econômicos regionais; Japão, União Europeia e China destacam-se como centros políticos e econômicos de poder. Além disso, a nova divisão internacional evidencia, sob o crivo econômico, a distinção entre os países do Norte desenvolvido e do Sul subdesenvolvido.
 - d) Está cristalizada a divisão Norte-Sul, sendo impossível nação subdesenvolvida tornar-se desenvolvida e vice-versa.
4. Com o fim da Segunda Guerra Mundial (1939-1945), vários povos tomaram consciência do grande desnível econômico, social, político, científico e tecnológico existente entre os países do mundo. Um grupo era formado por países ou nações fortes, outro grupo era formado por nações fracas economicamente. Para diferenciar esses dois conjuntos de países, na década de 1950 foram introduzidas as expressões:
- a) países desenvolvidos e países subdesenvolvidos;
 - b) países do primeiro, segundo e terceiro mundo;
 - c) países do centro e países periféricos;
 - d) países do Norte e países do Sul.
5. Os países subdesenvolvidos estão à margem do sistema capitalista, na condição de fornecedores de matérias-primas e mão de obra baratas, por isso eles também são chamados de países:
- a) centrais.
 - b) periféricos.
 - c) primeiro mundo.
 - d) do Norte.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Mundo do trabalho.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Os diferentes contextos e os meios técnicos e tecnológicos na produção.

HABILIDADE(S):

(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Países latino-americanos e os circuitos de produção agrícola e industrial. Os setores da economia: primário, secundário e terciário; o mundo do trabalho na atualidade e seus reflexos na América e na África.

TEMA: Revolução industrial

Caro (a) estudante, nessa semana você vai reconhecer as mudanças ocorridas na produção industrial e agrícola a partir da Revolução Industrial, compreender a inserção da América e da África na economia globalizada.

Revoluções industriais e modernização do campo

Um dos eventos responsáveis pela intensificação da ação humana sobre os espaços naturais foi o desenvolvimento da atividade industrial. Desde o início da revolução industrial, no século XVIII, até os dias atuais, o ser humano presenciou uma grande evolução, pois saiu do estágio de produção artesanal em direção a um período marcado pela intensa utilização de máquinas. Cada vez mais modernas, muitas delas nem mesmo precisam de operação humana.

Em busca incessante por lucro e produção cada vez maiores estimulou também uma especialização cada vez maior do trabalhador e entre empresas, que podem se localizar nas mais diferentes partes do mundo. A participação de cada país na escala produtiva global define sua posição na DIT (Divisão Internacional do Trabalho). Os países centrais fornecem ao mercado consumidor e à escala produtiva os produtos industrializados. Enquanto isso, os países de economia periférica oferecem matéria-prima ou produtos semimanufaturados.

O processo de modernização na agricultura tem sido responsável por intensas mudanças na produção e na organização do espaço geográfico, o que tem provocado novos rearranjos socioespaciais, bem como mudanças nas relações de trabalho e na própria paisagem do meio rural.

Com o desenvolvimento de novas tecnologias e a consequente modernização das atividades agropecuárias, a agricultura passou a depender menos das condições naturais. As relações sociais também foram alteradas, pois a dinâmica produzida a partir da modernização do campo modificou o uso do território e os modos de divisão do trabalho. Esse quadro intensificou desigualdades econômicas e sociais em vários países do mundo.

Embora os avanços tecnológicos, como a utilização de sementes selecionadas, insumos e defensivos agrícolas, tenham propiciado aumento da produção agrícola, o problema da fome permanece em diversas partes do mundo, acometendo populações de forma bastante severa. A África, por exemplo, é gran-

de produtora e exportadora de produtos agrícolas e, no entanto, não consegue manter seus habitantes afastados do flagelo da falta de alimentos.

Isso mostra que o avanço da tecnologia, que elevou a produção de alimento em muitas regiões não faz da fome um problema meramente técnico, mas social, que, para ser solucionado, deve ser pensado como tal.

PARA SABER MAIS:

Leia o texto: Divisão Internacional do Trabalho. Disponível em: <<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/divisao-internacional-trabalho-dit.htm>>. Acesso em: 30 mar. 2021.

ATIVIDADES

1. Explique a persistência da fome no continente africano mesmo com tantos investimentos na modernização da agricultura no mundo.

2. A chamada Terceira Revolução Industrial ou Revolução Técnico-Científica fez surgir novos processos de produção e grandes mudanças nas relações de trabalho dentro das empresas capitalistas. A esse respeito, marque a alternativa correta.
 - a) As novas tecnologias favoreceram a informatização do processo produtivo e a ampliação do emprego de modo geral.
 - b) Surgiu o fordismo: conjunto de métodos para a produção em série, com os quais o operário produz mais em menos tempo.
 - c) O sistema de trabalho repetitivo foi ampliado e a especialização do operário tornou-se fundamental.
 - d) Um método mais ágil e flexível foi desenvolvido e adaptado ao mercado que prioriza o controle de qualidade, conhecido por *just-in-time*.

3. O quadro abaixo traz informações sobre a América Latina no período colonial. Considerando os mesmos aspectos mostrados, monte outro quadro, completando-o com as informações correspondentes ao período atual.

América Latina Colonial
Fornecia basicamente produtos primários, como ouro, prata, cana de açúcar, tabaco, entre outros.
O objetivo principal da produção era o exterior, basicamente a Europa.
A estrutura fundiária era marcada por grande concentração de terras.
A mão de obra era escrava e servil.

América Latina Atual

4. Após o período de independência dos países africanos, as atividades industriais não se desenvolveram de modo eficiente, por isso, na atualidade, a produção industrial de muitos países da África encontra-se pouco diversificada e bastante limitada tecnologicamente. Sobre esse contexto marque a alternativa correta:
- a) São muitas as regiões industriais existentes no continente africano que produzem bens de consumo.
 - b) Muitas indústrias do continente africano são de origem local e produzem para exportação.
 - c) A baixa renda da população e um mercado consumidor inexpressivo colabora para um baixo desenvolvimento industrial no continente.
 - d) A maioria das indústrias do continente são de origem estrangeira e produzem produtos eletrônicos e eletrodomésticos.

5. No continente africano é possível encontrar uma grande diversidade de recursos minerais, como diamantes, ouro e cobre, além do petróleo. Atualmente a mineração e a agropecuária representam, juntas, a principal força da economia de muitos países africanos, sendo que a maior parte de suas exportações está relacionada aos produtos minerais e recursos energéticos fósseis. Desse modo, várias multinacionais do ramo energético e de extração mineral, em especial europeias, passaram a instalar subsidiárias na África, explorando e controlando as riquezas minerais do continente.

Leia a manchete:

Petróleo e minério são os destaques da economia africana

Além de possuir um terço do urânio mundial, metade do ouro, dois terços dos diamantes e 10% das reservas estimadas de petróleo, a África tem uma localização privilegiada com acesso aos oceanos Atlântico e Índico

POR:
Ana Rita Martins
01 de Maio | 2010

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/2336/petroleo-e-minerio-sao-os-destaques-da-economia-africana>>. Acesso em: 12 abr. 2021.

- a) Qual atividade econômica é mencionada na manchete?

- b) Os recursos minerais e energéticos são importantes para muitos países africanos? Por quê?

6. A Terceira Revolução Industrial, que se iniciou na década de 1970, vem impulsionando alterações no que se refere à espacialização de áreas fabris. No atual ciclo de inovações, configuram-se novas regiões industriais que primam pela localização nas proximidades de

- a) grandes aglomerações de força de trabalho.
b) áreas com recursos naturais abundantes.
c) amplos mercados consumidores.
d) universidades e institutos de pesquisa.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África.

HABILIDADE(S):

(EF08GE18) Elaborar e interpretar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupações de solos da África e América.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Diferentes formas de representações: (mapas, gráficos e tabelas).

INTERDISCIPLINARIDADE:

Matemática.

Tema: Cartografia.

Caro (a) estudante, nessa semana você vai analisar mapas, gráficos e tabelas para reconhecer informações populacionais e econômicas da África e América.

Cartografia

A **cartografia** é a área do conhecimento que se preocupa em estudar, analisar e produzir mapas, cartogramas, plantas e demais tipos de representações gráficas do espaço. Trata-se, portanto, de um conjunto de técnicas científicas e até artísticas que visa à elaboração de documentos que representem de forma reduzida uma determinada localidade.

Apesar de contar, atualmente, com avançadas técnicas e modernos equipamentos, essa é uma prática extremamente antiga, pois existe desde que o homem aprendeu que seria melhor conhecer os lugares desenhando-os em pedaços de rochas. O mais antigo mapa que se tem notícia tem 4500 anos e provavelmente foi produzido pelos povos babilônicos. Ele foi produzido em uma placa de argila e representa, provavelmente, a área do vale do Rio Eufrates.

Com o passar dos tempos, as técnicas cartográficas foram se aprimorando, principalmente durante o período das grandes navegações, em que os europeus utilizavam mapas para encontrar novos caminhos marítimos e descobrir novos territórios. Temos aí a constituição da Cartografia como ciência moderna. A evolução, no entanto, não parou por aí, de forma que as técnicas cartográficas se tornaram mais aprimoradas, especialmente durante períodos de guerra e de grandes revoluções científicas.

No século XX, uma nova era estabeleceu-se na cartografia com o uso de fotografias aéreas para auxiliar a produção dos mapas, uma técnica denominada por *aerofotogrametria*. Pouco tempo depois, a Terceira Revolução Industrial propiciou o desenvolvimento de procedimentos ainda mais avançados.

Nos dias de hoje, graças aos avanços realizados no âmbito dos meios informacionais, a produção de mapas conta com complexas técnicas de elaboração e representação, envolvendo computadores, satélites, *softwares* e muitos outros equipamentos.

Outra forma de analisar informações é com o uso da estatística que **organiza e resume os dados**, e mostra as informações em forma de **tabelas e gráficos**. Portanto, as tabelas e gráficos são um dos instrumentos mais usados para ajudar na análise e interpretação de dados, pois permitem que o leitor tenha uma noção sobre o assunto em estudo e chegue a uma rápida conclusão.

O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), por exemplo, dispõe de diversas publicações resultantes de coleta de dados e estudos realizados por esta instituição.

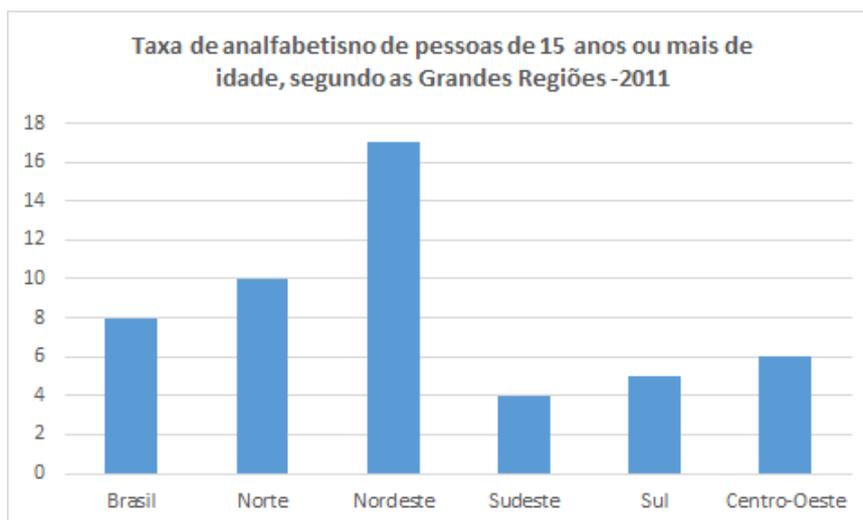
Fonte: PENA, Rodolfo F. Alves. O que é Cartografia? **Brasil Escola**. Disponível em: <<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/geografia/o-que-e-cartografia.htm>>. Acesso em 12/04/2021.

PARA SABER MAIS:

Acesse o vídeo: Cartografia. Disponível em: <https://youtu.be/tR_rXa4BdpE>. Acesso em: 12 abr. 2021.

ATIVIDADES

1. Analise o gráfico a seguir.



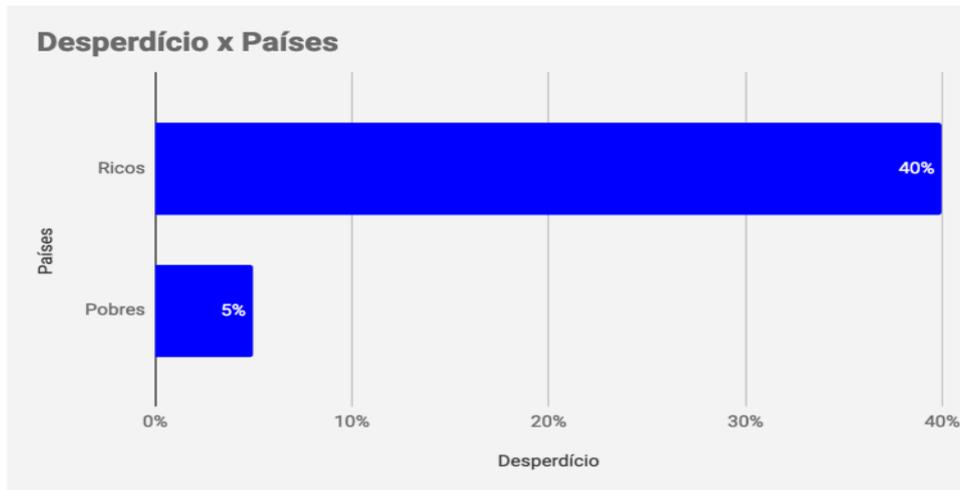
(Fonte: IBGE, PNAD 2011) Adaptado por Geo- Conceição

De acordo com as informações apresentadas, é correto afirmar que:

- As disparidades regionais do Brasil foram completamente superadas no que se refere aos indicadores educacionais, pois as taxas de analfabetismo ficaram abaixo de 10% em todas as regiões brasileiras.
- As menores taxas de analfabetismo concentram-se em regiões onde existem os maiores níveis de desenvolvimento econômico e social, demonstrando que ainda há diferenças significativas entre o Sudeste-Sul e Norte-Nordeste no Brasil.
- As maiores taxas de analfabetismo concentram-se nas regiões Centro-Oeste e Norte devido ao fato de serem áreas com reduzida presença da infraestrutura necessária para o crescimento econômico.
- A maior taxa de analfabetismo encontra-se na região Nordeste pelo fato de essa região também possuir a maior concentração populacional do Brasil.

2. Observe o gráfico abaixo:

Comida não consumida a cada ano

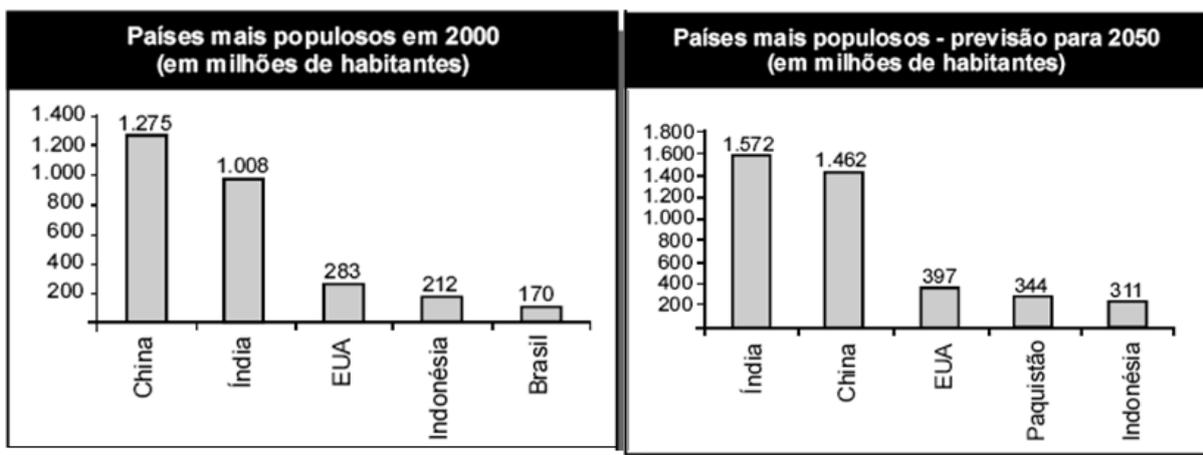


Disponível em: <http://www.fao.org/publications/sofi>. Acesso em 15 de fevereiro de 2019.

a) Qual assunto do gráfico?

b) Após analisar o gráfico qual é sua conclusão?

3. Nos últimos anos, ocorreu redução gradativa da taxa de crescimento populacional em quase todos os continentes. A seguir, são apresentados dados relativos aos países mais populosos em 2000 e as projeções para 2050.



Internet: <www.ibge.gov.br>.

Com base nas informações acima, é correto afirmar que, no período de 2000 a 2050:

- a) a taxa de crescimento populacional da China será negativa.
- b) a população do Brasil duplicará.
- c) a taxa de crescimento da população da Indonésia será menor que a dos EUA.
- d) a população do Paquistão crescerá mais do que a do Brasil.

4. Leia a manchete e analise o mapa:

Canal de Suez: navio desencalha e volta a navegar após 6 dias

Ever Given tinha voltado a flutuar parcialmente na madrugada. Administradora do canal diz que navegação 'será retomada imediatamente após a restauração completa da direção do navio'.

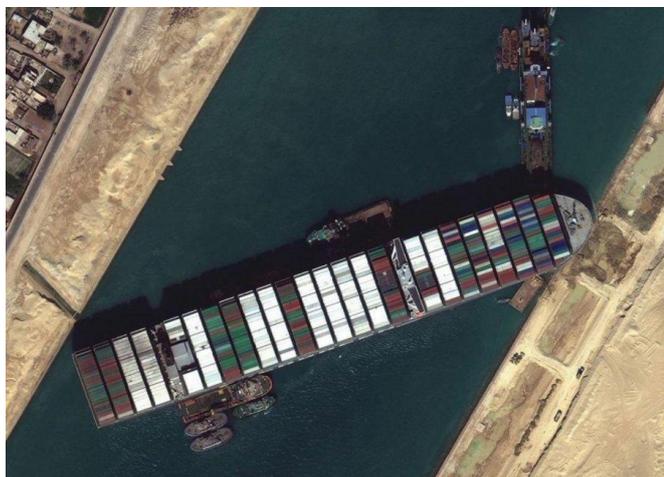


Por Reuters, G1

29/03/2021 02h21 · Atualizado há uma semana



Disponível em: <<https://g1.globo.com/mundo/noticia/2021/03/29/navio-encalhado-no-canal-de-suez-volta-a-flutuar-apos-seis-dias.ghhtml>>. Acesso em: 12 abr. 2021.



Disponível em: <<https://imagens-cdn.canalrural.com.br/naviocanalsuez.jpg>>. Acesso em: 12 abr. 2021.



Disponível em: <<https://marsemfim.com.br/2017/04/mapa-2.jpg>>. Acesso em: 12 abr. 2021.

a) Onde se localiza o Canal de Suez?

b) Qual a importância do canal para o comércio mundial?

Referências:

DELLORE, Cesar Brumini (Ed.). **Araribá mais:** Geografia. 8º ano. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2018.

PAULA, Marcelo Moraes; RAMA, Ângela; PINESSO, Denise. **Geografia Espaço & Interação:** 8º ano. 1. ed. São Paulo: FTD, 2018.

TORREZANI, Neiva. **Vontade de saber:** Geografia. 8º ano. São Paulo: FTD, 2015.

Sistema Bernouli 8º ano - 2019.

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE. Disponível em: <<https://educa.ibge.gov./>>. Acesso em: 12 abr.2021.

Caros(as) estudantes

Chegamos ao final de mais uma etapa. Com garra e compromisso, alcançaremos nossos objetivos.

Até breve!



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **8º ANO**

PET VOLUME: **02/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

A questão do iluminismo e da ilustração.

HABILIDADE:

(EF08HI01X) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e suas contribuições para a organização do mundo contemporâneo.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Antigo Regime.
- Iluminismo.
- Liberalismo.

TEMA: Iluminismo

Caro(a) estudante, nesta semana você estudará sobre o iluminismo e deverá ser capaz de compreender os conceitos relacionados a esse período e fazer conexões com outros contextos históricos e com a realidade atual. Bons estudos!

BREVE APRESENTAÇÃO

O século XVIII é conhecido também como o **século das luzes**, pois foi nesse período que a Europa passou por uma série de mudanças no pensamento científico e filosófico, trazendo formas mais racionais de enxergar o mundo. Diversos pensadores desse período são influentes na física, matemática, história, política, na economia, etc. até os dias atuais.

O termo Iluminismo está ligado à ideia de luz da razão, já que nessa época novas ideias e descobertas estavam sendo desenvolvidas e estariam iluminando os caminhos do progresso. De fato, podemos definir o Iluminismo como um período da história europeia marcada pelo desenvolvimento da ciência e das

liberdades humanas. Dentre essas mudanças podemos citar três grandes áreas: a ciência, a política e a economia.

No campo da **ciência**, a física e a matemática passam a ter um enorme valor. René Descartes aprofunda ainda mais o pensamento racional, pois para ele a existência do ser humano está conectada ao raciocínio lógico, o que pode ser sintetizado em sua famosa frase “Penso, logo existo”. Ele também foi o criador do plano cartesiano, aquele gráfico em forma de cruz usado em matemática que divide o plano em eixo x e eixo y. Essa representação mostra que para ele todo o universo pode ser traduzido em números.

Outro grande nome da ciência no período foi Isaac Newton, o “cara” da maçã. Segundo relatos, quando estava sentado embaixo de uma macieira, uma maçã caiu em sua cabeça e a partir daí ele desenvolveu uma hipótese de que havia uma força que puxava tudo para baixo e a isso deu o nome de **gravidade**. Newton é considerado o pai da física clássica, pois em seus estudos sobre o movimento dos objetos e da observação da natureza ele criou três grandes leis.

- 1ª Lei de Newton (Lei da Inércia): todo corpo parado tende a permanecer parado até que algo o empurre;
- 2ª Lei de Newton (Lei da Dinâmica): a mudança de movimento é proporcional à força exercida;
- 3ª Lei de Newton (Lei da Ação e Reação: toda ação sobre um objeto reflete uma ação contrária com a mesma força.

As leis de Newton são na verdade a explicação lógica sobre como a natureza funciona e não há como descumpri-las, pois são leis da natureza.

No campo da **política** podemos citar o francês Jean-Jacques Rousseau que escreveu uma obra influente para estudos posteriores chamado “O contrato social”. Nesse livro, ele afirma que a sociedade faz um acordo político com seus governantes, aceitando terem suas liberdades limitadas em troca de proteção contra a desordem que os pensadores da época chamariam de **Estado de natureza**. Rousseau afirmava também que o ser humano nasce bom e puro, mas que a sociedade o corrompe. A educação seria então o meio de evitar essa corrupção e levar aos jovens a verdade e a bondade.

Outro pensador da política foi o Barão de Montesquieu. Ele criticava o poder absolutista dos reis, que tinham o poder concentrado em suas mãos e isso deixava os governos bastante autoritários. Para evitar o autoritarismo, ele propôs que o poder fosse dividido em três instituições autônomas e com o mesmo nível de poder:

- Poder executivo: responsável por executar as leis;
- Poder legislativo: responsável por criar as leis;
- Poder judiciário: responsável por julgar quem desobedece às leis.

No campo **econômico**, temos alguns pensadores que defendiam a **fisiocracia** (governo da natureza). Esses pensadores defendiam que a economia é algo natural e, portanto, não deveria haver interferência do Estado. Defendiam o seguinte lema: *laissez faire, laissez passer* (deixai fazer, deixai passar) que defende a liberdade comercial sobre tudo que for produzido.

Outro economista que ficou conhecido como o pai do **liberalismo econômico** é Adam Smith. Em seu livro *A riqueza das nações* ele afirmava que a riqueza de um país era medida pela quantidade de trabalho feito por todos os seus membros. Smith também defendia que o mercado era controlado por uma “mão invisível” regido pela **lei da oferta e da procura** em que quando há mais procura do que produção, o preço sobe e quando se aumenta a produção ou diminui a procura, o preço desce.

PARA SABER MAIS:

Sugestões de vídeo:

O Iluminismo | Tempo de Estudar | História | 8º ano. Disponível em: <<https://youtu.be/9dqCSy0u-KR4>>. Acesso em: 12 abr. 2021.

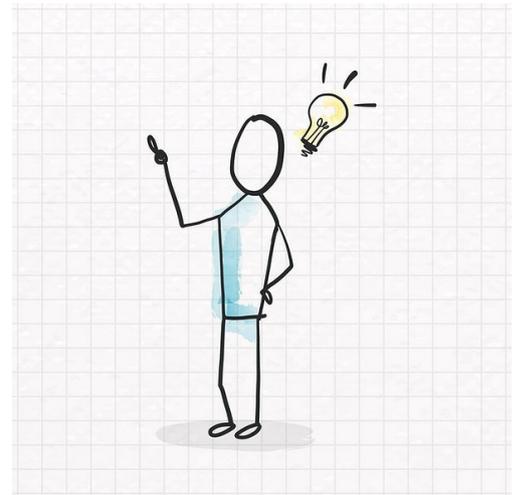
D-09 - Adam Smith. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=0WG5TeYx_cU>. Acesso em: 12 abr. 2021.

Contrato Social em Hobbes, Locke e Rousseau. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=g9Wt8w_OF-g>. Acesso em: 12 abr. 2021.

ATIVIDADES

1. De acordo com o texto acima e seus outros estudos, EXPLIQUE o que era o Contrato Social.

2. É comum vermos esse tipo de imagem em desenhos e animações. RELACIONE essa imagem ao conceito de Iluminismo.



Disponível em: <<https://www.rawpixel.com/image/1200023/business-idea-doodle>>. Acesso em: 12 abr. 2021.

3. Jean-Jacque Rousseau defendia a ideia de que “o homem nasce bom, mas a sociedade o corrompe”. Você concorda com essa ideia? JUSTIFIQUE a resposta.

4. Adam Smith afirmava que o mercado se regula sem a intervenção do Estado, pois segue a lei da oferta e da procura. Nos últimos meses muitos produtos sofreram alteração de preço devido à pandemia. Dê um exemplo do que mudou de preço onde você mora devido a esse momento e EXPLIQUE o motivo do aumento.

5. Montesquieu sugeriu que o poder fosse dividido em três: executivo, legislativo e judiciário. Esses três poderes deveriam ser autônomos, ou seja, não podem interferir no poder do outro. ANALISE por que deve haver essa autonomia.



UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo.

HABILIDADE:

(EF08HI02X) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa, enfatizando a importância da Declaração dos Direitos de 1689 (Bill of Rights) para ampliação de direitos de liberdade civil no mundo contemporâneo.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- As Revoluções na Inglaterra.
- O nascimento do Parlamento Inglês.
- Revolução Puritana.
- A Revolução Gloriosa.
- Declaração de Direitos (1689), na Inglaterra no século XVII.
- As mudanças na Inglaterra.

TEMA: Revoluções Inglesas

Caro(a) estudante, nesta semana você estudará sobre as Revoluções Inglesas. Você deverá ser capaz de identificar as características desses processos revolucionários e de identificar elementos em comum com outras revoluções. Bons estudos!

BREVE APRESENTAÇÃO

No século XVI a Inglaterra era governada pela dinastia Tudor. Henrique VIII era dessa família e foi ele o responsável pela criação da Igreja Anglicana. Com a sua morte em 1547 seu filho Eduardo assume o trono, mas morre no mesmo ano, em seguida assume sua filha mais velha, Maria I. Por ser católica, ela permite que o catolicismo ganhe força novamente na Inglaterra. Após 11 anos de governo ela morre e em 1558 assume sua irmã Elisabeth I, que teve um reinado extenso de 45 anos. Todavia, ela não deixou herdeiros e o fim da dinastia Tudor deu lugar a uma nova fase na história da Inglaterra: a dinastia Stuart.

Em 1603 Jaime Stuart assume o trono da Inglaterra e como já era rei da Escócia acaba unindo os dois reinos. Nesse processo ele acabou criando atritos com o Parlamento inglês devido às diferenças na forma de governar. Primeiramente, Jaime não aceitava as decisões da Magna Carta, que proibia o rei de tomar medidas absolutistas. Além disso, ele aumentou impostos e taxas alfandegárias, dificultando o comércio feito pela burguesia. Em 1604, Jaime quase sofreu um atentado no Parlamento, que teria sido explodido por um grupo católico caso não fosse impedido pela guarda real. Esse evento serviu de inspiração para a história em quadrinhos V de Vingança, que se tornou famosa na cultura pop devido ao filme com mesmo nome.

Em 1625 seu filho Carlos I assume o trono inglês e mantém uma postura autoritária e intolerante a outras religiões. O Parlamento o obrigou a assinar a Petição de Direitos, que limitava seu poder, mas o rei passou por cima dessas leis e voltou a favorecer a nobreza e a cobrar multa de seus opositores. Sua

medida mais abusiva foi a cobrança do Ship Money, que era cobrado somente das cidades litorâneas e passou a ser cobrado de todas as cidades. Em 1640 Carlos I fecha o Parlamento devido a discordâncias com a instituição. Devido aos conflitos entre Parlamento e Rei, inicia-se um conflito conhecido como **Revolução Puritana**.

Do lado do Rei estavam os cavaleiros, membros da nobreza anglicana e católica. Do lado do Parlamento estavam os Cabeças redondas, que tinham esse nome, pois usavam um cabelo curto, ao contrário dos cavaleiros que usavam longas madeixas. Nas primeiras batalhas os cavaleiros reais ganharam, mas os Parlamentares usaram a estratégia de nomear os postos do seu exército com base no mérito ao invés de ser por título, o que ficou conhecido como o *New Model Army* (Exército de Novo Tipo) e assim conseguiram vencer as batalhas posteriores. Em 1649 Carlos I foi condenado e executado e no mesmo ano **Oliver Cromwell**, líder dos puritanos no Parlamento, se torna Lorde Protetor da Inglaterra e o país torna-se uma **República**.

O governo de Cromwell foi também bastante autoritário, dispensou o Parlamento, confiscou terras da Igreja Anglicana, conquistou a Escócia e a Irlanda e promulgou os **Atos de Navegação**. Morre em 1658 e seu filho Richard Cromwell assume o trono, mas sem a mesma habilidade que o pai acaba por abdicar o trono, dando lugar novamente à monarquia.

Em 1660 Carlos II (filho de Carlos I) assume o trono inglês no período chamado de **Restauração**. Ele promete respeitar as leis da Petição de Direitos e da Magna Carta. Com medo da aproximação de Carlos ao rei absolutista Luís XIV, o Parlamento aprova a **Bill of Test**, que proibia católicos assumirem cargos públicos e cria também uma lei usada até hoje, o **Habeas Corpus** (lei que proíbe o abuso de poder e garante as liberdades individuais).

Com a morte de Carlos II, seu irmão Jaime II assume o governo e desrespeita a Bill of Test, aumentando a tensão entre Parlamento e o Rei. Maria Stuart, filha do rei, faz um acordo com o Parlamento que quando seu pai morresse, o trono ficaria com seu marido Guilherme de Orange e não com seu irmão Jaime Eduardo. Como essa mudança não gerou conflitos armados ficou conhecida como **Revolução Gloriosa**.

Com Guilherme de Orange no poder, o Parlamento aprovou em 1689 o Bill of Rights (Declaração de Direitos), que:

- Aumentava o poder do Parlamento.
- Garantia as liberdades individuais e de imprensa.
- Confirmava o Anglicanismo como religião oficial.
- Alternava o 1º ministro entre a burguesia e a nobreza.

Essa revolução aumentou o poder da burguesia e da nobreza mercantil, limitou o poder da monarquia e fez com que o ministro se transformasse em chefe de Estado, ou seja, atualmente a rainha da Inglaterra reina, mas quem governa é o 1º ministro.

PARA SABER MAIS:

Sugestão de vídeo:

- Entenda como funciona o parlamentarismo na Inglaterra. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=sb4nHR_06Pw>. Acesso em: 12 abr. 2021.
- REVOLUÇÕES INGLESAS | QUER QUE DESENHE | DESCOMPLICA. Disponível em: <<https://youtu.be/roGZSpEe91c>> Acesso em: 12 abr. 2021.

Parlamento inglês

O Parlamento inglês passou a ser dividido em 2 partes:

Câmara dos Lordes: composta pela nobreza;

Câmara dos Comuns: composta pela burguesia e atualmente pela população comum;

No sistema inglês o povo elege os membros da Câmara dos Comuns e o partido que tem maior número na Câmara escolhe o novo 1º Ministro. A família real não pisa no Parlamento como forma de mostra a independência das instituições.

ATIVIDADES

1. EXPLIQUE porque o Ship Money gerou um problema para o Parlamento Inglês.

2. O Parlamento e o Rei Carlos I viviam em constante conflito. ANALISE os motivos desses conflitos.

3. EXPLIQUE o motivo que levou a Revolução Gloriosa a ter esse nome.

4. O Parlamento inglês é dividido na Câmara dos Comuns e Câmara dos Lordes.

a) IDENTIFIQUE como o Parlamento brasileiro é dividido.

b) EXPLIQUE a função do Parlamento.

5. ANALISE a frase "a rainha da Inglaterra reina, mas não governa".

6. É possível afirmar que a Declaração de Direitos permitiu uma abertura democrática para a Inglaterra? EXPLIQUE o porquê.



UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas.

HABILIDADE:

(EF08HI03X) Analisar os impactos da Revolução Industrial, suas transformações tecnológicas na produção e circulação de povos, produtos e culturas e na formação de estruturas sociais desiguais evidenciando os movimentos sociais para a conquista de direitos trabalhistas, a explosão do consumo e o processo do crescimento urbano desordenado.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Os cercamentos.
- A Revolução Industrial.
- Do artesanato à maquinofatura.
- A mecanização da indústria.
- Mudanças sociais introduzidas pela Revolução Industrial.
- O trabalhador no sistema industrial.
- Os impactos ambientais da industrialização.
- A organização da classe operária.
- Os impactos da Revolução Industrial.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Geografia.

TEMA: Revolução Industrial

Caro(a) estudante, nesta semana você estudará sobre a Revolução Industrial. Você deverá ser capaz de analisar os motivos que levaram à revolução, identificar as inovações técnicas, refletir sobre a condição dos operários e discutir sobre as consequências desse processo para a economia mundial. Bons estudos!

BREVE APRESENTAÇÃO

A Revolução Industrial é um processo de mudanças técnicas relativas à produção e ao trabalho e que se iniciou no século XVIII, mas que passou por diversas fases e ainda hoje estaríamos vivendo a Revolução Industrial. A modernização na forma de se produzir algo trouxe vários benefícios como o aumento na quantidade de produtos, mas trouxe também consequências como poluição e desgaste na relação de trabalho.

A Primeira Revolução Industrial tem um processo anterior que aconteceu há cerca de quatro séculos antes. A partir do século XII, no contexto da Idade Média, grupos de artesãos se organizaram nos burgos para determinar regras para o comércio de seus **artesanatos**. O modo de produção artesanal era lento e demorado, pois cada artesão tinha responsabilidade por toda arte do processo, comprar ou extrair

a matéria-prima, medir, cortar, pregar, colar, lixar, ajustar e vender. Vemos esse processo ainda hoje como os artesãos que vemos nas ruas.

Alguns artesãos se enriqueceram com esse processo e se tornaram grandes burgueses. Com isso, eles passaram a chamar outros artesãos para trabalhar para ele, dando as ferramentas e um dinheiro para que pudessem produzir, assim o lucro da venda ficava com o dono dos meios de produção (ferramentas). Para aumentar a produtividade, essas oficinas estabeleceram um trabalho em série, ou seja, cada trabalhador fazia apenas uma função. Inicia-se assim um modo de produção chamado **manufatura**. Esse processo de retirar a propriedade das ferramentas do trabalhador e deixá-lo fazendo apenas uma função é chamado de **alienação do trabalho**.

As manufaturas produziam mais de modo artesanal, mas ainda assim os burgueses queriam aumentar a produção, investindo em novas técnicas e tecnologias. O engenheiro britânico James Watt inventou uma tecnologia que revolucionaria a época: a **máquina à vapor**. Movida pelo aquecimento de caldeiras, as máquinas precisavam de carvão para funcionar e podiam produzir mais rápido. As oficinas então substituíram trabalhadores por máquinas, tornando-os operários, pois precisavam operar as máquinas. Essa nova fase ficou sendo conhecida como **maquinofatura**. Apesar do aumento na produção, como muitos trabalhadores foram substituídos por máquinas, gerou muitos problemas como:

- Grande quantidade de desempregados;
- Salários muito baixos;
- Poluição devido à fuligem gerada pelas fábricas;
- Aumento da criminalidade;
- Falta de saneamento básico;
- Trabalho infantil;
- Péssimas condições de trabalho.

Um fator fundamental para que a Inglaterra fosse o primeiro país a fazer a Revolução Industrial. O governo inglês decidiu criar a Lei dos Cercamentos, que permitia ter terras apenas quem tivesse condições de pagar. Para isso, as terras de uso comum da zona rural foram divididas em lotes, cercadas e vendidas. Quem podia comprar as terras eram os burgueses e nobres, que transformaram as terras em pasto para a criação de ovelhas usadas na produção da lã. Já os camponeses que viviam nessas terras foram obrigados a migrar para as cidades, causando um inchaço urbano e gerando problemas sociais profundos.

PARA SABER MAIS:

Sugestão de filme:

- Oliver Twist, 2005 – dirigido por Roman Polanski. Oliver Twist era uma criança que vivia em um orfanato de Londres. O filme retrata as mazelas da cidade durante a Revolução Industrial.
- Tempos modernos, 1936 – dirigido por Charlie Chaplin. O filme se passa nos Estados Unidos da década de 1930, mas a crítica às condições do trabalhador são semelhantes.

ATIVIDADES

1. O planeta nunca mais foi o mesmo depois do século XVIII. Com velocidade estonteante, as fábricas tomaram o lugar do artesanato e as cidades cresceram. Em dois séculos, mecanizamos a agricultura e construímos veículos a vapor. Há controvérsias sobre a data exata em que a Revolução Industrial começou. Mas é certo que, na virada do século XVII para o XVIII, o cenário econômico europeu já apontava que muitas mudanças iriam acontecer. Mas não se tratava apenas de inovações econômicas e tecnológicas. No fim do século XVII, fazendeiros europeus começaram a arrendar terras para usar na criação de ovelhas, e isso forçou as pessoas a migrarem para os centros urbanos. Em consequência, surgiram os operários e as metrópoles.

(<http://goo.gl/j6lPI>. Acesso: 17/07/2012. Adaptado.)

O desenvolvimento do capitalismo industrial na Europa foi marcado por diversas mudanças, tais como,

- a migração de pessoas das cidades para o campo, pela necessidade de terras para as fábricas.
 - a transformação da produção através do desenvolvimento das manufaturas e do artesanato.
 - o advento das cidades, que foram criadas para abrigar os empregados das primeiras fábricas.
 - o surgimento de uma nova classe social vinculada às fábricas e às metrópoles: os operários.
2. Com base no texto acima, LISTE as três fases da Primeira Revolução Industrial e EXPLIQUE sua principal característica.

Fase	Característica

3. A Revolução Industrial trouxe consequências positivas e negativas, COMPLETE o quadro com essas características.

Consequências positivas	Consequências negativas

4. IDENTIFIQUE quais fatores fizeram a Inglaterra ser o primeiro país a fazer a Revolução Industrial.

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Revolução Francesa e seus desdobramentos.

HABILIDADE (S):

(EF08HI04X) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo, destacando a importância da Declaração dos Direitos Humanos para a sociedade atual.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- A Revolução Francesa.
- O processo revolucionário.
- A monarquia constitucional e a Declaração dos Direitos do Homem e do cidadão.
- Nasce a república francesa.
- A Convenção Nacional e os grupos políticos.
- O desenvolvimento da Revolução.
- Mudanças desencadeadas no mundo contemporâneo pela Revolução Francesa nos campos político, social e econômico.
- Heranças da Revolução Francesa.

TEMA: Revolução Francesa

Caro(a) estudante, nesta semana você estudará sobre a Revolução Francesa. Nas atividades você deverá ser capaz de analisar a sociedade do Antigo Regime, identificar as etapas da revolução e refletir sobre os desdobramentos do processo revolucionário. Bons estudos!

BREVE APRESENTAÇÃO

A França do século XVIII passou por um processo revolucionário que ganhou força e modificou a relação de todo o mundo ocidental com o poder. Cansados de viver sob o domínio de um rei **absolutista**, a sociedade francesa foi às ruas, retirou o rei do trono, instalando assim um modelo republicano que inspiraria outros países europeus e americanos.

A sociedade do Antigo Regime era governada por Luís XVI, governante que centralizava o poder em suas mãos, mas que perderia o trono devido aos abusos e aos gastos enormes com sua luxuosa corte. Os franceses se dividiam em três estados (grupos sem mobilidade social). O **Primeiro Estado** era formado por membros do clero e representava menos de 1% da população. O **Segundo Estado** era formado pela nobreza e era formado por cerca de 1,5% da população. Já o **Terceiro Estado** era formado por burgueses, artesãos e camponeses e formava a grande massa francesa, compondo cerca de 98% da população.

Mesmo tendo uma população pobre, o Terceiro Estado era o único obrigado a pagar impostos, sustentando assim os luxos e os gastos enormes do governo francês, além de terem que pagar o dízimo para a Igreja. Outro Estado que estava insatisfeito com o governo era o da Nobreza, que queria criar um projeto antiabsolutista e em 1787 pediu que fosse criada uma **Reforma Restauradora**. Para realizá-la seria

preciso convocar representantes dos outros dois estados. Entretanto houve um impasse, O Primeiro e o Segundo Estado queriam que a votação nas medidas fosse feita por Estado, garantindo assim a aprovação de leis que os beneficiasse, mas o Terceiro Estado queria uma votação por pessoa, já que era a grande maioria da população. Esse impasse gerou uma série de revoltas contra a nobreza.

Em 5 de maio de 1789 a burguesia se reúne sem os outros dois estados para discutir os rumos da revolta. No dia 17 de junho, o Terceiro Estado proclama a **Assembleia Nacional**, uma reunião para retirar o rei do poder e criar uma nova Constituição. No dia 9 de julho, a Assembleia se proclama **Assembleia Constituinte**, pois já estavam organizados para pegar em armas e tomar o poder. No dia 13 de julho, a população sai às ruas revoltadas com o preço do pão que havia subido mais uma vez e no dia seguinte invade a **Bastilha** (prisão que simbolizava o poder do rei), rende os soldados, pega as armas e liberta os presos políticos.

Nas três semanas seguintes, a população passa a saquear os castelos, queimar documentos e executar os membros da nobreza e alguns membros da alta burguesia. Esse evento ficou conhecido como **O Grande Medo** e representava toda a revolta da população contra os abusos do **Antigo Regime**. A burguesia acaba tomando o controle do poder e no dia 26 de agosto eles criam a **Declaração de Direitos do Homem e do Cidadão**, que se tornou uma das bases dos Direitos Humanos. A partir desse momento, a França deixou de ser uma monarquia e passou a ser uma república. Em 1791 o rei Luís XVI é encontrado e dois anos mais tarde é condenado à guilhotina. Esse instrumento de execução foi criado para executar traidores da Revolução.

Em 1792, os representantes dos revolucionários se reuniram em uma nova assembleia chamada de **Convenção**. Nela foram convocados 750 deputados que foram divididos da seguinte maneira: Do lado **direito** do presidente da assembleia ficavam os **Girondinos**, representantes da alta burguesia comercial e industrial e eram defensores da liberdade econômica, pois beneficiaria seus negócios. Do lado **esquerdo** ficaram os Jacobinos, representante dos trabalhadores autônomos, defendiam um Estado centralizado, voto universal e a participação da população nas decisões políticas. Também na esquerda, acima dos Jacobinos estavam os Sans-culotes (receberam esse nome, pois não usavam culotes, uma espécie de calça usada pela burguesia) que representavam os trabalhadores mais pobres, pequenos comerciantes e camponeses, eles eram considerados mais radicais. No centro ficavam os deputados chamados de Planície, pois ora eles apoiavam os Girondinos, ora os Jacobinos.

Inicialmente os Jacobinos, liderados por Robespierre, tomaram a frente nas decisões políticas. Por desejar um Estado igualitário foi radical a todos os que se opunham à Revolução, mandando guilhotinar os que foram considerados traidores, esse período foi chamado de **O Grande Terror**. Ironicamente também foi guilhotinado em 1794 por ser considerado traidor do movimento. No ano seguinte os Girondinos assumiram o poder e propuseram ideias liberais na fase conhecida como **Diretório**. Com medo do retorno dos Jacobinos ao poder, eles se aliam ao exército, cujo líder é Napoleão Bonaparte.

PARA SABER MAIS:

Sugestão de vídeo:

- REVOLUÇÃO FRANCESA: RESUMO | HISTÓRIA | QUER QUE DESENHE?. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=l8q0S_XGwdg>. Acesso em: 12 abr. 2021.
- A Revolução Francesa - Parte 1. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=rlmhBsXUXwA>>. Acesso em: 12 abr. 2021.
- A Revolução Francesa - Parte 2. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9lc7f_ER-2U>. Acesso em: 12 abr. 2021.

Confira esse esquema sobre a Convenção Nacional.



Produzido por Lucas Ribeiro Scarano

ATIVIDADES

1. EXPLIQUE por que a tomada da Bastilha foi importante para a Revolução Francesa.

2. Sobre a sociedade do Antigo Regime responda:

- a) IDENTIFIQUE como era dividida a sociedade.

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Os processos de independência nas Américas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Independência dos Estados Unidos da América.

HABILIDADE (S):

(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- As Leis do Açúcar e do Selo.
- As Leis Intoleráveis.
- A proclamação da Independência.

TEMA: Independência dos EUA

Caro(a) estudante, nesta semana você estudará sobre a Independência dos Estados Unidos. Nas atividades você deverá ser capaz de identificar e explicar os motivos que levaram à independência e analisar os desdobramentos dela para o continente americano e para o resto do mundo. Bons estudos!

BREVE APRESENTAÇÃO

Os ingleses chegaram à América no governo da rainha Elisabeth I ainda no século XVI, mas foi somente no século XVII que a colonização mais efetiva ocorreu com as 13 colônias. Esses imigrantes chegaram ao continente americano fugidos dos conflitos religiosos e quase dois séculos depois, os colonos americanos conquistaram sua independência.

A primeira colônia fundada na América inglesa foi a Virgínia em 1607 que recebeu esse nome em homenagem à rainha Elisabeth I, a partir daí outras 12 colônias foram criadas na costa Leste. No século XVIII a Inglaterra estava passando por diversas mudanças devido à Revolução Industrial. A necessidade de algodão plantados na América e a perda de dinheiro devido a algumas batalhas em que eles se envolveram fez com que a coroa inglesa aumentasse o controle sobre os colonos americanos. A Guerra dos Sete Anos dos ingleses contra os franceses no território da Louisiana fez com que os colonos na América se sentissem traídos e isso criou um clima de tensão entre ingleses e americanos.

A Inglaterra adotou quatro impostos sobre os colonos que gerou grande insatisfação. Em 1764 foi criada a **Lei do Selo**, que obrigava colocar o selo do rei em qualquer correspondência e jornal que viesse da Inglaterra, mas esses selos deveriam ser comprados, o que na prática se tornou um imposto. No ano seguinte, em 1765 foi criada a **Lei do Açúcar** que proibia a importação de rum vindo de outros países e taxava os carregamentos de açúcar dos colonos. Essa medida prejudicou os comerciantes que atuavam no **Comércio Triangular**. Em 1773 foi criada a **Lei do Chá** que permitiu somente à Companhia das Índias Orientais vender o chá, bebida tradicional inglesa. Em resposta a essa última lei os colonos se vestiram de índios e jogaram ao mar um carregamento de chá, que ficou conhecido com a **Festa do Chá**. Uma contrarresposta da Inglaterra foi a interdição do porto de Boston e a criação de um conjunto de leis para punir os envolvidos na Festa do Chá, por isso essas medidas passaram a se chamar **Leis Intoleráveis**.

Em 1774 os colonos organizaram o **Primeiro Congresso da Filadélfia**, onde pretendiam invalidar as Leis Intoleráveis e colocar todos os colonos como iguais. Como os ingleses não aceitaram esses pedidos, os congressistas decidiram se separar da Inglaterra. Em 4 de julho de 1776 é aprovada a **Declaração de Independência dos Estados Unidos** escrita por **Thomas Jefferson**. Houve uma guerra de independência que durou até 1781 e os colonos contaram com o apoio do exército francês para ganhar, assim os ingleses se renderam e foram obrigados a aceitar a independência. Inicialmente a bandeira tinha apenas 13 estrelas, representando as colônias, mas com a unificação dos Estados Unidos, a bandeira passa a ter 50 estrelas representando seus estados.

PARA SABER MAIS:

Sugestão de filme: O patriota, 2000 – dirigido por Roland Emmerich.

O filme retrata uma família que vivia no contexto da Independência e se vê obrigada a lutar contra os ingleses.

ATIVIDADES

1. COMPLETE o quadro com as quatro leis impostas pela Inglaterra aos colonos americanos.

Lei	O que diz a lei

2. EXPLIQUE por que a Inglaterra passou a cobrar os impostos dos colonos?

3. EXPLIQUE o que foi o Primeiro Congresso da Filadélfia.

4. EXPLIQUE o que foram as 13 colônias.

5. ESTABELEÇA uma relação entre a Revolução Industrial e a Independência dos Estados Unidos.

6. Leia as frases abaixo e MARQUE V para afirmativas verdadeiras e F para afirmativas falsas.

- () A festa do chá era uma comemoração tradicional dos colonos em agradecimento à exportação do produto.
- () A primeira colônia a se formar foi a Georgia.
- () A Guerra dos Sete Anos envolveu ingleses e franceses.
- () A Declaração de Independência foi escrita por Thomas Jefferson.
- () O Primeiro Congresso da Filadélfia queria a abolição da escravidão nos EUA.



UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Os processos de independência nas Américas.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Independências na América espanhola.

A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti.

HABILIDADE (S):

(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões.

(EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Independências na América espanhola.
- Agitação política nas colônias.

TEMA: Independências na América Espanhola

Caro(a) estudante, nesta semana você estudará sobre as Independências na América Espanhola. Nas atividades você deverá ser capaz de diferenciar o processo de independência dos países latino-americanos, identificar algumas lideranças que auxiliaram nesse processo e destacar as mudanças ocorridas nos países após a independência. Bons estudos!

BREVE APRESENTAÇÃO

Ao colonizar a América, os espanhóis adotaram uma estratégia diferente dos demais colonizadores. Por terem sido os primeiros a chegar na América, acabaram conquistando um território maior que vai do México à América do Norte, até a Argentina na América do Sul. Para dar conta desse imenso território os espanhóis preferiram dividir as conquistas em Capitânicas e Vice-reinos, mas no século XIX essas colônias exigiriam suas independências.

As colônias espanholas tinham uma hierarquia definida. No topo dessa hierarquia estavam os **chapetões**, colonos que haviam nascidos na Espanha e ocupavam cargos públicos administrativos, religiosos e militares importantes, além de possuir extensos lotes de terras com minas e fazendas. Abaixo deles estavam os **criollos** que eram filhos de espanhóis nascidos na América. Eles também tinham muitas terras e eram influentes no comércio, mas por terem nascido na colônia não podiam ocupar cargos públicos importantes, tendo menos poder político. Havia também os **mestiços**, grande maioria da população que eram descendentes de **índios** com espanhóis e tinham vidas mais simples trabalhando na maioria das vezes no campo. Outra grande parcela das sociedades na América eram os índios, que foram usados muitas vezes como trabalho escravizado.

Era comum que os criollos fossem estudar na Europa, pois era um sinal de prestígio para as famílias que eles fossem ensinados nas maiores universidades europeias. Foi nesse contato que muitos deles tiveram acesso ao pensamento iluminista que defendia a liberdade e a igualdade entre todos os cidadãos. Essa nova filosofia influenciou as elites criollas que começaram a planejar a adoção dessas ideias na

América. Aliado a esse desejo, outros três grandes momentos os inflamaram. Primeiro, a **independência dos Estados Unidos** em 1776, que abriu o caminho para as outras independências. Segundo, a **independência do Haiti** em 1791 que ocorreu por um levante da população negra e escravizada contra seus colonos franceses. Terceiro, a invasão de Napoleão Bonaparte na Espanha em 1814, que enfraqueceu o poder do rei Fernando VII e deixou o caminho livre para as independências.

Influenciados por todos esses acontecimentos, a elite crioula passou a se movimentar contra o Pacto Colonial, que obrigava as colônias a venderem e comprarem somente da Espanha. Ainda no século XVIII alguns levantes já se iniciavam. Em 1780 o líder indígena Tupac Amaru II, herdeiro do império inca, organizou uma revolta no Peru contra a coroa espanhola, mas foi capturado e executado. No Chile e na Venezuela também houve movimentos com o mesmo fim.

No México o processo de independência foi longo e se iniciou com o padre Miguel Hidalgo que em 1810 convocou índios e mestiços a marchar para a Cidade do México, mas acabou sendo preso e executado por traição. Em 1812 José Maria Morelos assumiu a liderança do movimento popular, mas conflitos internos de interesse fizeram com que o movimento fracassasse. Após as duas investidas populares, o crioulo Agustín de Iturbide criou o Plano Iguala que deixaria os criollos com o mesmo poder que os chapetones e transformaria o México em um país independente. Em 1821, o país se emancipa com o Tratado de Córdoba e Iturbide se torna imperador, mas devido a problemas internos ele abdica do trono e em 1824 há uma eleição que escolhe o crioulo Guadalupe Victoria como seu primeiro presidente, tornando-se assim uma república.

Na América do Sul, as rebeliões contaram com a liderança dos criollos desde o início. Dois grandes líderes tiveram importância fundamental. O primeiro foi **Simon Bolívar** que pretendia criar uma América Latina forte através do panamericanismo. Seu principal desejo era a união das colônias contra a Espanha, mas também contra o domínio dos Estados Unidos sobre o restante da América. Nascido em Caracas, ele liderou o exército e viajou para os países vizinhos ajudando na independência da Venezuela, Colômbia e Equador. Seu nome é reverenciado na América Latina por pregar a união das nações contra o domínio imperialista, tanto que existe aeroporto, time de futebol, moeda e até país com o nome em sua homenagem.

Outro grande líder político crioulo argentino foi **José de San Martín**, que atuou mais ao sul, ajudando nas independências da Argentina, Chile e Peru. Organizou marchas nesses três países e conquistou os territórios para os colonos. Martín e Bolívar se encontraram em Guayaquil em 1822, fizeram acordos para derrotar os espanhóis e conseguiram conquistar suas independências.

A partir das independências hispano-americanas, os países recém-criados passaram a ser governados pela elite crioula. Dessa forma, mesmo que estivessem livres do domínio espanhol a hierarquia social permaneceu, mantendo a elite branca no poder e os mestiços e indígenas submissos a eles. Outra consequência foi a fragmentação das colônias que, apesar da tentativa de Simón Bolívar, se mantiveram separadas. Somente no final do século XX e início do XXI foi que lideranças mestiças e indígenas passaram a ocupar a presidência como foi o caso da Bolívia com o presidente Evo Morales e a Venezuela com Hugo Chávez, que tentaram reavivar o sonho de Bolívar de uma América Latina unida.

PARA SABER MAIS:

Sugestão de vídeo:

Independência da América Espanhola | Tempo de Estudar | História | 8º ano. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=H01jNqW6RJw>>. Acesso em: 12 abr. 2021.

Libertadores da América

A Copa de Futebol Libertadores da América é uma homenagem aos líderes que ajudaram nas independências da América Latina contra o domínio dos europeus. Foi uma espécie de resposta ao domínio europeu no futebol. Além de Simon Bolívar (Venezuela) e José de San Martín (Argentina) outros nomes são homenageados como José Artigas (Uruguai), Bernardo O'Higgins (Chile), Ramón Castilla (Peru), Miguel Hidalgo (México) e até mesmo D. Pedro I (Brasil).

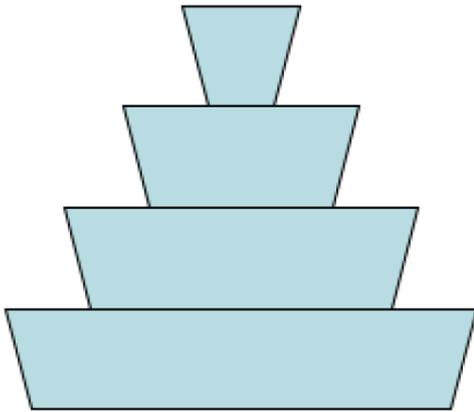
ATIVIDADES

Com base no texto acima e em seus estudos responda as questões a seguir:

1. EXPLIQUE a diferença entre Chapetones e Criollos.

2. IDENTIFIQUE os fatores que favoreceram as independências na América Espanhola.

3. Sobre a hierarquia das colônias espanholas, faça o que se pede:



a) ORGANIZE na pirâmide de acordo com a hierarquia adotada na América Espanhola.

b) ANALISE por que eles se organizavam dessa maneira.

c) Essa distribuição era justa? JUSTIFIQUE.

4. ANALISE a participação de Símon Bolívar e José de San Martín nas independências da América Espanhola.

Referências:

CAMPOS, Flávio de; CLARO, Regina; DOLHNIKOFF, Miriam. História: Escola e democracia (8º ano). São Paulo: Mo-derna. 2019. 224 p.

KOSHIBA, Luiz. História: origens, estruturas e processos. São Paulo: Atual. 2000. 496 p.

VAZ, Valéra. Geração Alpha História: Ensino Fundamental: anos finais: 8º ano. São Paulo: Edições SM. 2019. 264 p.

Querido(a) estudante, faça sempre o seu melhor nas atividades do nosso PET. Nesse momento de isolamento essa é a forma que temos de nos comunicar e desejo que ele passe da forma mais tranquila possível. No próximo PET aprenderemos sobre a História do Brasil no período colonial e imperial. Bons estudos e nos encontraremos no próximo bimestre.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA INGLESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **8º ANO**

PET VOLUME: **02/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Leitura: Estratégias de Leitura.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.

HABILIDADE(S):

(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Textos orais, gravações, telejornais e vídeos. Estratégias de leitura - informações implícitas.

TEMA: Games

Prezado (a) estudante, você já deve ter notado que a maioria dos jogos vem com as instruções, narrativas, comandos, em inglês, certo? Essa semana iremos conhecer mais sobre o universo dos games ao redor do mundo e estudar o vocabulário dos jogos! Let's talk about games!

PARA SABER MAIS:

Pesquise jogos de tabuleiro em inglês para jogar em casa com sua família.

Assista a um tour virtual no Museu do Videogame: The National Videogame Museum:

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Le_aHIOZZNQ>. Acesso em: 28 mar. 2021.

ATIVIDADES

1. What are your favorite games? Liste abaixo seus games preferidos (eletrônicos ou não). 🎮

2. Dos games que você listou, quais têm o nome OU personagens com nomes em inglês? Pense e pesquise a ideia principal que traz o nome de cada um desses jogos e personagens e escreva abaixo:



Ex: Pacman:[...] do termo Japonês *paku-paku*, que **significa** a boca de alguém a abrir-se e fechar-se. (Wikipedia)

Disponível em: <https://http2.mlstatic.com/D_NQ_NP_937356-MLB41266534128_032020-0.jpg>. Acesso em: 09 abr. 2021.

3. Converse com seus amigos e familiares que gostem de videogames. Complete a legenda dos comandos abaixo em português e enumere-os na gravura de acordo com a legenda:



Disponível em: <<https://i.pinimg.com/564x/d6/07/c7/d607c71ae19d59153dc619e8361e7509.jpg>>. Acesso em: 16 abr. 2021.

- 1-Directions: Left, Right, UP, Down; _____

2 - Jump _____ 3-Run: _____
4- Walk _____ 5 -Fight, powers: _____
6- Analogic _____ ,7- Turn On/Off: _____
8- Play/Pause _____
9-Select/Settings _____, _____;
10- _____ - _____;
11- _____ - _____.

4. Que outras funções/comandos podem ser utilizados para cada botão? Complete a legenda com as funções em inglês e português.

5. Vários jogos eletrônicos foram elaborados a partir de jogos de Tabuleiro. Converse com seus familiares e amigos e façam uma lista com os jogos mais jogados por seus avós, pais, tios, tias e conhecidos mais velhos:

Time to play! Que tal um jogo em família? Pode convidar também amigos para jogar por telefone ou internet. O game de hoje é *Stop*, conhecido também como adedanha. Veja como jogar: **Materials:** paper, pen or pencil. **Instructions:** 1- Everyone shows the hands at the same time with any or some fingers. One person counts the fingers and turns into ABC. For example: 1 finger = A; 2 fingers 🙌 = B; 3 = C; 4... 🙌🙌 = D Then, the game starts with the letter sorted. Fill in the blanks, according to what is asked: **Check the example with the letter Y.** In English you can search the words on the internet or use a dictionary. When you finish say: Stop! Let's play STOP in English!

Stop						Total
Name	Object	Color	City, state or country. (Place)	Fruit, vegetable or any food	Artists, band, singer, famous, stars:	Points 10 (per word) 5 (if it repeats)
YASMIN	YO-YO	YELLOW	YUMEN (China)	YOGURT	YES (rock band)	60

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Leitura e Escrita.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Leitura de obras de arte e entrevista.

HABILIDADE(S):

(EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico-literário em língua inglesa.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Uso de sites de museus para um tour virtual.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Artes.

TEMA: Conhecendo a Língua Inglesa através da música e da arte.

Caro (a) estudante, você sabia que é possível visitar museus e exposições de artes diversas, e assistir espetáculos de teatro, dança e música sem sair de casa? Com recursos como internet, smartphone ou computador, conseguimos fazer um tour virtual por museus e diversas manifestações artísticas ao redor do mundo.

PARA SABER MAIS:

Ouçã as músicas e assista à vídeos de seus artistas favoritos com a letra/legenda em inglês. Digite o nome do artista + lyrics no Youtube.

Google Arts and Culture: <<https://artsandculture.google.com/category/artist?hl=es>>. Acesso em: 09 abr. 2021.

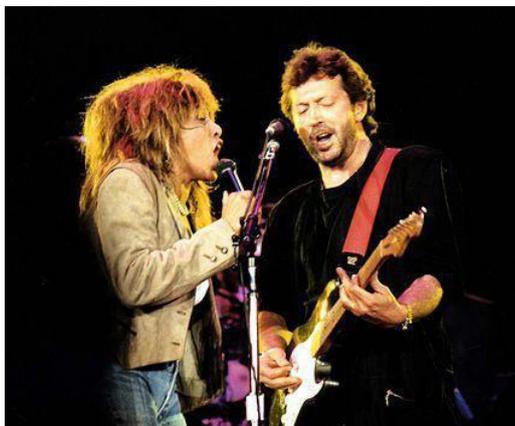
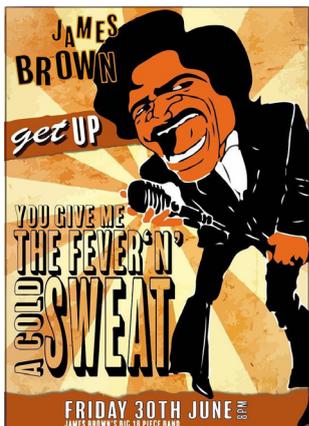
Que tal conhecer o Museu do Amanhã? ou O Museu do Louvre? Acesse os links e faça um tour virtual por alguns dos museus mais legais para adolescentes: <<https://yourteenmag.com/coronavirus/virtual-field-trip>>. Acesso em: 09 abr. 2021.

Museu do Amanhã: <<https://museudoamanha.org.br/tourvirtualpratodomundo/>>. Acesso em: 09 abr. 2021.

Museu do Louvre: <<https://louvrekids.louvre.fr/gallery/c/0>>. Acesso em: 09 abr. 2021.

ATIVIDADES

1. Observe os cartazes abaixo. Você conhece esses artistas? Pergunte a seus familiares se conhecem algum desses:



James Brown. Disponível em: <<https://pixabay.com/pt/photos/james-brown-cartaz-illustrator-5167232/>>

Tina Turner & Erick Clapton. Disponível em: <<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:TinaTurner%26Clapton.jpg>>.

Bob Marley: Disponível em: <<https://pixy.org/4402642/>>. Todos os acessos em: 28 de março de 2021.

2. Podemos aprender muitas coisas novas durante a quarentena. Conhecer novos e velhos artistas e suas obras, músicas, cantores, filmes, aprender coisas novas com nossos amigos e família, etc. Entreviste seus familiares e conheça alguns de seus cantores e artistas favoritos. Pesquise se algum deles influenciou seus ídolos. Utilize o roteiro abaixo e crie mais algumas perguntas:

a) Who are your favorites artists? _____

b) When and how did you meet them? _____

c) What were the best works they've done (songs, graffiti, painting, poems, performances)? _____

Vocabulary: *Who*- quem ; *When*-como; *What* - O que, qual; *Meet* - conhecer, encontrar; *done* - feito.

3. Complete sua entrevista com mais perguntas utilizando as *Wh - Questions* que você aprendeu e as seguintes:

<p>Wh Questions</p> <p>Who Quem?</p> <p>When Quando?</p> <p>Which Qual, Quais?</p> <p>How Como?</p> <p>Where Onde?</p>	<p>Interview Questions:</p>
--	-----------------------------

4. Conheça mais sobre os músicos apresentados nesta semana, os que foram apresentados pela sua família e pesquise outros artistas e suas obras através dos livros, revistas, televisão e pela internet. Liste os que você mais gostou e o que te chamou atenção: melhores obras, curiosidades, fatos interessantes, etc.

Artists and curiosities:

Artist	Best Works	Curiosities

Alguns programas de TV para conhecer novos artistas: Alto Falante e Agenda (REDE MINAS)

Ex: 1. Billy Allen (músico);



Disponível em]: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/d/d1/Tony_Allen_med_band_%28215604%29.jpg/512px-Tony_Allen_med_band_%28215604%29.jpg>. Acesso em: 09/04/2021.

2. Erykah Badu, by the artist: Eva Mena



Disponível em]: <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Erykah_Badu_wall_art,_Wellesley_Rd,_SUTTON,_Surrey,_Greater_London_\(3\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Erykah_Badu_wall_art,_Wellesley_Rd,_SUTTON,_Surrey,_Greater_London_(3).jpg)>. Acesso em: 09/04/2021.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Escrita.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Escrita: Práticas de Leitura e Pesquisa.

HABILIDADE(S):

(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Textos com temáticas de interesse do aluno e que abordem temas inspiradores como meio-ambiente, diversidade cultural, globalização etc.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Educação Ambiental.

TEMA: World Environment Day (Dia Mundial do Meio Ambiente)**PARA SABER MAIS:**

Conheça o site das Nações Unidas para a restauração dos ecossistemas da Terra: Disponível em: <<https://www.decadeonrestoration.org/>>. Acesso em: 09 abr. 2021.

Join the online celebrations with #GenerationRestoration and #WorldEnvironmentDay: Acompanhe os eventos online do Dia Mundial do Meio Ambiente nas redes sociais.

ATIVIDADES

No dia 5 de junho, comemoramos o Dia Mundial do Meio Ambiente. Ultimamente, o Brasil não tem muito o que comemorar, devido a inúmeros retrocessos que o governo tem assinado.

1. Leia o texto a seguir, retirado do site das Nações Unidas que faz o chamado pela restauração do Meio Ambiente:

World Environment Day is the United Nations day for encouraging worldwide awareness and action to protect our environment.

Major news: UN Decade to officially launch with World Environment Day 2021 (5 June)

There has never been a more urgent need to restore damaged ecosystems than now.

Ecosystems support all life on Earth. The healthier our ecosystems are, the healthier the planet – and its people. The UN Decade on Ecosystem Restoration aims to prevent, halt and reverse the degradation of ecosystems on every continent and in every ocean. It can help to end poverty, combat climate change and prevent a mass extinction. It will only succeed if everyone plays a part. Find out more about ecosystems and the UN Decade, and join the global movement to restore our world.

Disponível em: <<https://www.worldenvironmentday.global/>>. Acesso em: 09 abr. 2021.

Vocabulary: support: apoiar, dar base ; healthier: mais saudável; aims: objetivo; halt: parar; poverty: pobreza; Find out: descobrir; Climate Change:

2. Ao abrir o site, há uma pesquisa sobre o que temos feito para ajudar o Meio Ambiente. Marque as ações que você se identifica e pratica mais e escreva em português a ideia principal de cada ação:

I. How are you taking action?

- () Cleaning up garbage _____
- () Following a sustainable diet _____
- () Taking care of my own garden or outdoor space _____
- () Minimizing my own resource footprint (transport, energy, waste, consumption etc.) _____

- () Restoring an ecosystem near me (including urban spaces, forests, rivers, peatlands, etc.) _____

- () Advocacy, campaigns and shifting policy _____
- () None of the above _____

II. How familiar are you with the concept of ecosystem restoration?

- () I am an expert.
- () I know my basics.
- () Not familiar.

As mudanças climáticas **Climate Changes** e superaquecimento do Planeta **Global Warming** em ritmo acelerado tem resultado em uma catástrofe ambiental. No entanto, todos podemos fazer pequenas ações como desligar os eletrodomésticos da tomada, separar o lixo reciclável para os catadores, apagar a luz e economizar energia e água.

Leia o texto a seguir que explica mais sobre esse termo tão usado nos dias atuais: *Climate Change*

Climate change is one of the most worrying things for our planet. Many politicians and scientists say it is the biggest danger we face. I read almost every day that climate change is changing the Earth forever. Many species of animal, fish, insect, frog, etc. are dying. The ice caps in the Arctic and Antarctica are melting. Our weather is changing so places are getting warmer, or colder, or are having more and stronger hurricanes. We all need to do our bit so that climate change does not destroy us. It's important to cut down on things that produce greenhouse gasses. These warm the planet and change the climate. Doing simple things like turning off lights and recycling paper all help.

Disponível em: <https://listenaminute.com/c/climate_change.html>. Acesso em: 09 abr. 2021.

Você pode acompanhar a leitura do texto no site.

3. Circule as palavras que você ainda não conhecia e sublinhe as que você já conhece no texto. Faça um Vocabulary com as palavras que você aprendeu:

- Ex: Most worrying - mais preocupante ; _____ - _____
- _____ - _____ ; _____ - _____
- _____ - _____ ; _____ - _____
- _____ - _____ ; _____ - _____
- _____ - _____ ; _____ - _____
- _____ - _____ ; _____ - _____

4. Let's take action! How can you help to save the planet and avoid Global Warming? Escreva e ilustre algumas ações que todos podemos fazer para ajudar a salvar nosso planeta. Compartilhe com sua família e amigos, cole lembretes em casa, e lembre-se de escrever as dicas em Inglês! Ex: Turn off the lights (Apague a luz ao sair), Close the tap (feche a torneira)...

<p>Reuse the water machine to flush Aproveite a água da máquina de lavar para dar descarga</p>	<p>Use a broom to clean the street, not a hose! Use a vassoura ao invés da mangueira para lavar o chão</p>

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Oralidade: Compreensão Oral.</p>
<p>OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Construção de sentidos por meio de inferências e de conhecimentos implícitos.</p>
<p>HABILIDADE(S): (EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto, para construção de sentidos.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS: Estratégias de leitura, informações implícitas.</p>

TEMA: Superheroes and superpowers!

Caro (a) estudante, essa semana você irá recordar e colocar em prática o vocabulário relacionado aos super heróis e seus super poderes e habilidades.

ATIVIDADES

Olá, estudante! Essa semana vamos falar sobre os heróis e suas habilidades e poderes! Você gosta de super heróis? ***Do you like superheroes? Let's check some super powers!***

1. Cada *superhero* tem um poder especial, uma ou mais qualidades que os tornam, de fato, *Super*. Veja abaixo algumas habilidades e associe as colunas :

- | | |
|--|--|
| <p>() Superstrength. E.g: <i>superman</i></p> <p>() Speed. E.g.: _____</p> <p>() Agility/reflexes. E.g.: _____</p> <p>() Healing/regeneration. E.g.: _____</p> <p>() Supersenses. E.g.: _____</p> <p>() Sight/hearing/smell/taste/touch. E.g.:
_____, _____, _____</p> <p>() Sensing danger (spider-sense) E.g.: _____</p> <p>() Sensing other types of events (dishonesty, murder, etc.) E.g.: _____</p> <p>() Longevity/immortality. - Imortalidade E.g.:
_____</p> | <p>1- Velocidade;</p> <p>2- Super Reflexos (Agilidade);</p> <p>3- Imortalidade;</p> <p>4- Intuição para o perigo;</p> <p>5- Super sentidos;</p> <p>6- Regeneração;</p> <p>7- Detecção de Mentiras e mau elementos</p> <p>8- Superforça</p> |
|--|--|

2. Agora, dê um exemplo - E.g (example) - de *superhero* que você conhece para cada super power na lista acima.



Disponível em: <<https://pixy.org/732128/>>.
Acesso em: 09 abr. 2021.

3. Liste outras qualidades, que podem ser observadas nos heróis e em pessoas comuns. Ex: smart - esperto.

4. Sabemos que muitas pessoas comuns também são verdadeiros heróis e heroínas. Que tal criar novos heróis ou heroínas? **Aproveite para criar uma história em quadrinhos! Let's create new superheroes! You can create a comic to tell the story!**

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Escrita. Estratégias de Escrita.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Revisão de textos com a mediação do professor. Quantificadores.

HABILIDADE(S):

(EF08LI16) Empregar de modo inteligível, *some, any, many much*.

(EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Produção de cartaz, infográfico, mídia virtual.

TEMA : Quarantine Tips.

Vamos listar coisas boas pra se fazer durante a quarentena? Leia o exemplo no cartaz abaixo. Depois, crie seu próprio cartaz virtual ou de papel para compartilhar com seus amigos e familiares!

PARA SABER MAIS:

Conheça os quantificadores em inglês e pratique através de jogos e atividades online. Acesse: <<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-practice/much-and-many>>. Acesso em 09/04/2021.

ATIVIDADES

Read the text:

There are **many** things we can do during quarantine time. We can start reading books, help each other, plant a garden, meditate, exercise at home, start a new project, plan your future, study a lot, discover new artists, learn **some** recipes with your grandma, and tell your friends and family how **much** you love them. Make a pajama virtual party. Meet **some** friends on the web. Is there **anything** you would like to learn or know more about? Play **any** musical instrument? Or learn a new or **many** languages? Let's start to practice the engagement!

Que tal aproveitar o tempo que temos nessa quarentena para ler, aprender coisas novas, plantar uma horta ou jardim, meditar, exercitar-se, começar um novo projeto, planejar seu futuro, estudar, descobrir novos artistas, aprender receitas com a vovó, e dizer a todos seus amigos e familiares que ama o quanto são queridos. Que tal uma festa do pijama online? Fazer novos amigos pela internet? Tem alguma coisa que você gostaria muito de aprender ou se aprofundar? Que tal aprender algum instrumento musical? Aprender um ou muitos idiomas? Comece agora, engaje-se! (*Tips by Teacher Carla Alves, 2021.*)

Releia o texto com algumas dicas do que podemos fazer na quarentena. Observe as palavras em destaque: **many, any, some e much** são usadas para informar a quantidade de algo, para coisas contáveis e incontáveis.

Observe alguns exemplos : MUCH (INCONTÁVEIS) ; MANY (CONTÁVEIS).

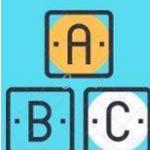
The image shows two side-by-side reference cards from the British Council. Both cards have the British Council logo at the top. The left card is titled 'Much and many' and features a cartoon alien character saying, 'I've got many toys.' Below this, under the heading 'Examples', are three sentences: 'I've got **many** games.', 'There isn't **much** time.', and 'Do you get **much** homework?'. The right card is also titled 'Much and many' but has a blank speech bubble for the cartoon alien. Under the heading 'Examples', it says 'Write your own examples.' followed by three horizontal lines for writing.

Disponível em: <<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/sites/kids/files/attachment/grammar-practice-reference-card-much-andmany.pdf>>. Acesso em: 09 abr. 2021.

Vamos listar coisas boas pra se fazer durante a quarentena? Leia o exemplo no cartaz abaixo: Teacher Carla Alves, 2020.

Good things to do and help during this quarantine...

1.) TEACH SOMETHING YOU KNOW... ENSINE ALGO QUE SABE A ALGUÉM...



Help your grandma or a relative to search something on the web, can be a recipe, or to install the internet banking.... or your young brother or sister with the homework or reading for them! **Empathy is essential;** (Ajude sua avó ou alguém da família a buscar algo novo na internet, como uma receita ou mesmo instalar o app do banco, ou mesmo ajudar seu irmãozinho (a) na lição ou lendo pra ele(a)... Coloque-se no lugar do outro, empatia é algo essencial nesses tempos difíceis....)

2.) LEARN SOMETHING NEW! APRENDA ALGO NOVO!



Enjoy your free time learning something new, like a new language, or dancing, singing, planting... Now you have time to invest in your knowledge, how about read a book? Aproveite seu tempo livre pra investir em VOCÊ! aprenda algo novo, um idioma, dança, quem sabe ler um livro?

3.) MAKE THE DIFFERENCE IN OUR COMMUNITY! (FAÇA A DIFERENÇA!)



Start to share something useful, that will inform and educate your community, make a campaign to advice your friends! Show important things like recycling materials, play kite without chilean line, use mask.... Que tal compartilhar coisas úteis, que irão informar e alertar sua comunidade sobre algo importante como reciclar, nunca usar cerol, usar a máscara sempre....

ESSE É UM EXEMPLO DE DESIGN (CARTAZ VIRUAL) QUE NÃO PRECISA SER IMPRESSO E NOS AJUDA A COMPARTILHAR COISAS BOAS DE UM JEITO INTERATIVO E DIVERTIDO! AGORA É SUA VEZ DE CRIAR SEU PRÓPRIO DESIGN, PODE SER UM INFOGRÁFICO, POST, APRESENTAÇÃO, ANIMAÇÃO, O QUE VOCÊ PREFERIR E GOSTAR! LEIA AS INSTRUÇÕES:

Disponível em: <<https://www.canva.com/design/DADvIWxcOb0/VctfvYGFcvJyvrZomrIN1Q/edit>>. Acesso em: 09 abr. 2021.

LET'S START?



MÃOS À OBRA PESSOAL!
AÍ VÃO AS DICAS E PASSO A PASSO PRA FAZER SEU TRABALHO: LEMBRE-SE DE USAR O INGLÊS NAS DICAS, ASSIM SUA MENSAGEM PODERÁ SER LIDA EM QUALQUER LUGAR DO MUNDO!

CRIE UM CARTAZ VIRTUAL COM DICAS EM INGLÊS E PORT DE COISAS LEGAIS E ÚTEIS PRA SE FAZER NA QUARENTENA. USE O SITE CANVA.COM PARA PRODUIR SUA MÍDIA, E UM DICIONÁRIO DE INGLÊS ONLINE EX: LINGUEE.COM OU BAIXE UM OFFLINE PARA ESCREVER SUAS DICAS EM INGLÊS.

- 1- Entre no site ou app CANVA.COM e cadastre-se gratuitamente com seu email;
- 2- Escolha seu template (modelo) favorito e edite selecionando o texto que já estava escrito, editando e escrevendo SUAS DICAS.
As dicas devem ser criativas e úteis pra seus colegas, família e comunidade. Desde dicas como economizar, ter paciência na quarentena, ou até uma receita ou tutorial de algo bem legal pra se fazer!

3.) TAKE YOUR TIME... A PRESSA É INIMIGA DA PERFEIÇÃO, LEMBRE-SE QUE VOCÊ TEM TEMPO... NÃO TENHA MEDO DE ERRAR, DESCUBRA NOVOS DESIGNS.. E REVISE SEU TRABALHO ANTES DE COMPARTILHAR.

Use e abuse de sua criatividade, navegue pelo app ou site CANVA e aproveite todos os recursos disponíveis.... Lembre-se que poderá utilizar esse site pra fazer trabalhos de TODAS as matérias.... Não se esqueça de conferir se as imagens usadas são gratuitas (não tem o símbolo \$).

4.) SHARE EVERYTHING AND HELP EACH OTHER

Compartilhe tudo o que aprendeu, como utilizar imagens que você já tinha ou novas, ideias sobre as dicas de coisas legais pra se fazer na quarentena, sites pra descobrir as frases e gírias em Inglês.... Músicas novas e que ajudam a relaxar, extravazar.... Pesquise, aprenda, descubra! com a internet você tem o mundo em suas mãos, aproveite!



5.) REMEMBER... YOU ARE THE FUTURE! MAKE THE DIFFERENCE!

Lembre-se que você é o futuro e presente desse país, você pode sim fazer a diferença, tudo o que você aprende de bom e passa adiante pode ser a diferença na vida de alguém, e com certeza a forma como utiliza seu tempo agora será a chave pra quem você quer ser! Há muitas formas de estudar e aprender, e você sabe que consegue!

TO LEARN MORE YOU CAN VISIT:

ALGUMAS DICAS QUE PODEM TE INSPIRAR ...
<https://www.sonoticiaboa.com.br/2020/03/19/20-coisas-legais-fazer-durante-quarentena-coronavirus/>
DICIONÁRIO DE INGLES OFFLINE: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.movinapp.dict.bren.free&hl=pt_BR
<https://amenteemaravilhosa.com.br/5-habitos-simples-desenvolver-a-paciencia/>
COMPARTILHE TAMBÉM SITES E APPS ÚTEIS PRA SUA COMUNIDADE E SUA FAMÍLIA

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Leitura e Escrita.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Reflexão pós-leitura.

HABILIDADE(S):

(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Análise de texto: comparação entre textos. Produção de texto.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ensino Religioso.

TEMA: Gratidão.

Caro(a) estudante, essa semana te convidamos para refletir sobre tudo o que vivemos até agora e exercitar a gratidão. Vamos conhecer um blog de estudantes da Universidade de Nottingham, na Inglaterra, uma narrativa de uma estudante e como ela aprendeu a valorizar o tempo com seus avós, família e com seu pet.

PARA SABER MAIS:

Que tal criar um blog e convidar os amigos a compartilharem sentimentos e reflexões? Ao nos expressarmos podemos nos conhecer melhor e aprender lidar com os sentimentos.

ATIVIDADES

Leia o texto abaixo, em que uma estudante traz uma importante reflexão sobre um importante durante a quarentena:

June 8, 2020, by Shweta

Things I'm grateful for during quarantine

Growing up, I was always an aggressively optimistic kid. I could find the silver lining in almost any situation. Many years later, in the face of a pandemic and an uncertain future, that, has become my super-power. With nothing but the sad and the bad everywhere we look, I thought it would be a nice change of pace to remind my readers of the silver lining. Here are all the things that I am grateful for during these difficult times.

First off the list are family and friends. If social distancing has proved anything, it's that we're social animals. We're meant to be together. And in a world otherwise plagued by so much hate and inequality, we're learning to come together again. I think that's beautiful! Being an international medical student,

I'm away from my family for majority of the year. This gave me the chance to reconnect with them, spend time with my ageing grandparents, and give my 12-year old dog some love in his last few years. I couldn't be more grateful to make up for lost time with the people that matter most to me in this world. [...]

I'm grateful for the time to engage with things I didn't have the time or energy for before. I'm grateful for the time to reflect.[...] Until next time, stay positive x,

Shweta.

Disponível em: <<https://blogs.nottingham.ac.uk/studentlife/2020/06/08/things-im-grateful-for-during-quarantine/>>. Acesso em: 25 mar. 2021.

Vocabulary: grow up- crescer; has become - tem se tornado; nothing but- nada além; pace- ritmo; change- mudança; remind- lembrar; meant- significou; give, gave- dar, deu; spend time -passar tempo; grandparents- avós;

1. What is the main subject of the text?
 - a) Reflections about the grateful of the student Shewta.
 - b) Super powers.
 - c) Wild animals.
2. According to the text, what does the social distance have proved? (O que o distanciamento social nos ensinou?)

3. No trecho : *I could find the **silver lining** in almost any situation. O que significa a expressão "Silver lining"?*

4. No trecho: *"I'm grateful for the time to engage with things I didn't have the time or energy for before"*, Sweta nos conta que é grata por conseguir energia para fazer coisas que antes não conseguia. E você, em que engajou-se nessa quarentena, coisas que antes não tinha tempo, energia ou coragem para começar?

Ex: " *I have engaged in my vegetable garden. Consegui começar minha horta*".

5. Let's create a **Gratitude Can!** (Vamos criar um Pote da Gratidão?) Você pode aproveitar para reciclar materiais como latas de leite, papel, potes de plástico, caixinhas de papelão, etc. Convide toda a família para contarem pelo que são gratos. Escreva EM INGLÊS e ilustre pelo que você é grato em pedaços de papel em que um dos lados já foi usado! Let's REUSE, REDUCE AND RECYCLE to help our planet! Compartilhe seus sentimentos com seus amigos!

Ex: "I'm grateful for LIFE!"	<p>"I'M GRATEFUL FOR MY FAMILY!"</p> 	"I'm grateful for the air and nature"

Imagem: arquivo pessoal.

Querido (a) estudante, sabemos que este é um momento de muita dificuldade, mas de muita luta e perseverança. Expresse seus sentimentos, seja cantando, desenhando, escrevendo, conversando com sua família e amigos... E estude, estude muito! Sempre que precisar, peça ajuda a seus professores. Seu futuro te espera, esteja preparado para as oportunidades! Nunca desista dos seus sonhos. *Never give up your dreams. Your future is coming!*

Referências:

MUCH and many. **British Council**, 2021. Disponível em: <<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/grammar-practice/much-and-many>>. Acesso em: 09 abr. 2021.

QR code generator. Disponível em: <<https://br.qr-code-generator.com/>>. Acesso em: 09 abr. 2021.

WORLD Environment Day. Disponível em: <<https://www.worldenvironmentday.global/>>. Acesso em: 09 abr. 2021.

Todas as outras questões do PET II 8º ano Fundamental (2021). Autoria: Carla Ramalho Alves, 2021

Referências teóricas:

Cope, Bill. Kalantizis, Mary. e-Learning Affordance 3a: **Multimodal Meaning**. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=S8fLr9CZg4o>>. Acesso em: 17 abr. 2021.

Castro, Vania. 7e affordances for 21st century education. (2020).



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE**

ANO DE ESCOLARIDADE: **8º ANO**

PET VOLUME: **02/2021**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Artes Visuais.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Contextos e Práticas.

HABILIDADE(S):

(EF69AR01P8) Pesquisar, apreciar e analisar de formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

-As artes visuais, além das formas tradicionais (pintura, escultura, desenho, gravura, arquitetura, artefato, desenho industrial), incluem outras modalidades que resultam dos avanços tecnológicos e transformações estéticas a partir da modernidade (fotografia, artes gráficas, cinema, televisão, vídeo, computação).

- Design, forma, função e o significado dos objetos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História da arte.

TEMA: Materialidades

Caro (a) estudante, nessa semana você vai identificar e comparar as transformações estéticas a partir da modernidade.

A arte contemporânea é o movimento artístico da atualidade representado por uma série expressões individualizadas. Ele surge logo depois da arte moderna, que foi a primeira ruptura expressiva com as regras formais propagadas pelos acadêmicos. Os dois movimentos compõem ciclos distintos da história da arte.

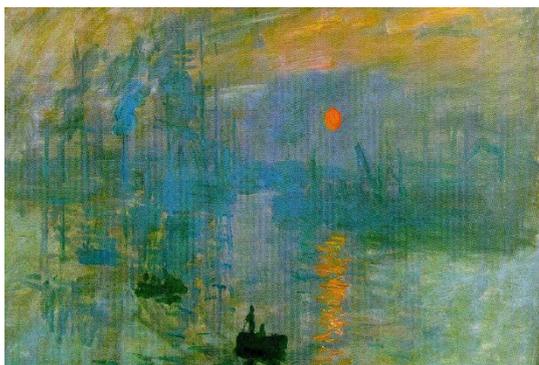
BREVE APRESENTAÇÃO

Você já ouviu falar em movimento artístico chamado impressionismo?

Foi esse movimento que revolucionou a pintura e deu início às grandes tendências da arte do século XX. Os impressionistas buscavam observar os diversos efeitos da luz solar sobre os objetos ao longo do dia para registrar na tela as variações provocadas nas cores da natureza.

Características do Impressionismo:

- Registro das tonalidades das cores que a luz do sol produz em determinados momentos.
- Figuras sem contornos nítidos.
- Sombras luminosas e coloridas.
- Misturas das tintas diretamente na tela, com pequenas pinceladas.
- Pintura ao ar livre.



Disponível em: <<https://www.blogletras.com/2014/11/os-misterios-de-impressao-nascer-do-sol.html>>. Acesso em 07/04/2021.

CURIOSIDADE

O nome desse movimento artístico surgiu a partir da obra "Impressão: Nascer do Sol", de um dos mais importantes pintores franceses da época, Claude Monet.

Obra Impressão: Nascer do Sol, de Claude Monet (1872)

Naquele período, essa obra foi muito criticada pelo pintor e escritor Louis Leroy, que a descreveu como uma impressão mal feita ou mal acabada de uma paisagem. O termo impressionismo foi empregado de forma pejorativa, ou seja, "esse artista está tentando nos impressionar com essa obra que mais parece um borrão?" Posteriormente o nome passou a ser utilizado por Monet e seus colegas por perceberem as mudanças que estavam promovendo por meio da arte.

PARA SABER MAIS:

Leia sobre o impressionismo em: <<https://www.todamateria.com.br/impressionismo/>>. Acesso em: 07 abr. 2021.

Faça um tour virtual pelo Museu D'Orsay, que fica em Paris, através do link: <<https://artsandculture.google.com/partner/musee-dorsay-paris>>. Acesso em: 07 abr. 2021.

ATIVIDADES

1. Observe abaixo uma obra considerada clássica e compare-a com a obra de Monet.



Primavera, de Sandro Botticelli, 1442.

Disponível em: < <https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/a-primavera-sandro-botticelli/>>. Acesso em 07 abr. 2021.

Escreva as principais diferenças observadas entre as obras.

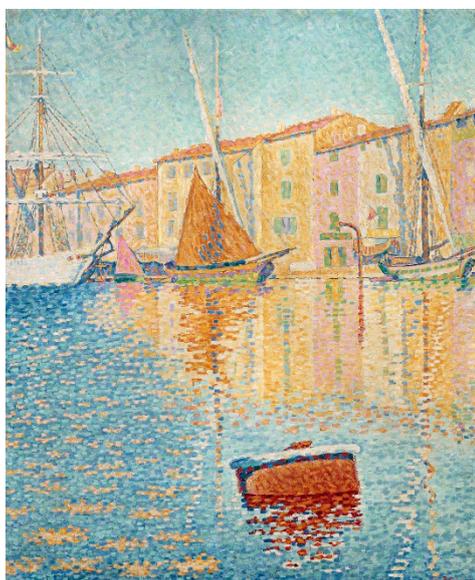
2. O Impressionismo é um movimento que leva a pintura ao estudo da luz plena, do ar livre e da autenticidade na reprodução do impacto do céu sobre a vida, daí a proximidade com a fotografia.

É importante ressaltar, que com surgimento da fotografia, muitas funções que antes eram do pintor, como retratos, vistas de cidades e de campos, reportagens e ilustrações, passaram para o fotógrafo. Seria o fim da profissão de pintor?

O movimento Impressionista surgiu justamente da necessidade de transformação que a pintura necessitava. Artistas, como o pintor Edgar Degas, ao invés de esnobarem a fotografia, utilizaram-na como inspiração de suas obras. Os impressionistas, neste período, tinham a vantagem da cor, enquanto a fotografia só era reproduzida em preto e branco.

Com base na leitura do texto acima podemos considerar que:

- a) A fotografia prejudicou a pintura causando a extinção da profissão de pintor.
- b) A fotografia favoreceu os artistas que acabaram mudando para a profissão de fotógrafos.
- c) A fotografia não influenciou em nada na pintura.
- d) A fotografia influenciou os pintores de forma positiva, pois agora podem pintar cenas como se estivessem em movimento.



https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/7/70/Paul_Signac_La_bouee_rouge.jpg/474px-Paul_Signac_La_bouee_rouge.jpg

A evolução do impressionismo: O pontilhismo

Em 1886 ocorreu na França a última exposição coletiva dos impressionistas, uma nova tendência artística. Georges Seurat (1859-1891) reduziu as pinceladas em pontos que, no conjunto, permitem perceber uma cena.

A bóia vermelha (1895), de Signac.

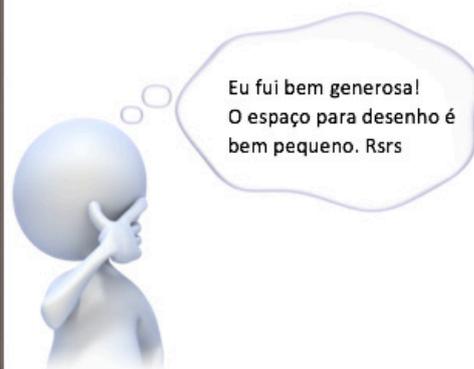
Museu D'Orsay, Paris

Observe nessa obra os pequenos pontos coloridos que, colocados lado a lado, formam todos os elementos representados: o céu, as casas, as embarcações, a água, a boia e o reflexo de tudo isso na água.

Disponível em: <https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Paul_Signac_La_bouee_rouge.jpg>. Acesso em: 07 abr. 2021.

3. Adivinha?

Isso mesmo! Crie desenho de uma paisagem e preencha com pequenos pontos, mas lembre-se, você não deve utilizar cores secundárias, terá que criá-las a partir de pontos justapostos com as cores primárias.



Disponível em: https://www.presentermedia.com/terms_of_use.html. Acesso em: 6 abr. 2021. https://cdn.pixabay.com/photo/2017/07/09/15/52/frame-2487298_960_720.png

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Artes Integradas.
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO: Matrizes Estéticas e Culturais.
HABILIDADE(S): (EF69AR33P8) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística local e regional, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
CONTEÚDOS RELACIONADOS: - História do design.
INTERDISCIPLINARIDADE: História da arte.

TEMA: História do design

Caro (a) estudante, nessa semana você vai conhecer a história do design e perceber sua importância. Apesar de todos os objetos, desde os tempos remotos, possuírem um desenho, a profissão de designer é relativamente nova. Você conhece essa profissão?

BREVE APRESENTAÇÃO

A palavra Design vem do latim Designare, tendo sido adaptada pelo inglês que significa “desenho”. Mas não um desenho qualquer e sim no sentido de projeto, de planejamento de um produto que pode ser industrial ou artesanal. Com a Revolução Industrial, surgiu a necessidade de ampliar a criação e a produção de objetos.

O designer é o profissional que cria o visual dos objetos que usamos no dia a dia. Essa profissão exige muita criatividade e responsabilidade já que é necessário pensar na beleza e na função. Devido a necessidade e o gosto dos consumidores os produtos precisam mudar e o design dos produtos ganha novas responsabilidades.

PARA SABER MAIS:

Leia sobre o modernismo da Bauhaus, e veja como o design pode ser importante. Disponível em: <<https://www.historiadasartes.com/nomundo/arte-seculo-20/bauhaus/>>. Acesso em: 07 abr. 2021.

ATIVIDADES

1. Você já viu algum desses aparelhos?



Disponível em: <<https://19duilio47.blogspot.com/2014/12/descobertas-x-invencoes.html>>. Acesso em: 07 abr. 2021.

Podemos notar uma grande evolução no design dos aparelhos telefônicos. Você conhece algum outro aparelho que tenha desenvolvido muito seu design? Cite alguns.

1. _____
2. _____
3. _____

2. Durante o reinado de Luís XV, na França, desenvolveu-se um estilo de decoração que se tornou marca registrada deste período, o chamado estilo Luís XV.



Disponível em: <<https://www.artezanal.com/blog/luizxv/>>. Acesso em 07/04/2021.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Artes Visuais.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Contextos e Práticas.

HABILIDADE(S):

(EF69AR02P8) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e associando-os à cultura local.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Design, forma, função e o significado dos objetos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História da arte.

TEMA: Etapas do design

Caro (a) estudante, nessa semana você vai conhecer e criar etapas do design. Para desenvolver um produto, é necessário criar etapas para seu desenvolvimento.

BREVE APRESENTAÇÃO

Etapas para o desenvolvimento de um produto.

1. Primeiro ele conversa com seu cliente e reúne informações sobre o que será desenvolvido, considerado dados importantes como:

Tipo de público

Se forem crianças, geralmente se usam cores vivas, e, se forem pessoas mais idosas, adotam-se formas mais tradicionais e cores mais sóbrias;

Tipo de produto

Para alimentos, são usadas certas combinações de cores e para produtos de limpeza outras combinações.

2. Com essas informações em mente, o designer faz o primeiro rascunho do produto, chamado ROUGH ou RAPE. Muitas vezes, são necessários vários raves até chegar a uma ideia que possa ser desenvolvida.

3. O designer seleciona o melhor rafe e, a partir dele, desenvolve um desenho mais elaborado, o LAYOUT. Nessa fase, o cliente já pode ver o projeto e algumas alterações ainda podem acontecer.

4. Com tudo decidido, o artista faz a ARTE FINAL, já com as cores e características técnicas do produto, suas medidas e a relação do material necessário para produção.

5. Alguns designers costumam montar um PROTÓTIPO após a arte final. O protótipo é uma peça-piloto, um objeto teste, para mostrar como o produto vai ficar no final do processo.

ADDAD, D. A. A arte de fazer arte .7º ano. Saraiva, ed.4, São Paulo, 2013.

PARA SABER MAIS:

Leia também sobre a forma e a funcionalidade dos objetos. <<https://designculture.com.br/a-forma-segue-a-funcao-bauhaus>>. Acesso em: 07 abr. 2021.

ATIVIDADES

1. Escolha a embalagem de algum produto em sua casa e faça uma análise crítica quanto a adequação ao público, se é ou não ecologicamente correto, se é criativo, quais as cores empregadas na embalagem.

2. A Escola de Bauhaus foi uma escola alemã de artes aplicadas, sobretudo das artes plásticas, arquitetura e design, e que influenciou a arte.

A base de toda a estética bauhauseana se encontra no princípio da funcionalidade racional dos objetos e espaços habitáveis. "A forma segue a função", isto é, a forma é resultado da funcionalidade do objeto ou do espaço, não do capricho pessoal ou da tradição histórica. Para a mentalidade racionalista da época o ornamento não tinha mais lugar na funcionalidade do objeto, como o havia proposto Adolf Loos em 1908 no livro "Ornamento e Crime" onde defende a "honestidade da forma". Despir as formas de ornamento foi traduzido na palavra de ordem de arquitetos e designers da Bauhaus como: "menos é mais". Desta maneira deriva-se a abstração das formas geométricas simples e essenciais e nas cores primárias.

Disponível em: <<https://designculture.com.br/a-forma-segue-a-funcao-bauhaus>>. Acesso em 06/04/2021.

Antes da Bauhaus



Com o surgimento da Bauhaus



Cadeira Wassily criada por Marcel Breuer (1925).

Disponível em: <<https://designculture.com.br/a-forma-segue-a-funcao-bauhaus>>. Acesso em: 06 abr. 2021.

a) Atualmente, todos podem comprar móveis com desenhos diferenciados?

b) Em sua opinião, qual a importância de ter um móvel bem projetado?

3. Mão na massa!

Agora você é o designer. CRIE, em forma de maquete, uma cadeira utilizando apenas materiais recicláveis.

Atenção!

A cadeira deve ficar de pé!

Tire uma foto e encaminhe ao seu professor que avaliará sua criatividade e habilidade artística. CAPRICHE!

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Dança.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Contextos e Práticas.

HABILIDADE(S):

(EF69AR09P8) Pesquisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros (ênfatisando a cultura popular regional e local) e estrangeiros de diferentes épocas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Linguagens da dança: clássica, moderna e contemporânea.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História da arte.

TEMA: Dança

Caro (a) estudante, nessa semana você vai pesquisar formas de expressão em dança e sua evolução. A dança, desde sua origem, é uma forma de expressão e comunicação.

BREVE APRESENTAÇÃO

Vamos dividir nossos estudos em três partes:

1. A dança Clássica (século XV).
2. A dança moderna (meados do século XIX).
3. A dança contemporânea (década de 1950).



[Esta Foto](#) de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-NC-ND](#)



[Esta Foto](#) de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-SA-NC](#)



[Esta Foto](#) de Autor Desconhecido está licenciado em [CC BY-SA-NC](#)

PARA SABER MAIS:

Leia sobre a história de Isadora Duncan, bailarina cujo estilo influencia, até hoje, muitas bailarinas. <<https://www.infoescola.com/biografias/isadora-duncan/>>. Acesso em: 07 abr. 2021.

Conheça o site do Grupo Cena 11 Cia. de Dança. <<http://cena11.com.br/>>. Acesso em: 07 abr. 2021.

ATIVIDADES

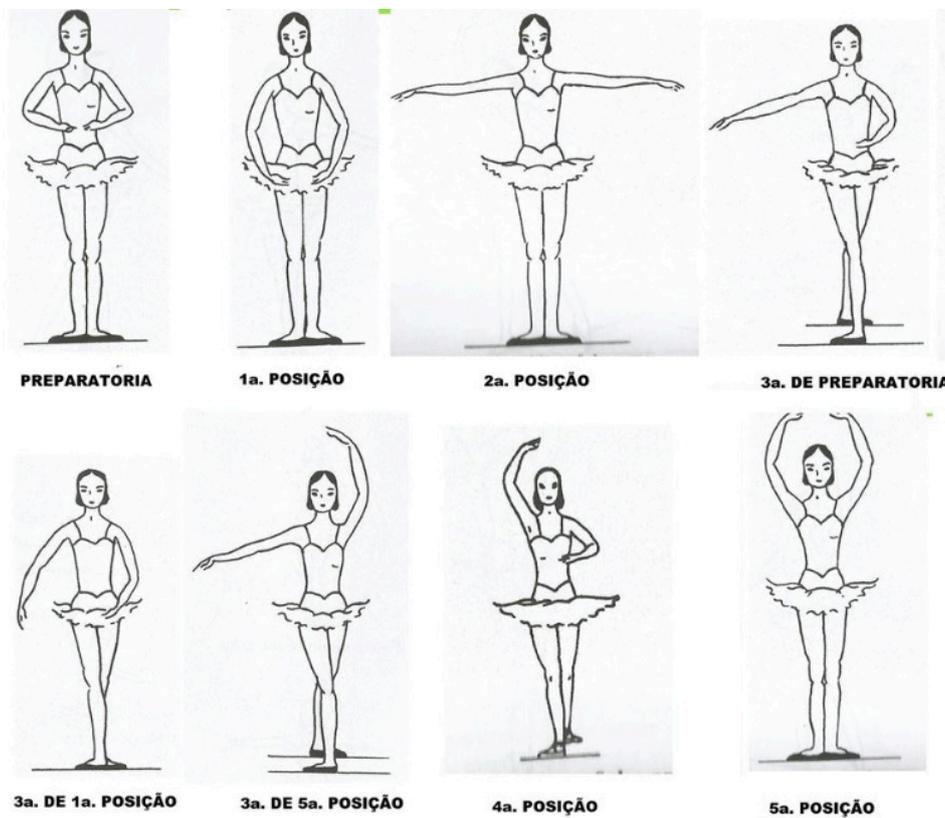
1. Antes de iniciarmos nossa conversa sobre danças, peço que observe as imagens acima e escreva as principais diferenças que são possíveis observar acerca dos movimentos.

2. Conhecendo a dança clássica.

O Balé Clássico tem sua gênese nas cortes italianas renascentistas no século XVI, embora tenha se tornado mais popular nas cortes francesas. Na época esse espetáculo era muito apreciado pela nobreza. A princesa italiana Catarina de Médici, grande admiradora da dança, ao chegar à França para tornar-se rainha, fez questão de introduzir o balé nesta corte levando consigo artistas e bailarinos. O mais importante deles era o coreógrafo Baltazarini Di Belgioioso ou Balthazar de Beeaujoyeux como ficou conhecido na França. Foi este coreógrafo que transformou o balé clássico. Esses espetáculos reuniam não apenas dança, mas também poesia, canto e uma orquestra musical. Seu primeiro espetáculo de maior importância foi o "Ballet Comique de la Reine", em 1581, que durou aproximadamente seis horas.

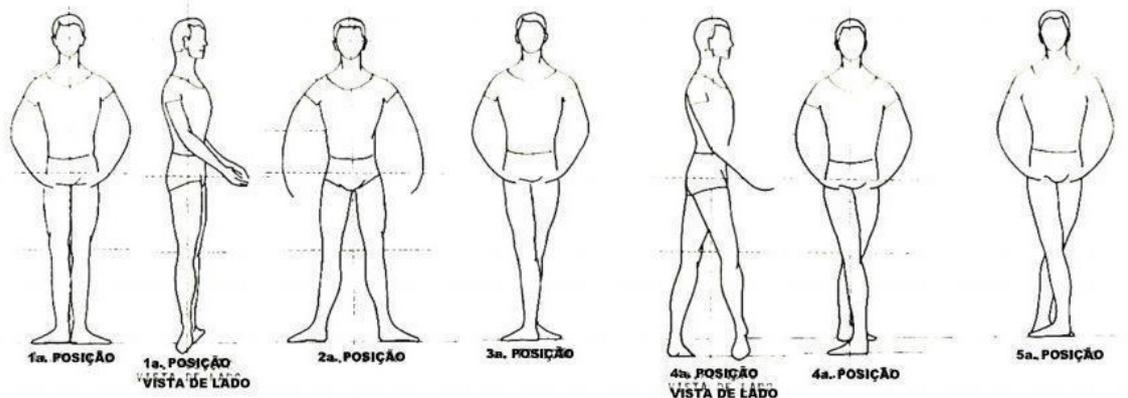
FONTE: OLEQUES, Liane Carvalho. Balé clássico. InfoEscola, 2021. Disponível em: <<https://www.infoescola.com/artes/bale-classico/>>. Acesso em 07/04/2021.

O balé é uma dança de extrema complexidade e uma arte que exige muita dedicação. Com movimentos que exploram tanto o chão quanto o ar, produz evoluções que combinam força e graça. O ballet clássico possui uma técnica e vocabulários próprios. Os principais elementos dessa dança são: postura ereta, o uso de rotação externa dos membros inferiores (en dehors), leveza e harmonia, disciplina entre outros.



Disponível em: <<https://balletfitonline.com/metodos-do-ballet-classico/>>. Acesso em 07/04/2021.

POSIÇÕES FUNDAMENTAIS DE PERNAS/PÉS



Disponível em: <<https://balletfitonline.com/aquecimento-e-ordem-dos-passos-do-ballet-na-barra/>>. Acesso em 07/04/2021.

Sobre o balé é correto afirmar que:

- a) O balé clássico é uma modalidade de dança que requer muita habilidade, técnica e treinamento pois possui um vocabulário próprio e metódico.
- b) O balé Clássico tem sua gênese nas cortes italianas renascentistas no século XV e não se difundiu.
- c) O balé clássico é uma modalidade de dança que tem origem nas danças indígenas e africanas.
- d) O balé clássico é uma modalidade de dança que não exige muita habilidade, técnica já que possui um vocabulário próprio e metódico que facilita a aprendizagem.

3. No século XVIII, o Balé Clássico passou por outra grande transformação, concentrando-se mais na música e na dança. Foi também nesse período que as bailarinas começaram a se rebelar contra os vestidos que usavam, pois consideravam que os trajes limitavam os movimentos.

A grande ruptura com o balé ocorreu quando a bailarina Isadora Duncan abandonou as sapatilhas e passou a dançar descalça e vestida com túnicas de seda, criando coreografias que não utilizavam a ponta dos pés. Essa nova técnica foi estruturada pela norte-americana Marha Graham. Essa maneira de dançar influenciou o balé moderno, com coreografias mais livres.

FONTE: HADDAD, D. A. A arte de fazer arte .7ª ano. pág 89 Saraiva, ed.4, São Paulo, 2013.

Isadora Duncan Ela foi influenciada profundamente pelo ambiente no qual nasceu, filha de poeta e pianista tinha aulas particulares de literatura, poesia, música e artes plásticas. Sua leitura logo apresentou uma natureza rebelde, pensando sempre muitos passos à frente de sua época. Ela não tardou a questionar os parâmetros rígidos e tradicionais do balé clássico então vigente, que reservava às mulheres apenas um papel coadjuvante, no qual eram constantemente conduzidas e protegidas pelos homens.

Em seus trabalhos utilizou músicas que na época não eram consideradas apropriadas para a dança, como peças de Chopin e Wagner. Defensora do espírito poético e revolucionário na dança, quebrou convenções e influenciou a cultura do século 20.

FONTE: ISADORA Duncan. Uol, Pedagogia & Comunicação, 29/08/2007. Disponível em: <<https://educacao.uol.com.br/biografias/isadora-duncan.htm>>. Acesso em 07/04/2021.

Isadora Duncan foi uma das pioneiras da dança moderna. A sua forma de dançar era:

- I. Seus movimentos eram inspirados nos movimentos do balé clássico e nas danças milenares.
- II. Tinha movimentos livres inspirados na natureza.
- III. Abandonou as sapatilhas de ponta preferindo dançar descalça.
- IV. Suas roupas eram as tradicionais do balé clássica, sua ruptura foi pelos movimentos.

- () Somente as afirmativas I, III e IV estão corretas.
- () Somente as afirmativas II, III estão corretas.
- () Somente as afirmativas II e IV estão corretas.
- () Todas as afirmativas estão corretas.

4. A dança contemporânea é uma vertente da dança criada por volta da década de 60 a partir de pesquisas corporais de companhias de dança, sobretudo nos EUA. Nessa maneira de dançar, a intenção é trazer movimentos que consigam transmitir sentimentos e questionamentos, ao mesmo tempo em que aproximam a dança da vida cotidiana. Traz como marca a investigação gestual e a experimentação, não possuindo técnicas próprias e podendo mesclar outras linguagens das artes, como o teatro e a performance.

FONTE: AIDAR, Laura. Dança contemporânea. **Cultura Genial**, 2021. Disponível em: <<https://www.culturagenial.com/danca-contemporanea/>>. Acesso em: 07/2021.

O Grupo Corpo é uma companhia brasileira de dança contemporânea que desafia o espaço com passos e movimentos aparentemente livres, numa coreografia ousada.



Disponível em: < <https://miss604.com/2020/02/dancehouse-presents-grupo-corpo-win-tickets.html>>. Acesso em 07/04/2021.

Observe a cena acima e responda:

a) Qual movimento você acha mais difícil de ser executado?

b) Qual música você utilizaria para essa coreografia?

c) Qual seria o título da apresentação?

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Música.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Contextos e Práticas.

HABILIDADE(S):

(EF69AR16P8) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica e econômica.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Moda e estilo na música.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História da arte.

TEMA: Música

Caro(a) estudante, nessa semana você vai analisar as dimensões da vida social através da música.

Não é nenhuma novidade a influência da moda sobre a música e vice-versa. Cantores e cantoras com suas referências e estilo estão constantemente influenciando estilistas e inclusive se aventurando em algumas colaborações de criação.

BREVE APRESENTAÇÃO

Não foi à toa que a primeira edição da versão brasileira da "Rolling Stone" estampou Gisele Bündchen na capa. Moda e música sempre estiveram diretamente relacionadas. Sua sintonia é perfeita; sua interdependência, harmoniosa. Não dá para pensar em moda sem música. E vice-versa. Afinal, a trilha sonora num desfile é responsável pelo clima do espetáculo; o som ambiente de uma loja define o conceito da marca. Cada movimento musical está associado a um visual específico, definindo a atmosfera e a atitude daquele período.

Tanto é verdade essa intimidade entre moda e música que bandas e cantores sempre ditaram tendências copiadas fielmente pelo público. Elvis Presley, por exemplo, definiu estilos da cabeça aos pés: instituiu o "topetão" com gumex, e as jaquetas de motoqueiro. Seu reboledo frenético ao som do rock'n roll e o seu jeito de vestir traduziam uma rebeldia ingênua, reforçada nas telas por astros como James Dean e Marlon Brando.

FONTE: MODA e música. **Vix**, 2005. Disponível em: <<https://www.vix.com/pt/bdm/estilo/moda-e-musica>>. Acesso em 07/04/2021.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Teatro.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Contextos e Práticas.

HABILIDADE(S):

(EF69AR24P8) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros (locais e regionais) e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação e produção em teatro.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Estudo e apreciação de grupos de teatro.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História da arte.

TEMA: Grupos de teatro

Caro (a) estudante, nessa semana você vai reconhecer e apreciar grupos teatrais.

BREVE APRESENTAÇÃO**GIRAMUNDO**

O Giramundo foi criado em 1970, pelos artistas plásticos Álvaro Apocalypse, Tereza Veloso e Madu. O grupo montou 34 espetáculos teatrais, construindo acervo próximo de 1500 bonecos e objetos de cena. Suas montagens experimentaram o boneco em múltiplas formas, criando um variado panorama técnico e expressivo do teatro de bonecos.



Disponível em: <<https://www.flickr.com/photos/7793290@N07/8753950895/>>. Acesso em 07/04/2021.

O museu!

O Museu Giramundo foi aberto, em Belo Horizonte, dia 26 de setembro de 2001 com o objetivo de preservar e exibir o acervo do Giramundo. O Giramundo percebeu que há dois bons modos de conservar um boneco: colocando-o em atividade no teatro ou deixando-o em exposição. Estes são os destinos das marionetes do grupo, os que não estiverem sob as luzes dos refletores deverão estar sob o olhar dos visitantes do Museu Giramundo.

FONTE: MUSEU. **Giramundo**, 2021. Disponível em: <<http://giramundo.org/museu/>>. Acesso em 07/04/2021.

O Grupo Giramundo realiza espetáculos para o público adulto e infantil, com as mais variadas técnicas de criação, confecção e manipulação de bonecos. É um dos grupos de teatro de bonecos mais premiados em todo o mundo e com intensa atuação profissional em diversos campos: criação e produção de espetáculos, museu, teatro e escola.

PARA SABER MAIS:

A dramaturgia foi uma das primeiras formas de arte desenvolvidas pelo ser humano. Para investigar as raízes definitivas do teatro, é preciso navegar por sua história. Se você puder, conheça os sites a seguir:

<<http://www.teatromineiro.mg.gov.br/>>. Acesso em: 07 abr. 2021.

<<http://giramundo.org/>>. Acesso em: 07 abr. 2021.

<https://grupoclipse.com.br/pt_br/>. Acesso em: 07 abr. 2021.

<<https://oprime.wordpress.com/about/>>. Acesso em: 07 abr. 2021.

ATIVIDADES

1. Sobre o Grupo Giramundo é correto afirmar?

- a) O Giramundo é um dos grupos de teatro de sombra e sua sede é em Belo Horizonte, Minas Gerais.
- b) Sua origem, nas ruas, tem a presença permanente dos moradores da região.
- c) O interesse pela cultura brasileira proporcionou reconhecimento nacional ao Giramundo colocando-o na história do Teatro Brasileiro.
- d) O Grupo Giramundo descarta os bonecos assim que o espetáculo sai de cartaz.

2. Você conhece o teatro de sombras?

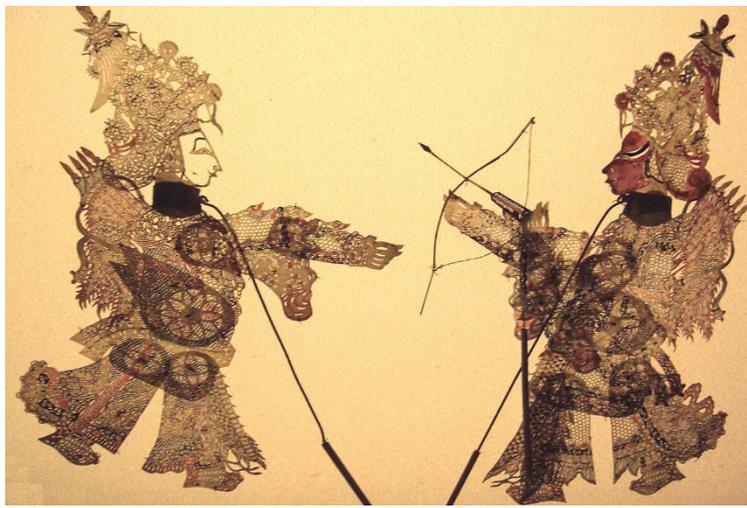
O teatro de sombras é uma arte muito antiga, originária da China, de onde se espalhou para o mundo. Consiste na manipulação de um boneco de varas, entre uma luz e uma tela, o que faz com que o espectador, sentado diante da tela, veja apenas a sombra do boneco. Existe uma lenda chinesa a respeito da origem do teatro de sombras.

Existe uma lenda chinesa a respeito da origem do teatro de sombras. No ano 121, o imperador Wu Ti, da dinastia Han, desesperado com a morte de sua bailarina favorita, teria ordenado ao mago da corte que a trouxesse de volta do "Reino das Sombras", caso contrário ele seria decapitado.

O mago usou a sua imaginação e, com uma pele de peixe macia e transparente, confeccionou a silhueta de uma bailarina. Depois, ordenou que, no jardim do palácio, fosse armada uma cortina branca contra a luz do sol, de modo que deixasse transparecer a luz.

No dia da apresentação ao imperador e sua corte, o mago fez surgir, ao som de uma flauta, a sombra de uma bailarina movimentando-se com leveza e graciosidade. Neste momento, teria surgido o teatro de sombras, que agora se tornou uma forma de arte.

FONTE: TEATRO de sombras. **Wikipedia**, 2021. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Teatro_de_sombras>. Acesso em 07/04/2021.



Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Teatro_de_sombras>. Acesso em 07/04/2021.

Inspirado na tradição do teatro de sombras, o Grupo Eclipse surge de forma irreverente e encanta o público. A mistura de luz, sombra e tecnologia estão presentes nas apresentações e isso torna o espetáculo algo surreal! Se puder assista ao vídeo, O ciclo da vida disponível em: <https://youtu.be/eWTvH-dUpXNQ> tenho certeza de que irá te surpreender!



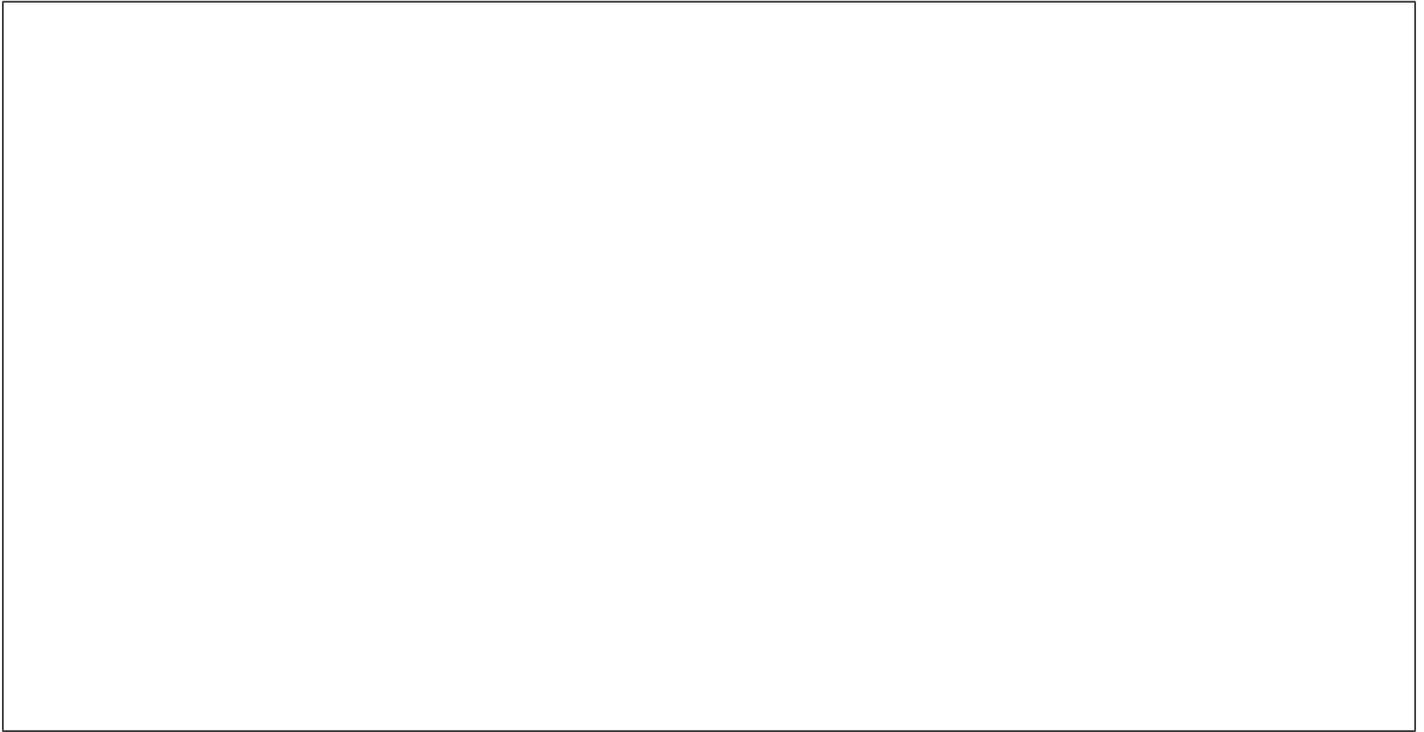
Disponível em: <https://grupeeclipse.com.br/pt_br/#espetaculo_formatura>. Acesso em 07/04/2021.

Responda:

O que é sombra?

Qual o conceito de silhueta?

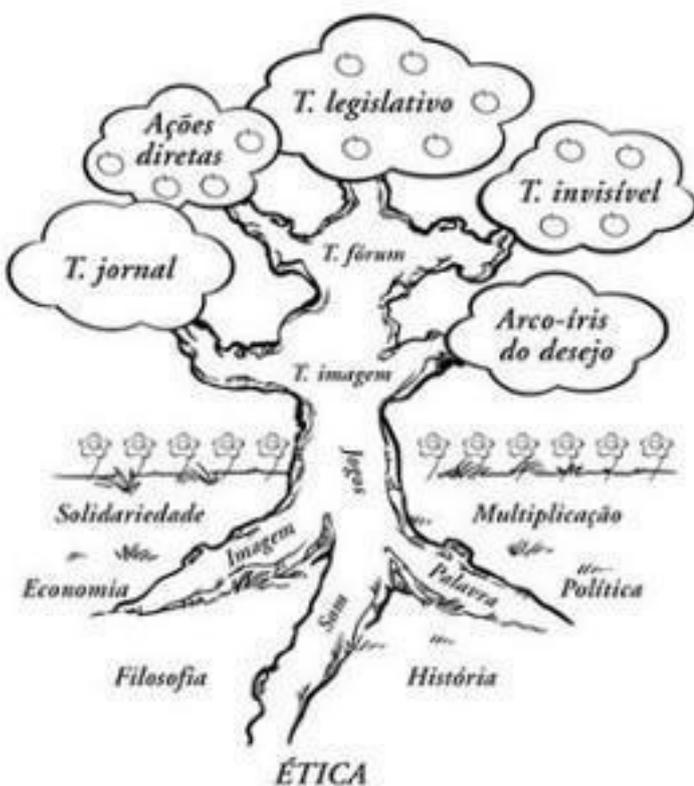
Crie, no espaço abaixo, uma silhueta. O tema pode ser escolhido por você.



4. O Teatro do Oprimido (TO) é uma metodologia criada por Augusto Boal nos anos de 1960, que pretende usar o teatro como ferramenta de trabalho político, social, ético e estético, contribuindo para a transformação social.

Através da prática de jogos, exercícios e técnicas teatrais, procura estimular a discussão e a problematização de questões do cotidiano, fornecendo uma maior reflexão das relações de poder, através da exploração de histórias entre opressores e oprimidos. Os jogos propostos procuram desmecanizar o corpo e mente dos praticantes, alienados em tarefas repetitivas, e possuem regras como na sociedade, mas necessitam de liberdade criativa para que o jogo, ou a vida, não se transforme em obediência servil. São diálogos sensoriais que exigem criatividade e ajudam a desenvolver em pessoas de qualquer idade e profissão o sentido de humanidade criando possibilidades de observarem a si próprios.

A Árvore foi símbolo escolhido pelo próprio Boal para representar seu Método, por estar em constante transformação e ter a capacidade de Multiplicação. A Árvore do Teatro do Oprimido representa a estrutura pedagógica do Método que tem ramificações coerentes e interdependentes. Cada técnica que integra o Método é fruto de uma descoberta, é uma resposta a uma demanda efetiva da realidade.



Suas raízes fortes e saudáveis estão fundadas na Ética e na Solidariedade e se alimentam dos mais variados conhecimentos humanos. O solo do Teatro do Oprimido deve ser fértil, oferecer o acesso a saberes e base para criações.

FONTE: ÁRVORE teatro do oprimido. SEEPR, Dia-a-dia Educação, 2021. Disponível em: <<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=1259>>. Acesso em: 07 abr. 2021.

Para conhecermos melhor você, seus valores, crenças e ideais, faça como o Teatro do Oprimido: crie sua árvore, mostrando como você se apresenta para o mundo.

Ex: Qual origem do seu nome, qual o tipo de música favorita, filme favorito, quantas pessoas há em sua família, o que faz para se divertir, gosta de arte?



Um grande abraço!

Para isso existem as escolas: não para ensinar as respostas, mas para ensinar as perguntas. As respostas nos permitem andar sobre a terra firme. Mas somente as perguntas nos permitem entrar pelo mar desconhecido.

Rubem Alves



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PET VOLUME: **02/2021**

ANO DE ESCOLARIDADE: **8º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Jogos e Brincadeiras.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Jogos eletrônicos, sedentarismo, saúde e qualidade de vida.

HABILIDADE(S):

(EF89EF22MGP8) Compreender e validar a importância da vivência e fruição das brincadeiras e jogos ao longo da vida, refletindo sobre fatores que podem influenciar o distanciamento dessas práticas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Jogos eletrônicos: sentidos e significados. O sedentarismo associado aos avanços das tecnologias digitais. Jogos eletrônicos: impactos na saúde e na qualidade de vida. Influência da tecnologia sobre nossos movimentos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Jogos Eletrônicos

Prezado(a) estudante, nesta semana abordaremos um tema muito comum a realidade da sua geração: os jogos eletrônicos. Afinal, eles são benéficos ou maléficos? Qual a relação dos jogos eletrônicos com a saúde e o controle da obesidade? Bons estudos!

OBESIDADE E SEDENTARISMO: OS JOGOS SÃO O VENENO OU A CURA?



Free fire, jogo eletrônico muito praticado entre os adolescentes durante a pandemia.

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Garena_Free_Fire#/media/Ficheiro:Free_fire_battlegrounds.jpg. Acesso em: 27 mar. 2021.

No dia 3 de junho celebra-se a *Conscientização Contra a Obesidade Mórbida Infantil*. Com a conscientização, vem à tona a luta contra as causas deste mal que assola crianças e jovens ao redor do mundo, como a má alimentação e o sedentarismo. Atualmente, é impossível pensar em jovens e sedentarismo e não pensar em videogames, devido à má fama formada por anos de mídia unindo os fatos e propagando que os jogos são os inimigos de uma vida menos sedentária. Mas será que realmente os games são os inimigos nessa história? Com os avanços tecnológicos e as inúmeras novas formas de se jogar, até onde o virtual está atrapalhando a vida saudável? Os jogos eletrônicos são o veneno ou a cura para este mal?

Segundo estudos, a taxa de obesidade infantil triplicou nas últimas três décadas, e isso se deve principalmente à explosão tecnológica. Os jovens passaram a ocupar a maior parte de seu tempo livre em jogos eletrônicos, televisão e mídias sociais, deixando de lado as atividades físicas. Com a ascensão das comidas rápidas, como salgadinhos e lanches, a situação piora ainda mais: pessoas tendem a comer quando estão jogando ou assistindo TV, sejam lanches sutis ou mesmo refeições. Elas absorvem mais calorias e queimam menos. O ciclo vicioso prossegue.

Entretanto, com as ondas do ecológica e biologicamente corretas, as pessoas entraram em uma fase de lutar contra os males que a própria cultura estava infligindo à população. Alimentação saudável, zero açúcar, redução de gordura, incentivos aos exercícios... E como todo e qualquer mercado capitalista, o mercado de games não podia se negar a entrar em uma nova fase em que a população estava entrando. Assim nascem os jogos com sensor de movimento.

Nintendo Wii, o primeiro a ingressar nesse ousado mercado, arriscou ao introduzir um novo estilo de jogabilidade que exigia que o jogador fizesse movimentos com os braços para guiar o jogo. Ao mesmo tempo que isso dava uma imersividade nova para certos jogos (como *The Legend of Zelda: Twilight Princess*, *Skyward Sword* e *Red Steel 2*), fazer o jogador se exercitar enquanto joga quebrava todos os argumentos sobre como os games tornavam o consumidor sedentário.

A Nintendo ousou mais uma vez e lançou *Wii Fit* (seguido de *Wii Fit Plus* e, mais recentemente, *Wii Fit U*), agora declaradamente visando o bem-estar do consumidor. O jogo que acompanhava o *Balance Board*, um periférico a se usar no chão para medição do equilíbrio do corpo e até mesmo o índice de massa corporal do jogador, envolvia atividades aeróbicas, yoga, treinamento muscular e até alguns minijogos de equilíbrio. O sucesso foi tão estrondoso que o título se tornou um dos jogos mais vendidos de todos os tempos.

Com o sucesso da Nintendo, as principais concorrentes não ficaram para trás, e entraram na corrida pelos "jogos eletrônicos mais saudáveis". A Sony lançou o *PlayStation Move* enquanto a Microsoft lançou o *Kinect* para o Xbox, ambos consoles muito semelhantes ao Nintendo Wii, e buscam levar um pouco mais de movimento aos principais jogos.

FONTE: Adaptado de UNKNOWN. Obesidade e sedentarismo: os jogos são o veneno ou a cura? **Game Blast**, 02 jun. 2013. Disponível em: <<https://www.gameblast.com.br/2013/06/obesidade-e-sedentarismo-os-jogos-sao-o.html>>. Acesso em 08 abr. 2021.

PARA SABER MAIS:

Clique no link a seguir para assistir a um vídeo e conhecer a evolução dos consoles de jogos eletrônicos. Você irá se surpreender com os gráficos e jogabilidade dos primeiros jogos: <<https://www.youtube.com/watch?v=89koRGBs72U>>. Acesso em: 08 abr. 2021.

ATIVIDADES

1. Ao analisarmos o texto, podemos afirmar que os jogos eletrônicos estão mais para veneno ou para a cura do sedentarismo? É correto afirmar que os jogos por controle de movimento conseguem substituir a prática regular de exercícios físicos no quesito sedentarismo? Justifique sua resposta.

2. Complete as lacunas do trecho abaixo com as palavras que estão disponíveis no final da questão: "O jogo eletrônico é uma ótima opção para melhorar as habilidades cognitivas como: atenção, _____, raciocínio lógico, etc. Entretanto não se deve cometer _____. O tempo de jogo não deve ultrapassar 2h por dia. É preciso ficar atento também a outros problemas que o _____ com a "jogatina" pode trazer, como: _____ inadequada com alimentos muito _____ e posturas _____ que possam causar dores na _____ e outras articulações."

Palavras: Calóricos, coluna, concentração, vício, exageros, alimentação, corporais

3. Assinale a(s) alternativa(s) correta(s) quanto aos jogos eletrônicos.
 - a) São os únicos causadores da obesidade infantil.
 - b) Atrapalham o desenvolvimento das habilidades cognitivas.
 - c) Jogos com controle de movimento se equivalem a atividades físicas regulares.
 - d) Se praticados com moderação e associados a atividades físicas, trazem diversos benefícios aos praticantes.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Ginástica.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Ginástica de condicionamento físico. Ginástica de conscientização corporal Saúde e qualidade de vida. Noções básicas de fisiologia humana e fisiologia do exercício.

HABILIDADE(S):

(EF89EF09P8) Reconhecer os fatores de risco relacionados ao uso de substâncias para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais, assim como promover ações para a redução do consumo de álcool, tabaco e outras drogas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

A prática excessiva de exercícios físicos e o uso de anabolizantes e estimulantes. Mudanças no corpo, sedentarismo, obesidade, dietas, saúde e padrões de beleza.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa e Ciências.

TEMA: Exercícios físicos na pandemia

Prezado(a) estudante, nesta semana abordaremos um tema relacionado a uma situação que está impactando a nossa sociedade nesse momento, a pandemia da Covid-19. Bons estudos!



Disponível em: <<https://www.pexels.com/pt-br/foto/homem-correndo-na-berma-da-estrada-235922/>>.
Acesso em: 27 mar. 2021.

**SEDENTARISMO CAUSADO PELA COVID-19
PODE VIR A CAUSAR UMA NOVA PANDEMIA,
ALERTA OMS**

De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), até 5 milhões de mortes por ano poderiam ser evitadas se a população global fosse mais ativa. As estatísticas da organização mostram que um em cada quatro adultos e quatro em cada cinco adolescentes no mundo não praticam atividade física suficiente. Mulheres e meninas costumam fazer ainda menos exercícios do que os homens.

No momento em que muitas pessoas reduziram a prática devido à pandemia da Covid-19, a OMS lançou um guia com diretrizes sobre atividade

física e comportamento sedentário. Pessoas de todas as idades e habilidades podem ser fisicamente ativas, informa o documento.

A organização destaca que a prática de exercícios é fundamental para prevenir e ajudar a controlar doenças cardíacas, diabetes tipo 2 e câncer. Outros benefícios mencionados são a redução dos sinto-

mas de depressão, de ansiedade e do declínio cognitivo, o aprimoramento da memória e o estímulo à saúde do cérebro.

“Ser fisicamente ativo é fundamental para a saúde e o bem-estar – pode ajudar a adicionar anos à vida e vida aos anos”, afirmou o diretor-geral da OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus, que completou: “Cada movimento conta, especialmente agora que administramos as restrições da pandemia da Covid-19. Devemos todos nos mover todos os dias, com segurança e criatividade”

“Se não nos mantivermos ativos, temos o risco de criar uma nova pandemia de problemas de saúde como resultado do comportamento sedentário”, alertou Ruediger Krech, diretor de Promoção da Saúde da OMS.

Krech destacou ainda que qualquer tipo de atividade física e de qualquer duração pode trazer benefícios para a saúde e bem-estar. “Se você precisa passar muito tempo sentado, seja no trabalho ou na escola, você deve fazer mais atividade física para combater os efeitos prejudiciais do comportamento sedentário”, afirmou.

A OMS enfatiza que todos podem se beneficiar com o aumento da atividade física e a redução do sedentarismo, incluindo mulheres grávidas, puérperas e pessoas que vivem com doenças crônicas ou com deficiência. Por isso, as diretrizes também incluem informações específicas para esses grupos.

A organização incentiva os países a adotarem as diretrizes e, a partir delas desenvolverem políticas nacionais de saúde, em apoio ao plano de ação global sobre atividade física lançado pela OMS em 2018, que tem como objetivo reduzir o sedentarismo em 15% até 2030.

Toda atividade física é benéfica. Veja alguns tipos:

- Esportes e lazer – As atividades físicas podem ser feitas por meio de esportes e em momentos de lazer, como a prática da dança, por exemplo.
- Trabalho – Também pode ser realizada como parte do trabalho e de atividades domésticas cotidianas, como jardinagem e limpeza.
- Transporte – O transporte é outra forma possível de praticar atividade física, com caminhadas e uso de bicicleta para se locomover.

Recomendações para cada grupo:

Crianças e adolescentes (5 a 17 anos) – Fazer pelo menos 60 minutos por dia de atividade física com intensidade de moderada a vigorosa, principalmente aeróbica. Atividades aeróbicas intensas, assim como as que fortalecem músculos e ossos, devem ser incorporadas pelo menos 3 dias por semana.

Adultos (18 a 64 anos) – Fazer ao longo da semana pelo menos de 150 a 300 minutos de atividade física aeróbica de intensidade moderada; ou de 75 a 150 minutos de atividade física aeróbica de intensidade vigorosa. Também é possível fazer uma combinação equivalente dos dois tipos de exercício. Devem fazer atividades de fortalecimento muscular em intensidade moderada ou alta, que envolvam todos os principais grupos musculares, em 2 ou mais dias por semana.

Idosos (65 anos ou mais) – Devem seguir a mesma recomendação de minutos de atividade física aeróbica que os adultos, assim como fazer exercícios de fortalecimento muscular em 2 ou mais dias. Além disso, é indicado que façam atividades que trabalhem o equilíbrio funcional e o treinamento de força em intensidade moderada ou alta, em 3 ou mais dias por semana, para aumentar a capacidade funcional e evitar quedas.

Mulheres grávidas e puérperas – Fazer pelo menos 150 minutos de atividade física aeróbica de intensidade moderada durante a semana. É recomendado incorporar uma variedade de atividades aeróbicas e de fortalecimento muscular. Adicionar um alongamento suave também pode ser benéfico. Alguns tipos

de atividades devem ser evitados, como as com risco de queda, por exemplo. É necessário consultar o médico antes.

Adaptado de: RAMOS, Raphaela, Sedentarismo causado pela COVID19 pode vir a causar uma nova pandemia, alerta a OMS. **CREF 20SE**, 20/11/2020. Disponível em: <https://www.cref20.org.br/noticia/62/sedentarismo_causado_pela_covid_19_pode_vir_a_causar_uma_nova_pandemia_alerta_oms#:~:text=Sedentarismo%20causado%20pela%20Covid%2D19,de%20Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%20de%20Sergipe&text=RIO%20E2%80%94%20De%20acordo%20com%20a,popula%C3%A7%C3%A3o%20global%20fosse%20mais%20ativa.>. Acesso em: 27/03/2021.

PARA SABER MAIS:

EXERCÍCIOS FÍSICOS EM CASA - Praticar exercícios físicos durante a pandemia é de suma importância para a manutenção da saúde. Com o fechamento de academias e espaços públicos, muitas pessoas recorreram a diversos treinos disponibilizados em redes sociais, que podem ser executados em casa. Muitos destes treinos são bons e de fácil execução, mas não levam em conta as necessidades individuais. Portanto, muito cuidado ao executá-los. Se sentir alguma dor muscular ou desconforto, interrompa e procure um treino mais leve.

Clique no link a seguir para conhecer um treino aeróbico de fácil execução que você pode executar em casa enquanto ainda estamos em isolamento social. Mas atenção! Assim que a pandemia acabar procure fazer seus exercícios ao ar livre ou em alguma academia e sempre com a supervisão de um profissional de Educação Física.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=ZYxy4TBgJS0>>. Acesso em: 08 abr. 2021.

ATIVIDADES

1. Após aproximadamente 1 ano de pandemia, o número de mortos por COVID-19 no mundo estava em torno de 2,7 milhões de pessoas. De acordo com o texto, a quantidade de mortes que poderiam ser evitadas por sedentarismo é maior ou menor que as mortes por COVID-19? Podemos afirmar que o sedentarismo tira a vida como uma pandemia? Justifique sua resposta.

2. Abaixo temos uma lista de diversas doenças. Marque com X aquelas que podem ser evitadas através da atividade física regular.

- | | | |
|----------------|---------------|-----------------------------|
| () Diabetes. | () Hepatite. | () Depressão. |
| () Obesidade. | () Catapora. | () Hipertensão. |
| () Câncer. | () Infarto. | () Controle do colesterol. |
| () Sarampo. | () Caxumba. | () Doença de chagas. |

3. Associe as atividades físicas a suas respectivas práticas corporais, assinalando 1 para EXERCÍCIO, ESPORTE E LAZER, 2 para TRANSPORTE E LOCOMOÇÃO e 3 para TRABALHO.

() Ir à padaria a pé.

() Fazer aula de Hit Dance.

() Lavar o carro.

() Lavar a caixa d'água.

() Jogar Futebol.

() Fazer caminhada no parque.

() Praticar Crossfit.

() Montar um móvel novo.

() Deslocar para o trabalho de bicicleta.

() Cuidar do jardim de casa.



UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Esportes de rede/parede.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros), Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros), Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros), e Esportes de combate (tais como boxe, judô, esgrima, karatê, Taekwondo, luta greco-romana, entre outros).

HABILIDADE(S):

(EF89EF01P8) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Esportes de rede/parede.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História.

TEMA: Voleibol



Imagem de um jogo de Voleibol. Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bilateral_Espa%C3%B1a-Portugal_de_voleibol_-_04.jpg>. Acesso em: 25 mar. 2021.

Caro (a) estudante, essa semana vamos analisar o Voleibol, uma prática que vivenciamos em nossas aulas, tem crescido muito no Brasil, trazendo várias medalhas, inclusive 5 ouros olímpicos, sendo 3 masculinos e 2 femininos. Espero que apreciem o conteúdo. Bons estudos!

HISTÓRIA

O voleibol é um esporte originário dos Estados Unidos, mais precisamente do estado de Massachusetts. A modalidade teve origem no ano de 1895, quando foi criada por William George Morgan (1870-1942), que naquele período trabalhava como professor de Educação Física na Associação Cristã de Moços (ACM). O intuito do professor era estabelecer uma competição em que não houvesse tanto contato físico, diferente das que eram praticadas até então. Assim que foi criado, o esporte recebeu o nome de *mintonette*, logo depois, foi chamado de *volleyball*.

Veja a seguir, quais são as principais regras que norteiam a prática oficial do esporte.

- As partidas são disputadas por duas equipes, cada uma delas com seis jogadores em quadra e outros seis como reservas, ou seja, cada jogo conta com doze jogadores em quadra.
- As jogadas são feitas principalmente com as mãos e braços, mas o pé pode ser utilizado.
- Para marcar pontos, é preciso atingir o solo adversário.
- Depois de sacar, a equipe só poderá tocar na bola três vezes, sendo que um mesmo jogador não poderá efetuar dois toques consecutivos.
- Os jogos são disputados em cinco sets, com tempo de duração indefinido.
- Vence o set a primeira equipe que fizer 25 pontos, com uma diferença mínima de dois pontos em relação ao adversário.
- Se, ao final do set, houver empate (24x24), o jogo segue até que uma equipe atinja a diferença de dois pontos.
- Para vencer o jogo é necessário ganhar três sets.
- Ao final do quarto set, se a partida estiver empatada (2x2), a decisão acontecerá no último set. Este último set, quando necessário, tem duração de 15 pontos.

FUNDAMENTOS DO VOLEIBOL

Confira quais são os principais fundamentos do voleibol:

- Durante as partidas, os jogadores podem usar mãos e braços, em jogadas como passes, levantamentos, bloqueios, saques e ataques.
- O início das jogadas acontece com um saque. Por meio dele, um jogador posicionado ao fundo da quadra, na “zona de saque”, lança a bola de forma que ela ultrapasse a rede e vá para o lado do adversário.
- Se a bola tocar no chão, a equipe marca ponto. Caso ela ultrapasse a quadra do adversário, o ponto irá para a outra equipe, que ficará com o direito de fazer o próximo saque.
- Caso não aconteça nenhuma das situações descritas no tópico anterior, a bola segue no jogo e, para isso, as equipes seguirão fazendo passes até que um ponto seja marcado. Entre esses passes, os mais conhecidos são o toque e a manchete.
- Em relação ao posicionamento em quadra, três jogadores permanecem próximos à rede e três permanecem ao fundo.
- As principais posições são a de levantador (aquele que recebe os saques) e os atacantes (que fazem jogadas de força com o intuito de marcar pontos).
- Para evitar a marcação de pontos, os oponentes se utilizam de defesa e bloqueio, que é quando ao menos dois jogadores que jogam mais próximos à rede saltam juntos e evitam uma jogada ofensiva.

Um ponto importante em relação às partidas é que, mesmo que cada jogador tenha uma posição, durante as partidas, acontece uma rotação, conforme ilustrado na figura abaixo:

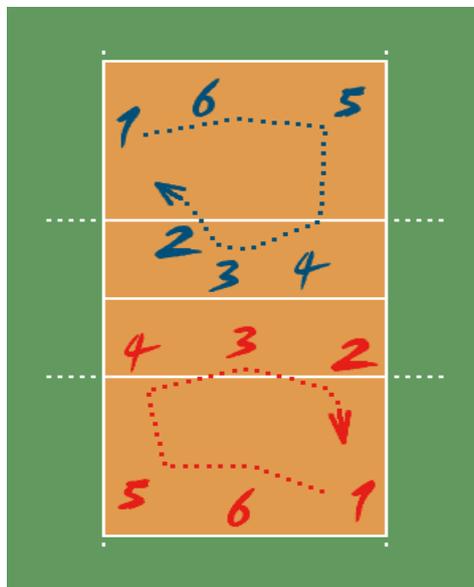


Imagem da quadra de Voleibol com números das posições e seta indicando o movimento de rotação.
Disponível em: <<https://escolaeducacao.com.br/voleibol/>>. Acesso em: 25 mar. 2021.

FONTE: Adaptado de VOLEIBOL – História, origem, fundamentos e regras. **Escola Educação**, 2021. Disponível em: <<https://escolaeducacao.com.br/voleibol/>>. Acesso em: 08 abr. 2021.

ATIVIDADES

1. Marque **V** para verdadeiro ou **F** para Falso nas afirmações abaixo:
 - a) () O voleibol é um esporte originário dos Estados Unidos.
 - b) () As partidas são disputadas por duas equipes, cada uma delas com seis jogadores em quadra e outros seis como reserva, ou seja, cada jogo conta com doze jogadores em quadra.
 - c) () Depois de sacar, a equipe só poderá tocar na bola três vezes, sendo que um mesmo jogador não poderá efetuar dois toques consecutivos.
 - d) () Vence o set a primeira equipe que fizer 25 pontos, com uma diferença mínima de dois pontos em relação ao adversário.

2. De acordo com o texto, o que acontece se o set ficar empatado em 24x24?

3. De acordo com a imagem, como ocorre o movimento de rotação?
 - a) Da posição 1,2,3,4,5,6.
 - b) Da posição 1,6,5,4,3,2.
 - c) Da posição 2,3,4,5,6,1.
 - d) Da posição 6,5,4,3,1,2.

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros).

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros), Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros), Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros), e Esportes de combate (tais como boxe, judô, esgrima, karatê, Taekwondo, luta greco-romana, entre outros).

HABILIDADE(S):

(EF89EF01P8) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Táticas e regras dos esportes de invasão.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História.

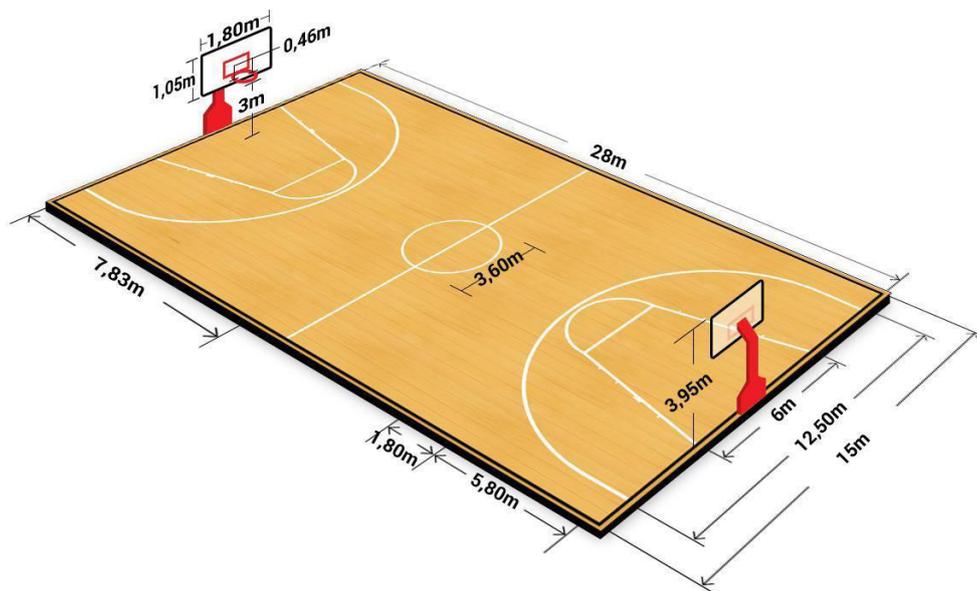
TEMA: Basquetebol

Prezado estudante, nesta semana abordaremos outro esporte muito praticado em nossas aulas de Educação Física. O Basquetebol. Esporte olímpico de origem norte-americana que faz muito sucesso no mundo inteiro. Bons estudos!

HISTÓRIA

O basquete foi criado nos Estados Unidos em 1891, pelo professor de Educação Física, James Naismith (1861-1940). Naquela época, o professor Naismith trabalhava na Associação Cristã de Moços de Springfield, Massachusetts e por conta do inverno rigoroso, o basquete surgiu como alternativa aos esportes praticados ao ar livre, como o tradicional basebol. Outro ponto importante, é que o professor pretendia criar um esporte menos violento, se comparado ao futebol americano. A ideia era estimular a coletividade e a integração entre os alunos.

- O objetivo do jogo é acertar a bola no cesto da equipe adversária para fazer o maior número de pontos possível.
- As cestas possuem pontuações variadas: se feitas no campo valem dois pontos, atrás da linha dos três pontos, como o nome indica, três pontos e um lance livre vale um ponto.
- Assim, em cada extremidade da quadra há um cesto fixado na vertical, a 3,05 metros do chão.
- As partidas são disputadas entre dois times, cada um deles com cinco jogadores.
- A cada intervalo da partida o técnico poderá fazer substituições, sem um limite de jogadores para isso.
- O jogo acontece em uma quadra regular, medindo entre 26 e 28 metros de comprimento e 14 e 15 metros de largura.



Quadra de basquete e suas medidas. Disponível em: <<https://escolaeducacao.com.br/basquetebol/>>. Acesso em: 25 mar. 2021.

AS POSIÇÕES DOS JOGADORES NO BASQUETE

Veja quais são as principais posições de um time de basquete e como cada uma delas atua durante as partidas.

- Armador principal: é o organizador do time, também conhecido como o “cérebro da equipe”. Planeja todas as jogadas e leva a bola da defesa para o ataque.
- Ala armador: considerado o ajudante do armador principal, e por isso, pode ter várias funções. Geralmente é um jogador de muita velocidade, e usa essa característica para penetrar na defesa.
- Pivô: é aquele que atua mais próximo à cesta, pode ser no ataque ou na defesa.

PRINCIPAIS REGRAS

Na hora de disputar uma partida, os jogadores devem seguir uma série de regras, veja abaixo quais são as principais regras do basquete.

- Cada partida tem duração de 40 minutos, divididas em quatro tempos de 10 minutos cada. A exceção são os jogos da NBA (Liga Norte Americana de Basquete), que possuem duração de 48 minutos, com quatro de tempos de 12 minutos. Após os dois primeiros quartos é feito um intervalo de 15 minutos.
- Ao final do tempo regular, se o jogo estiver empatado as equipes jogam duas prorrogações de cinco minutos, até que algum time vença.
- Todas as partidas são supervisionadas por três árbitros. Para iniciar a partida, um deles arremessa a bola para cima e, quando esta atingir o ponto mais alto, os jogadores começam a disputá-la.
- Não é permitido tocar a bola com as pernas e com os pés de forma intencional.
- Tendo a posse da bola, é proibido caminhar com ela por dois passos consecutivos. Para se deslocar pela quadra, o jogador deve quicar a bola ininterruptamente.
- A execução de dois dribles consecutivos não é permitida.
- Regras dos três segundos: enquanto a sua equipe esteja com a posse da bola, um jogador não pode permanecer mais de três segundos dentro da área restritiva (garrafão) do adversário.
- Regra dos cinco segundos: durante a marcação de um jogador, ele só poderá manter a posse da bola por, no máximo, cinco segundos.

- Regra dos oito segundos: quando uma equipe ganha a posse da bola na sua zona de defesa, deve, dentro de oito segundos, fazer com que a bola chegue à zona de ataque.
- Regras dos 24 segundos: quando uma equipe está com a posse de bola, ela tem até 24 segundos para arremessá-la ao cesto do adversário.

FONTE: Adaptado de TUDO sobre basquete: história, fundamentos e regras. **Escola Educação**, 09 set. 2020. Disponível em: <<https://escolaeducacao.com.br/basquetebol/>>. Acesso em: 08 abr. 2021.

ATIVIDADES

1. Marque V para verdadeiro ou F para Falso nas afirmações abaixo:

- a) () O objetivo do jogo é acertar a bola no cesto da equipe adversária para fazer o maior número de pontos possível.
- b) () Não é permitido tocar a bola com as mãos.
- c) () As partidas são disputadas entre dois times, cada um deles com sete jogadores.
- d) () O jogo acontece em uma quadra regular, medindo entre 26 e 28 metros de comprimento e 14 e 15 metros de largura.

2. De acordo com o texto, o que acontece se o jogo ficar empatado?

3. Escreva a definição de cada uma das regras.

a) Regras dos três segundos:

b) Regra dos cinco segundos:

c) Regra dos oito segundos:

d) Regras dos 24 segundos:

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Esportes de rede/parede.

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros), Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros), Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros), e Esportes de combate (tais como boxe, judô, esgrima, karatê, Taekwondo, luta greco-romana, entre outros).

HABILIDADE(S):

(EF89EF01P8) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Esportes de rede/parede.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História.

TEMA: Voleibol sentado

Caro (a) estudante, o voleibol sentado é uma adaptação do vôlei para as pessoas com deficiência, é um esporte divertido, empolgante e emocionante para quem assiste e, também, para quem está dentro da quadra jogando. Vamos entender mais com a matéria abaixo. Bons estudos!

HISTÓRIA

Também chamado de voleibol adaptado, o voleibol sentado é um esporte Paralímpico, que pode ser praticado tanto por equipes masculinas, quanto por equipes femininas. Sua prática é responsável, principalmente, pela integração social das pessoas que possuem deficiência. Além disso, é uma oportunidade para que elas possam praticar uma modalidade esportiva.

O voleibol sentado surgiu na década de 50, em uma junção do esporte convencional, com o sitzbal. Este último é um esporte alemão praticado por pessoas com mobilidade reduzida. Entretanto, a principal diferença é que ele não possui redes. Em 1956, unindo as duas modalidades, mas com predominância das regras do voleibol, o vôlei sentado começou a ser praticado.

REGRAS DO VOLEIBOL SENTADO

Apesar de guardar muitas semelhanças em relação ao vôlei tradicional, esta modalidade possui várias especificidades. Confira quais são as principais regras do voleibol sentado:

- Podem competir na modalidade: amputados, paralisados cerebrais, lesionados na coluna vertebral ou com outros tipos de deficiência locomotora.
- As partidas são disputadas por duas equipes, cada uma delas com seis jogadores em campo. Estes são divididos em jogadores de ataque, defesa e o líbero.
- Cada uma delas tem, ainda, seis jogadores reservas.

- Entre os 12 jogadores de cada time, somente dois podem ter “inabilidade mínima”, sendo que somente um pode estar em campo.
- Vence o jogo quem vencer o maior número de sets.
- Não é permitido bater na bola sem estar sentado.
- Cada equipe pode tocar na bola somente três vezes antes de passá-la para o campo adversário.
- A partida é disputada em cinco sets. Vence a partida quem fizer três sets primeiro.
- Em caso de empates dos sets (2×2), o último set será decisivo. Ele é chamado de tie-break.
- Os sets possuem 25 pontos corridos e o tie-break 15 pontos.
- Assim como no voleibol convencional, para vencer o set, é necessário, além dos 25 pontos, marcar dois pontos de diferença.
- A equipe de arbitragem é composta por:
 - Dois árbitros que são responsáveis por fiscalizar todas as jogadas.
 - Dois auxiliares, que ficam nas extremidades da quadra para averiguar as linhas.
 - Dois marcadores cuja responsabilidade é assinar os pontos da partida.

FONTE: Adaptado de VOLEIBOL sentado – História, regras e classificação. **Escola Educação**, 06 ago. 2018. Disponível em: <<https://escolaeducacao.com.br/voleibol-sentado/>>. Acesso em: 08 abr. 2021.



Imagem do jogo de vôlei sentado. Disponível em: <<https://escolaeducacao.com.br/voleibol-sentado/>>. Acesso em: 25 mar. 2021.

ATIVIDADES

1. Marque V para verdadeiro ou F para Falso nas afirmações abaixo:
 - a) () As partidas são disputadas por duas equipes, cada uma delas com seis jogadores em campo. Estes são divididos em jogadores de ataque, defesa e o líbero.
 - b) () Vence o jogo quem vencer o maior número de sets.
 - c) () É permitido bater na bola sem estar sentado.
 - d) () Assim como no voleibol convencional, para vencer o set, é necessário, além dos 25 pontos, marcar dois pontos de diferença.

2. De acordo com o texto, quais os tipos de deficiência os jogadores devem possuir para poder praticar o vôlei sentado?

3. De acordo com os textos lidos sobre o voleibol e o voleibol sentado, cite três regras que são basicamente as mesmas para os dois esportes?



UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros).

OBJETO(S) DE CONHECIMENTO:

Esportes de rede/parede (tais como voleibol, tênis, badminton, peteca, squash, entre outros), Esportes de campo e taco (tais como tacobol, beisebol, críquete, golfe, entre outros), Esportes de invasão (tais como basquetebol, futebol de campo, futsal, handebol e polo aquático, entre outros), e Esportes de combate (tais como boxe, judô, esgrima, karatê, Taekwondo, luta greco-romana, entre outros).

HABILIDADE(S):

(EF89EF01P8) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e a cooperação.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Táticas e regras dos esportes de invasão.

INTERDISCIPLINARIDADE:

História.

TEMA: Basquete em cadeira de roda

Caro(a) estudante, o Basquetebol em cadeira de rodas é uma adaptação para as pessoas com deficiência, é um esporte divertido, empolgante e emocionante para quem assiste e, também, para quem está dentro da quadra jogando. Vamos entender mais com a matéria abaixo. Bons estudos!

HISTÓRIA

Praticado inicialmente por ex-soldados norte-americanos que haviam sido feridos da 2ª Guerra Mundial, o basquete em cadeira de rodas fez parte de todas as edições já realizadas dos Jogos Paralímpicos. No Brasil, a modalidade tem forte presença na história do movimento paralímpico, sendo a primeira a ser praticada no país, a partir de 1958, no Clube do Otimismo, no Rio de Janeiro, por iniciativa de Robson Sampaio de Almeida e pela ação do técnico Aldo Miccolis.

Apesar da popularidade no país, o Brasil ainda não conquistou medalhas na modalidade em Jogos Paralímpicos. A estreia da Seleção masculina foi nos Jogos de Heidelberg 1972, e, da feminina, em Atlanta 1996. As melhores colocações brasileiras na modalidade foram o quinto lugar, no masculino, e o sétimo, no feminino, obtidas no Rio 2016.

REGRAS DO BASQUETE EM CADEIRA DE RODA

- As dimensões da quadra, a pontuação e a altura da cesta são as mesmas do basquetebol convencional.
- As equipes possuem cinco jogadores cada.
- As partidas são divididas em quatro quartos de dez minutos.
- Cada equipe tem 30 segundos de posse de bola e precisa arremessá-la em direção à cesta antes deste tempo.

- A cada dois toques na cadeira, o jogador precisará quicar, passar ou arremessar a bola.
- O simples contato das cadeiras dos participantes não é considerado falta pela arbitragem, apenas se for interpretada a intenção.

Com o intuito de deixar os times equilibrados, a classificação dos atletas é feita por um sistema de pontos, que vai de 1 a 4.5, respeitando o potencial funcional de cada um – quanto maior a pontuação, maior a habilidade funcional do atleta. A soma de todos os jogadores em quadra não pode ultrapassar o total de 14 pontos.

FONTE: Adaptado de BASQUETE em cadeira de rodas. **Comitê Paralímpico Brasileiro**, 2021. Disponível em: <<https://www.cpb.org.br/modalidades/61/basquete-em-cr>>. Acesso em: 08 abr. 2021.

PARA SABER MAIS:

Acesse o link para assistir o vídeo e entender melhor o Basquete em cadeira de rodas: <<https://youtu.be/KKRbbuquaGY>>. Acesso em: 08 abr. 2021.



Imagem de um arremesso em um jogo de Basquete em cadeira de roda. Disponível em: <<https://www.flickr.com/photos/sescsp/30124488827>>. Acesso em: 25 mar. 2021.

ATIVIDADES

1. Marque V para verdadeiro ou F para Falso nas afirmações abaixo:
 - a) () Praticado inicialmente por ex-soldados norte-americanos que haviam sido feridos da 2ª Guerra Mundial.
 - b) () O Brasil já conquistou medalhas na modalidade em Jogos Paralímpicos.
 - c) () As dimensões da quadra, a pontuação e a altura da cesta são as mesmas do basquetebol convencional.
 - d) () As partidas são divididas em seis quartos de dez minutos.

2. De acordo com o texto, como funciona o sistema de classificação do basquete em cadeira de rodas?

3. De acordo com os textos lidos sobre o Basquete e o Basquete em cadeira de rodas, cite duas regras que diferenciam os dois esportes.

Prezados(as) estudantes, chegamos ao fim dos estudos deste PET 2 / 2021. Espero que tenham gostado dos temas. Esperamos muito em breve estar com vocês nas quadras das nossas escolas. Mas lembrem-se, para isso acontecer mais rápido, é necessário que cada um faça a sua parte. Mantenham o isolamento social na medida do possível e façam todos os procedimentos de higiene e prevenção. Um forte abraço da equipe de Educação Física!





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

PET VOLUME: **02/2021**

ANO DE ESCOLARIDADE: **8º ANO**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS:

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE TEMÁTICA:

Crenças Religiosas e Filosofias de Vida.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Crenças, convicções e atitudes.

HABILIDADES:

(EF08ER25MG) Resgatar os conceitos de valor, moral e ética.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Conceitos de ética, valor e moral.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Valor, moral e ética – relembando conceitos

Olá, estudante!

Nesta semana vamos lembrar os conceitos de valor, moral e ética. Leia o texto com bastante atenção, e faça as atividades com capricho. Tenho certeza de que será um sucesso!

VALOR, MORAL E ÉTICA

Os conceitos de moral, valor e ética são interligados.

Eles colaboram para a busca pessoal e coletiva pelo bem, para a felicidade e a boa convivência em sociedade.

São exemplos de valores a justiça, a honradez, o respeito, a integridade, a generosidade, e muitos outros.



Os valores de uma pessoa servem como base para que ela avalie situações ou suas próprias ações como certas ou erradas.

A ética é uma reflexão crítica sobre o que a moral entende como certo ou errado. Por isso, ela pretende ser universal. Ela também pode se referir a princípios que orientam um conjunto de normas seguidas por um grupo de pessoas: a moral. E a ética pode e deve questionar a moral.

A moral é um conjunto de normas, de regras, que determinado grupo considera importante para a vida em sociedade. Ela varia conforme a cultura, o lugar, o povo e a religião. Geralmente, as normas morais podem virar leis.

PARA SABER MAIS:

- O vídeo "Ética" <<https://youtu.be/ZmfJOngaLJM>>. Acesso em: 23 mar. 2021. Aborda sobre dilemas éticos que surgem no dia a dia.
- Este texto aborda sobre dilemas éticos durante a pandemia. <<https://www.ethos.org.br/conteudo/opinioes-e-analises/dilemas-eticos-no-contexto-da-pandemia/>>. Acesso em: 28 mar. 2021.
- Este texto aborda sobre perfis *fake* na internet, de acordo com a legislação brasileira. <<https://alexandre-atheniense.jusbrasil.com.br/noticias/2122641/ter-um-perfil-falso-na-internet-e-crime>>. Acesso em: 28 mar. 2021.

ATIVIDADES

1. Veja a manchete a seguir.

Mundo Estranho Tecnologia

5 truques sujos para manipular likes e views das redes sociais

Softwares para crescer, compra de curtidas e até militantes falsos. Os malandros da internet já aprontaram de tudo

Por **Felipe Sali** Atualizado em 14 fev 2020, 17h30 - Publicado em 5 jan 2018, 15h19

SALI, Felipe. 5 truques sujos para manipular likes e views das redes sociais. **Mundo Estranho**, Tecnologia, 05 jan. 2018. Disponível em: <<https://super.abril.com.br/mundo-estranho/5-truques-sujos-para-manipular-likes-e-views-das-redes-sociais/>>. Acesso em: 28 mar. 2021.

As redes sociais, hoje em dia, são uma importante ferramenta. Quando há interações (*likes*, comentários, inscrições) em páginas desses *sites*, o dono do perfil visitado pode ver isso se tornar uma vantagem financeira, através de retorno da própria plataforma ou de publicidade. Dessa forma, ser relevante nas redes sociais hoje em dia pode resultar em dinheiro no bolso. Para promover seus próprios perfis, muitas pessoas usam robôs, ou seja, programas de computador que simulam ser uma pessoa para acessar, curtir e até comentar.

- a) Do ponto de vista ético, podemos considerar que o uso de robôs, para crescer um perfil em rede social, pode ser considerado adequado? Por quê?

2. Veja a manchete a seguir.

Com 3,41 milhões de inscritos, Youtuber Rato Borrachudo poderá perder o canal

Plataforma enviou notificações de direitos autorais, mas criador de conteúdo afirma injustiça

Por **Mariela Cancelier** | 22/09/2020 às 22:44:00 | atualizado 22/09/2020 22:44 111

Reportar erro

COM 3,41 milhões de inscritos, Youtuber Rato Borrachudo poderá perder o canal. **Mundo Conectado**, 22 set. 2020. Disponível em: <<https://mundoconectado.com.br/noticias/v/15575/com-341-milhoes-de-inscritos-youtuber-rato-borrachudo-podera-perder-o-canal>>. Acesso em: 28 mar. 2021.

Você sabe o que são **direitos autorais**? São os direitos que todo criador tem sobre sua obra. Quando copiamos ou nos inspiramos na obra de outra pessoa para criar alguma coisa, devemos sempre citar o original. É por isso que muitos livros (e até este PET) têm a seção de Referências.

A partir dos seus conhecimentos sobre valores, moral e ética, explique por que utilizar uma obra e não dar os devidos créditos ao autor pode ser considerada uma atitude antiética.

3. Leia com atenção as manchetes a seguir.

‘Fui pedida em casamento por alguém que não existia’: os relatos de brasileiros enganados por fakes

Redes sociais e aplicativos de relacionamentos são povoados por pessoas que enganam quem os leva a sério

LEMOS, Vinícius. “Fui pedida em casamento por alguém que não existia”: os relatos de brasileiros enganados por fakes. **Época Negócios**, Vida, 27 fev. 2019. Disponível em: <<https://epocanegocios.globo.com/Vida/noticia/2019/02/fui-pedida-em-casamento-por-alguem-que-nao-existia-os-relatos-de-brasileiros-enganados-por-fakes.html>>. Acesso em: 28 mar. 2021.

Amor nos tempos do spam: perfis falsos enganam usuários do Tinder para fazer propaganda de game

Vítimas são ‘abordadas’ no app por perfis de mulheres bonitas que, na verdade, são controlados por bots

O Globo
02/04/2014 - 11:18 / Atualizado em 02/04/2014 - 11:24

AMOR nos tempos do spam: perfis falsos enganam usuários do Tinder para fazer propaganda de game. **O Gobo**, Economia, 02 abr. 2014. Disponível em: <<https://oglobo.globo.com/economia/amor-nos-tempos-do-spam-perfis-falsos-enganam-usuarios-do-tinder-para-fazer-propaganda-de-game-12065524>>. Acesso em: 28 mar. 2021.

O uso de redes sociais é uma prática bastante comum hoje em dia. Existem redes para amizades, para comprar e vender jogos, para relacionamentos, e para toda finalidade que a criatividade permitir. Há, porém, uma prática que tem se tornado comum em todas elas: o uso de perfis *fake* (falsos, mentirosos), ou seja, perfis que fingem ser outra pessoa.

- a) Na sua opinião, usar um perfil *fake* pode ser considerado uma atitude ética ou antiética? Por quê?

- b) Quais danos os perfis *fake* podem causar às pessoas?

- c) Cite três valores que poderiam impedir uma pessoa de criar perfis *fake* para enganar os outros.

O QUE FAZER SE EU DESCONFIAR QUE A PESSOA COM QUEM ESTOU CONVERSANDO É *FAKE*?

Esta matéria do site Heroblog <<https://heroblog.com.br/como-descobrir-um-fake-no-facebook/>>. Acesso em: 28 mar. 2021. Ajuda a observar indícios de que uma conta do Facebook é *fake*.

Tenha muito cuidado nas redes sociais. Nem todas as pessoas possuem valores morais adequados!

Referências – Semana 1:

BRASIL, Taciana. Valor, Moral e Ética. **Plano de Estudo Tutorado:** Ensino Religioso. vol. 2. Belo Horizonte: SEEMG, 2021.

CHAUÍ, Marilena. **Filosofia:** ensino médio. Volume único. São Paulo: Ática, 2010.

<p>UNIDADE TEMÁTICA: Crenças Religiosas e Filosofias de Vida.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Crenças, convicções e atitudes.</p>
<p>HABILIDADE: (EF08ER02X) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos para o pleno desenvolvimento da cidadania.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS: Princípios éticos das filosofias de vida e manifestações religiosas. Os princípios éticos e o exercício da cidadania.</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa.</p>

TEMA: A ética da reciprocidade

Olá, estudante!

Agora que já relembramos os conceitos de valor, moral e ética, vamos falar de um ponto em comum à maioria das tradições religiosas e filosofias de vida: a ética da reciprocidade.

Leia o texto com bastante atenção. Ele será importante na hora de fazer as atividades. Vamos lá!

BREVE APRESENTAÇÃO

A ÉTICA DA RECIPROCIDADE

Sabemos que as religiões são diferentes entre si. Seus princípios podem variar de acordo com as culturas com as quais estão relacionadas, com as épocas em que surgiram, com o contexto social experimentado pelos fiéis, entre outras razões.

Existe, porém, um princípio que é comum à maioria delas: **a ética da reciprocidade**. Também chamada de Regra de Ouro, ela se refere a tratar os outros da mesma forma que se gostaria de ser tratado.

Veja, no diagrama a seguir, algumas frases relacionadas a religiões e filosofias de vida que expressam a ética da reciprocidade.

<p>Zoroastrismo</p> <p>Um caráter só é bom quando não faz a outros aquilo que não é bom para ele mesmo. (Dadistan-i-Dinik 94:5)</p>	<p>Budismo</p> <p>Não atormentes o próximo com aquilo que te aflige. (Udana-Varga 5:18)</p>	<p>Confucionismo</p> <p>Não façais aos outros aquilo que não quereis que vos façam. (Analectos de Confúcio, 12.2 e 15.24)</p>	<p>Hinduísmo</p> <p>Esta é a suma do dever: não faças aos demais aquilo que, se a ti for feito, te causará dor (Mahabharata 5:15:17)</p>	<p>Judaísmo</p> <p>O que é odioso para ti, não o faças ao próximo. Esta é a lei toda, o resto é comentário. (Talmude, Shabbat 31ª)</p>
--	--	--	---	---

Islamismo

Nenhum de nós é crente até que deseje para seu irmão aquilo que deseja para si mesmo. (Profeta Mohammed, Hadito)

Cristianismo

Portanto, tudo que quereis que os homens vos façam, fazei-o também a eles. (Jesus, no Sermão da Montanha - Mateus 7:12)

Santo Daime

O sol que veio à Terra para todos iluminar, não tem bonito e nem feio; ele ilumina todos iguais.

Kardecismo

Se Jesus nos recomendou amar os inimigos, imagine que imenso amor nos compete aos que oferecem o coração. (Chico Xavier)

Candomblé

Que a paz de Oxalá e a força de todos os Orixás estejam sempre em seu caminho. Axé!

PARA SABER MAIS:

O blog "As faces do sagrado" contém um texto interessante sobre princípios éticos nas religiões <<https://asfacesdosagrado.blogspot.com/2017/03/religoes-e-seus-principios-eticos-um.html>>. Acesso em: 28 mar. 2021.

ATIVIDADES

- Os quadrinhos a seguir apresentam exemplos de ações antiéticas.



INSTITUTO CULTURAL MAURÍCIO DE SOUSA. A turma da Mônica: Cidadania. Vinhedo, SP: Globo Cochrane, 1994.

Lembre-se do que você estudou sobre a ética da reciprocidade. Pessoas que seguem esse princípio poderiam cometer atos semelhantes aos apresentados nas tirinhas acima? Por quê?

- a) Escolha duas das situações apresentadas nos quadrinhos e explique como as pessoas deveriam agir, caso seguissem a ética da reciprocidade.

SITUAÇÃO 1	

SITUAÇÃO 2	

2. Leia com atenção o texto a seguir.

A unidade da igreja em meio ao caos da pandemia em Manaus, AM - março/abril 2021

Quando este texto chegar até você, a esperança é que a situação da pandemia no Amazonas já esteja sob controle. Não dá para mencionar o nome de cada igreja e organização, mas é importante destacar o trabalho dos evangélicos para socorrer a população mais vulnerável e apoiar os profissionais de saúde em meio ao caos que se instalou no Amazonas. As ações são inúmeras: doações de medicamentos para enfermos, alimentos para famílias necessitadas, café para acompanhantes em frente aos hospitais, luvas, máscaras e oxímetros para profissionais de saúde, kits e materiais de limpeza para unidades hospitalares, frete de avião para levar insumos ao interior e entrega de cilindros de oxigênio, orações em pequenos ou grandes grupos. Todas essas iniciativas, movimentando milhares de reais em doações, só foram possíveis por causa da unidade do corpo de Cristo, mobilizando pessoas, intercessores, denominações e entidades, inclusive de outros estados, para testemunhar de forma concreta o amor de Deus ao mundo, levando vida em meio a tanta morte e remetendo às palavras de Jesus: “Assim brilhe a luz de vocês diante dos homens, para que vejam as suas boas obras e glorifiquem ao Pai de vocês, que está nos céus” (Mt 5.16).

A UNIDADE da igreja em meio ao caos da pandemia em Manaus, AM. **Ultimato**, Notícias, 23 mar. 2021.
Disponível em: <<https://www.ultimato.com.br/conteudo/a-unidade-da-igreja-em-meio-ao-caos-da-pandemia-em-manaus-am>>.
Acesso em: 25 mar. 2021.

O texto acima retrata uma ação conjunta das igrejas evangélicas de Manaus, Amazonas, para oferecer apoio aos necessitados durante a pandemia.

- a) **Circule**, no texto, a parte que demonstra que essa iniciativa foi motivada pelas crenças religiosas do grupo.

b) O fato descrito na reportagem pode ser explicado pela ética da reciprocidade? Justifique sua resposta.

3. Falamos sobre a ética da reciprocidade, enfocando tradições religiosas. É necessário, porém, refletir sobre pessoas não religiosas. Observe a imagem a seguir.



CAMPANHA de outdoors 2010. **Associação Brasileira de Ateus e Agnósticos**, 2021.
Disponível em: <<https://www.atea.org.br/campanhas-de-outdoors/>>. Acesso em: 23 mar. 2021.

a) Na sua opinião, por que há pessoas religiosas que não seguem a ética da reciprocidade?

b) Pessoas não religiosas podem seguir a ética da reciprocidade sem com isso ferir suas convicções? Justifique sua resposta.

Referências – Semana 2:

BRASIL, Taciana. A ética da reciprocidade. Valor, Moral e Ética. **Plano de Estudo Tutorado: Ensino Religioso**. vol. 2. Belo Horizonte: SEEMG, 2021.

ÉTICA da reciprocidade. **Wikipedia**. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/%C3%89tica_da_reciprocidade>. Acesso em: 28 mar. 2021.

OS PRINCÍPIOS éticos. **Aula Paraná: Ensino Religioso**. Disponível em: <http://www.aulaparana.pr.gov.br/sites/aulaparana/arquivos_restritos/files/documento/2020-06/ensino_religioso_6ano_7semana.pdf>. Acesso em: 28 mar. 2021.

UNIDADE TEMÁTICA:

Crenças Religiosas e Filosofias de Vida.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Crenças, convicções e atitudes.

HABILIDADE:

(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Crenças, convicções e atitudes pessoais e coletivas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Crenças e convicções produzem atitudes

Olá, estudante!

Hoje, iniciamos nossa terceira semana de aula. Vamos falar sobre como nossas crenças e convicções influenciam nossas atitudes.

Leia o texto com atenção, reflita sobre o tema e responda às perguntas. Estamos ansiosos por suas respostas!

BREVE APRESENTAÇÃO**COMO NOSSAS CRENÇAS E CONVICÇÕES INFLUENCIAM NOSSO COMPORTAMENTO**

Para começar a discutir esse assunto, gostaria de apresentar uma manchete do *site* Meio & Mensagem, especializado em comunicação, *marketing* e mídia.

Posicionamento das marcas determina escolha dos consumidores

Segundo pesquisa, 69% dos brasileiros realizam compras por convicção, escolhendo ou até boicotando marcas por sua posição em relação a temas sensíveis

LEVIN, Teresa. Posicionamento das marcas determina escolha dos consumidores. **Meio & Mensagem**, Marketing, 08 nov. 2018. Disponível em: <<https://www.meioemensagem.com.br/home/marketing/2018/11/08/posicionamento-das-marcas-determina-escolha-dos-consumidores.html>>. Acesso em: 28 mar. 2021.

A matéria acima descreve como, no Brasil e no mundo, tem crescido o boicote de consumidores a marcas que defendem um posicionamento contrário ao seu. As pessoas cada vez mais tendem a comprar de marcas que defendam ideologias pelas quais tenham simpatia.

E não é assim apenas quando falamos do consumo de produtos. Pessoas deixam de assistir determinado canal de televisão devido a seu posicionamento político. Artistas retiram suas músicas de plataformas *online* que colaboraram com projetos considerados antiéticos. Empresas boicotam redes sociais, retirando suas propagandas, devido às políticas de privacidade.

A vida, porém, não é só consumo. E todos nós tendemos, de alguma forma, a nos comportar de acordo com aquilo que acreditamos. Alguns se vestem de acordo com os princípios de sua religião. Outros são veganos, por defenderem o bem-estar dos animais. Até na hora de escolher nossos amigos e namorados preferimos pessoas que pensem de forma parecida conosco.

E você? Já parou para pensar em como suas crenças e convicções influenciam suas atitudes?

PARA SABER MAIS:

A matéria de Teresa Levin para o *site* Meio & Mensagem, citada no início do texto (<https://www.meioemensagem.com.br/home/marketing/2018/11/08/posicionamento-das-marcas-determina-escolha-dos-consumidores.html>). Acesso em: 28 mar. 2021), ajuda a compreender os critérios de escolha dos consumidores.

O texto de Amanda Ferreira para o Portal Uai (<https://www.uai.com.br/app/noticia/saude/2018/09/03/noticias-saude,233360/ser-vegano-nao-se-trata-apesas-de-abolir-a-carne-da-alimentacao.shtml>, Acesso em: 28 mar. 2021), explica o que é o veganismo e explica por que muitas pessoas o têm adotado devido a seus princípios morais e éticos.

ATIVIDADES

1. Veja a tirinha a seguir.



CHANGEMAKER. **Turma da Mônica**: Donas da Rua. Disponível em: <<https://turmadamonica.uol.com.br/donasdarua/hqs.php>>. Acesso em: 23 mar. 2021.

- a) Marque V para sentenças verdadeiras e F para falsas.
- () Jeremias está dando água para o cachorrinho porque não se importa com ele.
 - () O bem-estar animal não é um dos valores que conduzem as ações de Jeremias.
 - () A atitude de Jeremias demonstra seus valores morais.
 - () Para Jeremias, o bem-estar de um único indivíduo é importante – mesmo que não seja possível melhorar a condição de todos os outros.

- b) Esta tirinha se chama *Changemaker*, que quer dizer “Agente de mudança”. As crenças pessoais de uma pessoa podem ser importantes para que ela se sinta motivada a transformar a situação em que vive? Justifique sua resposta.

2. Veja a tirinha a seguir.



AUTOESTIMA. **Turma da Mônica:** Donas da Rua. Disponível em: <<https://turmadamonica.uol.com.br/donasdarua/hqs.php>>. Acesso em: 23 mar. 2021.

- a) Descreva a história com suas próprias palavras.

- b) A imagem que Mônica tem de si mesma é a mesma que Cebolinha tem dela? Qual das duas pode ser considerada positiva?

- c) Na sua opinião, como ter certeza de suas próprias qualidades pode ajudar alguém a superar o *bullying*?

3. O trecho a seguir é da música “Marca de Cristo”, gravada pela Comunidade Evangélica Internacional da Zona Sul.

Eu tenho a marca de Cristo em mim	Eu tenho a marca de Cristo em mim
Em meu coração está escrito seu nome	Prossigo vencendo como ele venceu
Seguir os seus passos é o desejo meu	Persigo o destino escrito pra mim
E corresponder ao chamado de Deus	De herdar o seu reino andando em vitória
	E correspondendo ao chamado de Deus

QUER OUVIR A MÚSICA?

O clipe se encontra disponível em <https://youtu.be/eszTeVNLclU>.

Acesso em 29/03/2021.

COMUNIDADE EVANGÉLICA INTERNACIONAL DA ZONA SUL. **Marca de Cristo**. Rio de Janeiro: MK Publicitá, 2000. 56:52.

- a) Na sua opinião, a fé religiosa é um componente importante para que as pessoas construam sua autoimagem? Justifique sua resposta.

- b) Na sua opinião, sentir-se parte de um propósito maior (religioso ou não) pode impactar positivamente a autoimagem de uma pessoa? Justifique sua resposta.

- c) Além da fé religiosa, que outros elementos podem ajudar a construir a autoimagem de uma pessoa?

Referências – Semana 3:

BRASIL, Taciana. Como nossas crenças e convicções influenciam nosso comportamento. **Plano de Estudo Tutorado**: Ensino Religioso. vol. 2. Belo Horizonte: SEEMG, 2021.

LEVIN, Teresa. Posicionamento das marcas determina escolha dos consumidores. **Meio & Mensagem**, Marketing, 08 nov. 2018. Disponível em: <<https://www.meioemensagem.com.br/home/marketing/2018/11/08/posicionamento-das-marcas-determina-escolha-dos-consumidores.html>>. Acesso em: 28 mar. 2021.

UNIDADE TEMÁTICA:

Crenças Religiosas e Filosofias de Vida.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Crenças, convicções e atitudes.

HABILIDADE:

(EF08ER24MG) Inventariar as principais crenças, convicções e atitudes religiosas contemporâneas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Principais crenças, convicções e atitudes religiosas contemporâneas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Religiões no Brasil

Olá, estudante!

Hoje, vamos falar sobre as mais populares religiões no Brasil. Preste bastante atenção, e tente encontrar onde você se encontra nos dados apresentados. Vamos lá!

RELIGIÕES NO BRASIL

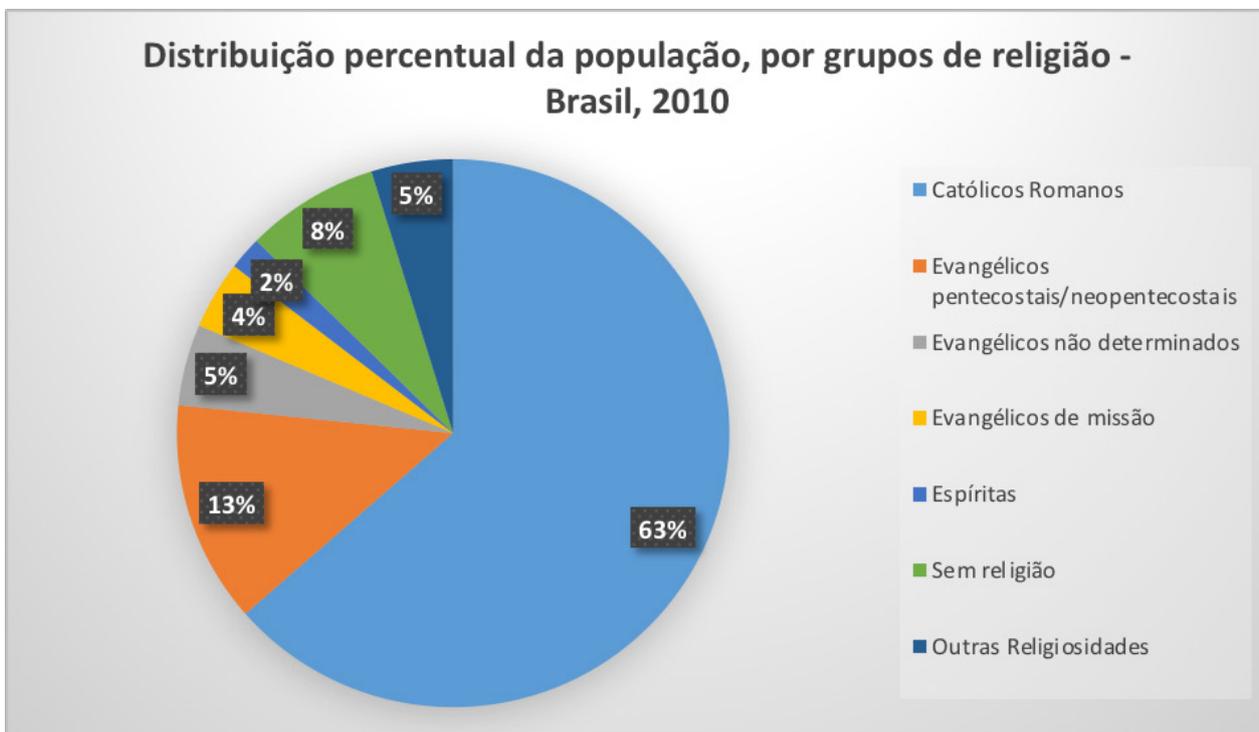
O Brasil é um país que possui imensa diversidade religiosa. Isso está diretamente relacionado à forma como aconteceu a povoação de nosso território:



Cada um destes grupos colaborou com sua forma de crer e pensar. A mistura cultural deu origem a outras religiões, fruto do sincretismo e da reinterpretação de tradições. Hoje, podemos dizer que possuímos uma singularidade única.

O gráfico a seguir mostra um pouco do que é a diversidade religiosa no Brasil. Ele pode ser lido em sentido horário, acompanhando a legenda.

Distribuição percentual da população, por grupos de religião - Brasil, 2010



Lendo esse gráfico, podemos concluir que:

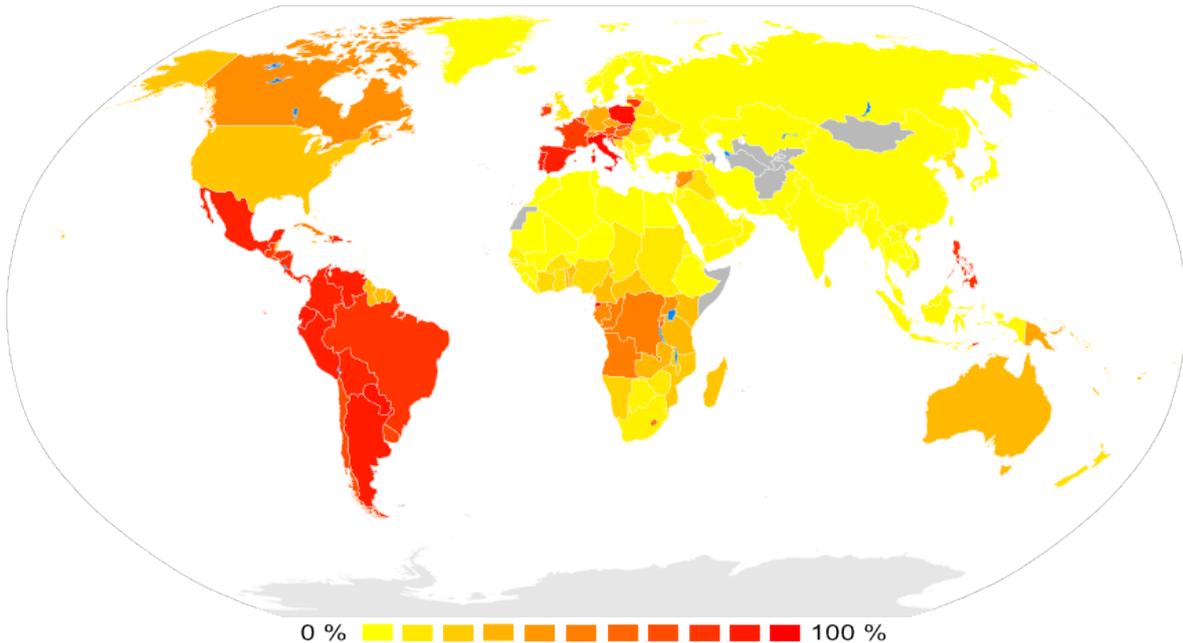
- O catolicismo, religião trazida pela colonização portuguesa, continua sendo a mais popular no Brasil.
- Os evangélicos são o segundo grupo com maior número de fiéis. Sua religião, na maioria dos casos, foi implantada no país por missionários, que vieram especialmente com esse propósito.
- Os espíritas representam uma parcela pequena em termos percentuais. Ainda assim, por causa do tamanho da população do Brasil, temos a maior comunidade espírita do mundo.
- As religiões afro-brasileiras não aparecem representadas como uma fatia no gráfico, sendo contadas em "Outras Religiosidades". Porém, se observarmos a grande presença dessas religiões na sociedade, podemos desconfiar que muitas pessoas não respondem adequadamente ao recenseador por temer o preconceito.
- As religiões indígenas, que eram a totalidade até a colonização portuguesa, também não são citadas no gráfico. Isso está ligado à grande diminuição da população indígena, e ao conseqüente enfraquecimento de sua cultura no país.

PARA SABER MAIS:

O Atlas do Censo Demográfico 2010 está disponível na página do IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (<https://censo2010.ibge.gov.br/apps/atlas/>, acesso em 28/03/2021). Nele você pode verificar os dados sobre religião em sua cidade, e outras características da população brasileira.

ATIVIDADES

1. O mapa a seguir demonstra a quantidade de católicos no mundo, sendo o amarelo mais claro relacionado ao menor número, e o vermelho ao maior número de pessoas católicas nas localidades.



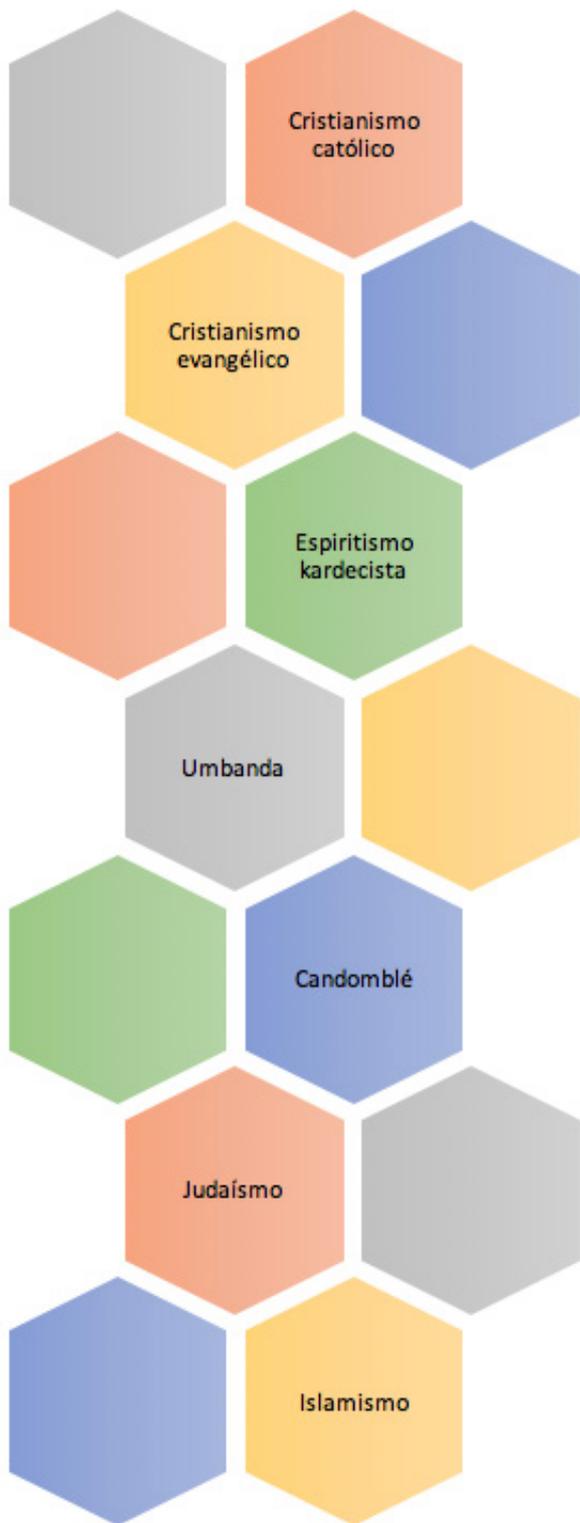
MAPAMÚNDI católico (2005). Disponível em: <[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mapamundi_cat%C3%B3lico_\(2005\).png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mapamundi_cat%C3%B3lico_(2005).png)>. Acesso em: 28 mar. 2021.

- a) Em quais regiões do mundo o catolicismo é a religião mais praticada? (Caso você não esteja conseguindo visualizar o mapa, pergunte para seu professor ou pesquise.)

- b) Que fenômeno social e histórico explica esse fato?

2. Existe realmente diversidade religiosa no Brasil?

Sabemos que, devido ao processo de colonização de nosso país, muitas culturas e religiões estão presentes em nosso cotidiano. Ainda assim, é necessário observar que a maior parte das religiões no Brasil possui um traço em comum: o monoteísmo. A figura ao lado destaca algumas das tradições religiosas monoteístas em nosso país.



a) A maioria das pessoas que professam uma religião no Brasil acredita na existência de um único Deus. Na sua opinião, por que então ainda existem atos de intolerância religiosa?

b) A ética da reciprocidade pode ajudar a combater a intolerância religiosa? Justifique sua resposta.

Referências – Semana 4:

BRASIL, Taciana. Religiões no Brasil. **Plano de Estudo Tutorado: Ensino Religioso**. vol. 2. Belo Horizonte: SEEMG, 2021.

DISTRIBUIÇÃO percentual da população, por grupos de religião. In: ATLAS do Censo Demográfico 2010. Rio de Janeiro: IBGE, 2013. p. 203. Disponível em: <<https://censo2010.ibge.gov.br/apps/atlas/>>. Acesso em: 28 mar. 2021.

UNIDADE TEMÁTICA:

Crenças Religiosas e Filosofias de Vida.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Doutrinas religiosas.

HABILIDADE:

(EF08ER03X) Explicitar e analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Concepções de mundo, vida e morte em diferentes tradições religiosas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Tradições religiosas explicam a pandemia

Olá, estudante!

Hoje, vamos discutir sobre como as tradições religiosas influenciam a forma como as pessoas vivem e compreendem o mundo. Para isso, partiremos da compreensão que diferentes grupos têm acerca da Pandemia do Coronavírus.

Leia o texto com bastante atenção, e responda as perguntas com dedicação. Sua reflexão é muito importante!

A FÉ EXPLICA: AS RESPOSTAS DAS RELIGIÕES SOBRE A PANDEMIA DO CORONAVÍRUS

(Adaptado do texto de Aline Nunes)

O impacto da pandemia do coronavírus atingiu a todos, independentemente de sua classe social, cor da pele, lugar onde mora ou religião. Mas o número de mortes é maior entre os mais pobres. Esse tempo de isolamento tem sido interpretado por alguns grupos, em certas tradições religiosas, como uma oportunidade para reflexão e disposição para mudanças. Há diferentes interpretações dentro das religiões e entre elas. Veja alguns exemplos.

- É importante que as pessoas tomem consciência de que tudo sempre muda. Quando há esse entendimento, cria-se menos expectativas, frustrações e sofrimento.

Budismo



- A pandemia é uma oportunidade para cada um reavaliar a própria vida. O sentido da vida é mais do que o ter, o poder e o prazer.

Catolicismo



- Estamos em um período de purificação, que vai até 2034. Muitos problemas surgiram e vão surgir, para despertar nas pessoas o interesse pela evolução espiritual.

Umbanda



- É um momento de transição planetária. Grandes catástrofes, como a pandemia, servem para promover mudança e purificação.

Kardecismo



- Eventos como a pandemia e a invasão de cidades por animais selvagens (vista na Europa) antecedem a vinda do Messias.

Judaísmo



- Estão se cumprindo as previsões bíblicas sobre o princípio das dores (Mateus 24). São tempos difíceis, mas com fé é possível vencer qualquer obstáculo.

Evangélicos



Referências das imagens, em ordem

DHARMA. Disponível em: <<https://thenounproject.com/term/dharma/2552385/>>. Acesso em: 29 mar. 2021.

CATHOLIC. Disponível em: <<https://thenounproject.com/search/?q=catholic&i=2106224>>. Acesso em: 29 mar. 2021.

SÍMBOLO da Umbanda. Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Simbolo_da_umbanda1.jpg>. Acesso em: 29 mar. 2021.

ESPÍRITA Allan Kardec 1804 a 1869. Disponível em: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a4/Alan_Kardec_1.jpg>. Acesso em: 29 mar. 2021.

TORAH. Disponível em: <<https://thenounproject.com/search/?q=jude&i=302652>>. Acesso em: 29 mar. 2021.

BÍBLIA. Disponível em: <<https://thenounproject.com/search/?q=protestant&i=3515675>>. Acesso em: 29 mar. 2021.

Apesar das diferentes interpretações sobre o significado da pandemia, todos concordam com a necessidade de manter o isolamento social. Para preservar os fiéis, a internet tem sido importante ferramenta para a realização de reuniões e a prestação de suporte espiritual.

PARA SABER MAIS:

Leia o texto completo de Aline Nunes <<https://www.agazeta.com.br/es/cotidiano/a-fe-explica-as-respostas-das-religioes-sobre-a-pandemia-do-coronavirus-0520>>. Acesso em: 29 mar. 2021.

O texto de Cláudio Noronha <<https://www.redebrasilatual.com.br/blogs/blog-na-rede/2020/08/religiao-covid-19-papel-fe-pandemia/>>. Acesso em: 29 mar. 2021, também apresenta a visão de vários líderes religiosos acerca da pandemia.

ATIVIDADES

1. A partir da leitura do texto, percebemos que as tradições religiosas têm visto na pandemia uma oportunidade de reflexão, mudanças e crescimento. Queremos, agora, saber sua opinião sobre o assunto.

a) A pandemia pode fazer com que as pessoas reflitam sobre o real significado da vida e sobre as coisas que têm mais importância? Justifique sua resposta.

b) A pandemia pode aproximar mais as pessoas da tradição religiosa ou filosofia de vida a que seguem? Justifique sua resposta.

c) Você mudou a forma como via alguma coisa depois da pandemia? (Por exemplo, dando mais valor a coisas que antes eram comuns, como visitar os amigos ou os avós?) Conte-nos sua experiência.

2. O texto ressalta que as tradições religiosas têm utilizado a internet como ferramenta para a realização de reuniões e a prestação de serviços de suporte espiritual.

a) Na sua opinião, por que é importante que as religiões continuem sua rotina, mesmo através da internet?

b) Por que é importante que o atendimento religioso, nesse momento, ocorra de forma não presencial?

3. A figura a seguir é parte da cartilha “Como usar máscara para se proteger do coronavírus”. Leia o texto atentamente.

POR QUE O USO DA MÁSCARA É IMPORTANTE?



O coronavírus pode ser espalhado por gotículas suspensas no ar quando pessoas infectadas conversam, tosem ou espirram.

Muitas gente pode ter o vírus sem saber e contaminar outras pessoas. Por isso, o uso de máscaras é importante para que todos se protejam, em casa e em locais como supermercados, farmácias e transporte público.

As máscaras faciais caseiras ou industrializadas, mas **não hospitalares**, não fornecem total proteção contra a contaminação, mas reduzem a possibilidade de isso acontecer.

COMO usar máscara para se proteger do coronavírus. São Paulo: Maurício de Sousa Produções, 2020. Disponível em: <https://turmadamonica.uol.com.br/juntoscontraocoronavirus/downloads/cartilha_coronavirus_09.pdf>. Acesso em: 29 mar. 2021.

- a) No atual contexto de pandemia, o uso da máscara pode ser considerado um exemplo de ética da reciprocidade? Justifique sua resposta.

Referências – Semana 5:

NUNES, Aline. A fé explica: as respostas das religiões sobre a pandemia do coronavírus. **A Gazeta**, 23 maio 2020. Disponível em: <<https://www.agazeta.com.br/es/cotidiano/a-fe-explica-as-respostas-das-religoes-sobre-a-pandemia-do-coronavirus-0520>>. Acesso em: 29 mar. 2021.

UNIDADE TEMÁTICA:

Crenças Religiosas e Filosofias de Vida.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Crenças, filosofias de vida e esfera pública.

HABILIDADE:

(EF08ER29MG) Identificar, reconhecer e valorizar os movimentos sociais e religiosos que contribuem para promoção social e a inclusão.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Movimentos sociais e religiosos: promoção social e inclusão.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

TEMA: Crenças religiosas em defesa da cidadania

Olá, estudante!

Já estamos em nossa sexta semana. Como passou rápido, não é mesmo?

Hoje, vamos falar sobre crenças religiosas que atuaram em defesa da cidadania. Leia o texto com atenção e faça as atividades com dedicação. Estamos quase terminando!

CRENÇAS RELIGIOSAS EM DEFESA DA CIDADANIA

Quando falamos em religião, é muito comum que as pessoas pensem apenas nas reuniões periódicas ou rituais, nas tradições de um grupo, ou na convivência com pessoas que acreditam de uma forma semelhante. Porém, a religiosidade é muito maior que isso. Ela diz respeito também à forma como uma pessoa escolhe viver, à motivação que ela tem para suas atitudes e à forma como ela contribui com a vida e a sociedade.

Por esse motivo, muitas obras sociais foram iniciadas e mantidas por pessoas religiosas, que encontravam em sua fé a inspiração e a motivação para seu trabalho. A seguir, você lerá um pequeno resumo de histórias desse tipo, presentes em diferentes religiões.

- SANTA CASA DE MISERICÓRDIA

Você certamente já ouviu falar nesse hospital, não é mesmo? As Santas Casas existem em vários lugares no Brasil, mas também em toda a América, Ásia, África e Europa.

A primeira Santa Casa do Mundo foi criada em Lisboa, Portugal, pela rainha Leonor de Lencastre, em 1498. Após a morte de seu esposo, o rei Dom João II, ela passou a se dedicar a ajudar os doentes, pobres, órfãos, prisioneiros e artistas. Unindo esforços com a Confraria de Caridade Nossa Senhora da Piedade, a rainha fundou uma nova instituição, que tinha por objetivo atender a população mais necessitada, alimentar os famintos, ajudar os doentes, educar as crianças que não contavam com uma família, entre outros motivos.

Embora hoje as Santas Casas não sejam mais um trabalho de caridade, esse ideal foi o ponto de partida para sua criação e implantação em várias partes do mundo. Inspiraram, inclusive, trabalhos parecidos de outras religiões.

- **IGREJA METODISTA**

A Igreja Metodista é um ramo do protestantismo que surgiu na Inglaterra, no século XVIII. Nessa época, muitas pessoas tiveram a vida radicalmente afetada pela Revolução Industrial. A saída do campo para a cidade e o trabalho desgastante nas fábricas e nas minas de carvão fizeram com que muitas pessoas ficassem na miséria, adoecessem, se viciassem em álcool, e muitos outros problemas.

John Wesley era um bispo da Igreja Anglicana cujo trabalho eclesial atendia essa população. Ele acreditava que o amor de Deus aos homens devia ser demonstrado através do amor ao próximo. Por isso, ele e seus seguidores praticavam muitos serviços sociais a favor do povo necessitado, como assistência médica a pessoas com doenças crônicas, provisões temporárias a necessitados, visita a doentes e presidiários, educação básica, etc.

Com o tempo, seu trabalho acabou se separando da Igreja Anglicana. A Igreja Metodista, que é o resultado da obra de John Wesley, está presente por todo o mundo – inclusive no Brasil. Eles ainda mantêm o ideal de ajudar as pessoas necessitadas.

- **CHICO XAVIER**

Chico Xavier é o mais conhecido médium do espiritismo kardecista no Brasil. Ele nasceu em 1910, na cidade de Pedro Leopoldo, e posteriormente se mudou para Uberaba. Nas duas cidades, ele fundou centros espíritas, que se ocupam de difundir as doutrinas de sua religião, mas também de fazer obras assistenciais.

O espiritismo kardecista considera que a caridade é fundamental para a evolução espiritual. Por esse motivo, Chico Xavier, enquanto líder religioso, se dedicava paralelamente à mediunidade e à caridade. Apenas uma das obras assistenciais deixada pelo médium, o Refeitório Amigos Anônimos Chico Xavier, em Uberaba, chegava a gastar mais de R\$40 mil mensais com doações. Lá eram distribuídos pão, leite, cestas básicas e um jantar semanal aos necessitados. Em datas comemorativas, eram oferecidos bolo e presentes.

Chico Xavier escreveu muitos livros através da psicografia, ou seja, ditados por espíritos. Embora seus livros tenham vendido mais de 60 milhões de exemplares, ele viveu de maneira bastante simples, e doou todos os direitos autorais a obras de caridade.

PARA SABER MAIS:

Este episódio <<https://g1.globo.com/como-sera/noticia/2019/06/22/o-olhar-de-diferentes-religoes-sobre-os-sentimentos-de-compaixao-e-solidariedade.ghtml>>. Acesso em: 29 mar. 2021. apresenta a visão de várias religiões sobre a compaixão e a solidariedade.

ATIVIDADES

1. A seguir, há um conjunto de manchetes de textos que relatam a atuação de grupos religiosos em defesa da cidadania, ou seja, dos direitos básicos das pessoas. Leia as manchetes e explique, no espaço indicado, por que aquela obra social é importante.

Tenda Espírita arrecada doações para o Orfanato Lar Maria de Lourdes, no Rio

Por Milena Ribeiro - 4 de novembro de 2019

RIBEIRO, Milena. Tenda Espírita arrecada doações para o Orfanato Lar Maria de Lourdes, no Rio. **Notícias de Terreiro**, Caridade e Fé, 04 nov. 2019. Disponível em: <<https://noticiasdeterreiro.com.br/2019/11/04/tenda-espirita-arrecada-doacoes-para-o-orfanato-lar-maria-de-lourdes-no-rio/>>. Acesso em: 29 mar. 2021.

CIDADANIA

Igreja usa o dízimo para construir casas para quem não tem onde morar

Por DANIEL FRÓES - JULHO 3, 2015

FRÓES, Daniel. Igreja usa o dízimo para construir casas para quem não tem onde morar. **Razões para acreditar**, Cidadania, 03 jul. 2015. Disponível em: <<https://razoesparaacreditar.com/igreja-usa-o-dizimo-para-construir-casas-para-quem-nao-tem-onde-morar/>>. Acesso em: 29 mar. 2021.

03/04/2015 10h11 - Atualizado em 03/04/2015 10h11

No Recife, grupo espírita leva alimento e esperança para quem vive nas ruas

Centro Espírita Casa do Caminho leva café da manhã aos domingos. Além de alimento, voluntários fazem preces junto a moradores das ruas.

NO RECIFE, grupo espírita leva alimento e esperança para quem vive nas ruas. **G1**, Pernambuco, 03 abr. 2015. Disponível em: <<http://g1.globo.com/pernambuco/noticia/2015/04/no-recife-grupo-espirita-leva-alimento-e-esperanca-para-quem-vive-nas-ruas.html>>. Acesso em: 29 mar. 2021.

Você está em: [Arquidiocese de BH](#) > [VENHA FAZER PARTE](#) > [Notícias Projetos Sociais](#) > [Notícias](#)

Projeto Beira-linha: jovens recebem amparo espiritual e qualificação profissional

PROJETO Beira-linha: jovens recebem amparo espiritual e qualificação profissional. **Arquidiocese de BH**, Notícias, 08 jan. 2021. Disponível em: <<https://arquidiocesebh.org.br/projetos-sociais/leiliane-participou-da-oficina-de-lingua-portuguesa-com-objetivo-de-ajuda-la-a-passar-em-concursos/>>. Acesso em: 29 mar. 2021.

2. Explique, com suas palavras, por que a luta pela promoção social e a inclusão estão de acordo com a ética da reciprocidade.

3. Leia com atenção os quadrinhos a seguir.



INSTITUTO CULTURAL MAURÍCIO DE SOUSA. *A turma da Mônica: Cidadania*. Vinhedo, SP: Globo Cochrane, 1994.

Nesta semana falamos sobre como pessoas e grupos religiosos contribuíram, através de suas ações, para a cidadania e para um mundo melhor. Agora, vamos pensar no que nós mesmos podemos fazer. Pense em uma ação que você pode tomar para tornar o lugar onde você vive melhor, e escreva nas linhas a seguir. A sua contribuição pode tornar tudo especial!

Referências – Semana 6:

BRASIL, Taciana. Crenças religiosas em defesa da cidadania. **Plano de Estudo Tutorado: Ensino Religioso**. 8º ano. Vol. 6. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Educação de Minas Gerais, 2020.

Parabéns! Você terminou as atividades de Ensino Religioso para este bimestre!

Espero você para nossas próximas aulas. Até breve!