

PLANO DE ESTUDO TUTORADO 5º ANO

Ensino Fundamental

Volume 2



EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	pág. 1
Semana 1: Leitura e interpretação de texto Gênero cartum	pág. 1
Semana 2: Leitura e interpretação de texto Gênero crônica	pág. 6
Semana 3: Leitura e interpretação de texto Gênero verbete	pág. 11
Semana 4: Escuta e interpretação de textos orais	pág. 15
MATEMÁTICA	pág. 20
Semana 1: Pesquisa Estatística	pág. 20
Semana 2: Pesquisa Estatística	pág. 27
Semana 3: Ângulos	pág. 32
Semana 4: Localização de objetos no plano	pág. 37



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO EF

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 04

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Estratégia de leitura.

HABILIDADE(S):

(EF15LP02B) Confirmar antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

— Leitura e interpretação de textos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte:

(EF15AR23P5) Reconhecer e experimentar em projetos temáticos da cultura mundial, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(EF15AR24P5) Caracterizar e experimentar, brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias no contexto da cultura regional e nacional, de diferentes matrizes estéticas e culturais.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Senhores pais ou responsáveis,

Com esta atividade temos os seguintes objetivos:

Identificar a função social de textos humorísticos que circulam em campos da vida social;

Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler.

Então converse com sua criança e mostre pra ela a importância da leitura e também de tirarmos nossas conclusões.

O cartum é um tipo de texto humorístico que se caracteriza como uma espécie de piada gráfica sobre o comportamento humano. Nele, podemos visualizar apenas a presença da linguagem não-verbal ou a associação com a verbal.

No geral, o cartum aborda situações que poderiam ocorrer em qualquer tempo ou lugar, satirizando os costumes humanos, sem fazer referência a uma personalidade em específico.

DICA PARA O ESTUDANTE

QUERIDA CRIANÇA,

A NOSSA ATIVIDADE DE HOJE VEM NOS MOSTRAR O QUE É UM CARTUM. PRECISAMOS CONHECER ESTE GÊNERO TEXTUAL PARA COMPREENDERMOS QUE CADA PESSOA ANALISA UM FATO OU SITUAÇÃO PELA FORMA COMO ENTENDE OU CONHECE O ASSUNTO. NO GERAL, O CARTUM ABORDA SITUAÇÕES QUE PODERIAM OCORRER EM QUALQUER TEMPO OU LUGAR, TRATANDO COM HUMOR CRÍTICO OS COSTUMES HUMANOS, SEM FAZER REFERÊNCIA A UMA PERSONALIDADE EM ESPECÍFICO.

QUER SABER MAIS?

Fonte de pesquisa:

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/download-da-bncc/>>.

KLEIMAN, Angela B. Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna. Signo. Santa Cruz do Sul, v. 32 n. 53, p. 1-25, dez, 2007. Disponível em: <https://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/view/242/196>

ATIVIDADES

1 — Leia o texto abaixo e responda as questões:



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/535998793146043718/>. Acesso em: set./19.

a) Esse cartum trata de qual assunto?

b) Marque com um X a resposta correta. Esse cartum foi escrito com a intenção de:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> divertir o leitor. | <input type="checkbox"/> fazer uma crítica. |
| <input type="checkbox"/> noticiar um fato. | <input type="checkbox"/> contar algo ao leitor. |

c) Esse cartum apresenta linguagem verbal e não verbal.

- Copie o texto escrito no cartum.

- Quais os nome dos sinais de pontuação utilizados no texto?

2 — Agora chegou a sua vez de produzir um cartum!

O tema abordado em seu cartum será o Consumismo. Para te auxiliar na compreensão do tema siga os passos a seguir:

a) Leia o texto de Rosely Sayão sobre “Consumismo infantil” no link

<https://www1.folha.uol.com.br/fsp/equilibrio/eq2903200714.htm>.

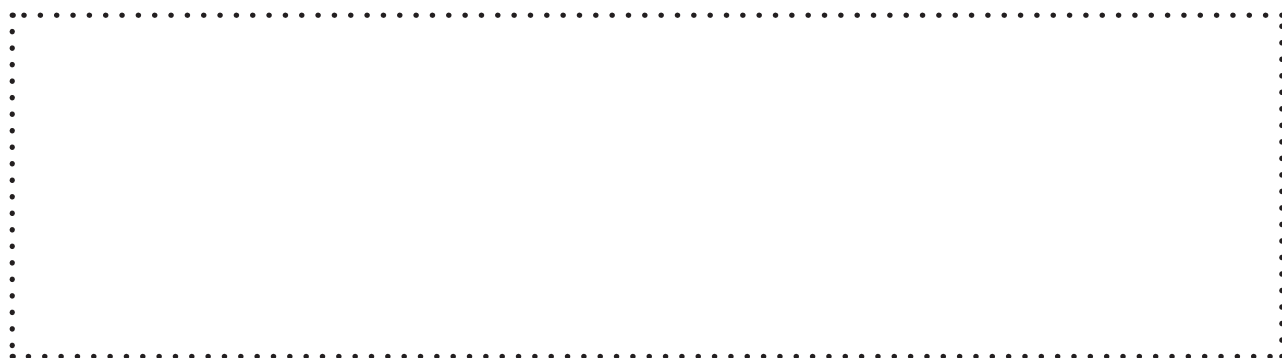
Se você não tiver internet peça aos adultos da sua casa para te explicar o que é consumismo. Vale olhar no dicionário também.

b) Após analisar as informações disponibilizadas sobre consumismo é hora de iniciar a produção do seu cartum:

Anote a sua opinião a respeito do consumismo.

Pense em uma imagem que a exemplifique e desenhe.

Dê um título para o seu cartum.



c) Após finalizar, escreva um parágrafo descrevendo a crítica feita ao consumismo em seu cartum.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Decodificação/Fluência de leitura.

Formação de leitor.

HABILIDADE(S):

(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos — pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de textos.
- Participação nas atividades orais.
- Relato oral.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte:

(EF15AR23P5) Reconhecer e experimentar em projetos temáticos da cultura mundial, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Senhores pais ou responsáveis,

Sabemos o quanto é importante a leitura na vida de todos nós. As crianças precisam ler muito e conhecer os diversos gêneros textuais. Hoje vamos trabalhar o Gênero Crônica e o objetivo é que as crianças leiam de forma autônoma compreendendo o sentido global do texto.

DICA PARA O ESTUDANTE

QUERIDA CRIANÇA,

VOCÊ JÁ SABE COMO É IMPORTANTE A LEITURA. POR ISSO, PARA A NOSSA ATIVIDADE DE HOJE TRAREMOS MAIS UM TEXTO PARA QUE VOCÊ LEIA E ENTENDA O QUE A AUTORA ESCREVEU. O GÊNERO DO TEXTUAL É CRÔNICA.

QUER SABER MAIS?

Você sabia?

Este gênero de leitura, possui uma ligação direta com o tempo, pois tem por base fatos simples, do cotidiano, expostos em linguagem literária. Os textos se caracterizam por serem narrativas curtas, com tempo, espaço e personagens reduzidos e predominância de linguagem coloquial, características que tornam a leitura envolvente e acessível aos leitores. Muitas vezes lançando mão de recursos humorísticos e ironia, a Crônica tem sempre um caráter crítico e/ou reflexivo.

1 — Leia o texto

UM MUNDO LINDO

Morreu o último caracol da Polinésia. Havia um caracol da Polinésia, um caracol de árvore, e nenhum outro. Era o último. E morreu. Morreu de quê? Ninguém sabe me dizer. O jornal não acha importante revelar a *causa mortis* de um caracol da Polinésia. Notícia apenas que com ele extinguiu-se a sua espécie. Ninguém nunca mais verá em lugar algum, nem mesmo na Polinésia, um polinesiano caracol.

Pois eu ousou dizer que sei o que foi que o matou. Ele morreu de ser o último. Morreu de sua extrema solidão. Sua vida não era acelerada, nada capaz de causar-lhe *stress*, mas era dinâmica; ao longo de um ano, graças a esforços e determinação e impulso fornecido pela própria natureza, o molusco lograva deslocar-se cerca de setenta centímetros. Mais, teria sido uma temeridade. Assim mesmo, de que adiantavam esses setenta centímetros suados, batalhados dia a dia, sem ninguém para medi-los, sem nenhum parente amigo companheiro que lhe dissesse, você hoje bateu sua marca? Sem ninguém para esperá-lo na chegada?

O último caracol da Polinésia olhava ao redor e não via ninguém. Ali estava, frequentemente, seu tratador — o caracol vivia no Zoológico de Londres — mas o tratador não era ninguém, o tratador era qualquer coisa menos importante que o tronco sobre o qual o caracol se deslocava, o tratador era de outra espécie. E via, sim, de vez em quando via os pesquisadores que o examinavam, olho agigantado pela lente. Mas os pesquisadores não tinham uma concha rosada cobrindo-lhes as costas. Os pesquisadores também não eram ninguém. Então o caracol da Polinésia olhava o mundo, e o mundo estava vazio. E como pode alguém viver, como pode alguém querer viver num mundo esvaziado de seus semelhantes?

Seguramente ele era muito bem tratado no Zoológico, comida não havia de lhe faltar — o que come, comia, um caracol da Polinésia? — e de dia e de noite estava livre de

predadores. Seus antepassados, talvez ele mesmo na infância, tinham tido que lutar pela sobrevivência. E a vida era dura. Mas lutavam em companhia. Quando um deles era esmagado — quantos caracóis são esmagados mesmo na Polinésia! — outros lamentavam sua sorte. Quando um deles se atrasava em sua marcha — é tão fácil a um caracol se atrasar — outros esperavam por ele. Havia sempre companheiros. E o mundo, povoado de companheiros, era lindo.

Mas os outros, os outros todos foram acabando aos poucos, vítimas do único predador disposto a transformar suas conchas em objetos turísticos. E o último caracol da Polinésia, cansado de ser o último, cansado de ser tão só, deixou-se pisar pela Morte que passava apressada, certo talvez de poder renascer em algum mundo lindo, em que milhares de ovos de caracol preparam-se para eclodir.

Marina Colasanti, In: A casa das palavras. São Paulo: Ática, 2002. p. 15-16.

2 — Relacione as duas colunas, associando o termo destacado em cada frase ao seu sinônimo correspondente:

A	B
1 “(...) com ele <u>extinguiu-se</u> a sua espécie”	() Conseguir
2 “O molusco <u>lograva</u> deslocar-se cerca de setenta centímetros”.	() Desabrochar, desenvolver-se
3 “Mais, teria sido uma <u>temeridade</u> ”.	() Ser que destrói outro violentamente
4 “e de dia e de noite estava livre de <u>predadores</u> ”.	() Cessar, acabar
5 “(...) em que milhares de ovos de caracol preparam-se para <u>eclodir</u> ”.	() Audácia, falta de cuidado

CORRIDA DOS INVERTEBRADOS — CARAMUJO LESMA

LESMA

Uma espécie de caramujo sem concha, a lesma contrai seus músculos por inteiro e faz um movimento ondulatório para se locomover. Mas essa tática não funciona tão bem: numa disputa de 100 metros rasos, a lesma cruzaria a linha de chegada quase oito horas depois do caramujo!

Velocidade — 9,9 metros/hora (0,0099 km/h)

Tempo nos 100 metros rasos — Cerca de 10 horas

CARAMUJO

Com uma velocidade mais de quatro vezes maior que a da lesma, o caramujo ganharia fácil essa prova. Para facilitar seu deslocamento, ele tem glândulas na parte inferior do corpo que secretam uma espécie de muco que lubrifica o caminho. É por isso que ele deixa uma trilha gosmenta.

Velocidade — 45 metros/hora (0,045 km/h)

Tempo nos 100 metros rasos — 2 horas e 13 minutos

Por Yuri Vasconcelos

Disponível em: <https://super.abril.com.br/mundo-estranho/quem-e-mais-lento-a-tartaruga-a-lesma-ou-o-caramujo/>. Acesso em: 12/04/2020.

Responda: De acordo com o texto como é a locomoção dos caramujos?

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Pesquisa.

HABILIDADE(S):

(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

— Leitura e interpretação de textos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte:

(EF15AR23P5) Reconhecer e experimentar em projetos temáticos da cultura mundial, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Senhores pais ou responsáveis,

Sabemos o quanto é importante a leitura na vida de todos nós. As crianças precisam ler muito e conhecer os diversos gêneros textuais. Hoje vamos trabalhar textos com informação científica.

DICA PARA O ESTUDANTE

QUERIDA CRIANÇA,

VOCÊ JÁ SABE COMO É IMPORTANTE A LEITURA. POR ISSO, PARA A NOSSA ATIVIDADE DE HOJE TRAREMOS UM TEXTO QUE TEM INFORMAÇÃO CIENTÍFICA. ALGUNS DESTES TEXTOS SÃO CHAMADOS DE VERBETE.

QUER SABER MAIS?

Você sabia?

Verbete é um texto escrito, de caráter informativo, destinado a explicar um conceito segundo padrões descritivos sistemáticos, determinados pela obra de referência; mais comumente, um dicionário ou uma enciclopédia.^[1] O *verbete* é essencialmente destinado a consulta, o que lhe impõe uma construção discursiva sucinta e de acesso imediato, embora isso não incorra necessariamente em curta extensão. Geralmente, os verbetes abordam conceitos bem estabelecidos em algum paradigma acadêmico-científico, ao invés de entrar em polêmicas referentes a categorias teóricas discutíveis.
<https://pt.wikipedia.org/wiki/Verbete>. Acesso em: 12/04/2020.

1 — Leia o texto

AS ORQUÍDEAS

A maior família de plantas floridas é a da orquídea. São mais de 30 mil espécies. Ela gosta de climas quentes e úmidos e, por isso, é facilmente encontrada em países tropicais, como o Brasil. Com suas cores variadas, as orquídeas atraem muitos pássaros e insetos. Eles são responsáveis por recolher o pólen e levar até outras orquídeas, fazendo nascer novas flores.

As flores da orquídea podem ser menores que um dedo ou chegar até 20 centímetros de comprimento. Ela floresce apenas uma vez por ano e suas flores duram um mês.

Muitas espécies crescem em cima de galhos, ramos e tronco de árvores, que servem de apoio e proteção. Alguns tipos podem dar por ano apenas três lindas flores.

Apesar de belas, as orquídeas não têm cheiro.

Uma curiosidade: o sabor baunilha, que sentimos nos doces, foi extraído de um tipo de orquídea chamado vanilla.

Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/864550459698704907/>.

Acesso em: 12/04/2020.

2 — Marque a opção que mostra as características da orquídea:

- () Elas gostam de clima frio e seco.
- () Elas são muito cheirosas.
- () Elas florescem o ano todo.
- () São mais de 30 mil espécies encontradas.

3 — Dê 3 informações sobre as orquídeas:

FAMÍLIA	
---------	--

DURAÇÃO DAS FLORES	
--------------------	--

TIPOS	
-------	--

4 — Cite uma curiosidade sobre as orquídeas que você achou mais interessante.

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Oralidade.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Escuta de textos orais.

Compreensão de textos orais.

HABILIDADE(S):

(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.

(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

— Participação nas atividades orais — escuta.

— Escuta e interpretação de textos orais.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte:

(EF15AR23P5) Reconhecer e experimentar em projetos temáticos da cultura mundial, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

Ensino Religioso:

(EF05ER07X) Reconhecer, em textos e narrativas orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Senhores pais ou responsáveis,

Sabemos o quanto é importante a leitura na vida de todos nós. As crianças precisam ler muito e conhecer os diversos gêneros textuais. Mas é muito importante também que a criança saiba ouvir e ser ouvida.

O objetivo desta atividade é desenvolver habilidades para que a criança se expresse oralmente de forma clara e adequada aos contextos sociais apresentados.

Vamos pedir para as crianças fazerem uma exposição oral de um texto. Para isso é preciso que vocês as ouçam e as ajude na organização das ideias.

DICA PARA O ESTUDANTE

QUERIDA CRIANÇA,

VOCÊ JÁ SABE COMO É IMPORTANTE A LEITURA.

TAMBÉM É MUITO IMPORTANTE SABERMOS OUVIR O QUE AS OUTRAS PESSOAS TÊM PARA NOS DIZER. E GOSTAMOS MUITO DE SER OUVIDOS TAMBÉM, NÃO É MESMO?

NA ATIVIDADE DE HOJE VAMOS FAZER UMA EXPOSIÇÃO ORAL, COMEÇANDO A APRENDER UMA TÉCNICA DE TRABALHO CHAMADA SEMINÁRIO.

QUER SABER MAIS?

O que é exposição oral?

“... a exposição oral é um instrumento importante e necessário na escola, porque funciona como um mediador fundamental no desenvolvimento de habilidades de leitura, escrita e produção de fala em contextos formais dentro e fora da escola. Embora os aprendizes passem, em média, oito anos no Ensino Fundamental, a maioria deles — apesar de estar ao longo do processo escolar produzindo a exposição oral em seminários ou debates — não demonstra ter desenvolvido, ao final desse nível, uma competência em relação a esse gênero.” (GOULART, 2005).

Seminário é uma forma de transmissão oral de um conhecimento específico, tema de estudo, que pode ser apresentado individualmente ou em grupos.

ATIVIDADES

1 — Você sabe o que é planejar? Já planejou algo em sua vida?

Para fazer um Seminário é preciso planejar. Veja os pontos importantes:

- Selecionar o tema e o conteúdo a serem utilizados.
- Definir quem será o público.
- Definir o tempo da apresentação.
- Dividir as tarefas e definir as funções (se você for fazer com mais crianças).
- Elaborar um roteiro, descrevendo as etapas da apresentação.
- Especificar, de preferência por escrito, como será organizada a apresentação da exposição: apoio em texto escrito, cartazes, slides, vídeos ou outro recurso disponível.
- Preparar todo o material necessário para realizar a apresentação.
- Definir estratégias para uma fala intencional, considerando os aspectos paralinguísticos (tom de voz, ritmo da fala, pausas, risos, suspiros) e cinésicos (postura corporal, gestos, expressões faciais) adequados ao tema apresentado.

2 — Assista ao vídeo e veja as etapas que deverá seguir:

O Grande Mistério das Pirâmides do Egito/Vídeos educativos para crianças.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1yMJNtNX3dk>.

Acesso em: 12 de abril de 2020.

Se você não tem acesso a Internet, pergunte a um adulto o que é um seminário e leia com atenção as etapas no quadro abaixo:

ETAPAS DA APRESENTAÇÃO	DESCRIÇÃO DA AÇÃO
1 — ABERTURA	O estudante expositor se apresenta, e saúda a plateia.
2 — INTRODUÇÃO AO TEMA	Anúncio e contextualização do tema, justificando sua relevância.
3 — DESENVOLVIMENTO E ENCADEAMENTO DOS ASSUNTOS DENTRO DO TEMA	O estudante expositor passa a apresentar os assuntos, que podem estar elencados em tópicos, enumerados ou em uma sequência lógica de acordo com o tema.
4 — RECAPITULAÇÃO/RESUMO	O estudante expositor realiza uma síntese das informações mais relevantes.

ETAPAS DA APRESENTAÇÃO	DESCRIÇÃO DA AÇÃO
5 — CONCLUSÃO	O estudante expositor finaliza, reforçando a relevância do tema, após todas as informações apresentadas.
6 — ENCERRAMENTO	O estudante expositor anuncia o final da apresentação e agradece a todos pela atenção, colocando-se disponível para esclarecer possíveis dúvidas.

3 — De acordo com o vídeo assistido, agora faça o seu planejamento. O tema sugerido é “A importância da água para a nossa vida”.

ETAPAS DA APRESENTAÇÃO	DESCRIÇÃO DA AÇÃO
1 — ABERTURA	_____
2 — INTRODUÇÃO AO TEMA	_____
3 — DESENVOLVIMENTO E ENCADEAMENTO DOS ASSUNTOS DENTRO DO TEMA	_____
4 — RECAPITULAÇÃO/ RESUMO	_____
5 — CONCLUSÃO	_____
6 — ENCERRAMENTO	_____



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

ANO DE ESCOLARIDADE: 5º ANO EF

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA:

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: 04

NÚMERO DE AULAS POR MÊS:

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Probabilidade e Estatística.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.

HABILIDADE(S):

(EF05MA24) Ler e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Dados estatísticos.
- Tabelas e gráficos (colunas ou linhas).

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte:

(EF15AR24P5) Caracterizar e experimentar, brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias no contexto da cultura regional e nacional, de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Educação Física:

(EF35EF03P5) Descrever, registrar e documentar por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afro-brasileiros e os de matriz indígena e africana, explicitando suas características e reconhecendo a importância desse patrimônio histórico cultural na valorização e preservação das diferentes culturas.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Senhores pais ou responsáveis,

O objetivo da atividade de hoje é iniciar o desenvolvimento de uma pesquisa estatística, construindo instrumentos de coleta e definindo um tratamento estatístico para os dados.

Para que haja aprendizado efetivo das crianças será apresentado abaixo os passos necessários para se fazer uma pesquisa e na próxima atividade faremos uma revisão deste estudo.

Estude com as crianças os passos apresentados abaixo.

DICA PARA O ESTUDANTE

QUERIDA CRIANÇA,

VOCÊ SE ENCONTRA NO INÍCIO DO 5º ANO. ESTÁ AMPLIANDO MUITO SEUS CONHECIMENTOS. VALE A PENA ESTUDAR PARA APRENDER MAIS!!!

O QUE ACHA?

NA ATIVIDADE DE HOJE VOCÊ IRÁ APRENDER SOBRE UM ASSUNTO MUITO INTERESSANTE E IMPORTANTE NOS DIAS ATUAIS, A PESQUISA. MAS, O QUE É ISSO?

AS PESQUISAS SÃO PROCESSOS INVESTIGATIVOS REALIZADOS PARA CONHECER ALGUNS ASPECTOS SOBRE COMPORTAMENTO DE UM DETERMINADO GRUPO SOCIAL, SEJA SOBRE INTERESSES, EXPECTATIVAS E HÁBITOS, POR EXEMPLO.

PARA REALIZAR UMA PESQUISA É NECESSÁRIO PLANEJAR CADA UMA DAS ETAPAS QUE SERÃO REALIZADAS.

ABAIXO ESTÃO TODAS AS ETAPAS NECESSÁRIAS PARA SE FAZER UMA PESQUISA.

VAMOS APRENDER?

QUER SABER MAIS?

Você sabia?

Questionários, assim como entrevistas e observações, são instrumentos de coleta de informações sobre os participantes de uma pesquisa. O questionário é o tipo mais comum de coletar dados, devido à sua facilidade de aplicação. Ele pode conter questões abertas e/ou fechadas de acordo com a temática a ser investigada.

ATIVIDADES

Observe abaixo duas perguntas de uma pesquisa:

1. Com que frequência você assiste filmes?

Sempre

Muitas vezes

Algumas vezes

Poucas vezes

Nunca

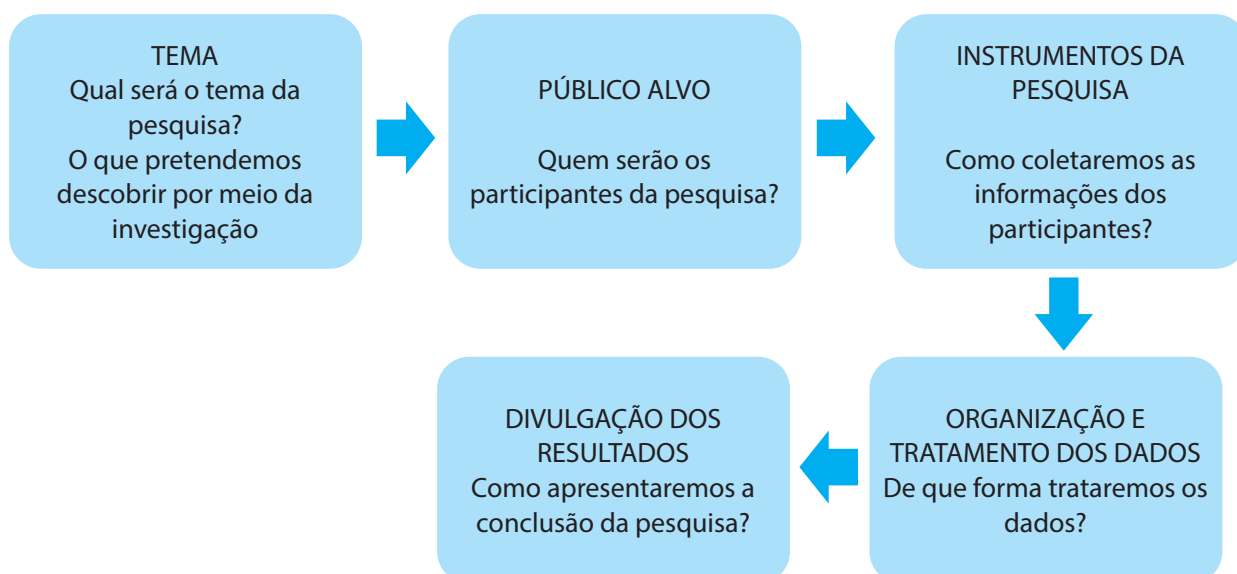
2. De todos os filmes que já assistiu, qual foi o que mais gostou?

Quantitativa

Qualitativa

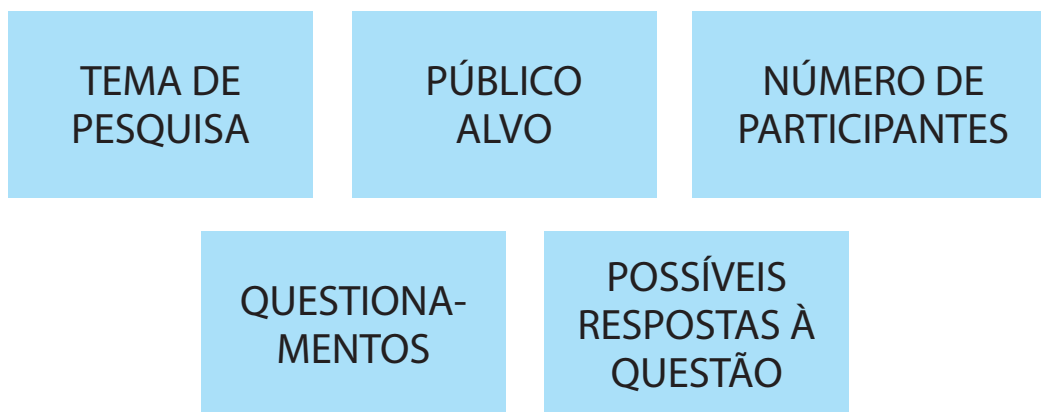
Disponível em: <https://pt.surveymonkey.com/mp/quantitative-vs-qualitative-research/>

- Para realizar esta pesquisa será necessário responder questões abertas ou fechadas?
- Que outras questões podem ser elaboradas para complementar esta pesquisa?
- Você tem contato com resultados de pesquisas? Como? Por meio de que formas de divulgação?
- Como podemos chegar a conclusões sobre uma pesquisa?
- O que é necessário para realizar uma pesquisa?
- Como são coletadas as informações de uma pesquisa?
- De que forma podem ser apresentados os resultados obtidos em uma atividade de pesquisa?



- Quais são as perguntas iniciais que devem ser feitas aos entrevistados?
- Que tipo de pergunta geraria respostas abertas?
- E agora? Por onde começamos?
- Como elaborar perguntas fechadas sobre esse tema aos entrevistados?

De acordo com as etapas apresentadas, podemos definir as primeiras ações da pesquisa:



Quando já sabemos quais questões serão feitas aos participantes, podemos construir nosso instrumento de coleta de dados, que pode ser um questionário.

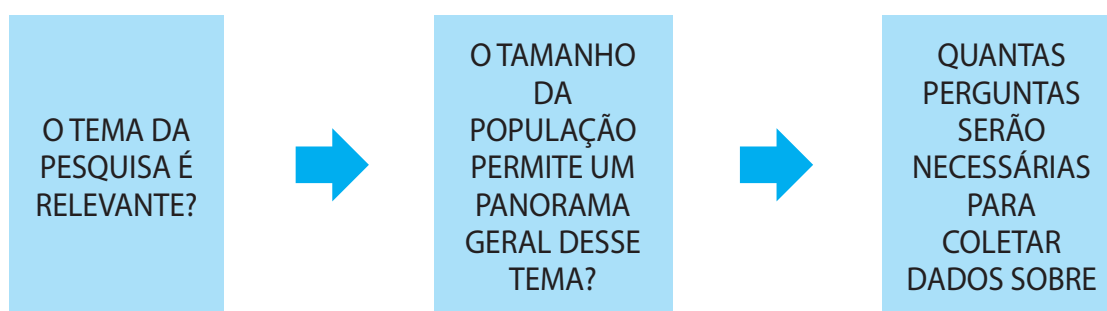
Ele pode ter questões abertas:

Na sua opinião, qual é o principal problema de sua cidade?

Ou questões fechadas:

Você conhece a capital do seu estado? () sim () não

Com base nas etapas de pesquisa que você viu até agora, vamos organizar a aplicação e investigação do tema escolhido.



- O que queremos saber sobre esse tema?
- A população escolhida tem relação com o assunto?
- O tamanho dessa população permite fazer generalizações sobre o grupo?
- As questões definidas permitem identificar aspectos sobre o tema?
- Qual o melhor instrumento de coleta de dados para o tema pesquisado?
- Que tipo de resposta cada uma das perguntas gera?
- As alternativas de múltipla escolha contemplam todas as respostas possíveis?
- Os dados de identificação são necessários e relevantes à pesquisa?
- É necessário coletar as características pessoais dos participantes, como nome, idade e sexo?

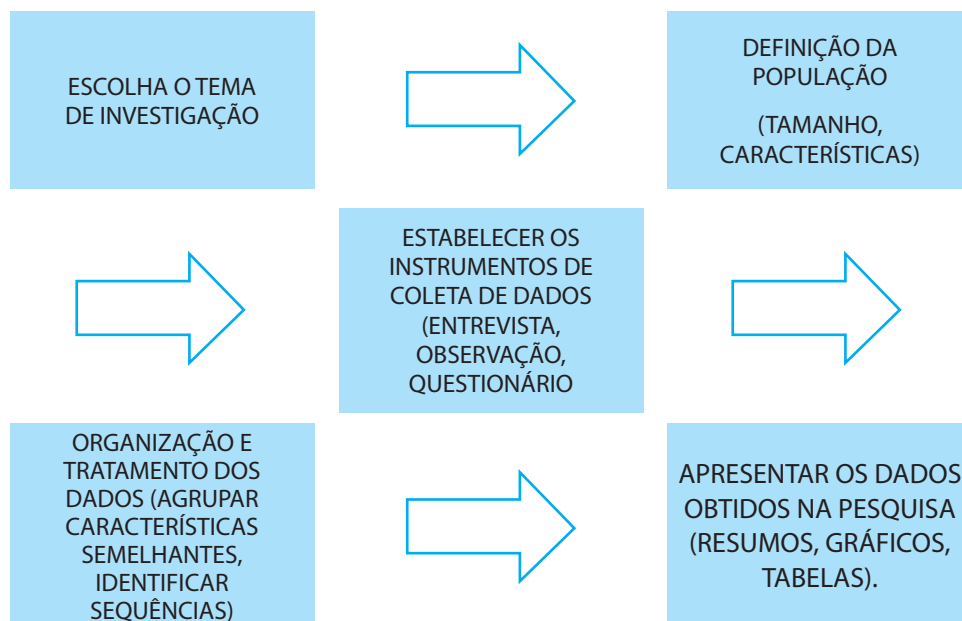
Para analisar os dados coletados podemos organizar uma tabela com o resumo das informações de todos os participantes da pesquisa. Exemplo:

Participante	Resposta Questão 1	Resposta Questão 2	Resposta Questão 3
1			
2			
3			
4			
5			

A partir da análise dos dados apresentados na tabela, poderão ser escolhidas formas de compilar as informações e de representá-las como resultado de investigação.

- É possível identificar uma frequência de respostas para cada uma das questões?
- Como podem ser agrupadas e classificadas as respostas obtidas?
- Pode-se desmembrar a pesquisa e elaborar conclusões a partir de cada uma das questões?

Por onde começamos uma investigação?



A dengue é uma doença causada por um vírus, o qual é transmitido pela picada do mosquito *Aedes aegypti*. Os sintomas incluem febre, dores no corpo, dor de cabeça e manchas avermelhadas. Manifestações hemorrágicas, quando ocorrem, podem indicar um caso mais grave da infecção.

Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/dengue.htm>.
Acesso em: 06/04/2020.

Os casos prováveis de dengue registrados em 2017 em Minas Gerais são 25.848, de acordo com a secretaria. É o menor número de casos prováveis nos cinco primeiros meses do ano desde 2012. Quatro mortes foram confirmadas pela doença. Outras nove estão sendo investigadas, de acordo com a secretaria.

Disponível em: <https://g1.globo.com/minas-gerais/noticia/minas-gerais-registra-mais-de-163-mil-casos-de-chikungunya-em-2017.ghtml>. Acesso em: 06/04/2020.

Analise os dados divulgados e a coerência das afirmações de algumas pessoas.

Com base nestes dados é possível afirmar que antes de 2017 houve epidemia de dengue no país.

Essa redução aconteceu porque as pessoas começaram a passar mais repelentes contra o mosquito.

- Que possíveis questões foram investigadas nesta pesquisa?
- De que forma você acha que as características da população podem ter influenciado os resultados da pesquisa?
- É possível identificar comportamentos e hábitos da população por meio dos dados apresentados?
- Qual a finalidade da divulgação de pesquisas como esta?

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Probabilidade e Estatística.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas.

HABILIDADE(S):

(EF05MA24) Ler e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

— Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (colunas ou linhas).

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte:

(EF15AR24P5) Caracterizar e experimentar, brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias no contexto da cultura regional e nacional, de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Educação Física:

(EF35EF03P5) Descrever, registrar e documentar por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo os afro-brasileiros e os de matriz indígena e africana, explicitando suas características e reconhecendo a importância desse patrimônio histórico cultural na valorização e preservação das diferentes culturas.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Senhores pais ou responsáveis,

Na outra atividade apresentamos todos os passos para se fazer uma pesquisa. Agora o objetivo é analisar a importância dos tipos de variáveis em uma pesquisa. Converse com a criança e explique que as questões devem ser organizadas de acordo com as características das respostas, ou seja, as variáveis. Explique para a criança quais são as estas variáveis:

NOMINAL: variável qualitativa na qual as respostas se enquadram em categorias.

Exemplo: nome, esporte que pratica, etc...

ORDINAL: variável qualitativa em que as respostas têm ordenação.

Exemplo: frequência com que pratica atividades (intense, moderada, leve, etc...)

NUMÉRICA: variável quantitativa na qual as respostas são expressas em números.

Exemplo: idade, tempo de prática, peso, altura, etc...

DICA PARA O ESTUDANTE

QUERIDA CRIANÇA,

NA OUTRA ATIVIDADE MOSTRAMOS
OS PASSOS PARA SE FAZER
UMA PESQUISA.

AGORA ESTÁ NA HORA DE FAZER
UM BELO TRABALHO.

ESCOLHA UM TEMA E APROVEITE A
SUA FAMÍLIA PARA COLETAR
OS DADOS.

BOM TRABALHO!

ATIVIDADES

1 — Uma Pesquisa do IBGE constatou que 37,9% dos brasileiros com 15 anos ou mais praticaram esportes ou atividades físicas entre setembro de 2014 e setembro de 2015.

(Dados da pesquisa Nacional de Amostra por Domicílio (PNAD), IBGE, 2015.
Disponível em: <https://goo.gl/GgANfE>).

a) Que perguntas podem ter sido feitas aos participantes para obter esses dados?

b) Que características da população são apresentadas na pesquisa do IBGE?

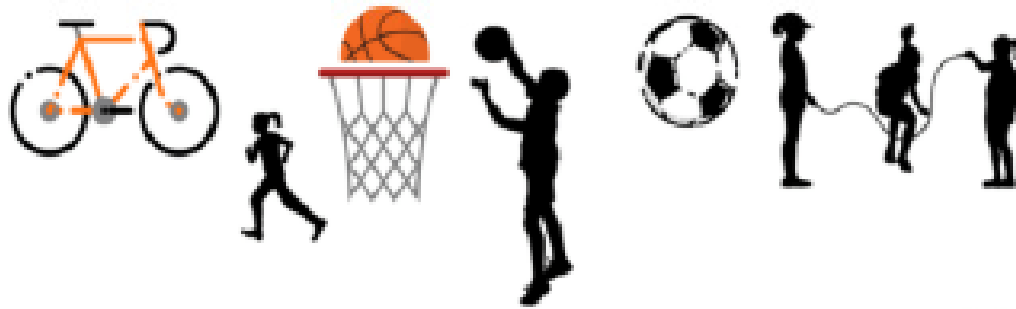
c) O grupo entrevistado nessa pesquisa era composto somente por praticantes de alguma atividade física?

d) Que características dos dados obtidos nos permitem tirar conclusões sobre a população investigada?

A importância da atividade física na infância

Hábitos saudáveis, como atividade física, alimentação balanceada e sono de qualidade são benéficos para pessoas de todas as faixas etárias. Crianças que não praticam exercícios físicos tendem a se tornar adultos sedentários, enquanto as que praticam, além de se desenvolver, aprendem a competir e a trabalhar em equipe.

Fonte: Site Gazeta Esportiva. <https://goo.gl/3M4j8B>.



a) E você, pratica alguma atividade física? Qual?

b) Elabore algumas questões de um questionário para saber sobre a prática de atividades físicas de sua família.

c) Coloque no quadro as respostas coletadas

PERGUNTA	CARACTERÍSTICA DA RESPOSTA VARIÁVEL

3 — Olhe a pesquisa de Márcia e responda o que se pede.

Márcia está realizando uma pesquisa sobre práticas esportivas com alguns colegas da escola. O seu questionário traz como perguntas:

- Qual seu nome?
- Quantos anos você tem?
- Qual o seu esporte favorito?
- Com que frequência semanal você o pratica?

Com base nas perguntas realizadas por Márcia, como podemos classificar as variáveis que serão obtidas nessa pesquisa?

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Geometria.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes.

HABILIDADE(S):

(EF05MA35MG) Ampliar e reduzir figuras em malhas quadriculadas.

(EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Congruência de ângulos e proporcionalidade em figuras poligonais.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte:

(EF15AR24P5) Caracterizar e experimentar, brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias no contexto da cultura regional e nacional, de diferentes matrizes estéticas e culturais.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Senhores pais ou responsáveis,

O objetivo desta aula é introduzir o conceito de ângulo.

DICA PARA O ESTUDANTE

OI CRIANÇA,

HOJE VAMOS TRABALHAR COM UMA
PALAVRA DENOMINADA ÂNGULO.

VOCÊ SABE O QUE É ISSO?

BEM VAMOS APRENDER.

IDENTIFICAMOS OS ÂNGULOS COMO

MOVIMENTOS DE GIRO:

GIRO COMPLETO = 360 GRAUS

MEIO GIRO = 180 GRAUS

UM QUARTO DE GIRO = 90 GRAUS

VERIFICAMOS TAMBÉM QUE DE ACORDO
COM SUAS MEDIDAS OS ÂNGULOS PODEM

SER CLASSIFICADOS EM:

ÂNGULO RETO = 90 GRAUS

ÂNGULO AGUDO < 90 GRAUS

ÂNGULO OBTUSO > 90 GRAUS

< 90° MENOR QUE 90 GRAUS

> 90° MAIOR QUE 90 GRAUS

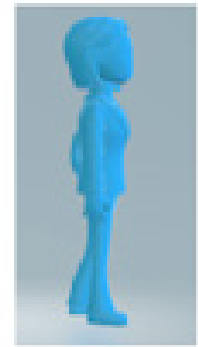
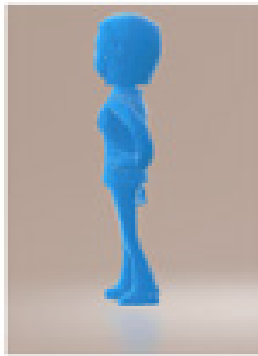
ATIVIDADES

1 — Vamos fazer uma atividade envolvendo os giros do nosso corpo.

Nela você ficará de pé com as mãos na cintura.

Cada vez que a mamãe falar gire, você deverá girar um quarto da volta para a sua direita.

Quantas vezes você teve que girar para dar uma volta completa?



O ângulo de uma volta inteira mede 360° (trezentos e sessenta graus).

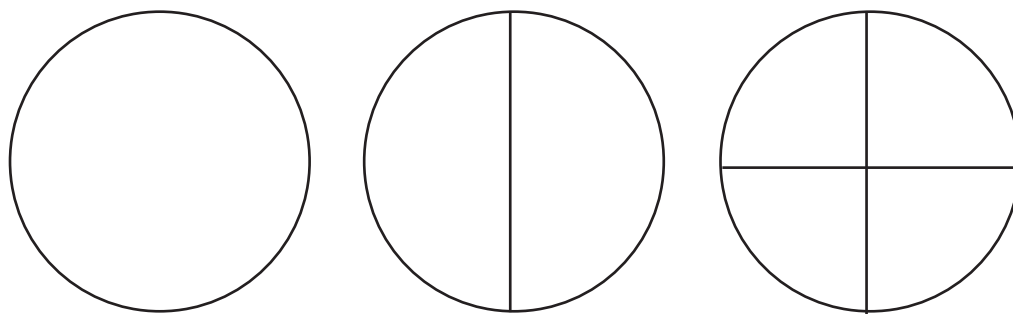
2 — Vamos fazer uma atividade com recortes.

- Com o auxílio do compasso trace uma circunferência com raio de 3 cm (pode usar uma tampa de vidro);
- Recorte a região circular determinada pela circunferência;
- Dobre o círculo ao meio e recorte as duas partes;
- Usando uma das metades dobre-a novamente e recorte;
- Faça a mesma coisa com a outra metade do círculo.

De acordo com a atividade, responda:

a) Após ter feito todas as dobras e recortes, cada parte que você obteve representa qual fração do círculo todo?

b) Em cada parte que você obteve existe um ângulo. Identifique-o e pense sobre quanto você acha que seria a medida deste ângulo. Escreva como você pensou para determinar esta medida.

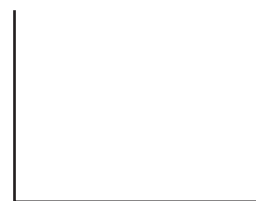
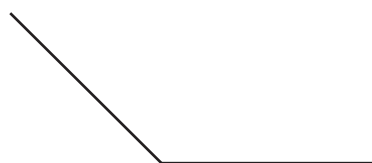


3 — Nas figuras a seguir existem segmentos delimitando ângulos. Escreva nos retângulos abaixo de cada figura:

= 90° para os ângulos que você julgar retos;

< 90° para os ângulos agudos;

> 90° para os ângulos obtusos.



Identifique nas imagens abaixo os tipos de ângulos (reto, agudo ou obtuso) e escreva seus nomes:













SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Geometria.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Plano Cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no Plano cartesiano.

HABILIDADE(S):

(EF05MA14) Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.

(EF05MA15) Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Localização de objetos no plano, mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas.

Interpretação, descrição e representação da localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte:

(EF15AR24P5) Caracterizar e experimentar, brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias no contexto da cultura regional e nacional, de diferentes matrizes estéticas e culturais.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Senhores pais ou responsáveis,

Os objetivos da atividade de hoje é localizar objetos utilizando coordenadas cartesianas. Parece difícil este termo, mas, com os exercícios fica fácil o entendimento para as crianças. A criança deverá compreender que para localizar um ponto no plano são necessárias DUAS coordenadas. A localização de pontos no plano cartesiano envolve dois movimentos à criança: o de indicar a localização de um ponto usando coordenadas; e o de localizar um ponto a partir das coordenadas fornecidas.

DICA PARA O ESTUDANTE

OI CRIANÇA,

O TEMA DA NOSSA ATIVIDADE DE HOJE É COORDENADAS CARTESIANAS. ACHOU COMPLICADO? NÃO SE PREOCUPE. COM AS EXPLICAÇÕES E OS EXERCÍCIOS, VOCÊ APRENDERÁ RAPIDINHO.

QUER SABER MAIS?

Você sabia?

Podemos dizer que o plano cartesiano é entendido como indicador de posições.

ATIVIDADES

1 — Observe o quadro abaixo com a localização de uma casa e uma escola.

D		Casa			
C					
B			Escola		
A					
0	1	2	3	4	5

Se nesse quadro a casa pode ser indicada pela posição (2D), então a escola pode ser indicada por qual posição?

2 — Responda:

	1	2	3	4	5
A					
B					
C					

a) Que animal está na posição (A2)?

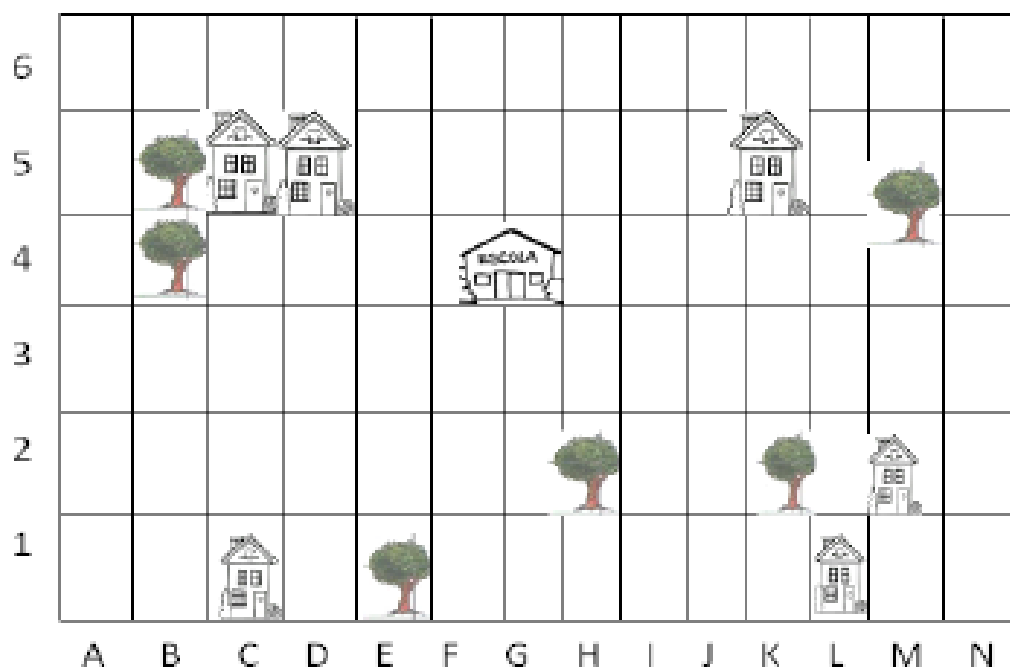
b) Qual a posição do hipopótamo no quadro?

c) Qual o animal que está na posição (B2)?

d) Em quais posições estão os elefantes?

e) E a zebra? Em qual posição se encontra?

3 — Observe a imagem e faça o que se pede na legenda.



Disponível em: <https://bellcardozo.blogspot.com/2017/04/>. Acesso em: 12/04/2020.

Dudu e Júlia percorreram caminhos diferentes de suas casas até a escola. Pinte as regiões percorridas por Dudu e Júlia de acordo com a legenda.

Azul

Trajeto de Dudu — D1, D2, D3, D4, E4, F4

Vermelho

Trajeto de Júlia — J1, I1, I2, I3, I4, H4