

PLANO DE ESTUDO

TUTORADO 5º ANO

Ensino Fundamental

Volume 5





SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	pág. 1
Semana 1: Leitura e interpretação de poema	pág. 1
Semana 2: Leitura e interpretação de poema	pág. 2
Semana 3: Leitura e interpretação de textos instrucionais de regras de jogo	pág. 9
Semana 4: Grafia de palavras - fonema-grafema regulares e irregulares	pág. 13
MATEMÁTICA	pág. 17
Semana 1: Números racionais expressos na forma decimal	pág. 17
Semana 2: Representação fracionária dos números racionais	pág. 22
Semana 3: Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal	pág. 26
Semana 4: A ideia de porcentagem	pág. 29
CIÊNCIAS	pág. 33
Semana 1: Nutrição do organismo	pág. 33
Semana 2: Hábitos alimentares	pág. 37
Semana 3: Pirâmide Alimentar	pág. 40
Semana 4: Alimentos naturais e industrializados	pág. 45
GEOGRAFIA	pág. 48
Semana 1: As cidades são diferentes	pág. 48
Semana 2: Os problemas das grandes cidades brasileiras	pág. 53
Semana 3: O transporte e a comunicação na rede urbana	pág. 56
Semana 4: Fontes de energia - usos e produção	pág. 60
HISTÓRIA	pág. 64
Semana 1: Diferentes formas de linguagem	pág. 64
Semana 2: A importância da linguagem escrita	pág. 70
Semana 3: Uso de diferentes linguagens	pág. 75
Semana 4: As tradições orais e a valorização da memória	pág. 78
EDUCAÇÃO FÍSICA	pág. 85
Semana 1: Brincadeiras com danças	pág. 85
Semana 2: Danças brasileiras: Maracatu, Frevo e Samba	pág. 91
Semana 3: Tipos de danças.	pág. 95
Semana 4: Danças folclóricas	pág. 99





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5º ANO - EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **06**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **24**

SEMANA 1

CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo Artístico-Literário.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

Oralidade.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Estratégia de leitura.

Declamação.

HABILIDADE(S):

(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

(EF35LP28) - Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de poema.
- Recursos do poema.
- Sentido real e sentido figurado.
- Participação nas atividades orais.
- Pontuação, entonação e expressividade.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Matemática e Ensino Religioso.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores Pais,</p> <p>O objetivo da aula de hoje é a leitura e interpretação de textos em versos, para compreender as rimas e o estilo do texto. Assim, a criança desenvolve a fluência e a leitura expressiva.</p>	<p>OI CRIANÇA,</p> <p>Como está a sua leitura neste período? Espero que esteja lendo bastante, pois quanto mais lemos, mais aprendemos. Quando vamos ler um texto, precisamos entendê-lo e dar a entonação correta da leitura para que ela fique bonita e de acordo com o estilo do texto.</p>	<p>Você sabe o que é rima?</p> <p>A rima é um recurso de estilo de linguagem bastante utilizado em textos dos gêneros discursivos estruturados em versos, como poemas e músicas. Esse recurso é utilizado com o objetivo de atribuir aos textos mais sonoridade, ritmo e musicalidade.</p> <p>De maneira geral, a rima é feita entre um verso e outro, designando a repetição de fonemas (sons) idênticos ou semelhantes, geralmente, na sílabas final das palavras. Assim, quando pensamos no que é rima, logo pensamos na associação entre os fonemas das palavras que podem ser consideradas como pares nos textos.</p> <p>https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/portugues/o-que-e-rima.htm Acesso em 23/08/2020.</p>

ATIVIDADES

Quanto tempo não vamos para a escola, não é mesmo? No momento, este afastamento é necessário. Em breve, estaremos juntos novamente. Enquanto isto, vamos recordando dos bons momentos da escola. O texto abaixo, tenho certeza, vai lhe trazer recordações de quando acordava cedo para ir para a escola.

ATIVIDADE 1 – Leia o texto

SONO PESADO

Toca o despertador
e meu pai vem me chamar:
Levanta filho, levanta.
Tá na hora de acordar

Uma coisa, no entanto,
Impede que eu me levante
Sentado nas minhas costas,
Há um enorme elefante.

Ele tem essa mania
Todo dia vem aqui.
Senta em cima de mim,
E começa a ler gibi.

O sono, que estava bom,
Fica ainda mais pesado.
Como eu posso levantar
Com o bichão aí sentado?

O meu pai não vê o bicho,
Deve estar ruim da vista
Podia me deixar dormindo,
Enquanto ia ao oculista.

Espera um pouco papai...
Não precisa ser agora
Daqui a cinco minutos,
O elefante vai embora...

Mas meu pai insiste tanto,
Que eu levanto, carrancudo.
Vou pra escola, que remédio,
Com o bicho nas costas e tudo.

THEBAS, Cláudia. Amigos do Peito. Editora Formato, 2008.
<https://www.indagacao.com.br/2019/02/atividade-5-ano-interpretacao-de-texto-sono-pesado.html>

ATIVIDADE 2 – Responda:

- Este texto é:
 - uma propaganda uma carta
 - uma peça teatral um poema
- Qual é o assunto do poema?
 - É o sono de uma criança São as mudanças das crianças
 - São as preocupações de um pai É o sonho de uma criança
- Na frase: “Levanta filho, levanta, tá na hora de acordar”. A repetição da palavra levanta, significa:
 - a insistência do pai os gritos do pai
 - a preguiça do filho o desânimo do filho
- O que quer dizer: O elefante sentado nas costas do menino?
 - a raiva do pai pela demora do filho
 - o bichinho de pelúcia do menino
 - a chateação do menino pelo elefante estar em suas costas
 - o sono pesado e a vontade do menino de ficar na cama dormindo
- Nos versos: “Vou pra escola, que remédio, com o bicho nas costas e tudo!” O ponto de exclamação no final da frase quer dizer que o menino ficou:
 - conformado assustado
 - admirado desconfiado

<https://www.indagacao.com.br/2019/02/atividade-5-ano-interpretacao-de-texto-sono-pesado.html> acesso em 23/08/2020.

SEMANA 2

CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo Artístico-Literário.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Forma de composição de textos poéticos.

HABILIDADE(S):

EF35LP31 - Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de poema.
- Recursos do poema.
- Sentido real e sentido figurado.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Matemática e Ensino Religioso.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores Pais, o objetivo da aula de hoje é a leitura e interpretação de textos em versos, para compreender as rimas e o estilo do texto. Assim, a criança desenvolve a fluência e a leitura expressiva.</p>	<p>OI CRIANÇA,</p> <p>Como está a sua leitura neste período? Espero que esteja lendo bastante, pois quanto mais lemos, mais aprendemos. Na aula de hoje vamos falar sobre poemas.</p> <p>Você gosta de poema? Conhece algum? Já leu algum poema?</p>	<p>Poema é um texto literário que pertence ao gênero da poesia, e cuja apresentação pode surgir em forma de versos, estrofes ou prosa, com a finalidade de manifestar sentimento e emoção. O texto poético tem uma forte relação com a música, a arte e a beleza. ... O verso e a estrofe são elementos do texto poético.</p> <p>portal.educacao.go.gov.br Acesso em 23/08/2020.</p> <p>Assista ao vídeo para saber mais sobre poema:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=TedJnMYP0vk Acesso em 23/08/2020.</p> <p>Sabe quem foi Cecília Meirelles?</p> <p>Cecília Meireles foi escritora, jornalista, professora e pintora, considerada uma das mais importantes poetisas do Brasil.</p> <p>Sua obra de caráter intimista possui forte influência da psicanálise com foco na temática social.</p>

ATIVIDADE 1 – Leia o poema:

LEILÃO DE JARDIM

Cecília Meirelles

Quem me compra um jardim com flores?
Borboletas de muitas cores,
Lavadeiras e passarinhos,
Ovos verdes e azuis nos ninhos.

Quem me compra este caracol?
Quem me compra um raio de sol?
Um lagarto entre o muro e a hera?
Uma estátua de primavera?

Quem me compra este formigueiro?
E este sapo que é jardineiro?
E a cigarra e a sua canção?
E o grilinho dentro do chão?
(este é meu leilão)

ATIVIDADE 2 – Vamos entender o poema:

- O que nos mostra que esse texto é um poema?
-

Como alternativa, apresentamos algumas opções voltadas à criança que não consegue escrever com autonomia. Marcar a resposta correta:

- () A quantidade de frases.
- () A forma de escrita das frases.
- () O título

Como alternativa, apresentamos algumas opções voltadas à criança que não consegue escrever com autonomia. Marcar a resposta que considera correta:

- () Em prosa
- () Em versos e estrofes.

- Localize e escreva as palavras que mostram as rimas do texto

- As rimas aparecem no início ou no final dos versos?

- Na sua opinião, as rimas ajudam a dar ritmo à leitura do poema?

- Numere os versos do poema.

- A leitura de um poema é diferente da leitura de outros textos narrativos?

Por quê?

Como alternativa, apresentamos algumas opções voltadas à criança que não consegue escrever com autonomia. Marcar a resposta que considera correta:

- () As frases são mais curtas e podem ter rima entre as palavras.
- () É escrito com frases engraçadas.
- () Não precisa de pontuação.

ATIVIDADE 2 – Encontre o significado das palavras:

Hera _____

Leilão _____

No poema o que quer dizer a palavra lavadeira

CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo da Vida Cotidiana.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Escrita (compartilhada e autônoma).

Oralidade.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Escrita colaborativa.

Produção de texto oral.

HABILIDADE(S):

EF05LP12 - Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

EF05LP13- Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e interpretação de textos instrucionais de regras de jogo.
- Linguagem e construção de regras de jogo.
- Finalidade do texto.
- Produção do texto instrucional regras de jogo.
- Produção de texto oral utilizando tecnologia digital.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Matemática e Ensino Religioso.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores Pais,</p> <p>O objetivo da aula de hoje é aprender a fazer um texto instrucional e uma resenha crítica digital. Para que a criança aprenda mais facilmente, vamos fazer regras de um jogo.</p> <p>As regras de um jogo são elementos que definem sua coerência e estrutura.</p> <p>As regras orientamos jogadores com informações detalhadas sobre o jogo: como jogar, o número de participantes, os direitos e obrigações de cada jogador, além dos objetivos a serem alcançados.</p> <p>https://www.slideshare.net/crisceupinto/produo-textualaula3 Acesso em 25/08/2020.</p>	<p>OI CRIANÇA,</p> <p>Brincar é bom, não é?</p> <p>Mas, até nas brincadeiras é preciso ter regras. Hoje, vamos aprender a fazer um texto instrucional. Sabe que tipo de texto é esse?</p> <p>Leia o QUER SABER MAIS para aprender.</p> <p>Vamos aprender também a fazer uma Resenha Crítica.</p> <p>Na resenha Crítica, vamos falar sobre um filme que já assistimos. Se gostamos ou não, sobre qual assunto fala o filme, qual a cena que mais gostamos, etc...</p>	<p>TEXTO INSTRUCIONAL</p> <p>É aquele que serve para instruir, ensinar, mostrar como algo deve ser feito. Descrevem as etapas que devem ser seguidas para um determinado procedimento.</p> <p>Temos como exemplos, as receitas culinárias, bulas de medicamentos, manuais de instrução relacionados a aparelhos eletroeletrônicos, guias e mapas rodoviários, editais de concursos públicos, manuais referentes a jogos, dentre outros.</p> <p>https://i0.wp.com/miriamveiga.com.br/wp-content/uploads/2020/05/03.05-texto-instrucional-brincadeira-passa-anel.jpg?ssl=1</p> <p>Acesso em 25/08/2020.</p> <p>A resenha é um gênero textual que tem como finalidade a descrição de um objeto (seja uma obra literária, um filme ou uma apresentação artística). A resenha crítica, por sua vez, é um texto de informação e de opinião, onde o autor descreve sobre o tema ao mesmo tempo que expõe suas apreciações.</p> <p>www.todamateria.com.br Acesso em 25/08/2020.</p>

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 – Você já brincou de Passa-Anel? Veja algumas regras da brincadeira:

Brincadeira: Passa-anel - Como jogar

- 1** OS JOGADORES SENTAM-SE EM RODA.

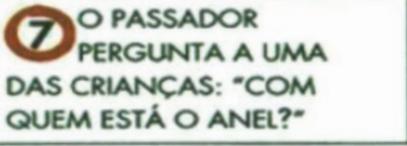
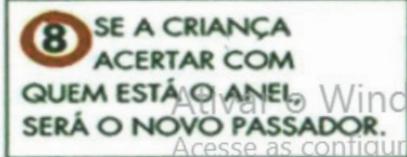
- 2** UMA CRIANÇA É ESCOLHIDA PARA PASSAR O ANEL.

- 3** OS PARTICIPANTES DEIXAM AS PALMAS DA MÃO UNIDAS.

- 4** O PASSADOR ESCONDE UM ANEL ENTRE AS MÃOS.

- 5** DEPOIS PASSA SUAS MÃOS NO MEIO DAS MÃOS DE CADA UM DOS PARTICIPANTES.

- 6** O PASSADOR DEIXA CAIR O ANEL, SEM QUE NINGUÉM PERCEBA, NAS MÃOS DE UM DOS PARTICIPANTES.

- 7** O PASSADOR PERGUNTA A UMA DAS CRIANÇAS: "COM QUEM ESTÁ O ANEL?"

- 8** SE A CRIANÇA ACERTAR COM QUEM ESTÁ O ANEL, SERÁ O NOVO PASSADOR.


<https://i0.wp.com/miriamveiga.com.br/wp-content/uploads/2020/05/03.05-texto-instrucional-brincadeira-passa-anel.jpg?ssl=1>
Acesso em 25/08/2020.

ATIVIDADE 2 - Agora é com você. Crie as regras de um jogo já existente ou crie um jogo e formule as regras para ele.

Nome do jogo:

Quantidade de jogadores:

Material do jogo:

Regras do jogo:

ATIVIDADE 3 - Você já viu o filme “Meu Malvado Favorito”? Se já viu, faça uma **Resenha crítica** deste filme (é um texto de informação e de opinião, onde o autor descreve sobre o tema ao mesmo tempo que expõe suas apreciações). Se não viu pode ser outro filme que tenha visto e gostado muito. Não precisa escrever. Pode fazer a sua fala gravando no celular. Se não tiver celular, fale para um adulto da sua casa.

SEMANA 4

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os Campos de Atuação.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Análise lingüística/semiótica (Ortografização).

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Construção do sistema alfabético e da ortografia.

HABILIDADE(S):

EF05LP01 - Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Grafia de palavras fonema-grafema regulares e irregulares.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ciências da Natureza, Ciências Humanas, Matemática e Ensino Religioso

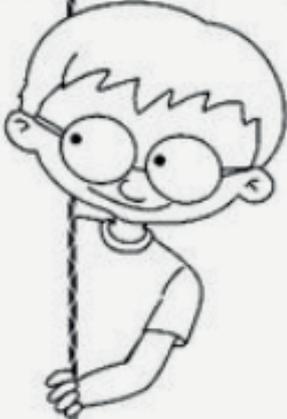
ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores Pais,</p> <p>O objetivo da aula de hoje é conhecer a escrita de palavras que falamos de um jeito, mas escrevemos de outra forma. Exemplo: falamos cachorru, mas escrevemos cachorro.</p>	<p>OI CRIANÇA,</p> <p>Tem lido e escrito muito?</p> <p>Já sabem que quanto mais lemos e escrevemos, mais aprendemos. A nossa forma de escrever às vezes é um pouco complicada, pois falamos algumas palavras e na hora de escrever é de outro jeito. Podemos falar diferente, não tem problema, mas na hora de escrever tem que ser certinho.</p>	<p>Acesse o plano de aula:</p> <p>https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2953/ortografia-correspondencias-regulares-e-irregulares#materiais-e-atividades Acesso em 23 set. 2020.</p>

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 – Vamos trabalhar palavras que tem S com som de Z. Pinte da **mesma cor** os quadros que as palavras têm **som de Z**.

GASOLINA	VASO	SAPATO
RAPOSA	ASILO	SAPO
CASACO	SINO	SOPA
CASULO	PESADO	SELO
VISITA	SOLA	SAIA

ATIVIDADE 2 – Veja as palavras escritas com **X** e com som de **Z**



1- EXAGERAR	→	AUMENTAR OS FATOS
2- EXAUSTA	→	MUITO CANSADA
3- EXATA	→	CORRETA
4- EXIBIR	→	MOSTRAR
5- EXERCÍCIOS	→	ATIVIDADES
6- EXALTAR	→	ELOGIAR MUITO
7- ÊXITO	→	SUCESSO

<https://br.pinterest.com/pin/643803709217712113/> Acesso em 25/08/2020.

- **Numere** as frases de acordo com os significados do quadro acima de forma a man-

ter o mesmo sentido:

1. Este filme teve sucesso.
2. Nossa, como estou cansada!
3. O campeão quer que elogiem o seu troféu.
4. O noticiário gosta de aumentar os fatos.
5. A receita do bolo ficou correta.
6. A moça pinta os cabelos e gosta de se mostrar.
7. Fazer atividades é bom para a saúde.

ATIVIDADE 3 – Assinale a alternativa, que na sua opinião, responde às adivinhas:

a) Qual é a palavra que nunca fala a verdade?

CAIXA

SOMENTE

JACARÉ

b) Sabe as horas e não é relógio, tem esporas mas não é cavaleiro.

FOGÃO

TELEFONE

GALO

c) Tem cinco dedos sem carne e sem osso

BOTA

LUVA

CHAPÉU

d) Enche uma casa, mas não enche uma mão

BOTÃO

ZÍPER

CAMISA

e) Qual é a ferramenta que já se foi?

MARTELO

FOICE

ALICATE

f) O que é que quanto maior menos se vê?

DIA

ESCURIDÃO

TARDE

g) Ele sobe quando a chuva desce

GUARDA-CHUVA

ESCURIDÃO

TARE

h) Para ser direito tem que ser torto

HORTA

TATU

ANZOL



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5º ANO - EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **05**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **20**

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Números.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Números racionais expressos na forma decimal.

HABILIDADE(S):

(EF05MA02X) Ler, escrever, comparar e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Decimais.
- Inteiros, décimos, centésimos e milésimos.
- Comparação de decimais.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores Pais,</p> <p>O objetivo da atividade de hoje é a criança compreender o que são números decimais. Até agora trabalhamos somente com números inteiros.</p>	<p>OI CRIANÇA,</p> <p>Vocês já sabem o que são números inteiros. Agora vamos começar a aprender os números decimais. Não se preocupem, vamos lembrar os números inteiros e todos vão aprender direitinho.</p>	<p>Assista ao vídeo "DÉCIMO, CENTÉSIMO, MILÉSIMO"</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=WJqd9ibSmC0</p> <p>Acesso em 26/08/2020.</p>

O que são números decimais?

Os números decimais têm como principal característica a **presença da vírgula**. Assim como os números inteiros, os decimais também utilizam o sistema de numeração decimal, ou seja, podemos **diferenciar os números pela posição em que os algarismos se encontram**.

Os números decimais aparecem com frequência em nosso cotidiano, como ao realizar compras em um supermercado ou abastecer um carro. Assim, é importante entender como funciona o sistema de posição e, conseqüentemente, a nomenclatura desses números. Veja os exemplos:

Vamos analisar o número 5,4561.

5 → Parte inteira

4 → Décimos

5 → Centésimos

6 → Milésimos

1 → Décimo de Milésimos

Veja que o algarismo 5 aparece duas vezes no número, entretanto, ele representa quantidades diferentes. O 5 (parte inteira) indica 5 unidades, enquanto os números que estão à direita da vírgula representam frações de um inteiro. Assim, a leitura do número deve ser feita da seguinte maneira:

Cinco inteiros, quatro mil, quinhentos e sessenta e um décimo de milésimos

Exemplo 1 – Faça a análise de cada algarismo do número 7,143 e escreva-o por extenso.

$$7,143 = 7 + 0,1 + 0,04 + 0,003$$

7 → Parte inteira

0,1 → Décimos

0,04 → Centésimos

0,003 → Milésimos

Portanto, a leitura do número fica:

Sete inteiros e cento e quarenta e três milésimos

Veja que, à esquerda da vírgula, sempre se encontra a parte inteira. Observe agora que, quando o algarismo zero é acrescentado nos décimos, centésimos, milésimos, e assim por diante, não se altera o número, desde que não exista nenhum número à direita desse zero. Veja:

$$3,000 = 3$$

$$5,0 = 5$$

<https://escolakids.uol.com.br/matematica/numeros-decimais.htm> Acesso em 26/08/2020.

ATIVIDADES

Número é associado à quantidade, numeral é sua representação gráfica (palavra ou símbolo); e **algarismo** é um símbolo de numeração decimal. Por exemplo, o **número** quinze é representado pelo numeral 15 e formado pelos **algarismos** 1 e 5.

comunidade.rockcontent.com Acesso em 26/08/2020.

1- Para trabalhar com os números decimais é importante também usarmos o Quadro Posicional. Uma dica: nos números inteiros caminhamos com as casas para a esquerda e nos números decimais caminhamos com as casas para a direita. Veja como fica o quadro posicional:

Milhões			Milhares			Unidades				Decimais		
Centenas de milhão	Dezenas de milhão	Milhão	Centena de milhar	Dezena de milhar	Milhar	Centena	Dezena	Unidade	,	Décimo	Centésimo	Milésimo

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/374/representar-numeros-decimais-no-quadro-de-ordens> Acesso em 26/08/2020.

Os números decimais podem ser representados no quadro de ordens, lembrando que os números que estão antes da vírgula se referem aos inteiros (unidade, dezenas e centenas) e os que estão após a vírgula se referem à partes menores que o inteiro (décimos, centésimos, milésimos e outras).

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/374/representar-numeros-decimais-no-quadro-de-ordens> Acesso em 26/08/2020.

2 – Relembrando. Vamos colocar cada número na posição correta.

	MILHARES			UNIDADES SIMPLES		
	CENTENAS DE MILHAR	DEZENAS DE MILHAR	UNIDADES DE MILHAR	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES
724119	7	2	4	1	1	9
6129						
85						
20412						
707						
4584						
10000						

<https://i.pinimg.com/564x/ac/87/ea/ac87ea54880f65c980c2110154635459.jpg> Acesso em: 03/09/2020.

3 – Vamos aprender:

Na casa de Luiz, moram ele, seus pais e seu avô. Luiz precisava fazer uma atividade da escola que era o seguinte: saber quanto mede cada membro da sua família. Ele descobriu as seguintes medidas:

Seu Pai – 1,84 – um metro e oitenta e quatro centímetros

Sua Mãe – 1,70 – um metro e setenta centímetros

Seu Avô – 1,92 – um metro e noventa e dois centímetros

Luiz – 1,60 – um metro e sessenta centímetros

- Coloque no quadro posicional as medidas encontradas por Luiz.

			Centenas	Dezenas	Unidades	Décimos	Centésimos	Milésimos
Número	Parte inteira	Parte decimal	C	D	U	d	c	m
1,84	1	84			1	8	4	

<https://mundoeducacao.uol.com.br/matematica/valor-posicional-dos-algarismos-um-numero-decimal.htm> Acesso em 26/08/2020.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Números.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica.

Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência. Operações com frações.

HABILIDADE(S):

(EF05MA03) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.

(EF05MA04) Identificar frações equivalentes.

(EF05MA26MG) Calcular adição e subtração de frações com denominadores iguais e diferentes pela equivalência.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Decimais.
- Inteiros, décimos, centésimos e milésimos.
- Comparação de decimais.
- Frações.
- Ideias de fração.
- Fração de um conjunto de elementos.
- Fração de um número.
- Fração e divisão.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados responsáveis,</p> <p>O objetivo das atividades desta semana é a criança compreender as frações. As crianças vão compreender a relação entre frações e números decimais.</p>	<p>OI CRIANÇA,</p> <p>Vocês já sabem o que são números inteiros e agora também o que são números decimais. Hoje vamos aprender frações.</p>	<p>Assista ao vídeo FRAÇÕES PARA INICIANTES - 5º ANO - NOÇÕES BÁSICAS.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xrx5J-UZgPw Acesso em 26/08/2020.</p>

Uma **fração** é um número usado para representar **parcelas** de um valor inteiro que foi dividido em partes iguais, ou seja, se um objeto qualquer for dividido, o número que representará cada uma das partes obtidas nessa divisão será chamado de fração.

Um número inteiro qualquer não serve para representar frações de objetos. Para isso, foram criados os números racionais.

Qualquer número que pertença ao conjunto dos números racionais é resultado da divisão entre dois números inteiros. Podemos representar esses números de duas formas: por meio de **números decimais** ou por meio de **frações**. Se um refrigerante, por exemplo, for dividido entre cinco amigos, a parcela desse refrigerante que será dada a cada um será a seguinte:

$$1:5 = 0,2$$

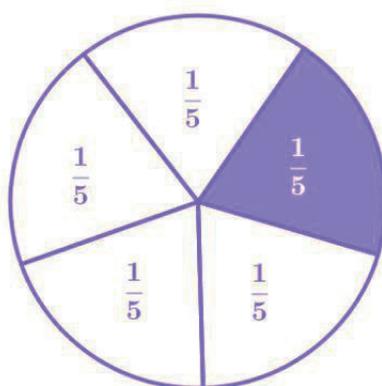
Essa **divisão** também é muito representada da seguinte maneira:

$$\frac{1}{5} = 0,2$$

Essa representação é o que chamamos de **fração**. O número que é **dividido** é colocado na parte superior e é chamado de **numerador**. O número que **divide**, por sua vez, é colocado na parte inferior e é chamado de **denominador**.

Na fração acima, o **numerador** é o número **1**, pois apenas **um** refrigerante foi dividido, e o **denominador** é o número **5**, pois o refrigerante foi dividido para **cinco** pessoas.

Além disso, as **frações** também podem ser representadas por desenhos divididos em partes iguais. Veja a imagem a seguir:



As duas únicas regras para montar uma fração são:

- **Numerador e denominador devem ser números inteiros;**
- **O numerador nunca pode ser zero, pois não faz sentido dividir algo por zero.**

<https://escolakids.uol.com.br/matematica/o-que-e-fracao.htm> Acesso em 26/08/2020.

Toda fração tem sua representação decimal e todo número decimal tem sua representação fracionária.

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/135/relacao-entre-fracoes-e-numeros-decimais> Acesso em 26/08/2020.

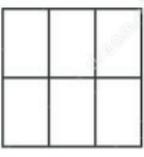
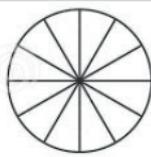
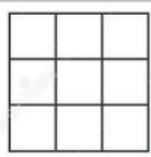
ATIVIDADES

1- Veja abaixo alguns exemplos de frações:



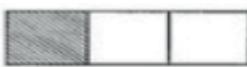
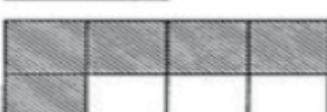
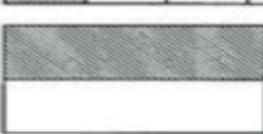
<http://ensinar-aprender.com.br/2007/06/apostila-de-fracoes-para-o-5-quinto-ano.html> Acesso em 26/08/2020.

ATIVIDADE 2 - Pinte o que se pede:

$\frac{3}{6}$			$\frac{1}{4}$		
$\frac{6}{8}$			$\frac{10}{12}$		
$\frac{8}{10}$			$\frac{7}{9}$		
$\frac{4}{7}$			$\frac{2}{5}$		

<https://pt.dreamstime.com/folha-das-fra%C3%A7%C3%B5es-revis%C3%A3o-da-fra%C3%A7%C3%A3o-pr%C3%A1tica-educacionais-equivalentes-atividade-matem%C3%A1tica-image137932605> Acesso em 26/08/2020

ATIVIDADE 3 - Ligue a primeira coluna à segunda

	$\frac{1}{2}$
	$\frac{5}{8}$
	$\frac{1}{3}$
	$\frac{4}{6}$
	$\frac{2}{4}$
$\frac{3}{10}$	um quatorze avos
$\frac{2}{100}$	doze décimos
$\frac{1}{14}$	onze milésimos
$\frac{12}{10}$	três décimos
$\frac{11}{1000}$	dois centésimos

<http://www.professorzeinhoramamos.com/2013/09/atividades-sobre-fracoes-para-5-ano.html> Acesso em 26/08/2020.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Números.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência.

HABILIDADE(S):

(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Decimais.
- Inteiros, décimos, centésimos e milésimos.
- Comparação de decimais.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados responsáveis,</p> <p>O objetivo das atividades desta semana é aprender a ordenar números decimais.</p>	<p>OI CRIANÇA,</p> <p>Você já aprendeu números decimais e frações. Hoje vamos aprender como ordenar os números decimais, ou seja, qual é o maior ou o menor.</p>	<p>Assista ao vídeo: ORDEM CRESCENTE DE DECIMAIS</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9GLRNeOTR-o Acesso em 26/08/2020.</p>

ATIVIDADES

Para colocar números decimais em ordem crescente precisamos observar primeiro o número inteiro. Se forem iguais, vemos a casa dos décimos. Somente se necessário vamos verificar a casa dos centésimos, e caso preciso, serão observados os milésimos.

<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/380/comparar-e-ordenar-numeros-rationais-positivos-escala-decimal> Acesso em 26/08/2020.

1- Comparar números inteiros é muito fácil, mas como deverá ser a comparação de números decimais? Fique tranquilo (a), também é muito fácil! Vejamos como deve ser feita essa comparação.

a) Primeiro devemos observar o **número inteiro**, ou seja, o que está localizado antes da vírgula:

1,65 **1,84**

Neste caso os dois números inteiros são iguais

b) Depois olhamos **os décimos** (o primeiro algarismo depois da vírgula):

1,**6**5 1,**8**4

Agora já conseguimos saber que 1,84 é **maior** que 1,65

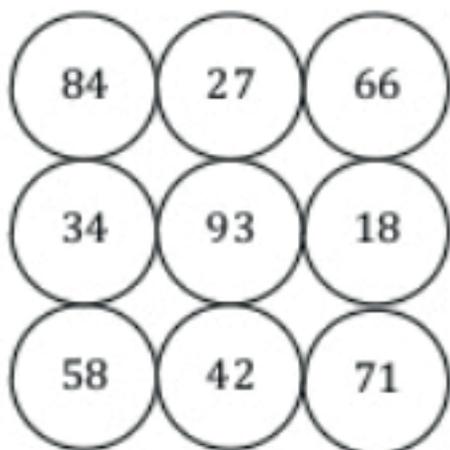
c) Somente se o número inteiro e os décimos forem iguais que observaremos os **centésimos**, que é o **segundo algarismo depois da vírgula**:

1,6**5** 1,6**8**

Neste exemplo 1,68 é **maior** que 1,65

Adaptado de <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/380/comparar-e-ordenar-numeros-rationais-positivos-escala-decimal>.
Acesso em: 26 ago. 2020.

ATIVIDADE 2 - Ordene os números inteiros na ordem crescente ou ascendente, ou seja, do menor para o maior.

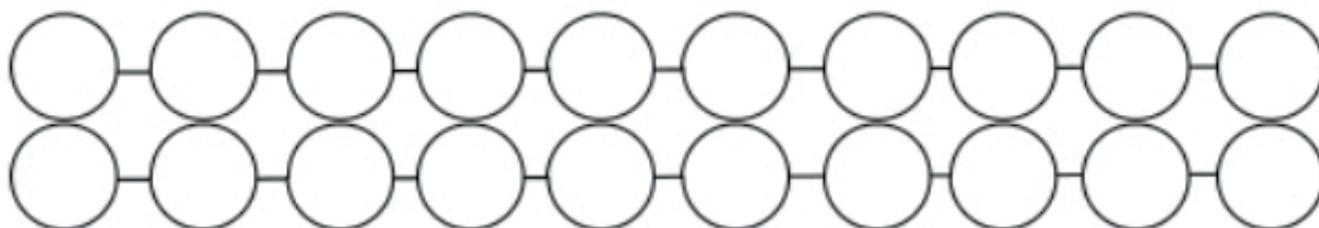


ATIVIDADE 3 – Agora vamos ordenar os números decimais na ordem crescente ou ascendente. Se necessário, use o espaço abaixo para escrever as respostas.

0,28	0,3	1,1	0,13	0,009	1,12	0,06	0,023	2,2	0,41
-------------	------------	------------	-------------	--------------	-------------	-------------	--------------	------------	-------------



0,8	3	1,11	0,41	0,015	2,5	0,31	0,02	4,1	0,112
1,2	2,3	0,21	8	0,1	0,13	3,3	0,033	5	6,3



Adaptado de <https://www.indagacao.com.br/2019/02/atividade-5-ano-ordenar-numeros-naturais-em-forma-decimal.html>
Acesso em: 26 ago. 2020.

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Números.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Cálculo de porcentagens e representação fracionária.

HABILIDADE(S):

(EF05MA27MG) Reconhecer o uso da porcentagem no contexto diário.

(EF05MA28MG) Representar a porcentagem.

(EF05MA29MG) Efetuar cálculo simples de porcentagens.

(EF05MA30MG) Interpretar representações gráficas simples de porcentagens.

(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

(EF05MA31MG) Resolver situações-problema que envolvem o uso da porcentagem no contexto diário, como 10%, 25%, 50%, 75%, 100%.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- A ideia de porcentagem.
- Resolução de problemas.
- Relacionar os conhecimentos adquiridos com o cotidiano (em equipe e/ou individual).

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores Pais,</p> <p>O objetivo das atividades desta semana é aprender porcentagem.</p>	<p>OI CRIANÇA,</p> <p>Você já ouviu algo assim: esta bicicleta está com 20% de desconto.</p> <p>Quando falamos assim, estamos nos referindo ao termo porcentagem. É muito importante sabermos usar a porcentagem, pois está presente em quase tudo do nosso dia a dia.</p>	<p>Assista ao vídeo: MATEMÁTICA PORCENTAGEM – 5º ANO.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=a5UaP2Z_6PI Acesso em 26/08/2020.</p>

ATIVIDADES

As porcentagens estão presentes no dia a dia das pessoas, seja na hora das compras, no pagamento de prestações, na leitura de textos informativos em jornais e revistas ou nas pesquisas de opinião. Compreender porcentagens e realizar com destreza cálculos simples de porcentagem são habilidades bastante úteis a todos.

Em geral, as pessoas utilizam calculadoras para lhes auxiliar nas operações envolvendo números percentuais. Nas lojas, é muito comum observar os vendedores utilizando a tecla de porcentagem das máquinas para realizar cálculos de acréscimos ou descontos.

<https://www.ensinandomatematica.com/calculando-porcentagem-com-os-dedos-das-maos/> Acesso em 26/08/2020.

Porcentagem pode ser definida como a centésima parte de uma grandeza, ou o cálculo baseado em 100 unidades.

É visto com frequência as pessoas ou o próprio mercado usar expressões de acréscimo ou redução nos preços de produtos ou serviços.

Alguns exemplos:

– *O Leite teve um aumento de 25%* Quer dizer que de cada R\$ 100,00 teve um acréscimo de R\$ 25,00

– *O cliente teve um desconto de 15% na compra de uma calça jeans* Quer dizer que em cada R\$ 100,00 a loja deu um desconto de R\$ 15,00

Significa que de cada 100 funcionários, 75 são dedicados ao trabalho ou a empresa – *Dos funcionários que trabalham na empresa, 75% são dedicados.*

Calculando Porcentagens

Para calcular a porcentagem primeiramente se calcula a porcentagem por 100.

Feito isso é só multiplicar o resultado pelo valor do qual se quer saber a porcentagem.

Acompanhe este cálculo:

25% de 200

25 : 100 = 0,25

0,25 x 200 = 50

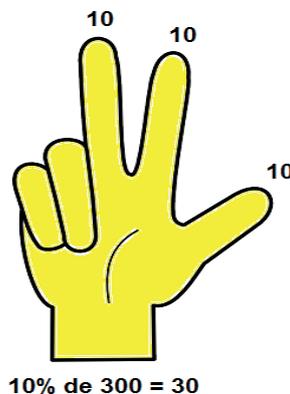
<https://www.colegioweb.com.br/5-ano/porcentagem.html> Acesso em 26/08/2020.

Podemos aprender porcentagem com os dedos das mãos. Veja o exemplo:

O professor diz um número múltiplo de cem e cada aluno mostra a quantidade de dedos que corresponde às centenas que formam o mesmo. Por exemplo, para o número 300 deve-se mostrar três dedos de uma mão; para o 700, mostram-se as duas mãos com sete dedos apontados.



Após esse exercício inicial, são propostas operações simples de porcentagens, ainda com os números múltiplos de cem, e cuja estratégia mental consiste em relacionar uma determinada quantidade para cada dedo erguido que representa a centena. Por exemplo, 10% de 300 significa que, para cada 100, serão considerados 10. Então, como são três “centos”, faz-se a operação $10+10+10=30$. Assim 10% de 300 é igual a 30.

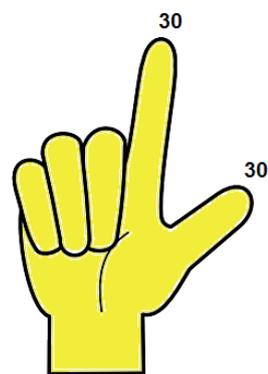


1- Assinale a alternativa correta:

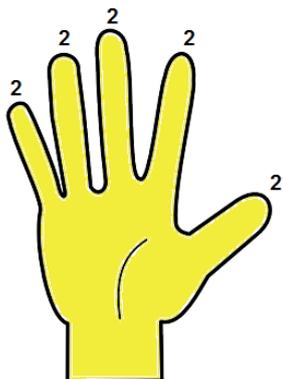
- 7 de cada 10 alunos significa:
 7% dos alunos 70% dos alunos 10% dos alunos
- Em uma classe 30% são meninos. Qual a porcentagem de meninas?
 não se pode calcular 70%
- 40% de 800 petecas são:
 320 petecas 230 petecas 322 petecas

Adaptado de <http://chocoartes1.blogspot.com/2013/01/atividade-para-o-5-ano.html>. Acesso em: 26 ago. 2020.

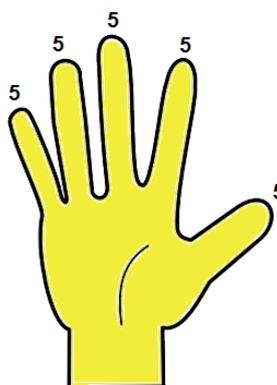
No cálculo 30% de 200, a criança mostra dois dedos, pois em 200 há duas centenas e, em seguida, soma 30 com 30 (ou calcula $2 \times 30 = 60$), já que são 30 para cada 100. A mesma estratégia é exemplificada, abaixo, para as operações 2% de 500 e 5% de 1000.



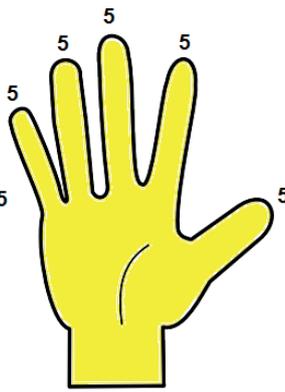
30% de 200 = 60



2% de 500 = 10



5% de 1000 = 50



<https://www.ensinandomatematica.com/calculando-porcentagem-com-os-dedos-das-maos/> Acesso em 26/08/2020.

ATIVIDADE 2 - Vamos calcular as porcentagens

$$35\% \text{ de } 400 = \frac{35 \times 400}{100} = \frac{35 \times 400}{100} = \frac{14.000}{100} = 140$$

- 20% de 200 = _____
- 10% de 800 = _____
- 30% de 90 = _____
- 75% de 40 = _____
- 5% de 60 = _____
- 8% de 50 = _____

Adaptado de <http://chocoartes1.blogspot.com/2013/01/atividade-para-o-5-ano.html>. Acesso em: 26 ago. 2020.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5º ANO - EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **03**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

SEMANA 1

UNIDADE TEMÁTICA:

Vida e Evolução.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Nutrição do organismo.
- Hábitos alimentares.

HABILIDADE(S):

(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.

EF05CI09X) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) e transtornos alimentares (bulimia, anorexia e outros) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos, quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Nutrição e saúde; hábitos alimentares saudáveis; valor nutritivo e calórico dos alimentos; necessidades calóricas diárias; produção e consumo de alimento; alimentação natural e alimentação equilibrada; distúrbios nutricionais (obesidade, subnutrição etc); transtornos alimentares (bulimia, anorexia e outros); atividade física.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa:

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

MATEMÁTICA:

(EF05MA24) Ler e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis,</p> <p>A realização das atividades dependerá do interesse e participação da criança. Para isso, convide-a a observar informações nas embalagens dos alimentos. Além do preço, faça perguntas como: o que buscamos saber antes de comprar um alimento? Por que é importante conhecermos as informações presentes na embalagem?</p>	<p>Querido(a) estudante,</p> <p>Conhecer os nutrientes e suas funções principais ajuda a identificar e compor uma alimentação saudável.</p> <p>Por isso, observe os rótulos dos alimentos que você consome.</p>	<p>Os nutrientes são substâncias como Carboidratos, lipídios, proteínas, vitaminas e sais minerais. Essas substâncias costumam ser discriminadas na tabelas nutricionais dos rótulos dos alimentos industriais.</p> <p>Nutrientes o que são, tipos, funções e exemplos https://www.youtube.com/watch?v=k-7g0R3QouZw</p>

Os nutrientes são substâncias presentes nos alimentos necessários para fornecer energia e matéria prima para nossas atividades vitais, para o crescimento e bom funcionamento do corpo. Os tipos de nutrientes são os carboidratos, os lipídios, as proteínas, as vitaminas e os sais minerais. A ingestão de água diariamente, também faz parte de uma alimentação saudável.

E qual a função desses nutrientes no nosso corpo?

Carboidratos: São utilizados pelo organismo como fonte de energia para as atividades do corpo.

Lipídios: São fontes de energia para as atividades do corpo e compõem algumas estruturas.

Proteínas: São utilizadas pelo corpo para crescer e reparar estruturas desgastadas e machucadas.

Vitaminas: São essenciais para o bom funcionamento do corpo e para a prevenção de doenças.

Sais minerais: São essenciais para a manutenção das funções corporais básicas.

Onde encontro?

Carboidratos: Em frutas, legumes, pães, cereais, batata, mandioca entre outros.

Lipídios: em óleos, manteigas, algumas sementes, gordura animal entre outros.

Proteínas: carnes, ovos, feijão, soja, queijo, lentilha, entre outros.

Vitaminas e sais minerais: nas frutas, nas verduras, legumes, entre outros.

ATIVIDADES

1- Nutrientes são substâncias encontradas nos alimentos, necessários para fornecer energia e matéria prima para o crescimento e desenvolvimento do organismo e a manutenção da saúde. Existem diferentes tipos de nutrientes nos alimentos.

Relacione cada nutriente abaixo com a função que exercem no organismo.

(1) carboidrato

(2) gorduras e lipídios

(3) proteínas

(4) vitaminas

(5) sais minerais

() Esses nutrientes desempenham funções vitais em nosso corpo, como formação de ossos dentes, contração muscular e coagulação do sangue.

() Repõem células e tecidos e são responsáveis pelo crescimento e construção do corpo.

() São as principais fontes de energias para o corpo. São encontrados em alimentos como, pães, batata e mandioca.

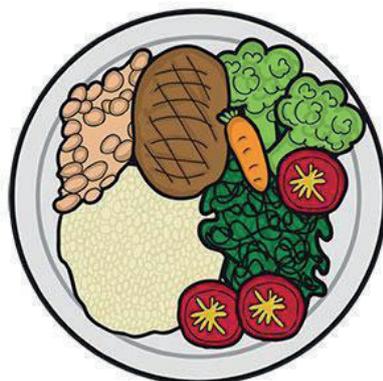
() Também fornecem energia ao corpo, são encontrados em alimentos como óleo, leite e amendoim.

() Esses nutrientes ajudam no bom funcionamento do organismo.

2- Coloque no quadrinho P para proteínas, A para açúcares e G para gorduras

() Mel () Amêndoa () Espinafre () Beterraba () Carne

() Feijão () Azeite () Manteiga () Banana



3 – O que é uma alimentação equilibrada? Explique.

4 – A alimentação é uma necessidade de todas as pessoas. Para termos uma alimentação saudável, é preciso comer alimentos variados e em quantidades adequadas. RESPONDA:

a) Por que a alimentação é importante para as pessoas?

5 – Liste os alimentos que você comeu na sua última refeição. Escreva os nutrientes presentes nessa refeição.

6 – Uma pessoa comeu um sanduíche com pão, queijo, peito de peru, alface, pepino e tomate.



<https://br.depositphotos.com/stock-photos/sandu%C3%ADche-saud%C3%A1vel.htm> Acesso em 04 set de 2020.

Quais são os tipos de nutrientes de cada componente desse sanduíche?

UNIDADE TEMÁTICA:

Vida e Evolução.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Nutrição do organismo.

Hábitos alimentares.

HABILIDADE(S):

(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo

EF05CI09X) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) e transtornos alimentares (bulimia, anorexia e outros) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Nutrição e saúde; hábitos alimentares saudáveis; valor nutritivo e calórico dos alimentos; necessidades calóricas diárias; produção e consumo de alimento; alimentação natural e alimentação equilibrada; distúrbios nutricionais (obesidade, subnutrição, etc); transtornos alimentares (bulimia, anorexia e outros); atividade física.

INTERDISCIPLINARIDADE:**Língua Portuguesa:**

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

MATEMÁTICA:

(EF05MA24) Ler e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis,</p> <p>A realização das atividades dependerá do interesse e participação do aluno. Para isso convide-o a observar informações nas embalagens dos alimentos. Além do preço, faça perguntas como: o que buscam saber antes de comprar um alimento? Por que é importante conhecermos as informações presentes na embalagem?</p>	<p>Querido estudante ,</p> <p>Conhecer os nutrientes e suas funções principais ajuda a compor e identificar uma alimentação saudável.</p> <p>Por isso observem os rótulos dos alimentos que você consome.</p> <p>Nessas atividades continuaremos a falar do mesmo assunto da atividade anterior.</p>	<p>Nutrientes: o que são, tipos, funções e exemplos https://www.youtube.com/watch?v=k-7g0R3QouZw</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Ltt6si2U39I</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=B3PMNQD_ID8&list=PLx-RfqJiTfaqc8_ei1-eHVB-NB32hyP9aQ&index=3</p>

ATIVIDADES

Alimentação saudável é constituída por equilíbrio, variação e moderação.

Uma alimentação adequada é essencial para o bem-estar físico e mental do indivíduo. Para ter uma alimentação saudável, ela tem que ser **balanceada**, ou seja, ter uma **variedade** de alimentos e ser realizada de forma **moderada** e **equilibrada**, com qualidade por várias vezes ao dia. Uma alimentação saudável é essencial para o **bem-estar físico e mental** do indivíduo.

- 1 – Como tarefa de casa, Caroline teve que entrevistar algumas pessoas conhecidas para saber o que pensam sobre alimentação saudável. Ela fez a seguinte pergunta a quatro pessoas: “Para você, o que é se alimentar bem?”. Qual das respostas que Caroline obteve está de acordo com o que se espera de uma alimentação saudável?
 - a) Alimentar -se bem significa comer a toda hora qualquer alimento.
 - b) Alimentar-se bem significa comer muito em cada refeição.
 - c) Alimentar-se bem significa realizar uma refeição equilibrada, comendo alimentos variados e quantidade moderada.
 - d) Alimentar-se bem significa comer apenas alimentos integrais.

- 2 – Em um restaurante, havia as seguintes opções de refeições no cardápio do dia.

CARDÁPIO DO DIA

1ª OPÇÃO: MACARRÃO E BIFE GRELHADO

2ª OPÇÃO: LINGUIÇA, OVO FRITO E ARROZ COM FEIJÃO

3ª OPÇÃO: SALADA DE ALFACE, CENOURA E TOMATE, ARROZ E FILÉ DE FRANGO

Qual das opções possui maior variedade de nutrientes? Por quê?

3 – OBSERVE a tabela nutricional a seguir. Ela traz informações sobre a cenoura.

Qual dos nutrientes abaixo é encontrado em maior quantidade na cenoura?

Energia (kcal)	19
Água (g)	92
Proteínas (g)	0,6
Gorduras (g)	0
Carboidratos (g)	4,4
Fibras (g)	2,6

- a) Proteínas.
- b) Carboidratos.
- c) Gorduras.
- d) Fibras.

UNIDADE TEMÁTICA: Vida e Evolução.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Nutrição do organismo. Hábitos alimentares.

HABILIDADE(S):

(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo

EF05CI09X) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) e transtornos alimentares (bulimia, anorexia e outros) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Nutrição e saúde; hábitos alimentares saudáveis; valor nutritivo e calórico dos alimentos; necessidades calóricas diárias; produção e consumo de alimento; alimentação natural e alimentação equilibrada; distúrbios nutricionais (obesidade, subnutrição etc); transtornos alimentares (bulimia, anorexia e outros); atividade física.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa:

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.

MATEMÁTICA:

(EF05MA24) Ler e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis,</p> <p>A realização das atividades dependerá do interesse e participação do estudante. Para isso, leve-o a refletir sobre os alimentos que está ingerindo. Qual a posição deles na pirâmide. Se de fato estão tendo uma alimentação balanceada, pois alimentação saudável vai além de simplesmente saber escolher bem os alimentos, é uma questão de saúde.</p>	<p>Querido estudante,</p> <p>A pirâmide alimentar é uma representação gráfica que reúne informações importantes a respeito dos grupos de alimentos.</p> <p>Presentes em nossa dieta. Seu principal objetivo é garantir o bem-estar nutricional da população, informando-a, principalmente, sobre as porções recomendadas de cada tipo de alimento.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=7l-J_pe2xD4. Acesso em: 26 ago. 2020.</p> <p>A pirâmide alimentar é um instrumento importante que ajuda a população a guiar a alimentação, nos fazendo compreender como é uma alimentação saudável. Sua principal função é orientar, não sendo ela responsável por fornecer uma dieta a ser seguida.</p> <p>Os nutrientes são substâncias presentes nos alimentos necessários para fornecer energia e matéria prima para o crescimento e bom funcionamento do corpo. Os tipos de nutrientes são: os carboidratos (pães, massas, cereais, farinha, batata, mandioca), os lipídios (óleos, manteigas, algumas sementes, gordura animal), as proteínas (carnes, ovos, feijão, soja, leite, queijo, lentilha), as vitaminas e os sais (nas frutas, nas verduras e legumes)</p>

PIRÂMIDE ALIMENTAR



<https://br.pinterest.com/pin/643803709215336584> Acesso em 04/09/2020 às 20:52h

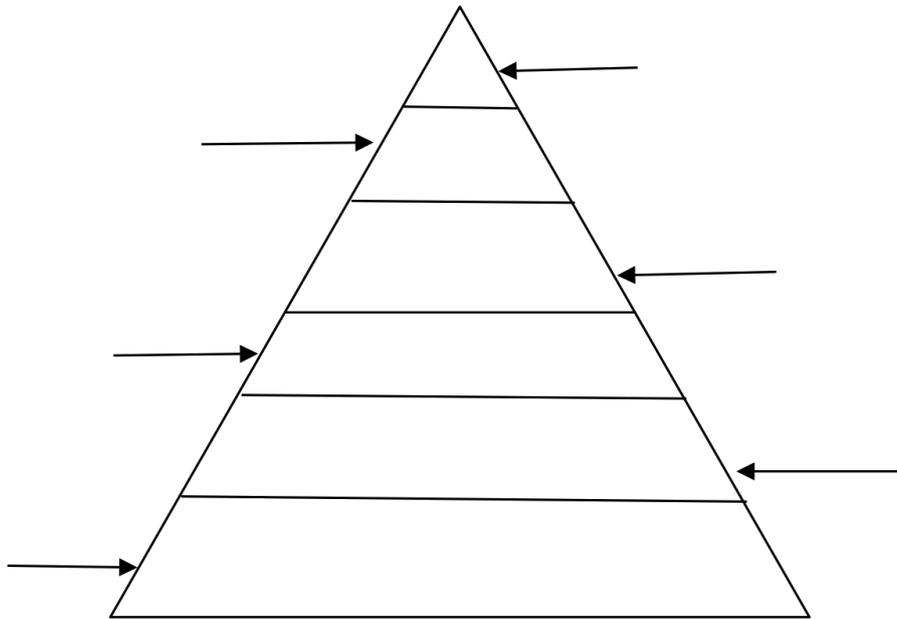
A pirâmide alimentar é um instrumento importante que ajuda a população a **guiar a alimentação**, nos fazendo compreender como é uma **alimentação saudável**. Sua principal função é orientar, não sendo ela responsável por fornecer uma dieta a ser seguida.

Os nutrientes são substâncias presentes nos alimentos necessários para fornecer energia e matéria prima para o crescimento e o bom funcionamento do corpo. Os tipos de nutrientes são os carboidratos (pães, massas, cereais, farinha, batata, mandioca), os lipídios (óleos, manteigas, algumas sementes, gordura animal), as proteínas (carnes, ovos, feijão, soja, leite, queijo, lentilha), as vitaminas e os sais (nas frutas, nas verduras e legumes)

ATIVIDADES

1- A Pirâmide Alimentar é dividida por vários níveis, e cada um deles corresponde a um grupo de alimentos. O tamanho de cada "degrau" é proporcional à quantidade de alimentos que deve ser consumida numa dieta equilibrada.

Complete a tabela a seguir com o nome de um alimento de cada grupo da Pirâmide Alimentar nos espaços indicados.



2 - Observe a tirinha e responda:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6542

<https://reader016.staticcloud.net/reader016/html5/20190522/5c0cee0809d3f2e9148cc14e/bg3.png> Acesso em 04/09/2020.

Magali está fazendo um piquenique. Ela levou vários alimentos: frutas, sucos, pães, leite, bolo... Os alimentos são constituídos por substâncias que ajudam a garantir a ingestão adequada de diferentes nutrientes. Escreva o que nos fornecem:

a) as frutas:

b) os pães e os bolos (carboidratos)

3 – Ao caminhar por 20 minutos, gastamos cerca de 100 kcal. Quanto tempo de caminhada, aproximadamente, deveríamos fazer para gastar a energia de cada alimento abaixo.

a) Bolacha recheada de chocolate (2 unidades =150kcal/ 20 minutos = 100 kcal).



<https://blog.nacaoverde.com.br>

_____ = 150 kcal.

b) Maçã: (1 unidade =50kcal/ 20 minutos = 100 kcal).



<https://www.frutanobre.com.br/produtos/maca-red-delicious/>

_____ = 50 kcal.

Elaborado com base em Brasil Ministério da Saúde. Secretaria de atenção à saúde. Guia alimentar para a população brasileira: promovendo a alimentação Saudável. Brasília, DF,2008. Disponível em :[HTTP://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/guia_alimentar_populacao_brasileira_2008.pdf](http://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/guia_alimentar_populacao_brasileira_2008.pdf). Acesso em 10 out.2017. (os valores foram aproximados para efeitos didáticos)

SEMANA 4

UNIDADE TEMÁTICA: Vida e Evolução.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Nutrição do organismo.
- Hábitos alimentares.

HABILIDADE(S):

(EF05CI13MG) Conhecer os métodos de produção e consumo de alimentos da agricultura familiar regional discutindo sobre o valor nutritivo e calórico desses alimentos comparando com os alimentos industrializados.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Nutrição e saúde; hábitos alimentares saudáveis; valor nutritivo e calórico dos alimentos; necessidades calóricas diárias; produção e consumo de alimento; alimentação natural e alimentação equilibrada; distúrbios nutricionais (obesidade, subnutrição etc); transtornos alimentares (bulimia, anorexia e outros); atividade física.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E /OU RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis,</p> <p>Durante as atividades faça observações nos produtos industrializados. Qual o tempo de duração. A data de vencimento. Quais os componentes que possuem no produto e se são prejudiciais à saúde.</p> <p>Levar a criança entender que comer a pipoca caseira é mais saudável que a industrializada, bem como as batatas fritas.</p> <p>Incentivar a criança a comer produtos naturais que fazem bem à saúde.</p>	<p>Querido(a) estudante,</p> <p>Para manter uma boa saúde, devemos nos alimentar bem. Para isso, precisamos comer frutas, legumes, verduras, cereais, ovos, carnes e leite, pois são alimentos saudáveis. A carne, os ovos e seus derivados são necessários ao crescimento e fortalecimento dos ossos e dos dentes.</p> <p>As raízes, os grãos, as frutas e as verduras contêm vitaminas e sais minerais que fornecem energia e protegem nosso corpo contra doenças.</p> <p>Nossos alimentos podem ser de origem animal, vegetal ou mineral. E todos são indispensáveis ao nosso organismo.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=7m8y8ujEZIM</p> <p>Alimentos naturais, industrializados e processados.</p> <p>http://g1.globo.com/pa/santarem-regiao/bom-dia-santarem/videos/v/veja-a-diferenca-entre-produtos-naturais-e-industrializados/3460644/</p>

Alimentos naturais e industrializados

As frutas, verduras e legumes são alimentos naturais, ou seja, são consumidos sem passar por nenhum processo industrial. Alguns alimentos passam por processo industrial, e muitos têm em sua composição substâncias que mantêm os alimentos apropriados para o consumo por mais tempo: os conservantes, mas que em grandes quantidades, não fazem bem à nossa saúde. Os alimentos industrializados passam pela indústria e sofrem modificações. É o caso das geleias, do extrato de tomate, do sorvete, da maionese, das salsichas, dos salames, da margarina, dos iogurtes e outros.

1- São produtos industrializados, exceto:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> bolachas recheadas | <input type="checkbox"/> refrigerantes |
| <input type="checkbox"/> salgadinhos | <input type="checkbox"/> frituras |
| <input type="checkbox"/> balinhas | <input type="checkbox"/> molho de tomate caseiro |

2- Procure em sua casa, ou pesquise na internet, a embalagem de algum alimento industrializado, identifique e relacione os itens da embalagem ao seu significado.

(A) Data de validade

(B) nome e endereço do fabricante

(C) lista de ingredientes

(D) conteúdo líquido

- São os ingredientes utilizados para fazer o produto.
- É a quantidade de produto contido na embalagem.
- É o tempo de duração dado ao produto.
- É o nome de quem fabricou o produto e seu endereço.

3 – A maioria dos alimentos que o corpo precisa são de origem vegetal ou animal. Os diferentes tipos alimentos de que precisamos vêm de diferentes lugares. Você já viu árvore de biscoito? E o pé de pão?

Você já ouviu falar do abacate e da melancia? O abacate e a melancia nascem em árvore?

4 – Complete as frases com as palavras abaixo:

frutas - leite - grãos - saúde - energia - ovos
alimentar - carne - necessários - verduras

- a) Para manter boa _____, devemos nos _____ bem.
- b) A _____, os _____, o _____ e seus derivados são _____ ao crescimento e fortalecimento dos ossos e dentes.
- c) As raízes, os _____, as _____ e as _____ fornecem _____ e protegem o corpo contra doenças.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5º ANO - EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **03**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Conexões e escalas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Território, redes e urbanização.

HABILIDADE(S):

(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Formas e funções das cidades (político-administrativas, turísticas, portuárias, industriais, religiosas etc.); Cidades/Município: mudanças provocadas pelo crescimento, na estrutura urbana, na oferta de saúde, na educação ou na produção; Os problemas ambientais gerados pelo desenvolvimento/crescimento das cidades/municípios; Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada família,</p> <p>Este é um momento de dedicação e de empenho em que todos devem estar envolvidos no processo de ensino e aprendizagem. Seguem atividades referentes ao componente curricular de Geografia.</p> <p>Nesta semana o PET terá atividades sobre as cidades: suas paisagens diferentes e suas funções. Aproveite e conte para a criança quais cidades você conhece e quais as diferenças entre elas.</p> <p>Contamos com sua colaboração para auxiliar na organização do tempo e no cumprimento das atividades.</p>	<p>Querida criança,</p> <p>Nesta semana você vai conhecer sobre a importância das cidades e suas paisagens.</p> <p>Boas descobertas para você!</p>	<p>Ajude a criança a observar as diferenças entre as principais cidades mineiras. Mostre, por meio de livros didáticos, jornais, revistas diversas e Internet.</p>

ATIVIDADES

TEMA: AS CIDADES SÃO DIFERENTES

As cidades têm características comuns, como a concentração de casas e de estabelecimentos comerciais. Mas há elementos que as diferenciam, como o movimento de pessoas e veículos, o número de habitantes, a quantidade e os tipos de construções e a história de cada uma delas.

Outro importante elemento que diferencia uma cidade da outra é a função que ela exerce. A função de uma cidade é a principal atividade na qual trabalha a maioria das pessoas que nela vivem.

Algumas cidades têm como principal atividade o comércio; outras o turismo; e outras têm múltiplas funções, como a cidade do Rio de Janeiro, que é, ao mesmo tempo, uma cidade portuária, comercial, industrial e turística.

ATIVIDADE 1 – Observe a fotografia da cidade do Rio de Janeiro e responda: que elementos da paisagem do Rio de Janeiro se relacionam com a função turística?



Vista da cidade do Rio de Janeiro, disponível em <https://diariodorio.com/13-lugares-para-apreciar-bela-vista-do-rio/>. Acesso em 24/08/2020.

ATIVIDADE 2 – Observe as fotografias de duas cidades mineiras e responda às perguntas:



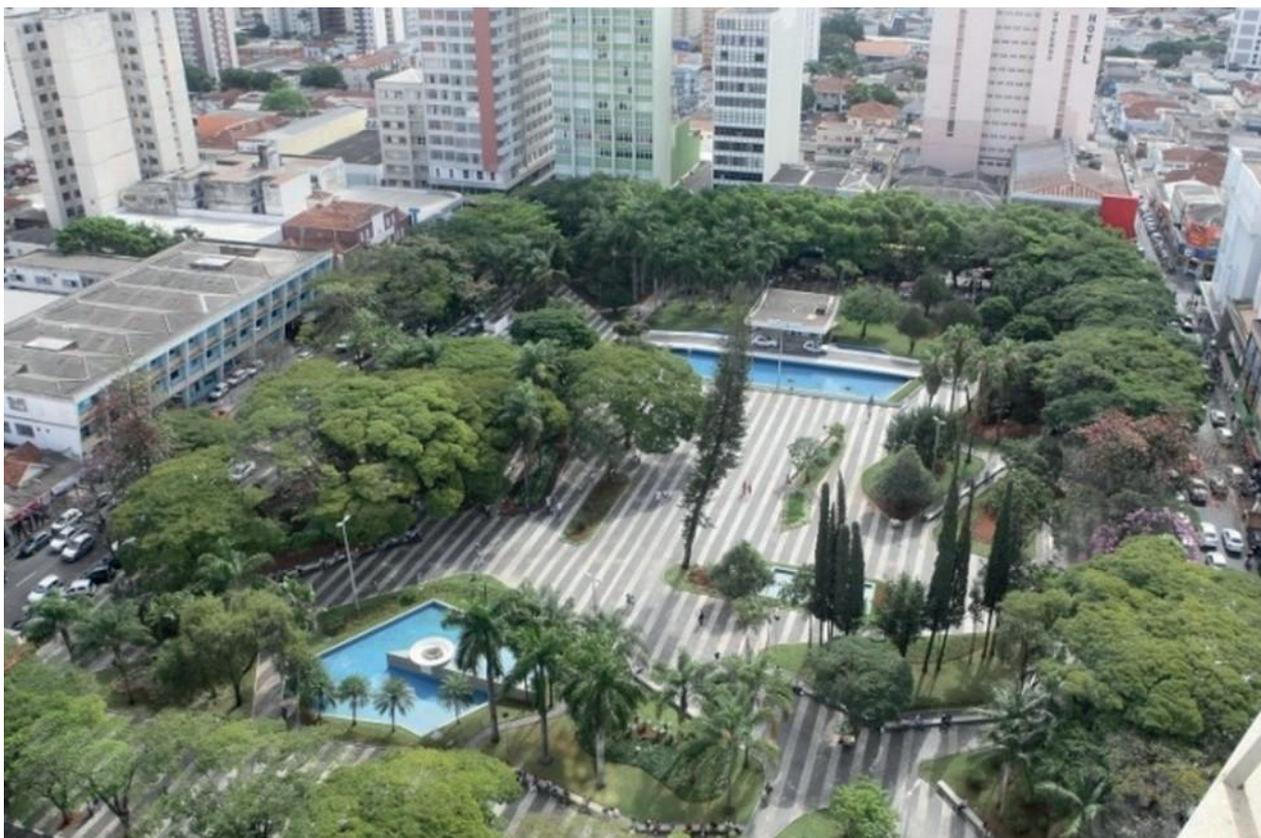
Vista de Patos de Minas, Minas Gerais. Disponível em <https://www.patosemdestaque.com.br/noticias/?n=mu2BQsH01P>. Acesso em 24/08/2020.



Centro de Oliveira, Minas Gerais.
Disponível em <https://www.ferias.tur.br/cidade/3500/oliveira-mg.html>. Acesso em 24/08/2020.

- a) Quais semelhanças você observa entre essas cidades?
- b) Qual é a principal diferença entre as paisagens dessas cidades?

ATIVIDADE 3 – A cidade e suas paisagens. Observe as paisagens de Uberlândia, Minas Gerais e responda:



Praça Tubal Vilela no centro de Uberlândia, Minas Gerais.
Disponível em <https://g1.globo.com/mg/triangulo-mineiro/>. Acesso em 24/08/2020.



Vista do bairro Cazeca em Uberlândia, Minas Gerais.
Disponível em <https://www.thiagomesquita.com.br/uberlandia-banco-de-imagens>. Acesso em 24/08/2020.

- a) Como é a praça no centro de Uberlândia?
- b) Como é a paisagem do bairro Cazeca em Uberlândia?
- c) Compare as paisagens de Uberlândia com as paisagens da cidade do município onde você vive e anote as diferenças e semelhanças.

ATIVIDADE 4 – Faça uma colagem de fotografias ou um desenho do centro da cidade do seu município. Se você nunca foi ao centro, converse com alguém que o conhece e pergunte como é.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Conexões e escalas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Território, redes e urbanização.

HABILIDADE(S):

(EF05GE03) Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Formas e funções das cidades (político-administrativas, turísticas, portuárias, industriais, religiosas etc.); Cidades/Município: mudanças provocadas pelo crescimento, na estrutura urbana, na oferta de saúde, na educação ou na produção; Os problemas ambientais gerados pelo desenvolvimento/crescimento das cidades/municípios; Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

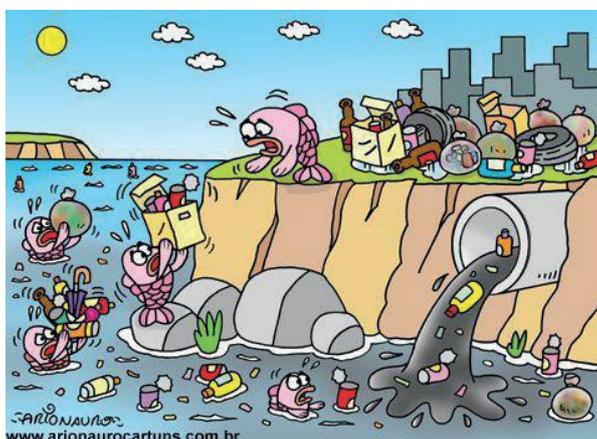
ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada família,</p> <p>Este é um momento de dedicação e de empenho em que todos devem estar envolvidos no processo de ensino e aprendizagem. Seguem atividades referentes ao componente curricular de Geografia.</p> <p>Nesta semana o PET terá atividades sobre os principais problemas das cidades, como falta de moradia digna para todos, acesso à saúde e a educação. Mostre à criança as desigualdades sociais existentes no seu município.</p> <p>Contamos com sua colaboração para auxiliar seu filho (a) na organização do tempo e no cumprimento das atividades.</p>	<p>Querida criança,</p> <p>Nesta semana você vai conhecer os problemas ambientais que as pessoas enfrentam nas grandes cidades.</p> <p>Boas descobertas para você!</p>	<p>Ajude a criança a observar os problemas sociais e ambientais dos grandes centros urbanos mineiros. Mostre, por meio de livros didáticos, jornais, revistas diversas e na Internet.</p>

TEMA: OS PROBLEMAS DAS GRANDES CIDADES BRASILEIRAS

O rápido crescimento urbano no país criou diversos problemas que, ainda hoje, estão sem solução definitiva. Vejamos alguns problemas importantes:

- **Trânsito caótico:** Na maioria dos grandes centros urbanos do Brasil, o serviço de transporte coletivo é ineficiente. Não há ônibus, trens ou metrô de qualidade suficiente para transportar toda a população, o que resulta em atrasos e superlotação. Por isso, muitas pessoas optam pelo meio de transporte particular, aumentando o número de veículos nas ruas e ocasionando grandes congestionamentos.
- **As moradias e a infraestrutura precárias:** Boa parte da população de baixa renda vive na periferia dos grandes centros urbanos. Muitas vezes, as residências encontram-se em áreas de risco, como encosta de morros ou margem de rios e córregos. Nessas regiões da cidade, é comum a falta de serviços de infraestrutura, como redes de esgoto, pavimentação das vias e iluminação pública, problemas de saúde. Além disso, um número insuficiente de creches e escolas.
- **A poluição e o lixo urbano:** As grandes cidades brasileiras enfrentam sérios problemas ligados à poluição do ar, ocasionada por gases tóxicos lançados pela frota de automóveis, pelas chaminés das fábricas ou pela queima de lixo. É alarmante também, a poluição das águas dos rios por causa do lançamento de esgoto e rejeitos industriais. Além disso, o lixo gerado nas residências nem sempre têm o destino adequado: muitas vezes é depositado a céu aberto e diretamente no solo, contaminando as águas subterrâneas.

ATIVIDADE 1 – Observe a charge e responda:



Disponível em <http://www.arionaurocartuns.com.br/>. Acesso em 25/08/2020.

- Que tipo de poluição aparece nessa charge?
- Quais os elementos causadores dessa poluição, na paisagem retratada?
- Qual a possível solução para essa poluição?

ATIVIDADE 2 – Observe as charges:



Disponíveis em <http://www.arionaurocartuns.com.br/>. Acesso em 25/08/2020.

- Quais problemas podem ser identificados nas charges?
- Esses ou outros problemas ocorrem na cidade onde você mora?

ATIVIDADE 3 – Agora você é o artista! Faça um *outdoor* de uma cidade que tenha moradia digna para todos. Como seria a propaganda dessa cidade ideal?

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):</p> <p>Mundo do trabalho.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO:</p> <p>Trabalho e inovação tecnológica.</p>
<p>HABILIDADE(S):</p> <p>(EF05GE06X) Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, ao longo do tempo em diferentes lugares do mundo.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</p> <p>O papel das redes de transportes e comunicação para a integração entre cidades e o campo com vários lugares do mundo. As transformações dos meios de transporte e comunicação ao longo do tempo. As desigualdades de acesso à tecnologia, à produção e ao consumo no Brasil;. Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE:</p> <p>Língua Portuguesa.</p>

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada família,</p> <p>Este é um momento de dedicação e de empenho em que todos devem estar envolvidos no processo de ensino e aprendizagem. Seguem atividades referentes ao componente curricular de Geografia.</p> <p>Nesta semana a criança vai conhecer como os meios de transporte e de comunicação evoluíram no decorrer do tempo. Ajude na elaboração das respostas e na entrevista da atividade 1. Mostre a ela o acesso ao transporte e a informação no dia a dia da sua família.</p> <p>Contamos com sua colaboração para auxiliar na organização do tempo e no cumprimento das atividades.</p>	<p>Querida criança,</p> <p>Nesta semana você vai estudar sobre os meios de transporte e de comunicação, além de perceber que o acesso aos novos meios de transporte e informação não são para todos. Vivemos numa sociedade com muita desigualdade.</p> <p>Boas descobertas para você!</p>	<p>Ajude a criança a observar a evolução dos meios de transporte e comunicação no decorrer dos tempos. Mostre, por meio de livros didáticos, jornais, revistas diversas e na Internet.</p>

TEMA: O TRANSPORTE E A COMUNICAÇÃO NA REDE URBANA

A formação de uma rede urbana, ou seja, de interação entre as cidades, só é possível quando elas estão interligadas pelos meios de transporte e de comunicação, pois eles são fundamentais para a troca de informações, deslocamento de pessoas e mercadorias.

Para isso, é fundamental, o bom funcionamento dos meios de transporte, como rodovias, hidrovias, aerovias, entre outros, e também equipamentos de comunicação. No Brasil, o aumento da interação entre o campo e a cidade ocorreu por causa do aumento dos meios de transportes rodoviários e aeroviários, e também devido ao fácil acesso das pessoas aos meios de comunicação, como a TV e o rádio, serviços de telefonia e a internet.

ATIVIDADE 1 – Agora você é o repórter! Faça uma entrevista com seus avós, bisavós ou algum conhecido idoso. Faça as seguintes perguntas e anote as respostas:

- Que meios de transporte sua família utilizava antigamente?
- Havia meios de transporte público na região onde morava? Quais? Como era a qualidade desse transporte?
- Que meios de transporte eram utilizados para viagens longas entre um país e outro?

ATIVIDADE 2 – Observe as imagens e leia as legendas.



Produtor rural utilizando a internet no campo. Imagem disponível em <http://www.startagro.agr.br/como-o-produtor-rural-usa-a-internet-smartphones-whatsapp-e-aplicativos/>. Acesso em 25/08/2020.



Homem lendo jornal na praça. Imagem disponível em <https://www.revista-pub.org/post/06072020>. Acesso em 25/08/2020.

Compare as imagens e explique quais são as vantagens e as desvantagens de se ter acesso à informação.

ATIVIDADE 3 – O acesso ao desenvolvimento tecnológico não é para todos. Esse acesso varia de acordo com as condições econômicas dos cidadãos. Existe uma grande desigualdade, ou seja, algumas pessoas com acesso aos melhores meios de transporte, enquanto outras dependem de um transporte público de má qualidade. Em outros casos, pessoas com acesso à informação, enquanto outras sequer tem um aparelho de rádio em casa. Observe a imagem abaixo e responda:



Terminais de ônibus lotados em Goiânia, Goiás. Disponível em <https://g1.globo.com/go/goias/noticia/2020/03/20/justica-manda-circular-toda-a-frota-de-onibus-em-horarios-de-pico-por-cao-do-coronavirus.ghtml>. Acesso em 25/08/2020.



Trânsito congestionado em Belo Horizonte, Minas Gerais. Disponível em <https://www.soubh.com.br/noticias/variedades/congestionamento-bh-manifestacao>. Acesso em 25/08/2020.

- a) Quais problemas são retratados nas fotografias? No lugar onde você vive, acontecem esses problemas? Comente.
- b) O que os problemas retratados causam na vida das pessoas?
- c) Na sua opinião, de que forma esses problemas poderiam ser resolvidos?

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Mundo do trabalho.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Trabalho e inovação tecnológica.

HABILIDADE(S):

(EF05GE07X) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, reconhecendo as fontes renováveis e alternativas de energia e sua importância para o ambiente.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Tipos de energia utilizados pelo ser humano (fogo, carvão mineral, água, petróleo, sol, vento, energia nuclear); Tipos de energia: origem, principais usos e problemas ambientais; Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada família,</p> <p>Este é um momento de dedicação e de empenho em que todos devem estar envolvidos no processo de ensino e aprendizagem. Seguem atividades referentes ao componente curricular de Geografia.</p> <p>Nesta semana o PET terá atividades sobre as principais fontes de energia no Brasil e no mundo.</p> <p>Contamos com sua colaboração para auxiliar na organização do tempo e no cumprimento das atividades.</p>	<p>Querida criança,</p> <p>Nesta semana você vai conhecer as principais fontes de energia utilizadas pelos seres humanos e quais as mais e menos prejudiciais ao meio ambiente.</p> <p>Boas descobertas para você!</p>	<p>Ajude a criança a observar a diferença entre as fontes de energia. Mostre, por meio de livros didáticos, jornais, revistas diversas e na Internet.</p>

ATIVIDADES

TEMA: FONTES DE ENERGIA - USOS E PRODUÇÃO

Você sabe de onde vem a energia usada no funcionamento de muitos objetos e meios de transporte? Observe algumas das principais fontes de energia utilizadas no mundo todo:

- **Petróleo:** É a fonte de energia mais usada no mundo. Alguns derivados de petróleo, como gasolina e óleo diesel, servem de combustível para os meios de transporte, para o funcionamento de máquinas e para produção de energia elétrica. O gás de cozinha comercializado em botijões também vem do petróleo.
- **Carvão mineral e gás natural:** O carvão mineral e o gás natural estão entre as fontes de energia mais usadas em muitos países, principalmente na geração de energia elétrica. O gás natural também é bastante usado em veículos e moradias (gás encanado para fogões, aquecedores, etc.).
- **Água:** A energia também pode ser obtida, a partir da força produzida pelo movimento da água. A eletricidade é produzida em grande quantidade, nas usinas hidrelétricas, com o aproveitamento da água dos rios.
- **Vento:** É uma fonte de energia cada vez mais usada no Brasil e no mundo. Nas usinas eólicas (ou parque eólicos), são instaladas turbinas chamadas aerogeradores, utilizadas para a produção de eletricidade a partir da força do vento.
- **Sol:** O calor do sol é usado para aquecer a água consumida em moradias, empresas, escolas, etc. e também na produção de eletricidade nas usinas fotovoltaicas.
- **Biomassa:** É qualquer produto vegetal usado na produção de combustíveis ou de energia elétrica. Como exemplo, podemos citar a cana-de-açúcar, que dá origem ao etanol, muito utilizado em veículos no Brasil.

As fontes de energia mais usadas no mundo são o petróleo, o gás natural e o carvão mineral, chamados de **combustíveis fósseis**. Eles não se renovam rapidamente na natureza, ou seja, demoram milhões de anos para se formar. Por isso, também são chamados de **fontes não renováveis**. A utilização dos combustíveis fósseis gera vários problemas ambientais.

Por causa dos problemas ambientais gerados pelo uso dos combustíveis fósseis, é cada vez maior a utilização das chamadas **fontes renováveis** ou **fontes de energia limpa**, como a água, o sol, o vento e a biomassa.

ATIVIDADE 1 – Escreva a fonte de energia correspondente a cada informação. Depois pinte-as de acordo com a legenda. Caso seu PET não seja impresso, anote apenas o nome da fonte de energia.

Combustível fóssil ou fonte não renovável: pintar de verde

Fonte limpa ou renovável: pintar de azul

Para aproveitar essa fonte de energia na produção de eletricidade, são construídos parques eólicos, onde há aerogeradores.

São muito usadas nas termelétricas, sendo as principais fontes de energia em muitos países.

Pode ser qualquer produto de origem vegetal ou rejeitos usados para produzir energia.

É usada no aquecimento da água consumida em moradias, empresas, escolas, etc. e na produção de energia elétrica.

Essa fonte de energia é usada em grande escala em hidrelétricas.

É a fonte de energia mais usada no mundo.

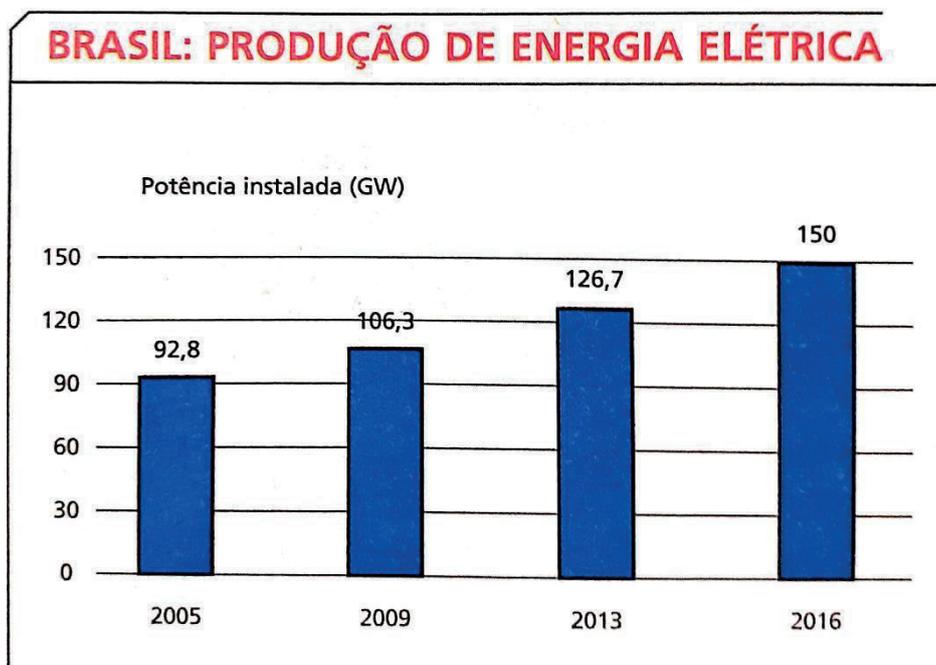
ATIVIDADE 2 – Observe a imagem e responda:



Imagem disponível em <https://www.agenciapreview.com>. Acesso em 25/08/2020.

Qual fonte de energia é retratada na imagem? Essa fonte de energia é renovável ou não renovável? Justifique.

ATIVIDADE 3 – Observe o gráfico e responda às questões:



Fonte: Agência Nacional de Energia Elétrica (ANEEL). Disponível em <https://www.aneel.gov.br/Panorama+geral+do+seto+eletrico>. Acesso em 25/08/2020.

*o gráfico mostra a quantidade de energia elétrica gerada no Brasil. Quanto maior o GW (lê-se gigawatts), maior a quantidade de energia produzida.

- Entre os anos 2006 e 2016, o que aconteceu com a geração de energia no Brasil?
 - Qual a importância da energia elétrica nas moradias e em outros locais do Brasil?
 - Qual é a fonte de energia mais usada no Brasil para a produção de eletricidade?
- Pesquise, se possível, e anote.

Querida criança! Estamos finalizando mais uma etapa de atividades. Esperamos que você tenha feito com muito empenho e dedicação. A proposta para este PET é a coleta seletiva. Ajude em sua casa na separação do lixo e veja o que pode ser reciclado. O meio ambiente agradece!

Um grande abraço.

REFERÊNCIAS

ALVES, Andressa; TURCATEL, Camila; BOLIGIAN, Levon. **Crescer**. Geografia (manual do professor). 5º ano. 1.ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2017.

RAMA, Ângela; PAULA, Marcelo Moraes. **Encontros** Geografia (manual do professor). 5º ano. 1.ed. São Paulo: FTD, 2018.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5º ANO - EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **03**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

SEMANA 1

UNIDADE TEMÁTICA:

Registros da história: linguagens e culturas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.

HABILIDADE:

(EF05HI06X) Comparar e distinguir o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

As diferentes formas de registros da História (oral, escrita, pictografia, imagética, eletrônica, musical etc.); A produção do conhecimento histórico.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa e Arte.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores responsáveis,</p> <p>Nesta aula vamos iniciar o estudo de um novo assunto, falando sobre as diferentes formas de linguagem. A comunicação é essencial na vida em sociedade, e é por meio dela que nos relacionamos nos espaços sociais.</p> <p>O objetivo desta unidade de estudo é apresentar as diferentes formas de linguagens como a fala, a escrita, a fotografia e a informática, reconhecendo que cada uma tem seu valor e adequação nos diferentes contextos.</p> <p>Peça a sua criança que observe as imagens e leia as imagens das fotografias do texto introdutório: “Linguagens e debates”. Pergunte a ela: quais linguagens estão sendo usadas pelas pessoas das fotos? Com qual delas você mais se identifica? Você já desenhou para se comunicar? Por meio de qual linguagem você se expressa melhor: dança, música, escrita ou desenho?</p>	<p>Nós, seres humanos, nos comunicamos por meio da linguagem. Podemos, por exemplo, trocar informações, expressar nossos sentimentos e pensamentos, fazer questionamentos por meio de palavras, gestos, símbolos, desenhos; da postura corporal; do tom de voz. Desse modo, utilizamos a linguagem verbal e/ou a não-verbal para nos comunicarmos. E é sobre os diferentes tipos de linguagens do cotidiano que estudaremos. Leia o texto introdutório: “Linguagens e debates” e os textos “A linguagem do Internetês” e “A linguagem da pintura”.</p> <p>Faça as atividades propostas.</p>	<p>Linguagem verbal é aquela expressa por meio de falas ou palavras. Já a linguagem não verbal é toda forma de comunicação que usa imagens, gestos, cores, (não tem palavras e nem fala).</p> <p>Para se aprofundar mais sobre o assunto, assista ao vídeo: “Linguagem Verbal e Não-Verbal”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Pu8D18RhUcs> . Acesso em 19/08/2020.</p> <p>E olha que legal!!! Já que falamos em internet que tal conhecer a história dos emojis? Para isso acesse o link e veja o vídeo. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=lhbslkj-Jv4> Acesso em 19/08/2020.</p>

ATIVIDADES

1 – Leia os textos com atenção e sublinhe as informações mais relevantes.

Linguagens e debates

Uma das primeiras necessidades humanas é a de se comunicar e ser compreendido. Para atender a esta necessidade, o ser humano utiliza diferentes linguagens.



<https://www.hippopx.com/pt/play-african-children-run-outdoors-kid-boy-friends-371474>



https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Dan%C3%A7a_tupinikin_2008.jpg



<https://www.flickr.com/photos/lucianosb/381698228>



<https://www.pikist.com/free-photo-sqmqx/pt>
Acesso em 19 Ago. 2020.

a) Nas imagens acima você pode observar que o ser humano se comunica por meio de diferentes linguagens: informática, leitura, fala, dança e música. Qual o tipo de linguagem que você mais usa? De qual você gosta mais?

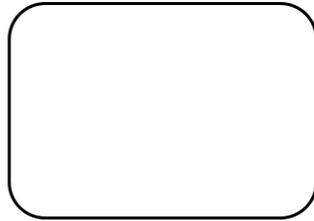
Uso de diferentes linguagens na comunicação

A fala é uma das mais antigas formas de comunicação dos seres humanos. Mas não é a única. Ao longo do tempo, o ser humano criou várias outras formas de comunicação. Para expressar suas necessidades e sentimentos criou a linguagem da dança, do teatro, da música, além da escrita e da visual.

A linguagem do internetês

No presente, muitos garotos e garotas da sua idade tem usado uma linguagem conhecida como internetês. Ela utiliza abreviaturas como “tb”, em vez de “também”, e ícones para expressar sentimentos como 👍 para “tudo bem” e 😘 para “beijinhos”.

Crie um emoji bem original e pinte-o.



A linguagem da pintura

As pinturas em paredes de cavernas estão entre as mais antigas manifestações culturais da humanidade. As misteriosas figuras de animais – touros, éguas, cavalos, bisões- estão entre as pinturas mais conhecidas. E, por serem pinturas feitas em rochas, são chamadas de rupestres.

Os artistas da Pré-História usavam **cinzéis** de madeira, carvão, terra e tintas vegetais. Muitas dessas pinturas eram feitas em locais de difícil acesso, como teto de cavernas. Provavelmente, seus autores pintaram-nas em posições desconfortáveis e, além disso, algumas pinturas foram feitas em locais de pouca luminosidade, à luz de rochas.



<https://www.flickr.com/photos/franciscoferreira/4587509131/in/photostream/>

Cinzel: instrumento manual utilizado para entalhar, esculpir.

2 – Sobre as imagens retratadas nas pinturas rupestres, todas as opções estão corretas, exceto (marque com um **X**).

- a) Retratam plantas.
- b) Retratam animais.
- c) Retratam figuras geométricas.
- d) Retratam seres humanos.

3 – Leia as afirmativas. Coloque **V** (se for verdadeiro) ou **F** (se for falso).

- () Internetês é a linguagem usada nas redes sociais com o uso de abreviaturas e ícones para expressar sentimentos.
- () É incorreto escrever usando abreviaturas nas redes sociais.
- () O internetês é uma forma de comunicação.
- () O internetês é uma forma de comunicação mais importante do que os desenhos rupestres porque é mais atual e mais utilizada.

4 – Reescreva, no caderno, as alternativas falsas da questão anterior, tornando-as verdadeiras.

5 – Responda no caderno (dê respostas completas).

a) A arte rupestre é reconhecida como uma das mais antigas manifestações estéticas do homem ao longo de toda sua história. Como era feita a tinta nesse período?

b) Se não havia escrita, como o homem da Pré-história registrava seus acontecimentos?

6 – Vamos ver se você entende mesmo de internetês? Decifre as mensagens abaixo escritas por meio de emoticons. 💡💡💡 Dica: são provérbios populares!











Fonte: JÚNIOR, Alfredo Boulos. *Conectados História 5*. São Paulo:FTD, 2018 (pág.94-97).



UNIDADE TEMÁTICA:

Registros da história: linguagens e culturas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.

HABILIDADE:

(EF05HI06X) Comparar e distinguir o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

As diferentes formas de registros da História (oral, escrita, pictografia, imagética, eletrônica, musical etc.); A produção do conhecimento histórico.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa, Geografia e Arte.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS? SUGESTÃO DE LEITURA
<p>Senhores responsáveis,</p> <p>Nesta aula vamos continuar o estudo das diferentes formas de linguagem, falando sobre uma grande conquista do homem: a invenção da escrita.</p> <p>O objetivo desta aula é ressaltar a importância da linguagem escrita para a sociedade, que possibilitou o armazenamento de ideias e experiências e a transmissão destas para as novas gerações.</p> <p>Para iniciar, pergunte à sua criança: o que levou os seres humanos a desenvolverem a escrita? Será que a desenvolveram de um dia para o outro ou terá sido um processo demorado? Será que a escrita apareceu primeiramente em um só lugar ou em vários lugares ao mesmo tempo? Em que situações você a usa? E se não houvesse a escrita, como seria? Qual a importância de saber escrever?</p> <p>Oriente-a a ler os textos, grifar as informações mais importantes e fazer as questões propostas.</p>	<p>Oi, crianças!</p> <p>Hoje a nossa aula é sobre a linguagem escrita. Você saberá onde e como ela foi inventada e o que essa invenção proporcionou para a humanidade.</p> <p>Siga as orientações para o seu estudo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leia os textos: "A linguagem escrita" e "O alfabeto Fenício". -Faça um resumo dos textos. -Resolva as atividades propostas. 	<div data-bbox="1066 1003 1469 1570" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1050 1576 1489 2063" data-label="Text"> <p>Este livro fala do desenvolvimento da escrita, desde os primeiros registros em cavernas até os signos que hoje utilizamos para nos comunicar. Neste conto, Luca também compartilha as várias novidades que está aprendendo na escola.</p> </div>

A linguagem da escrita

Durante muito tempo se acreditou que a escrita surgiu primeiramente na Mesopotâmia, por volta de 3500 anos a.C. No entanto, novos achados indicam que escrita se desenvolveu, ao mesmo tempo, em diferentes partes do planeta. Ela pode ter sido inventada na Mesopotâmia, no Egito, na Índia ou na China.

O desenvolvimento da escrita pelos **sumérios** não ocorreu de uma hora para outra, resultou de um longo processo. Acredita-se que a necessidade de controlar os recebimentos e pagamentos e a circulação de produtos (trigo, animais e utensílios) deu origem à escrita.

Sumérios: um povo da Mesopotâmia.

Os sumérios escreviam em tabuinhas feitas de argila úmida, que depois eram colocadas ao sol para secar. Para escrever, usavam uma espécie de palito afiado de extremidade triangular, com qual faziam sinais em formas de **cunha**. Por isso essa escrita recebeu o nome de escrita cuneiforme.

Cunha: peça de ferro ou madeira cortada em ângulo agudo.

A escrita possibilitou à humanidade armazenar ideias, experiências e transmiti-las às novas gerações.

A escrita suméria, bem como a egípcia, utilizavam **pictogramas**, e a escrita chinesa utilizava **ideogramas**. As escritas pictográficas e ideográficas eram complexas, possuíam milhares de caracteres e eram somente praticadas por um número pequeno de profissionais especializados (**escribas** ou membros da realeza).

Pictograma: desenho simplificado e estilizado que representa objetos ou seres.

Ideograma: símbolo que retrata uma ideia, um acontecimento.

O alfabeto fenício

A necessidade de facilitar o comércio e agilizar a comunicação com outros povos levou os fenícios a desenvolverem um alfabeto. Esse alfabeto, desenvolvido e divulgado pelos

fenícios por volta de 1100 a.C., revolucionou as comunicações entre as pessoas e povos e continua sendo muito importante no nosso dia a dia.

Em vez dos milhares de ideogramas, como os que usam os chineses, os fenícios propunham 22 sinais, cada um deles correspondendo a um som, e não a uma ideia ou palavra.

A escrita alfabética fenícia era, portanto, muito mais simples e prática do que a mesopotâmica ou a chinesa. Assim, mais pessoas tiveram acesso à informação e ao conhecimento, antes reservados a poucas pessoas. As 22 letras do alfabeto fenício eram consoantes. Os gregos acrescentaram a elas as vogais. Assim, o alfabeto fenício serviu de base para o grego, que deu origem ao latino, no qual se baseia o alfabeto que usamos.

ESCRITA FENÍCIA



https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Sales_contract_Shuruppak_Louvre_A03766.jpg

ALFABETO GREGO

Α α	Β β	Γ γ	Δ δ	Ε ε	Ζ ζ	Η η	Θ θ
alpha	beta	gamma	delta	epsilon	zeta	eta	theta
a	b	g	d	e	z	ē	th
Ι ι	Κ κ	Λ λ	Μ μ	Ν ν	Ξ ξ	Ο ο	Π π
iota	kappa	lambda	mu	nu	xi	omikron	pi
i	k	l	m	n	ks, x	o	p
Ρ ρ	Σ σ ς	Τ τ	Υ υ	Φ φ	Χ χ	Ψ ψ	Ω ω
rho	sigma	tau	upsilon	phi	chi	psi	omega
r, rh	s	t	u, y	ph	kh, ch	ps	ō

https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Alfabeto_Grego.gif

ALFABETO LATINO



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Phoenician_alphabet.svg

Fonte: JÚNIOR, Alfredo Boulos. *Conectados História 5*. São Paulo:FTD, 2018 (pág.98-101).

3 – Responda no caderno (dê respostas completas).

- a) O que a escrita te ajuda a fazer no dia a dia?
- b) Segundo relatos históricos, a escrita foi inventada na Mesopotâmia. Que motivos levaram a tal invenção? Quem a inventou?
- c) Os fenícios inventaram um alfabeto fonético. No que isso contribuiu?
- d) Para você, o que significa saber ler e escrever?
- e) Ainda hoje, no Brasil, existem pessoas analfabetas. Na sua opinião essas pessoas enfrentam dificuldades? Quais?



<p>UNIDADE TEMÁTICA: Registros da história: linguagens e culturas.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO: O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.</p>
<p>HABILIDADE: (EF05HI06X) Comparar e distinguir o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS: As diferentes formas de registros da História (oral, escrita, pictografia, imagética, eletrônica, musical etc.); A produção do conhecimento histórico.</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa, Geografia e Arte.</p>

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores responsáveis,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nesta aula vamos continuar nossos estudos falando sobre linguagens: a teatral e a de sinais. - O objetivo dessa aula é informar que o teatro surgiu na Grécia e que ele é uma importante forma de comunicação entre os povos. E também conhecer a Língua Brasileira de Sinais: LIBRAS, que é uma importante forma de inserção dos deficientes auditivos na comunicação com a sociedade. - Para iniciar, pergunte à sua criança o que ela acha do teatro. Depois conversem sobre a linguagem de sinais: já viu alguém se comunicando com LIBRAS? Já reparou que em pronunciamentos do governo há intérpretes da linguagem de sinais? - Oriente-a a ler os textos, grifar as informações mais importantes e fazer as questões propostas. 	<p>Olá, crianças. Hoje falaremos da linguagem do teatro e da linguagem de sinais.</p> <p>Siga as orientações para o seu estudo dirigido:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leia os textos: “A linguagem do teatro” e “A linguagem Brasileira de Sinais”. - Sublinhe as informações mais importantes do texto. - Resolva as atividades propostas. 	<p>Vamos ampliar os conhecimentos sobre o assunto da aula?</p> <p>Assista aos vídeos: “Intérprete de Libras destaca a importância da língua de sinais para a sociedade”. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IrMd0laUbul>. Acesso em 19/08/2020.</p> <p>“O Alfabeto em LIBRAS” Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=8uYiNDEvEUA>. Acesso em 19/08/2020.</p>

1- Leia os textos: “A Linguagem Brasileira de Sinais” e “A linguagem teatral”.

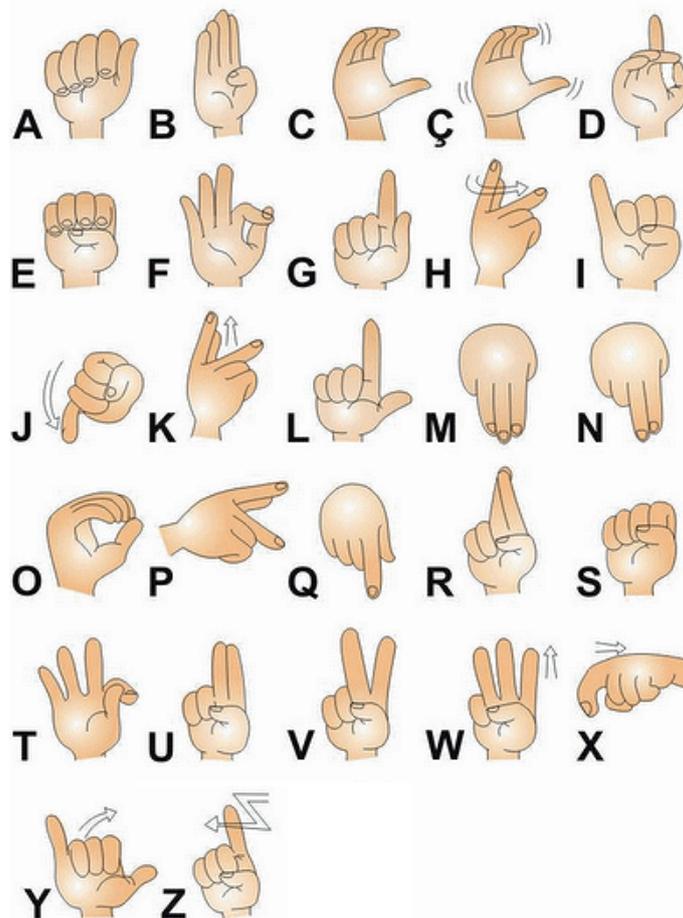
2- Sublinhe as informações mais importantes do texto.

A língua de sinais – aqui no Brasil, Libras

Um dos deveres de todos nós, adultos e crianças, é respeitar aquele que se comunica de forma diferente da nossa. Um exemplo são os Surdos, que, no Brasil, se comunicam através da Libras: Língua Brasileira de Sinais – um idioma gesto visual.

Para alguém que quer aprender a língua de sinais, uma das primeiras coisas que ensinamos é o Alfabeto Manual ou Datilologia em Libras. Ele é produzido por diferentes formatos das mãos que representam as letras do alfabeto escrito e é utilizado somente para soletrar substantivos próprios e palavras que ainda não possuem sinal.

<https://escritadesinais.wordpress.com/2010/09/07/alfabeto-manual-ou-datilologia/> Acesso em 09 set de 2020 (Adaptado)



Fonte: Alfabeto manual da LIBRAS. Disponível em: <https://www.researchgate.net/profile/Maicon_Herverton_Lino_Ferreira_Da_Silva_Barros/publication/266523244/figure/fig3/AS:558059095560192@1510063064569/Figura-3-Alfabeto-manual-da-LIBRAS.png>. Acesso em 06/10/2020.

3 – No caderno, faça um resumo do texto abaixo (um pequeno texto, escrito com suas palavras, contendo as informações mais importantes- trechos que você sublinhou).

4 – Ilustre, no caderno, o texto produzido.

A Linguagem Teatral

O **teatro** teve sua origem no século VI a.C., na Grécia, surgindo das festas dionisíacas realizadas em homenagem ao deus Dionísio, deus do vinho, do teatro e da fertilidade. Essas festas, que eram rituais sagrados, procissões e recitais que duravam dias seguidos, aconteciam uma vez por ano na primavera, períodos em que se fazia a colheita do vinho naquela região.

A linguagem teatral pertence ao gênero dramático, e tem a **dramaturgia** como elemento primordial. A palavra **drama** origina-se do grego, que significa “ação”.

O texto teatral teve seu papel de destaque na Grécia antiga, as peças apresentadas baseavam-se nas Tragédias, uma vez que as mesmas tinham o objetivo de levar aos espectadores à catarse, isto é, à purificação da alma por meio da libertação das emoções. Os conflitos envolviam problemas de poder e honra e eram vividos por personagens representados pela classe social privilegiada.

Disponível em: <<https://www.infoescola.com/artes/historia-do-teatro/>>. Acesso em 19/08/2020.

5 – Leia e analise as proposições abaixo.

- I) O teatro teve sua origem no século VI a.C., na Grécia em homenagem ao deus Dionísio.
- II) O conjunto de sinais pelos quais as pessoas com deficiência auditiva se comunicam é chamado de Libras: Língua Brasileira de Sinais e possui um alfabeto escrito.
- III) O teatro originou-se na Grécia a partir de costumes pagãos (não ligados à religião).
- IV) O texto teatral, na Grécia antiga, tinha o objetivo de levar aos espectadores a libertarem suas emoções e se livrarem das suas imperfeições.

Agora, marque com um **X**, a única alternativa correta.

- a) Apenas a alternativa I é verdadeira.
- b) São verdadeiras as alternativas I, II e III.
- c) São verdadeiras as alternativas I e IV.
- d) São verdadeiras as alternativas I, II e IV.

6 – Reescreva, no caderno, as alternativas falsas da questão anterior, tornando-as verdadeiras.

SEMANA 4

UNIDADE TEMÁTICA:

Registros da história: linguagens e culturas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

As tradições orais e a valorização da memória.

HABILIDADE:

(EF05HI07X) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos e referenciais de memória.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

As diferentes formas de registros da História (oral, escrita, pictografia, imagética, eletrônica, musical etc.); A produção do conhecimento histórico. Os efeitos das fontes históricas na vida política, social e cultural da sociedade.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa, Geografia e Arte.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores responsáveis,</p> <p>O objetivo desta semana é que a criança estabeleça semelhanças e diferenças nos Patrimônios culturais, identificando a passagem do tempo e que apesar disso, o patrimônio permanece, se preservado adequadamente.</p> <p>E também reconhecer a tradição oral como importante fonte de repasse de cultura e costumes, assim, uma rica fonte histórica.</p> <p>Para iniciar peça que a sua criança observe as imagens do Santuário do Bom Jesus de Matosinhos, Congonhas, dos séculos XX E XXI. Questione: há semelhanças entre as imagens? Se sim, quais? Existem diferenças entre as imagens? Se sim, quais? Por que é importante preservar essas construções? De que forma contribuem para a preservação da memória? Por que elas se mantêm conservadas mesmo com a passagem do tempo?</p> <p>Depois leia para ela o mito "Amor ao Alvorecer" e conversem sobre ele.</p>	<p>Criança,</p> <p>Nesta semana as atividades serão sobre a valorização das memórias e dos conhecimentos repassados oralmente. Aposto que você já aprendeu muitas coisas com seus avós, tios e vizinhos mais velhos, como lendas, mitos, receitas de chás caseiros e adivinhas, não é? Tudo isso faz parte da nossa História e aposto que você nem tinha se dado conta disso. No nosso dia a dia fazemos História, ela é construída continuamente. Leia as imagens e textos sobre os assuntos tratados e faça as atividades propostas.</p>	<p>Lenda é uma narrativa que tem o intuito de explicar fatos misteriosos e a origem de coisas, bem como incentivar determinados comportamentos nas pessoas [...]. Mito é uma narrativa fantástica com o objetivo de explicar a existência de coisas que as pessoas não conseguiam explicar cientificamente, tal como, a origem das coisas, fenômenos da natureza, entre outros [...] Uma diferença entre mito e lenda que se destaca diz respeito às personagens. Nos mitos, eles são geralmente deuses e heróis, enquanto nas lendas há criaturas estranhas e monstruosas, além de índios, no que diz respeito às inúmeras lendas indígenas que fazem parte do nosso folclore. Disponível em : <https://www.todamateria.com.br/lendas-e-mitos/>. Acesso em 19/08/2020.</p> <p>Assista ao vídeo: "De boca a ouvido: a tradição oral". Disponível em : <https://www.youtube.com/watch?v=-RBLJwCxYQw>. Acesso em 19/08/2020.</p>

ATIVIDADES

Você sabe o que é patrimônio cultural? **Patrimônio cultural** é tudo o que tem importância histórica e cultural para um país ou uma comunidade: festas, danças, música, artes, culinária, esculturas, entre outros.

Observe as fotos de um importante patrimônio histórico cultural do nosso estado, Minas Gerais (Congonhas), em dois diferentes momentos.



Santuário do Bom Jesus de Matosinhos, Congonhas, Minas Gerais, 2019.
<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/46>



Santuário do Bom Jesus de Matosinhos, Congonhas, Minas Gerais, 2019.
<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/46>

1 – Converse com um familiar sobre as semelhanças e diferenças observadas.

A memória de um povo está na língua, modo de viver, se relacionar e suas experiências. A memória pode ser registrada por fontes escritas e também por meio da oralidade (História oral) que serão repassadas para as próximas gerações.

Observando a fachada do Santuário, com atenção, podemos ver os profetas. Eles fazem parte da **memória coletiva** que é o registro de memórias de um grupo de pessoas que vai contribuir para a sua preservação. Existe também a **memória individual** que é o registro de memória pessoal, individual, como por exemplo os momentos com a família.

2 – Desenhe, no caderno, uma memória pessoal (sua com a família) e outra coletiva, que faz parte da História do lugar em que você vive (praça, igreja, parque, ponto turístico). Identifique-as.

Uma das formas de transmissão oral de cultura são as manifestações folclóricas como as lendas e os mitos. Eles também fazem parte do nosso patrimônio cultural. Convide um adulto para fazer a leitura a seguir e ouça a leitura de uma história dos mitos indígenas brasileiros Guaraci e Jaci.

Amor ao Alvorecer

Um dia, Guaraci, o deus do Sol se cansou de seu ofício eterno e precisou dormir. Quando este fechou os olhos, o mundo caiu em trevas. Para iluminar essa escuridão, enquanto o Sol dormia, Tupã criou Jaci, a Lua, uma deusa tão bonita, que ao Guaraci despertar por sua luz, logo se apaixonou por ela.

Assim, encantado, voltou a dormir para que pudesse vê-la novamente, mas sempre que este voltava a abrir seus olhos para admirá-la, tudo se iluminava novamente e a Lua ia deitar-se, tendo sua missão cumprida.

Guaraci então pediu que Tupã criasse Rudá, o amor e seu mensageiro. O amor não conhecia luz ou escuridão, assim unindo o Sol e a Lua durante a alvorada.

Disponível em: <<https://my-bestuario.fandom.com/pt-br/wiki/Jaci>>. Acesso em 19/08/2020.

3 – Alguns povos preservaram sua cultura com a tradição oral. Agora você recontará o mito para outra pessoa de sua casa. De que forma seu reconto ficará preservado? Responda oralmente.

4 – Agora leia a reportagem abaixo e destaque as palavras-chave.

TRADIÇÃO ORAL E A PRESERVAÇÃO DE CULTURAS

A forma mais antiga de se conhecer histórias é através da oralidade, a história ouvida pela sua avó, cuja sua bisavó contou-lhe e que hoje sua mãe lhe conta. Talvez não tenha nenhum registro escrito, você não irá até sua estante pegar um diário e ler em voz alta as histórias de centenas de anos atrás, mas nem por isso você deixará de conhecer e encantar-se por aqueles mitos, contos, ritos e ensinamentos. Talvez, naquela época sua bisavó sequer soubesse escrever, mas não é por isso que lhe faltavam as palavras e, não por isso sua história não era ouvida e repassada por gerações. A verdade é que, para conhecermos uma história **não precisamos da letra (escrita), mas sim da palavra (falada) [...]**. A tradição oral tem a função de preservar histórias, de garantir às novas gerações indí-



genas ou afro-brasileiras o conhecimento de seus antepassados. Para muitos grupos a oralidade é a única forma de resgatar e preservar sua ancestralidade.[...] O conhecimento e práticas religiosas, o uso de plantas medicinais, o cultivo do alimento, combate às pragas, as danças, as histórias, a pesca, caça, tudo isso nos foi passado através da oralidade, não existem livros que nos expliquem como é a reza que nossa bisavó fazia ou o poder da planta que ela utilizava, mas nem por isso desconhecemos [...].É através da oralidade que povos constroem sua cultura, é através da palavra que um indivíduo se torna capaz de construir sua identidade cultural. Essa tradição tem como objetivo não só o repasse de histórias, mas também a construção cultural de um povo [...].

Disponível em: <<http://www.revistacapitolina.com.br/tradicao-oral-e-a-preservacao-de-culturas/>>. Acesso em 19/08/2020.

5 – Encontre, no caça-palavras, doze vocábulos relacionados à conhecimentos, textos e jogos repassados oralmente. As palavras deste diagrama estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal

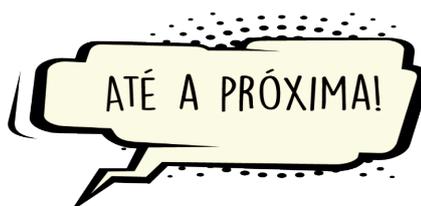
TRADIÇÃO ORAL

M	Ú	S	I	C	A	S	H	T	D	T	O
S	N	C	T	D	O	C	V	U	E	C	I
T	A	N	Q	U	A	D	R	I	N	H	A
P	T	I	S	A	I	N	E	L	L	O	C
S	T	M	Y	U	H	E	Ç	H	H	H	O
R	H	I	S	T	Ó	R	I	A	S	D	O
E	H	T	R	A	O	C	A	U	S	O	S
L	A	O	F	Á	B	U	L	A	S	U	L
A	L	S	P	A	R	L	E	N	D	A	S
T	R	A	V	A	L	Í	N	G	U	A	S
O	N	H	C	C	A	N	T	I	G	A	S
S	A	D	I	V	I	N	H	A	S	D	O



Parabéns, estudante!

Chegamos ao final de mais um bloco de atividades!



REFERÊNCIAS

ARAUJO, Lindomar da Silva. História do Teatro. Infoescola-navegando e aprendendo, 2020. Disponível em < <https://www.infoescola.com/artes/historia-do-teatro/> >. Acesso em 19/08/2020.

DEUSES. Fandom,2020.Disponível em: <<https://my-bestiario.fandom.com/pt-br/wiki/Jaci>>. Acesso em 19/08/2020.

FERNANDES, Márcia. 59 mitos e lendas do Brasil e do mundo . Toda Matéria, sd. Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/lendas-e-mitos/> >. Acesso em 19/08/2020.

JÚNIOR, Alfredo Boulos.*Conectados História 5*. São Paulo:FTD, 2018.

PINTO, Fabiana. Tradição oral e a preservação de culturas. Revista Capitolina, 2016. Disponível em: <<http://www.revistacapitolina.com.br/tradicao-oral-e-a-preservacao-de-culturas/>>. Acesso em 19/08/2020.

Imagens

Imagem 1- Disponível em <<https://www.hippopx.com/pt/play-african-children-run-outdoors-kid-boy-friends-371474>>. Acesso em 19/08/2020.

Imagem 2 -Disponível em <https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Dan%C3%A7a_tupinikin_2008.jpg> .Acesso em 19/08/2020.

Imagem 3- Disponível em <<https://www.flickr.com/photos/lucianosb/381698228>>. Acesso em 19/08/2020.

Imagem 4- Disponível em <<https://www.pikist.com/free-photo-sqmqx/pt>> Acesso em 19/08/2020.

Imagem 5- Disponível em <<https://www.flickr.com/photos/franciscoferreira/4587509131/in/photostream/>>.Acesso em 19/08/2020.

Imagem 6- Disponível em<https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Sales_contract_Shuruppak_Louvre_A03766.jpg>. Acesso em 19/08/2020.

Imagem 7- Disponível em < https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Alfabeto_Grego.gif>. Acesso em 19/08/2020.

Imagem 8- Disponível em <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Phoenician_alphabet.svg>. Acesso em 19/08/2020.

Imagem 9- Disponível em <<https://brasilecola.uol.com.br/educacao/lingua-brasileira-sinais-libras.htm>>. Acesso em 19/08/2020.

Imagem 10- Disponível em <<https://docplayer.com.br/14221774-Divulgando-libras-na-escola-praticas-metodologicas-com-alunos-surdos-e-ouvintes.html>>. Acesso em 19/08/2020.

Imagem 11- Disponível em <<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/46>>. Acesso em 19/08/2020.

Imagem 12- Disponível em <<http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/46>>. Acesso em 19/08/2020.

Vídeos

PORTUGUÊS, Falando- Linguagem Verbal e Não-Verbal- *Youtube*. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Pu8D18RhUcs>> Acesso em 19/08/2020.

QSI, Quero ser intérprete'- Passo a passo de como fazer o alfabeto em LIBRAS e nunca mais esquecer- *Youtube*. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=8uYiN-DEvEUA>>Acesso em 19/08/2020

SEI, Editora- De boca a ouvido: a tradição oral- *Youtube*. Disponível em : <<https://www.youtube.com/watch?v=-RBLJwCxYQw>> Acesso em 19/08/2020.

STEMBYME- A história dos Emojis- *Youtube*. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Ihbslkj-Jv4>> . Acesso em 19/08/2020.

TRABALHO, Tribunal Superior- Intérprete de Libras destaca a importância da língua de sinais para a sociedade- *Youtube*. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=lrMd0laUbul>>. Acesso em 19/08/2020.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **5º ANO - EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

MÊS:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **02**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **08**

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Danças.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Danças populares do Brasil, envolvem cultura, musicalização, movimento corporal, ritmo e sincronia musical.

HABILIDADE(S):

(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz africana e indígena, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constituídos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz africana e indígena.

(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constituídos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz africana e indígena.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Brincadeiras com danças.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte e Matemática.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados responsáveis,</p> <p>Nestas quatro semanas vamos dançar. Dançar favorece a respiração, queima calorias, melhora a flexibilidade e a postura. Além de seus benefícios aprendemos mais sobre a cultura e danças populares do Brasil. Incentive sua criança a dançar e proponha um lugar seguro de preferência ao ar livre.</p>	<p>Querido(a) estudante!</p> <p>Vamos falar de dança (movimentos corporais acompanhado de um ritmo).</p> <p>A dica é que alongar e aquecer antes de começar a dançar.</p> <p>Convide alguém da sua casa para participar das atividades com você!</p>	<p>Quer saber mais sobre as danças populares do Brasil assista os vídeos:</p> <p>https://youtu.be/-EW-y-ZhxM88</p> <p>https://youtu.be/AKByu6u5-Q</p> <p>https://youtu.be/A-tMGUt-zj8s</p> <p>acesso em: 19/08/20 11:05</p>

ATIVIDADES

1- Chapéu Musical

Vamos aprender de uma maneira bem divertida os diferentes tipos de compassos?

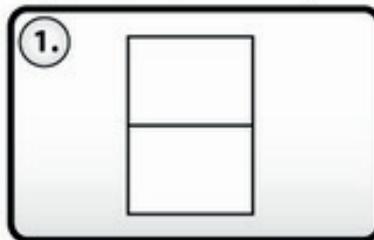
Passo 1 – Para a atividade ficar mais divertida, que tal construirmos nosso próprio chapéu como mostra na figura abaixo. Você poderá utilizar qualquer folha de papel, jornal ou revista que tiver em casa, e deverá confeccionar um chapéu para cada participante da atividade/brincadeira. Pode ser em trio e quarteto.

DOBRADURA

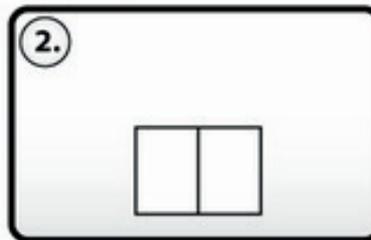


www.smartkids.com.br

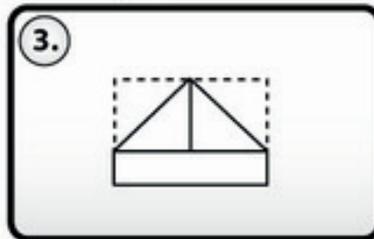
Aprenda a fazer um chapéu de dobradura!



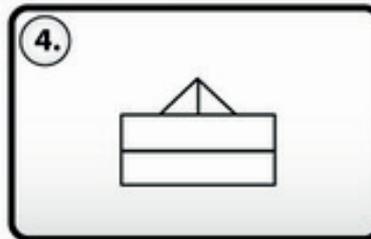
1. Dobre ao meio uma folha de papel A4, como na figura.



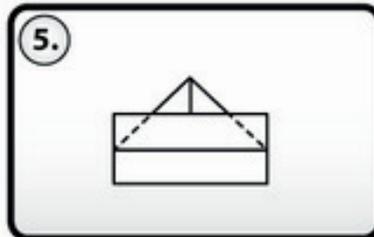
2. Dobre a meia-página pela linha central e abra de novo.



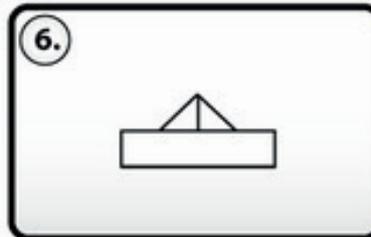
3. Vire os cantos ate encostarem na linha central.



4. Dobre para cima uma das tiras compridas.



5. Dobre para trás os cantos, na linha pontilhada.



6. Dobre a outra borda e agora você tem um chapéu de papel, abra-o e está pronto!

Imagem disponível em: www.amazon.com.br. Acesso em 18/08/2020

Música sugerida:

Marcha soldado

Cabeça de papel

Quem não marchar direito

Vai preso pro quartel

O quartel pegou fogo

São Francisco deu sinal

Acode, acode, acode

A bandeira nacional

Marcha soldado

Cabeça de papel

Quem não marchar direito

Vai preso pro quartel

O quartel pegou fogo

São Francisco deu sinal

Acode, acode, acode

A bandeira nacional

Marcha soldado...



Passo 2 – Ouça a música para conhecê-la.

Passo 3 – Prepare a música sugerida, ou outra que achar conveniente.

Passo 4 – Sentados em forma de círculo, cada um coloque seu chapéu na cabeça ou segure em suas mãos.

Soltem o som da música citada no exemplo, e conforme a música for tocando, troque o chapéu com a pessoa do lado, o chapéu sempre andará no círculo, passando de mão em mão, ou de cabeça em cabeça de todos da roda, mas muita atenção, O chapéu deve ser passado somente no momento do **pulso forte** (refrão) da música.

Quando a música parar, quem estiver sem chapéu na cabeça ou perdido o chapéu naquele momento, estará fora da brincadeira.



Imagem disponível em: www.amazon.com.br. Acesso em: 18/08/2020

2 – Dança das cadeiras

Vamos brincar dançando:

As regras são simples, como:

- As cadeiras devem estar em círculos, sendo que a quantidade de assentos(cadeiras) seja inferior ao número de participantes, na proporção de uma cadeira a menos dos números de integrantes do jogo;

- É necessária uma música para iniciar a disputa. Com a música sendo tocada todos os participantes tem que dançar e andar (com as suas mãos nas costas) ao redor do círculo de cadeiras e quando esta música parar, repentinamente (uma pessoa tem que ficar responsável pelo equipamento de som e será ele quem comandará a interrupção da música), todos os participantes irão, instantaneamente, procurar a cadeira mais próxima para sentar;
- O integrante do grupo que não conseguir sentar, será desclassificado e levando consigo uma cadeira. Desta maneira, a proporção de indivíduos e cadeira se mantém e inicia-se uma nova rodada;
- O ganhador será o indivíduo que conseguir sentar-se na última rodada; aquela em que restarem apenas duas pessoas e uma cadeira.
- A disposição das cadeiras será diretamente relacionada com a quantidade de participantes, ou seja, quando vários jogadores ou no início, forma-se um círculo e à medida que cada competidor saia, levando consigo uma cadeira, as mesmas podem ser colocadas em duas fileiras, sempre uma de costas para as outras.



Imagem disponível em: www.amazon.com.br. Acesso em: 18/08/2020

3 – Brincadeira de dançar e adivinhar:

Nesta atividade trabalharemos a percepção auditiva musical de cada um.

Tudo o que ouvimos é considerado som, porém é preciso “afiar” ou “treinar” nossos ouvidos para saber identificar diferentes tipos de sons, ritmos, a intensidade de cada som (se é um som grave ou agudo) e até mesmo distinguir qual instrumento está sendo tocado (de sopro, de cordas ou de percussão) por meio do som que ele reproduz. A brincadeira é bem simples, e você pode contar com a participação da sua família para auxiliar e até mesmo aprender com você.



Imagem disponível em: www.amazon.com.br.
Acesso em: 18/08/2020.

1º passo: Coloque uma música.

2º passo: Sentem no chão em círculo pode ser duas ou mais pessoas.

3º passo: Escolha alguém pra começar, assim que a música tocar, a pessoa escolhida irá adivinhar o ritmo ou qual é o som (se é violão, sanfona, um outro instrumento, ou só voz). Se a pessoa acertar, escolhe o próximo a responder, se errar ela paga uma prenda de dançar a música dentro da roda. Vence quem ficar por último.



Imagem disponível em :www.amazon.com.br. Acesso em: 18/08/2020

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Danças.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Danças populares do Brasil, envolvem cultura, musicalização, movimento corporal, ritmo e sincronia musical.

HABILIDADE(S):

(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz africana e indígena, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constituídos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz africana e indígena.

(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constituídos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz africana e indígena.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Danças brasileiras: Maracatu, Frevo e Samba.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte e Matemática

ATIVIDADES

As **danças brasileiras** surgiram da fusão da cultura europeia, africana e árabe aliadas às manifestações oriundas do próprio país. A dança é uma expressão artística considerada um elemento fundamental para a cultura local, e mundial.

No Brasil, muitas danças tiveram grande destaque e se tornaram atrações populares, como as folclóricas.

Maracatu por exemplo é uma dança folclórica de origem afro-brasileira, surgida em meados do século XVIII, a partir da miscigenação musical das culturas portuguesa, indígena e africana. As danças são marcadas por coreografias bem específicas, os participantes representam personagens históricos como Reis, Rainhas e Embaixadores.



Imagem disponível em: www.pirestphoto.com.br Acesso em: 19/08/2020.

Sabemos um pouco da história e cultura da dança de Maracatu, agora vamos movimentar o corpo.

1 - MARACATU

A Palavra Maracatu tem oito letras, então para cada letra vamos fazer um movimento diferente. Exemplo:

- a) **M** - Alongar os braços para trás.
- b) **A** - Alongar as pernas sentado no chão, pernas esticadas para frente.
- c) **R** - Com os braços esticados para frente, abrir e fechar as mãos.
- d) **A** - Elevar a cabeça para trás devagar, e para frente.
- e) **C** - Elevar a cabeça deslocando para direita e esquerda.
- f) **A** - Em pé segurar a perna direita para trás, até encostar no glúteo.
- g) **T** - Em pé segurar a perna esquerda para trás, até encostar no glúteo.
- h) **U** - Em pé girar para direita e depois esquerda três vezes.

2 - FREVO

O Frevo é uma das danças brasileiras advindas do estado do Pernambuco. Sua origem é de por volta de 1910 e hoje é uma das grandes atrações do **carnaval brasileiro**, sobretudo em Olinda, onde é considerado um dos carnavais mais populares do país. O ritmo do Frevo é agitado e sua melodia, executada por bandas militares e charangas. Fundamenta-se na união de gêneros como o tango brasileiro, a marcha, a contradança, a polca e a música clássica.

Apesar de não possuir letra, a manifestação é conduzida por uma banda que toca de maneira frenética normalmente o mesmo refrão para dar ritmo aos foliões. O Frevo é uma dança complexa que conta com diferentes passos. A coreografia combina passos de ballet, capoeira, malabarismos, rodopios, saltos, além de improvisos à medida que a dança evolui.

Uma característica típica do Frevo é o uso de uma sombrinha colorida durante a dança. Os adeptos da dança conduzem o objeto na mão expondo uma grande técnica. Dos cem passos bastante conhecidos do Frevo, os mais afamados são locomotivos, dobradiça, fogareiro, capoeira, tesoura, mola, ferrolho e o parafuso.



Imagem disponível em: www.pirestphoto.com.br. Acesso em: 19/08/2020.

Nesta atividade prática vamos fazer um movimento sincronizado

- 1- Bata palmas e leve o pé direito à frente.
- 2- Bata palmas e leve o pé esquerdo à frente.
- 3- Bata palma e leve o corpo para frente (pule com os dois pés para frente).
- 4- Bata palmas e leve o corpo para trás (pule com os dois pés para trás).
- 5- Bata palmas e gire o corpo para o lado direito.
- 6- Bata palmas e gire o corpo para o lado esquerdo.

3 – SAMBA

O Samba é uma das danças brasileiras de grande reconhecimento para a cultura do país. Seu início no Brasil se deu com a chegada dos negros.

Intitulado como uma dança afro-baiana, o Samba começou no país na região da Bahia, dançada pelos escravos nas senzalas.

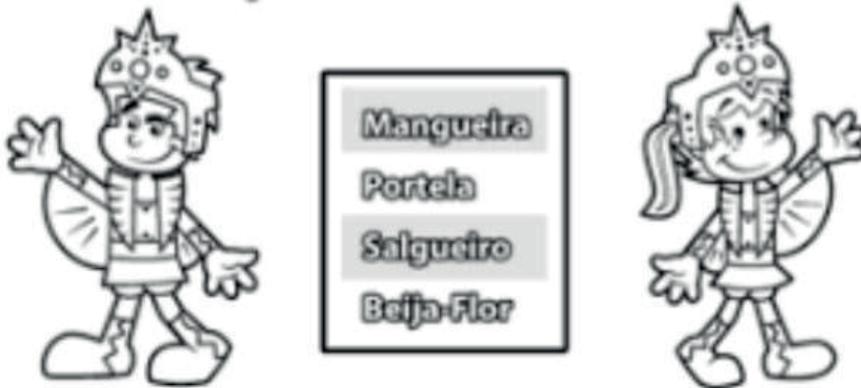
Essa manifestação artística estava associada a elementos religiosos que funcionavam como uma forma de comunicação ritual por meio da dança e da música.

Outro estado brasileiro que iniciou a difusão desse ritmo foi o Rio de Janeiro.

A dança era marcada pelo potente som da percussão, além das batidas com os pés. Com o tempo o samba foi crescendo e ganhando novos formatos a exemplos do samba-canção, samba de breque, samba-enredo, além de tantas outras derivações.

Nesta atividade você deve encontrar no diagrama os nomes das Escolas de Samba Mangueira, Portela, Salgueiro e Beija-Flor.

Encontre no diagrama abaixo os nomes das escolas de samba:



T	P	X	G	Z	T	B	Q	P	P
L	S	M	T	M	G	C	R	O	R
V	S	A	L	G	U	E	I	R	O
Q	F	N	Y	P	C	F	T	T	S
H	R	G	C	J	H	T	J	E	L
H	N	U	Y	J	G	M	S	L	D
Q	G	E	S	W	B	D	Q	A	C
B	E	I	J	A	F	L	O	R	Q
Q	N	R	S	N	C	G	R	Q	G
R	T	A	H	G	H	S	T	C	X
G	W	X	R	B	H	G	R	N	N

Imagem disponível em: www.pirestphoto.com.br. Acesso em: 19/08/2020.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Danças.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Danças populares do Brasil, envolvem cultura, musicalização, movimento corporal, ritmo e sincronia musical.

HABILIDADE(S):

(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz africana e indígena, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constituídos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz africana e indígena.

(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constituídos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz africana e indígena.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Tipos de danças.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte e Matemática

ATIVIDADES

1 – Balé

Dança Clássica, faz parte das danças que precisam de todo um processo de aprendizagem sistematizado, dada a sua complexidade e por serem em sua essência habilidades motoras altamente estruturadas.

Vamos ajudar a bailarina a passar labirinto, e chegar ao Palco.

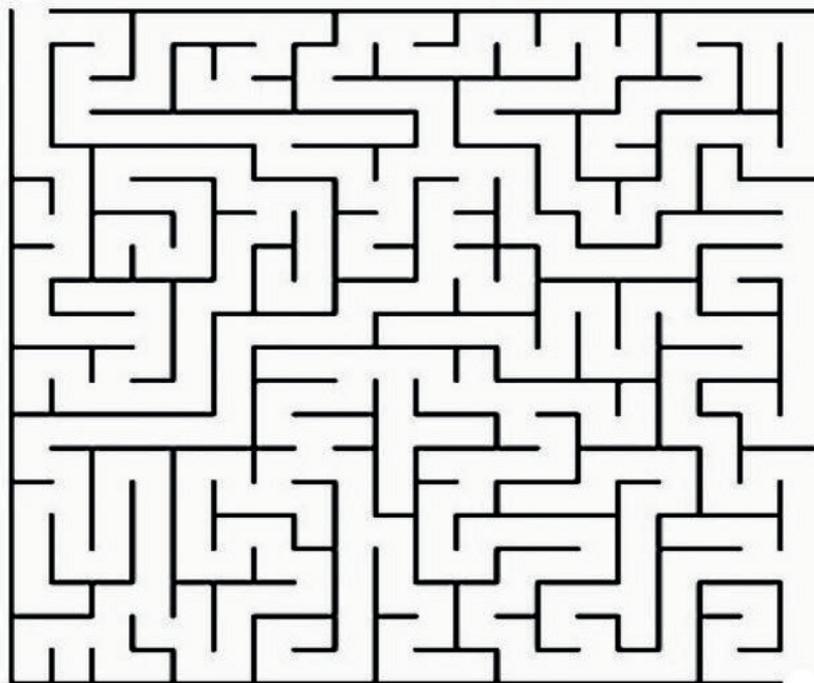


Imagem: <http://www.efdeportes.com/efd81/brincad.htm>. Acesso em: 19/08/2020.

No que se refere à dança, constatamos que existe um vasto leque de possibilidades e são classificadas de acordo com a sua origem.

Ancestrais, originárias ou autóctones: são aquelas danças praticadas antes da conquista espanhola ou portuguesa, e que apesar das proibições ainda se encontram alguns vestígios delas.

1. Tradicionalis ou Folclóricas: são as danças que representam a cultura particular de uma região, podendo ter traços das danças ancestrais, e podem - pela miscigenação de culturas - ser adaptações de danças originárias dos países que nos conquistaram ou colonizaram. Elas podem, eventualmente, tornar-se populares.
2. Populares: são as danças que estão sendo veiculadas pelos meios de comunicação e praticadas pela comunidade. Algumas delas permanecem em atualidade, chegando a incorporar-se ao grupo das danças tradicionais ou folclóricas.

3. Clássicas ou Eruditas: são as danças que precisam de todo um processo de aprendizagem sistematizado, dadas a sua complexidade e por serem em sua essência habilidades motoras altamente estruturadas (aquelas habilidades que se originam de estudos biomecânicos e devem ser incorporadas ou internalizadas para serem eficientes na prática da modalidade aos quais os modelos pertencem. Exemplos a ginástica artística, saltos ornamentais, entre outras).

2 – De acordo com o texto vamos entender mais sobre as danças. Complete as frases:

Danças tradicionais ou folclóricas são as danças que _____

Danças populares são as danças que estão sendo veiculadas pelos meios de comunicação e _____

Danças clássicas ou Eruditas são as danças que precisam de todo um processo de aprendizado sistematizado, dadas a sua complexidade e por serem em sua _____

3 – Nesta atividade vamos confeccionar fitas coloridas, e dar movimentos às fitas e ao corpo dando ritmos e balanços diferentes.

Vamos precisar de papel crepom, jornal, tesoura e durex.

Recorte uma fita de jornal ou de papel sulfite, faça vários recortes e prenda com durex uma das extremidades do papel crepom, depois dobre o jornal ou papel protegendo essa ponta do crepom.

Segure nesse suporte para dar movimento a fita. Agora coloque sua música preferida e chame alguém da família para balançar as fitas e dançar com você. Boa sorte!



Dê os seguintes comandos para a criança:

1º Passo - Explore todo o espaço com a fita

2º Passo - Faça movimentos circulares (nível alto, nível médio, nível baixo)

3º Passo - Faça cobrinhas no chão

4º Passo - Ouça a música e dance no ritmo da música



Fonte cedida: Ruth Regina Melo de Lima -
Núcleo de Educação da Infância

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Danças.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Danças populares do Brasil, envolvem cultura, musicalização, movimento corporal, ritmo e sincronia musical.

HABILIDADE(S):

(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz africana e indígena, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

(EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constituídos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz africana e indígena.

(EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constituídos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz africana e indígena.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Danças folclóricas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte e Matemática.

ATIVIDADES

1 – Dança de balões

Material: Um balão para cada dupla, música.

Formação: Os jogadores devem se dividir em duplas e ficar dispostos livremente pelo espaço físico limitado para a atividade. Precisaremos de um coordenador, para direcionar a brincadeira.

Desenvolvimento da atividade: As duplas colocam o balão na testa e iniciam a dança ao som da música, não vale segurar o balão com a mão. Ao ouvir as palmas do coordenador, trocam de par, e voltam a segurar o balão na testa, sem colocar a mão. Ao ouvir as palmas novamente devem procurar outro par, e voltar a dançar sem colocar as mãos no balão, seguem dançando com o balão entre as testas; e assim por diante.

Finalização: O jogo termina quando os participantes perderem o interesse. Ao final os participantes devem estourar os balões.

Comentários (objetivos): atenção, coordenação motora, coordenação dinâmica geral, e integração social.



Imagem disponível em: magnumburitis.com.br. Acesso em: 24/08/2020.

2 – Vamos relembrar as danças folclóricas do Brasil? Leia com atenção!

A Dança é uma manifestação artística que tem presença marcante na cultura popular brasileira, representando um veículo privilegiado de expressão de sentimento e comunicação social.

Dentro da expressão corporal é importante que se trabalhe a dança folclórica, pois, são expressões ligadas à vida das comunidades. Desde os tempos remotos até os dias de hoje, as danças vêm sofrendo modificações, inclusive as danças folclóricas também sofreram, mas não perdeu suas características.

Principais danças folclóricas brasileiras:

Samba de Roda - Estilo musical caracterizado por elementos da cultura afro-brasileira. Surgiu no Estado da Bahia, no século XIX. É uma variante mais tradicional do samba.

Maracatu - O Maracatu é um ritmo musical com dança típico da região pernambucana. Reúne uma interessante mistura de elementos culturais afro-brasileiros-brasileiros, indígenas e europeus. Possui uma forte característica religiosa.

Frevo - Este estilo pernambucano de carnaval é uma espécie de marchinha muito acelerada, que, ao contrário de outras músicas de carnaval, não possui letra, sendo simplesmente tocada por uma banda que segue os blocos carnavalescos enquanto os dançarinos se divertem dançando.

Baião - Ritmo musical, com dança, típico da região Nordeste do Brasil. Os instrumentos usados nas músicas de baião são: triângulo, viola, acordeom e flauta doce.

Catira - Também conhecida como cateretê, é uma dança caracterizada pelos passos, batidas de pés e palmas dos dançarinos. Ligada à cultura caipira, é típica da região interior dos estados de São Paulo, Paraná, Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso.

Quadrilha - É uma dança típica da época de Festas Juninas. Há um animador que vai anunciando frases e marcando os momentos da dança. Os dançarinos (casais), vestidos com roupas típicas da cultura caipira (camisas e vestidos xadrezes, chapéu de palha) vão fazendo uma coreografia especial.

Complete as frases:

a) Dentro da expressão corporal é _____

b) Quadrilha é uma dança da época de festa _____

3 - A dança da estátua

Materiais: Aparelho de Som e no mínimo três componentes

Há necessidade de um Coordenador para ligar e desligar o Som, e direcionar a brincadeira.

Enquanto a Música toca todos ficam dançando como quiserem.

O coordenador para a música e fala: Estátua. Todos ficam na mesma posição que pararam, até alguém se mexer.

Quem mexer está fora da brincadeira. Inicia a música e todos voltam a dançar novamente.

O coordenador para a música e fala de novo: Estátua. Todos ficam na mesma posição que pararam, até alguém se mexer novamente.

Vai assim até restar apenas uma pessoa, que será o vencedor.

Procurem fazer caretas, poses esquisitas, distrair a atenção do outro, quando a música parar, para que ele comece a rir e não consiga ficar parado.



Imagem disponível em: <https://www.canstockphoto.com.br>
Acesso em: 24/08/2020.