

# PLANO DE ESTUDO

# TUTORADO

# 2º ANO

Ensino Fundamental

## Volume 3





# SUMÁRIO

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> .....	pág. 1
Semana 1: Leitura e interpretação de textos .....	pág. 1
Semana 2: Leitura e interpretação de textos .....	pág. 5
Semana 3: Formas de composição de textos poéticos visuais .....	pág. 8
Semana 4: Segmentação de palavras .....	pág. 12
<b>MATEMÁTICA</b> .....	pág. 16
Semana 1: Comparação e ordenação de números de até três ordens .....	pág. 16
Semana 2: Localização e deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço .....	pág. 20
Semana 3: Comparação e ordenação de números de até três ordens .....	pág. 23
Semana 4: Esboço de roteiros e de plantas simples .....	pág. 25
<b>CIÊNCIAS</b> .....	pág. 28
Semana 1: Propriedades e usos de materiais .....	pág. 28
Semana 2: Propriedades e usos de materiais .....	pág. 32
Semana 3: Propriedades e usos de materiais .....	pág. 36
Semana 4: Prevenção de acidentes domésticos .....	pág. 40
<b>GEOGRAFIA</b> .....	pág. 43
Semana 1: Convivência e interações entre pessoas e comunidade ...	pág. 43
Semana 2: Convivência e interações entre pessoas e comunidade ..	pág. 47
Semana 3: Convivência e interações entre pessoas e comunidade ..	pág. 51
Semana 4: Convivência e interações entre pessoas e comunidade ..	pág. 54
<b>HISTÓRIA</b> .....	pág. 58
Semana 1: Localização dos espaços sociais de convivência .....	pág. 58
Semana 2: Convivência na família, escola e comunidade .....	pág. 62
Semana 3: A importância dos marcos materiais de memória .....	pág. 68
Semana 4: Formas de registrar e narrar histórias .....	pág. 71
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> .....	pág. 76
Semana 1: Brincadeiras e jogos populares .....	pág. 76
Semana 2: Brincadeiras e jogos populares .....	pág. 80
Semana 3: Esportes de marca e precisão .....	pág. 85
Semana 4: Esportes de marca e precisão .....	pág. 89



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **6**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **4**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **24**

### SEMANA 1

#### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Escrita (compartilhada e autônoma).

#### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Decodificação; Fluência de leitura; Estratégia de leitura.

#### HABILIDADE(S):

(EF12LP01X) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura de palavras.
- Leitura e interpretação de textos.
- Escrita: reprodução de pequenos textos.

#### INTERDISCIPLINARIDADE(S):

**Ciências, Ensino Religioso, Arte.**

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Nesta atividade a criança pode apresentar dificuldade em conseguir ler o poema com fluidez e, assim, tampouco, conseguir apresentar e compreender a sonoridade do poema na leitura feita. Portanto, se a criança não conseguir fazer a leitura, leia o poema para ela, em voz alta, e com a entonação adequada. Solicite que a criança, individualmente, leia o texto silenciosamente para se preparar para uma posterior leitura em voz alta.</p> <p>Oriente-a para que tente ler a frase, sem interrupção, mantendo o ritmo e a entonação, mantendo a sequência da leitura. Após a leitura, converse com a criança, ressaltando os pontos positivos (se ela leu com entonação adequada, respeitou a pontuação como forma de facilitar a compreensão, etc.) e aqueles aspectos que precisam ser melhorados.</p> <p>Agora antes de começar a atividade que tal brincar de leilão com a criança? Vocês podem brincar de leiloar objetos escolares, brinquedos, roupas, etc. Assim a criança entenderá melhor o que é um leilão.</p>	<p><b>QUERIDA CRIANÇA,</b></p> <p>E VAMOS INICIAR NOSSA ATIVIDADE COM UM ASSUNTO MUITO INTERESSANTE.</p> <p>O TEMA DA AULA DE HOJE É LEITURA DE POEMA, APRESENTAREMOS A SEGUIR O POEMA "LEILÃO DE JARDIM" DE CECÍLIA MEIRELES. VOCÊ A CONHECE? JÁ LEU ALGUM POEMA DELA? SOBRE O QUE VOCÊ ACHA QUE O POEMA FALARÁ? VOCÊ SABE O QUE É UM LEILÃO?</p> <p>VAMOS APRECIAR E APRENDER COISAS IMPORTANTES COM ESTE POEMA.</p> <p>BOA LEITURA!!!</p>	<p>QUE TAL, COM UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA, PESQUISAR A BIOGRAFIA DA AUTORA CECÍLIA MEIRELES?</p> <p>Referência sobre o assunto:</p> <p>Site Nova Escola:  <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3133/leitura-de-poemas">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3133/leitura-de-poemas</a></p>

## ATIVIDADES

1 – De forma autônoma ou com auxílio de um adulto leia o poema:

### LEILÃO DE JARDIM

*Cecília Meireles*

Quem me compra um jardim com flores?  
borboletas de muitas cores,  
lavadeiras e passarinhos,  
ovos verdes e azuis  
nos ninhos?

Quem me compra este caracol?  
Quem me compra um raio de sol?  
Um lagarto entre o muro e a hera,  
uma estátua da Primavera?

Quem me compra este formigueiro?  
E este sapo, que é jardineiro?  
E a cigarra e a sua canção?  
E o grilinho dentro do chão?



Fonte: <https://poesiaspreferidas.wordpress.com/2013/04/02/leilao-de-jardim-cecilia-meireles/>

(Este é meu leilão!)

Crédito: <https://leiturinha.com.br/blog/os-melhores-poemas-de-cecilia-meireles-para-criancas/>

2 – Compreendendo o texto. Responda as questões sobre o poema:

a) O que a autora está leiloando?

---

---

b) Circule no texto o nome dos animais que serão leiloados. Por que você acha que ela escolheu estes animais para serem leiloados?

---

---

c) Por que ela usa muitas vezes a expressão “quem me compra”?

---

---

d) O que você acha da inspiração da autora em realizar este leilão?

---

---

---

e) Encontre no poema as palavras que rimam e pinte cada par de rimas com uma cor diferente.

---

---

**3 –** Pinte no poema as palavras que você tem dificuldade para ler ou não conhece o significado. Discuta o significado das palavras desconhecidas com um adulto de sua família, procurando indicações no contexto para compreender o que a autora escreveu.

**4 –** Faça o seu leilão e escreva ou desenhe um jardim com todos animais que aparecem no poema. Se optar pela escrita do poema “Leilão de Jardim” de Cecília Meireles, atente-se para o formato do gênero textual poema, a escrita correta das palavras, o espaçamento entre elas e a pontuação utilizada.

## SEMANA 2

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Escrita (compartilhada e autônoma).

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Decodificação; Fluência de leitura; Estratégia de leitura.

### HABILIDADE(S):

(EF12LP01X) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.

(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.

(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura de palavras.
- Leitura e interpretação de textos.
- Escrita: reprodução de pequenos textos.

### INTERDISCIPLINARIDADE(S):

**Ciências, Ensino Religioso, Arte.**

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Peça a criança para fazer a leitura silenciosa do poema. Depois que a criança ler silenciosamente, verifique se há dúvidas na leitura e na compreensão de alguma palavra. Auxilie a criança se ela demonstrar dificuldade na decodificação das palavras. Neste momento ajude na leitura do texto, caso perceba que a criança não está conseguindo realizá-la com o ritmo e a entonação adequados.</p> <p>Oriente a criança a fazer uma leitura compartilhada com alguém</p>	<p><b>QUERIDA CRIANÇA,</b></p> <p>NESTA AULA VAMOS DAR CONTINUIDADE COM A LEITURA DE POEMAS. VAMOS TRABALHAR COM OUTRO POEMA DA AUTORA CECÍLIA MEIRELES. E ENTÃO? VOCÊ JÁ ESTÁ MAIS FAMILIARIZADO COM ESTE GÊNERO TEXTUAL E COM A AUTORA? CONSEGUIU PESQUISAR A BIOGRAFIA DELA? SE NÃO, VOCÊ AINDA PODERÁ FAZER. VEJA QUE A</p>	<p>Referência sobre o assunto:</p> <p>Site Nova Escola: <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3133/leitura-de-poemas">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3133/leitura-de-poemas</a></p>

da família. Dividam a leitura em versos ou estrofes, que poderão ser lidos individualmente, como você e a criança preferirem para que a sonoridade do mesmo possa ser evidenciada. Dê um tempo para que a criança possa ensaiar.

COMPOSIÇÃO DESTE POEMA "OU ISTO OU AQUILO" É UM POUCO DIFERENTE DO POEMA "LEILÃO DE JARDIM", QUE VOCÊ ESTUDOU SEMANA PASSADA. VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS?!

## ATIVIDADES

### OU ISTO OU AQUILO

*Cecília Meireles*

Ou se tem chuva e não se tem sol,  
ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça a luva e não se põe o anel,  
ou se põe o anel e não se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão,  
quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa  
estar ao mesmo tempo nos dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,  
ou compro o doce e gasto o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...  
e vivo escolhendo o dia inteiro!

Não sei se brinco, não sei se estudo,  
se saio correndo ou fico tranquilo.

Mas não consegui entender ainda  
qual é melhor: se é isto ou aquilo.

Crédito: <https://leiturinha.com.br/blog/os-melhores-poemas-de-cecilia-meireles-para-criancas/>



Fonte das imagens: <https://educacaoetransformacaooficial.blogspot.com/2020/04/sequencia-didatica-ou-isto-ou-aquilo.html>

**1** – Responda às questões a seguir:

a) Qual o título do poema que você acabou de conhecer? Procure-o no texto acima e pinte-o.

---

---

---

b) E quem escreveu este poema? Circule o nome da autora no texto.

---

---

c) Conte quantas imagens você vê ao lado do poema. Agora procure os nomes delas dentro do texto e pinte com cores diferentes.

**2** – Copie o poema “Ou isto ou aquilo” de Cecília Meireles, observando o formato do gênero textual poema, a escrita correta das palavras, o espaçamento entre as palavras e a pontuação utilizada.

## UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação e campo artístico-literário.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (Alfabetização).

## OBJETO DE CONHECIMENTO:

Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.

Formas de composição de textos poéticos visuais.

## HABILIDADE(S):

(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.

## CONTEÚDOS RELACIONADOS:

– Separação de palavras em sílabas.

– Leitura de poemas visuais.

## INTERDISCIPLINARIDADE(S):

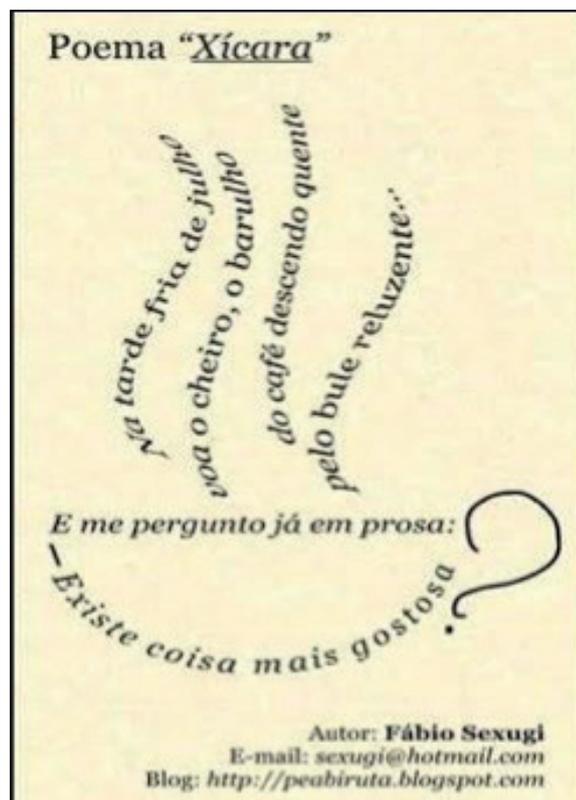
**Arte, Ensino Religioso.**

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>A criança, nessa atividade, pode apresentar dificuldades para identificar o efeito visual e/ou sonoro como parte constituinte do sentido do poema. Convide a criança a levantar hipótese sobre o tema do poema. Após o levantamento de hipóteses, solicite que leia o poema silenciosamente e depois em voz alta, e questione se estava certa sobre o tema do mesmo. Aponte para as crianças a direção utilizada pelo autor na escrita do texto, uma vez que não se baseia na forma utilizada usualmente pelos escritores (o texto está "subindo") e, possivelmente, será o primeiro contato delas com este tipo de poema. Caso a criança não consiga inferir os significados pelo</p>	<p><b>QUERIDA CRIANÇA,</b>            VOCÊ JÁ OUVIU FALAR EM POEMA VISUAL? JÁ VIU UM DESSES POEMAS?            A PROPOSTA DA AULA DE HOJE É QUE VOCÊ COMPREENDA E APRECIE UM POEMA VISUAL MUITO INTERESSANTE E A PARTIR DAÍ, COMECE A PERCEBER E COMPREENDER MELHOR ESSE GÊNERO TEXTUAL.            BONS ESTUDOS!!!</p>	<p>A poesia visual é uma forma de expressão artística que se caracteriza quase sempre pela combinação de palavra e imagem. É um gênero artístico de pequeno formato que, empregando alguns poucos elementos – como a disposição gráfica de palavras e/ou letras, bem como de imagens –, tem a capacidade de produzir grande impacto. A mensagem do poema é captada</p>

<p>contexto, mobilize-a e procure o significado das palavras no dicionário, pois identificar e esclarecer as palavras desconhecidas constitui umas das estratégias de leitura. Após identificar os significados, trabalhe com a criança o sentido geral do texto, procurando enfatizar que o poema visual, além dos sons utilizados pelos autores para nos ajudar a compreender a mensagem, também utiliza o desenho e elementos que nos mostram visualmente o que ele quis nos transmitir por meio das palavras. No caso deste poema, o autor escreveu o texto saindo da xícara e com o formato que nos lembra a fumaça (o vapor) que sai do café quente. Leve a criança a refletir sobre o que o autor quis dizer com “voa o cheiro, o barulho”.</p>		<p>pela visualização da forma, que muitas vezes explora aspectos lúdicos, sonoros e visuais.</p> <p>Fonte: <a href="http://www.plataformadoletramento.org.br/">http://www.plataformadoletramento.org.br/</a></p> <p>Referência sobre o assunto:</p> <p>Site Nova Escola:  <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3133/leitura-de-poemas">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3133/leitura-de-poemas</a></p>
--	--	---

## ATIVIDADES

1— Observe o poema visual abaixo e depois responda às questões.



a) Por que será que o título deste poema é "Xícara"? Qual será o assunto dele?

---

---

---

---

b) Observando os versos podemos imaginar/confirmar nossas suposições sobre o que tratará o poema?

---

---

---

---

c) Por que será que o autor colocou o texto desta forma? Qual era a sua intenção?

---

---

---

---

d) Se o autor tivesse escrito o poema de outra forma, será que o efeito seria o mesmo na leitura? Comente as suas conclusões.

---

---

---

---

e) Você sabe o significado da palavra "reluzente" observando o assunto do poema? E da palavra "prosa"? Escreva-os abaixo.

**2 –** Leia as palavras a seguir. Elas foram retiradas do poema "Xícara" de Fábio Sexugi. Agora separe-as em sílabas:

a) TARDE: \_\_\_\_\_

b) CAFÉ: \_\_\_\_\_

c) COISA: \_\_\_\_\_

d) FRIA: \_\_\_\_\_

e) RELUZENTE: \_\_\_\_\_

f) BARULHO: \_\_\_\_\_

g) QUENTE: \_\_\_\_\_

h) GOSTOSA: \_\_\_\_\_

**3** – Escolha uma palavra da atividade 2 e crie uma frase bem legal com ela.

---

---

**4** – Escreva ou copie um trecho de um poema ou música de forma criativa. Você pode utilizar representações diferenciadas: figuras, desenhos ou diferentes formas de escrita para criar efeitos em seu poema ou música visual.

## UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

CAMPO DE ATUAÇÃO: Todos os campos de atuação e campo artístico-literário.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: Análise linguística/semiótica (Alfabetização).

## OBJETO DE CONHECIMENTO:

Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.

Formas de composição de textos poéticos visuais.

## HABILIDADE(S):

(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.

(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.

## CONTEÚDOS RELACIONADOS:

– Separação de palavras em sílabas.

– Leitura de poemas visuais.

## INTERDISCIPLINARIDADE(S):

**Arte, Ensino Religioso, Ciências.**

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Nessa aula, vamos trabalhar com o texto “A Porta” de Vinícius de Moraes.</p> <p>Leia verso a verso junto com a criança ou peça a ela que leia. Trabalhe a compreensão dos termos utilizados, explore o poema como um todo para que a criança amplie seu entendimento sobre o mesmo.</p> <p>Mostre à criança uma leitura respeitando os efeitos sonoros. Uma sugestão é assistir ao vídeo do poema “A Porta” (Vinicius de Moraes). Se não for possível assistir ao vídeo, leia o texto com a entonação e a sonoridade adequadas. Para finalizar a discussão converse com a crianças sobre o que ela achou do poema “A porta”, escutando-o através de você como leitor(a) ou vendo-o por meio de um</p>	<p><b>QUERIDA CRIANÇA,</b></p> <p>VAMOS, MAIS UMA VEZ, TRABALHAR COM A LEITURA DE POEMA COM AUXÍLIO DE ILUSTRAÇÕES E OUTROS EFEITOS VISUAIS. APÓS A LEITURA REALIZADA POR VOCÊ, ACOMPANHADO POR ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA, CONVERSEM SOBRE AS SEGUINTEs QUESTÕES: DE QUE É FEITA A PORTA? POR QUE NO TEXTO DIZ QUE É “MATÉRIA MORTA”? DE ONDE O SER HUMANO TIRA ESTE MATERIAL PARA FABRICAR A PORTA?</p>	<p>Assista ao vídeo do poema “A Porta” (Vinicius de Moraes) – Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nQfx9zl6HnE">https://www.youtube.com/watch?v=nQfx9zl6HnE</a> – Acesso em: 19 de jun. 2020.</p> <p>Referência sobre o assunto:</p> <p>Site Nova Escola: <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3133/leitura-de-poemas">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3133/leitura-de-poemas</a></p>

vídeo. Destaque com a criança neste momento que, para compreender o texto é importante fazer uma leitura prévia, esclarecer palavras desconhecidas, perceber o que já sabemos sobre o assunto e reler tudo novamente, em especial, nos poemas, uma vez que, como vimos, há palavras que devem ser lidas de uma determinada forma, visando concretizar o objetivo do autor. Lembre-se de apontar para a criança sobre o formato do texto, as rimas e a sonoridade para contribuir para compreensão do poema.

NESSA CONVERSA, VOCÊ DEVE TER DESCOBERTO QUE MUITAS PORTAS SÃO FEITAS DE MADEIRA, E ENTÃO DE ONDE VEM A MADEIRA? O QUE VOCÊ PENSA SOBRE O USO DA MADEIRA PARA FABRICAR PORTAS? VOCÊ ACHA QUE ISSO PREJUDICA O MEIO AMBIENTE? COMO AS COISAS PODEM SER FEITAS DE MADEIRA E AO MESMO TEMPO HAVER A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE? REFLITA COM UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA.

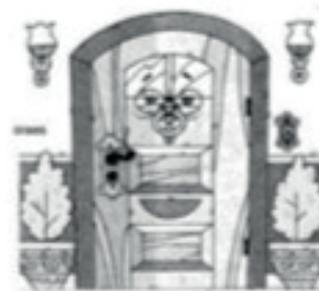
## ATIVIDADES

1— Leia o poema com a ajuda de alguém de sua família:

### A PORTA

*Vinicius de Moraes*

Eu sou feita de madeira  
Madeira, matéria morta  
Mas não há coisa no mundo  
Mais viva do que uma porta.



Eu abro devagarinho  
Pra passar o menininho  
Eu abro bem com cuidado  
Pra passar o namorado  
Eu abro bem prazenteira  
Pra passar a cozinheira  
Eu abro de supetão  
Pra passar o capitão.

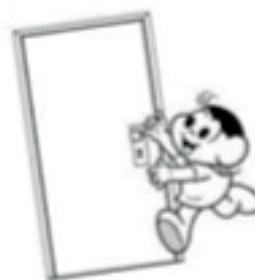


Fonte: <https://br.pinterest.com/>

Só não abro pra essa gente  
 Que diz (a mim bem me importa...)  
 Que se uma pessoa é burra  
 É burra como uma porta.

Eu sou muito inteligente!

Eu fecho a frente da casa  
 Fecho a frente do quartel  
 Fecho tudo nesse mundo  
 Só vivo aberta no céu!



Fonte: <https://br.pinterest.com/>

Crédito do texto: <http://www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/poesia/poesias-avulsas/porta>

2 – Encontre no poema, cinco palavras com cada uma das solicitações da tabela:

1 Sílaba	2 Sílabas	3 Sílabas	4 Sílabas

3 – Escreva o número de sílabas das palavras em destaque e classifique-as de acordo com o número de sílabas (monossílaba, dissílaba, trissílaba ou polissílaba):

EU SOU FEITA DE **MADEIRA**

\_\_\_\_\_

SÓ NÃO ABRA PRA ESSA **GENTE**

\_\_\_\_\_

EU FECHO A FRENTE DA **CASA**

\_\_\_\_\_

PRA PASSAR O **CAPITÃO**.

\_\_\_\_\_





## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **6**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **4**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **24**

### SEMANA 1

#### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Números.

#### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).

#### HABILIDADE(S):

(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Ideias da adição.
- Algoritmos da adição e subtração.
- Resolução de problemas.

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p><b>Srs. Pais ou responsáveis,</b></p> <p>Nessa semana vamos trabalhar com números de até três ordens. Mostre para a criança a tabela da atividade 1, com os preços de um mesmo produto em três supermercados diferentes e fictícios e a tabela da atividade que deverá ser preenchida. Explique que ela deverá comparar os valores e decidir em qual dos supermercados é melhor realizar a compra de cada produto, identificá-los e preencher a tabela. Enquanto a criança realiza a atividade você observa as ações dela e pode perguntar: Qual o produto mais caro de todos? E o mais barato de todos? Se você fosse comprar um tênis, em qual supermercado compraria? Por quê? E a bicicleta, onde seria mais barata? Por que você acha que os supermercados têm preços diferentes?</p>	<p><b>QUERIDA CRIANÇA,</b></p> <p>VOCÊ CONSEGUE DIZER PARA UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA UM NÚMERO DE TRÊS ALGARISMOS QUE COMECE COM 5? E UM QUE COMECE COM 3? E COM 8?</p> <p>FIQUE POR DENTRO!</p> <p>OS NÚMEROS COM TRÊS ALGARISMOS REPRESENTAM AS ORDENS DA UNIDADE, DEZENA E CENTENA.</p> <p>PARA APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE ESSES NÚMEROS, VOCÊ IRÁ FAZER UMA PESQUISA DE PRODUTOS EM DIFERENTES SUPERMERCADOS PARA DECIDIR ONDE SERÁ MELHOR REALIZAR A COMPRA. VAMOS LÁ!!!</p>	<p>Referência sobre o assunto:</p> <p><i>Site Nova Escola:</i>  <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/654/identificando-numeros-de-tres-ordens">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/654/identificando-numeros-de-tres-ordens</a></p>

## ATIVIDADES

1– Veja os preços dos produtos em três supermercados diferentes, escolha a melhor opção de compra para cada produto e preencha a tabela:

Produtos	Supermercado Nota 10	Supermercado Super legal	Supermercado Luar
 Jogo de panelas	195 Reais	159 Reais	210 Reais
 Lata de tinta	158 Reais	160 Reais	180 Reais
 Tênis	111 Reais	199 Reais	110 Reais
 Bicicleta	358 Reais	350 Reais	367 Reais
 Cadeira	129 Reais	119 Reais	128 Reais

Produto	Supermercado	Valor

**2** – Observe a tabela dos supermercados novamente e responda:

a) Qual o produto mais caro de todos?

b) Qual o produto mais barato de todos?

c) Se você fosse comprar um tênis, em qual supermercado compraria? Por quê?

## SEMANA 2

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Geometria.

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.

### HABILIDADE(S):

(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço.
- Ponto de referência.
- Mudanças de direção e de sentido.

### INTERDISCIPLINARIDADE:

**Língua Portuguesa e Geografia.**

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p><b>Srs. Pais ou responsáveis,</b></p> <p>Com as atividades dessa semana, você terá oportunidade de perceber se a criança domina o vocabulário específico de localização empregado (entre, acima e abaixo) e se localizam as fotografias das pessoas com base nas informações fornecidas. É fundamental que as crianças vivenciem atividades de identificação e descrição de localização explorando os ambientes próprios delas. Sugerimos que façam brincadeiras como cabra cega, eu sou robô, brincadeiras de comando de lateralidade em que a criança tenha que se deslocar para a direita, esquerda, para frente, para trás.</p>	<p><b>QUERIDA CRIANÇA,</b></p> <p>NESSA SEMANA VOCÊ IRÁ FAZER ATIVIDADES SOBRE ALGUNS CONCEITOS BÁSICOS DE MATEMÁTICA, NECESSÁRIOS À APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PROPOSTA (EM FRENTE, ATRÁS, ACIMA, ABAIXO, ESQUERDA, DIREITA, ETC.).</p> <p>ANTES DE FAZER AS ATIVIDADES BRINQUE DE CABRA CEGA COM SUA FAMÍLIA. DIVIRTA-SE!</p>	<p>Referência sobre o assunto: as atividades foram extraídas do livro: Novo Bem-me-quer Matemática, São Paulo: Editora do Brasil, 2017.</p>

## ATIVIDADES

1 – Observe o mural de fotografias e leia as pistas. Depois complete-o com os nomes que faltam.

 _____	 Catarina	 Bia
 Lúcia	 _____	 _____
 _____	 Leila	 Marta

- 1ª pista: a fotografia de Livia aparece entre as de Catarina e de Leila.
- 2ª pista: a fotografia de Leila está entre as de Joana e de Marta.
- 3ª pista: a fotografia de Maria está acima da fotografia de Lúcia.
- 4ª pista: a fotografia de Ana aparece abaixo da fotografia de Bia.

2 – Felipe saiu do elevador de um prédio e viu a placa:

- ← Corredor **A**: salas 21 a 30
- ↑ Corredor **B**: salas 31 a 40
- Corredor **C**: salas 41 a 50

Complete as frases a seguir com as expressões “à sua direita”, “à sua esquerda” ou “em frente”.

a) Para ir à sala 35 Felipe deve seguir \_\_\_\_\_.

b) Para ir à sala 24 Felipe deve seguir \_\_\_\_\_.

c) Para ir à sala 43 Felipe deve seguir \_\_\_\_\_.

## SEMANA 3

<p><b>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):</b></p> <p>Números.</p>
<p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b></p> <p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).</p>
<p><b>HABILIDADE(S):</b></p> <p>(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p>
<p><b>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ideias da adição.</li> <li>– Algoritmos da adição e subtração.</li> <li>– Resolução de problemas.</li> </ul>
<p><b>INTERDISCIPLINARIDADE:</b></p> <p><b>Língua Portuguesa.</b></p>

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p><b>Srs. Pais ou responsáveis,</b></p> <p>Nessa semana vamos trabalhar alguns desafios com a criança. Mostre um desafio por vez e leia com ela. No <b>desafio 01</b>, sugira que a criança marque os números que forem usando. Ao final da atividade converse com ela: você achou este desafio fácil ou difícil, por quê? Por que você formou estes números? Poderia ser um outro número na centena ou dezena? Como você escolheu o número para determinar a centena? Qual o melhor número para representar a unidade? No <b>desafio 02</b>, os números a encontrar estarão na horizontal e na vertical. Ao final do desafio 2 pergunte à criança: como você fez para encontrar os números pedidos?</p>	<p><b>OLÁ CRIANÇA,</b></p> <p>VAMOS BRINCAR?</p> <p>VOCÊ PRECISA PENSAR BEM RÁPIDO PARA CONSEGUIR ACERTAR ESTE DESAFIO:</p> <p>QUAL É O NÚMERO FORMADO POR 4 CENTENAS, 2 DEZENAS E 8 UNIDADES?</p> <p>PREPARADOS? JÁ!</p> <p>SE VOCÊ RESPONDEU 428, VOCÊ ACERTOU! PARABÉNS!!!</p> <p>FOI FÁCIL IDENTIFICAR OS NÚMEROS OU FOI DIFÍCIL? POR QUÊ? CONTE PARA ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA.</p>	<p>Que tal mais um desafio? Agora você será detetive e precisará descobrir qual o número que está desaparecido. Siga as pistas e boa sorte!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– o número da centena é maior que 3 e menor que 5.</li> <li>– o número da dezena é maior que 7 e menor que 9.</li> <li>– este número tem o algarismo zero na unidade.</li> </ul> <p>Que número é este?</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <input style="width: 100px; height: 30px; border: 1px solid black;" type="text"/> </div> <p>Referência sobre o assunto:  <i>Site nova escola:</i> <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/654/identificando-numeros-de-tres-ordens">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/654/identificando-numeros-de-tres-ordens</a></p>

# ATIVIDADES

## DESAFIO 1

Com os números abaixo, forme os três maiores números que você conseguir com três algarismos. Atenção! Você só pode usar cada um desses números uma única vez.

3	7	9	0	
1	2	8		
3	8	5		
7	6	0	5	4

## DESAFIO 2

Neste próximo desafio você terá um caça números. Observe o quadro a seguir.

5	6	7	3	2	0	1	2	4	5	6	8	9	6	5	5
3	5	2	3	1	5	5	6	7	8	4	0	8	9	6	7
3	4	6	8	0	1	3	5	7	9	2	4	6	8	0	0
7	6	4	7	3	4	2	8	1	9	2	9	3	9	3	0
3	5	7	9	2	1	1	5	8	0	9	5	3	2	7	8
5	8	3	9	2	1	4	3	9	3	5	8	2	9	3	1
2	5	8	0	2	4	6	7	9	4	2	1	4	9	0	2

Procure e circule no quadro os números formados por:

- a) 3 centenas, 4 dezenas e 6 unidades.
- b) 7 centenas, 3 dezenas e 8 unidades.
- c) 8 centenas, 2 dezenas e 9 unidades.
- d) 6 centenas, 8 dezenas e 0 unidades.
- e) 9 centenas, 0 dezenas e 3 unidades.
- f) 2 centenas, 1 dezena e 1 unidade.
- g) 7 centenas, 0 dezenas e 0 unidades.
- h) 0 centenas, 5 dezenas e 1 unidade.



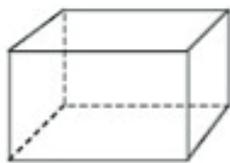
## SEMANA 4

<p><b>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):</b> Geometria.</p>
<p><b>OBJETO DE CONHECIMENTO:</b> Esboço de roteiros e de plantas simples.</p>
<p><b>HABILIDADE(S):</b> (EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.</p>
<p><b>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</b> – Roteiros e plantas de ambientes familiares. – Entrada, saída e pontos de referência.</p>
<p><b>INTERDISCIPLINARIDADE:</b> <b>Geografia e Língua Portuguesa.</b></p>

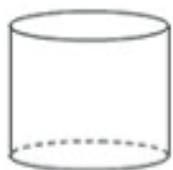
ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p><b>Srs. Pais ou responsáveis,</b></p> <p>Nessa semana, vamos trabalhar com plantas baixas. Ajude sua criança preparando com antecedência as figuras geométricas espaciais a serem utilizadas. Procure na sua casa objetos com o formato de cubo, pirâmide de base quadrada, bloco retangular, cilindro e cone. Os objetos podem ser: caixas recicláveis, rolinho de papel higiênico, dado, objetos de decoração, entre outros. Entregue os objetos para a criança e peça que manuseie os materiais. Questione sobre a forma que cada objeto pode ser representado em planta baixa, retomando a vista de cima. Peça que a criança desenhe na atividade 1, a planta baixa de cada forma. Auxilie, caso necessário, orientando que devem contornar cada uma das formas. O propósito dessa atividade é que a criança manipule objetos para descrever a representação de planta baixa de cada forma, percebendo as diferenças e observando a vista de cima.</p>	<p style="text-align: center;"><b>QUERIDA CRIANÇA,</b></p> <p>VOCÊ JÁ OBSERVOU QUE AS CASAS TÊM SEMELHANÇAS COM AS FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS? QUAIS SÃO AS FORMAS QUE AS CASAS TÊM? COMO É SUA CASA, GRANDE OU PEQUENA? O QUE TEM EM FRENTE OU ATRÁS DELA? QUAIS AS FORMAS QUE ELA POSSUI? ELA SE PARECE COM ALGUMA FIGURA GEOMÉTRICA ESPACIAL? COMO ELA É VISTA DE CIMA? HOJE VAMOS COMEÇAR A APRENDER SOBRE PLANTA BAIXA, COMPARANDO AS FORMAS DA CASA ÀS FORMAS GEOMÉTRICAS E DESENHANDO AS PLANTAS BAIXAS DAS FIGURAS ESPACIAIS.</p>	<p><b>Atenção!</b></p> <p>Você sabe o que é planta baixa? Vamos começar a entender este conceito aprendendo que planta baixa é a representação através do desenho de vários objetos, sempre olhando de cima.</p> <p>Referência no assunto: <i>Site da nova escola:</i> <a href="https://novaescola.org.br/plano-de-aula/771/casa-plantas-e-roteiros">https://novaescola.org.br/plano-de-aula/771/casa-plantas-e-roteiros</a></p>

## ATIVIDADES

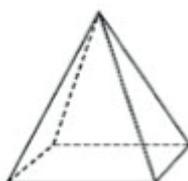
1 – Observe a base de cada forma geométrica abaixo. Contornando a base de cada uma, você irá descobrir como se encontra a planta baixa de uma figura.



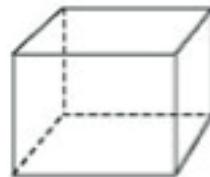
prisma



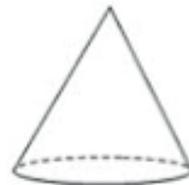
cilindro



pirâmide



cubo



cone

Agora desenhe a seguir, a planta baixa de cada uma.

2 – Veja a divisão dos cômodos desta casa.

- 2 quartos
- Cozinha
- Banheiro
- Sala
- Área de entrada



Consegue imaginar como é a sua casa por dentro? Faça uma lista dos cômodos que ela possui e a planta baixa da sua casa. Depois de pronta, pinte o seu quarto.

### Lista dos cômodos

---

---

---

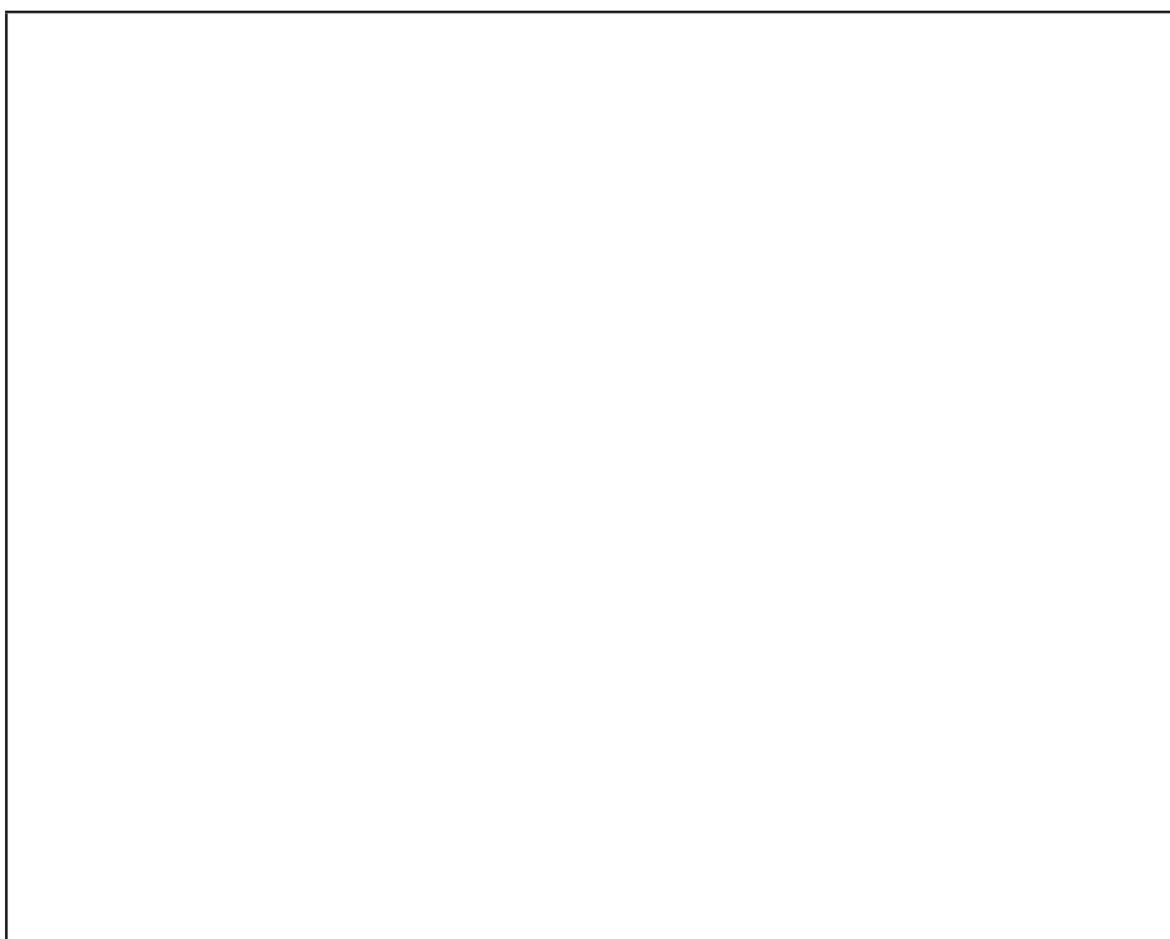
---

---

---

---

### Planta baixa





## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **3**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **4**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

### SEMANA 1

#### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Matéria e energia.

#### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Propriedades e usos dos materiais.

#### HABILIDADE(S):

(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) São feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado, sua importância da reutilização como forma de reciclagem.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Como os materiais foram produzidos no passado.
- Diversidade de materiais na construção de objetos de uso cotidiano.

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

##### Geografia

(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.

##### História

(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado, analisando-os dentro do contexto no qual foram produzidos.

##### Arte

(EF15AR24A) Caracterizar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

##### Ensino religioso

(EF02ER03X) Identificar e preservar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares, escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...) e coletivas.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Nesta primeira atividade, converse com a criança sobre as transformações dos objetos utilizados no nosso dia a dia.</p> <p>Cite as transformações na fabricação dos objetos ao longo do tempo. Por exemplo, antigamente alguns brinquedos eram feitos de madeira, tecido e ferro, com o passar do tempo passaram a ser fabricados também com plástico e borracha.</p> <p>Qual o motivo dessas transformações?</p> <p>Por que alguns tipos de materiais servem para produzir certos objetos e outros não?</p>	<p><b>QUERIDA CRIANÇA,</b></p> <p>REALIZE A ATIVIDADE COM CALMA E, SE PRECISAR DE AJUDA, PEÇA PARA QUE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA LEIA AS ORIENTAÇÕES PRA VOCÊ!</p> <p>NÃO SE PREOCUPE, VOCÊ ESTÁ APRENDENDO!</p> <p>TENHA ATENÇÃO!</p>	<p><b>Referências sobre o assunto:</b></p> <p>CARVALHO, Cristina Astolfi; GARCIA, Francisco Martins; RODRIGUES, Rosicler Martins de Almeida. <b>Meu livro de Ciências, História e Geografia.</b> 2º ano: Ensino Fundamental. 1. ed. São Paulo: Editora AJS, 2017.</p> <p>ROQUE, Isabel Rabelo; WICARETTA, Wagner (ed.). <b>Vem voar interdisciplinar:</b> ciências, geografia e história. 2º Ano: Ensino Fundamental, anos iniciais. Obra coletiva: editores responsáveis e. 1. Ed. São Paulo: Scipione, 2017.</p> <p>SIMIELLI, Maria Elena; NIGRO, Rogério G.; CHARLIER, Anna Maria. <b>Ápis interdisciplinar:</b> Ciências, Geografia e História. 2º ano: Ensino Fundamental, anos iniciais. 2. Ed. São Paulo: Ática, 2017.</p>

# ATIVIDADES

- 1 – Os primeiros objetos produzidos no passado pelos seres humanos foram feitos de pedra, madeira, peles e ossos de animais. Observe a imagem ao lado e responda as perguntas abaixo:



Fonte: <https://br.freepik.com/>

- a) Para que esses objetos foram feitos?

---

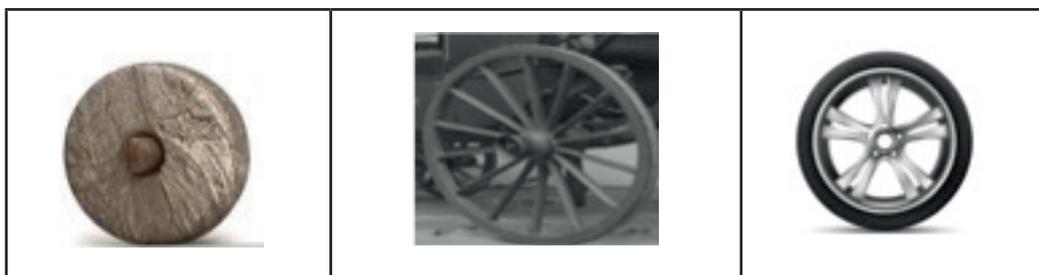
---

- b) Marque com um **X** do que você acha que eram feitos os objetos da imagem:

1 – O machado e a lança    ( ) borracha e plástico    ( ) pedra e madeira  
2 – As roupas    ( ) peles de animais    ( ) tecido

- c) Circule, na imagem, os objetos que você acha que eram usados para caçar e preparar os alimentos.

- 2 – Veja as transformações ocorridas nas rodas ao longo do tempo:



Disponível em <https://search.creativecommons.org/>. Acesso em: 10 de julho de 2020.

Na sua opinião, por que essas transformações ocorreram?

---

---

**3** – Agora, pense no seu brinquedo favorito.

Qual é esse brinquedo?

\_\_\_\_\_

Do que ele é feito?

( ) plástico

( ) madeira

( ) tecido

( ) borracha

( ) outro \_\_\_\_\_



Fonte: <https://www.pngwing.com/pt/free-png-ynegs>

Esse brinquedo existia ou era diferente no tempo em que seus pais eram crianças?

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Matéria e energia.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Propriedades e usos dos materiais.

**HABILIDADE(S):**

(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado, sua importância da reutilização como forma de reciclagem.

(EF02CI02X) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.) e a capacidade de reaproveitá-los.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- De que materiais são feitos os objetos e o seu uso cotidiano.
- Diversidade de materiais na construção de objetos de uso cotidiano.
- Propriedade dos materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).

**INTERDISCIPLINARIDADE:****Geografia**

(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.

**Arte**

(EF15AR01P2) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e locais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>A partir da leitura do texto da primeira atividade abaixo, converse com a criança sobre as seguintes questões:</p> <p>Quais os objetos da figura apresentada são feitos de um mesmo material e qual sua utilidade?</p> <p>Que outros objetos, diferentes destes apresentados na figura, também são fabricados pelo mesmo tipo de material?</p>	<p><b>QUERIDA CRIANÇA,</b></p> <p>NESTA ATIVIDADE VAMOS FALAR SOBRE OS OBJETOS QUE UTILIZAMOS E OS MATERIAIS DE QUE SÃO FEITOS.</p> <p>REALIZE A LEITURA COM ATENÇÃO E, SE PRECISAR DE AJUDA, PEÇA PARA QUE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA LEIA AS ORIENTAÇÕES PRA VOCÊ!</p> <p>LEMBRE-SE VOCÊ ESTÁ APRENDENDO!</p> <p>MUITA ATENÇÃO!</p>	<p><b>Referências sobre o assunto:</b></p> <p>CARVALHO, Cristina Astolfi; GARCIA, Francisco Martins; RODRIGUES, Rosicler Martins de Almeida. <b>Meu livro de Ciências, história e geografia.</b> 2º ano: ensino fundamental. 1 ed. São Paulo: Editora AJS, 2017.</p> <p>ROQUE, Isabel Rabelo; WICARETTA, Wagner (ed.). <b>Vem Voar interdisciplinar:</b> ciências, geografia e história. 2º Ano: ensino fundamental, anos iniciais. Obra coletiva: editores responsáveis e. 1. Ed. São Paulo: Scipione, 2017.</p> <p>SIMIELLI, Maria Elena; NIGRO, Rogério G.; CHARLIER, Anna Maria. <b>Ápis interdisciplinar:</b> ciências, geografia e história. 2º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 2. ed. São Paulo: Ática, 2017.</p>

## ATIVIDADES

### 1 – Vamos fazer uma leitura para aprendermos mais?

Vivemos em um mundo cercado de objetos e cada um é feito de materiais que possuem características diferentes: leves, dobráveis, macios, transparentes, quebráveis, ásperos, pesados, duros, fáceis de modelar ou resistentes. A seguir, listamos alguns desses materiais:

**Vidro:** produzido por meio de uma técnica muito antiga. Atualmente, sua produção é feita de uma mistura de areia e outros materiais.

**Metal:** obtido das rochas (minérios), cuja produção teve início há mais de 5 mil anos. Hoje é muito utilizado em diferentes áreas, especialmente na indústria de eletrodomésticos e veículos.

**Plástico:** produzido a partir do petróleo, por um processo com várias etapas de transformação, do qual se originam diferentes tipos de objetos como garrafas PET, copos, embalagens plásticas, etc.



Fonte: <https://br.freepik.com/>

**Papel:** proveniente de árvores como o eucalipto e o pinheiro, de onde se extrai a celulose.

**Borracha:** feita a partir do látex (líquido de cor branca extraído da árvore Seringueira). O látex dá origem à borracha natural e a partir dela são produzidos objetos de borracha como luvas, balões de aniversário, sapatos, etc.

**2 –** Como vimos, os objetos que conhecemos podem ser feitos de vários materiais. Observe com atenção as imagens de alguns objetos abaixo e marque a(s) alternativa(s) que correspondem ao material do que são feitos:



Fonte: <https://br.freepik.com/>

- madeira
- papel
- plástico
- metal

- vidro
- borracha
- tecido



<https://br.freepik.com/>

- madeira
- papel
- plástico
- metal

- vidro
- borracha
- tecido



<https://br.freepik.com/>

- madeira
- papel
- plástico
- metal

- vidro
- borracha
- tecido

**3** – Agora vamos precisar de algumas revistas, encartes de jornais, folhetos de supermercado, etc., cola e tesoura. Recortar imagens de objetos feitos de diferentes materiais e colar, no quadro abaixo, de acordo com suas características:

(Observação: Se você não conseguir os recortes, use sua criatividade e desenhe os objetos.)

LEVES	ÁSPEROS
MACIOS	PODEM SER MODELADOS
DOBRÁVEIS	TRANSPARENTES

## UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Matéria e energia.

## OBJETO DE CONHECIMENTO:

Propriedades e usos dos materiais.

## HABILIDADE(S):

(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado, sua importância da reutilização como forma de reciclagem.

## CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Reutilização dos materiais de forma sustentável.
- Importância da reciclagem.

## INTERDISCIPLINARIDADE:

### Geografia

(EF01GE06) Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.

### Arte

(EF15AR01P2) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e locais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR24P2) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras e jogos no contexto da cultura escolar e local, de diferentes matrizes estéticas e culturais.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Para iniciar a atividade proposta, converse com a criança sobre o lixo produzido no nosso dia a dia.</p> <p>Pergunte a criança se a escola em que estuda possui lixeiras coloridas para o descarte do lixo e se ela sabe para que servem as cores diferentes.</p> <p>Em seguida, proponha à criança que faça a leitura e reforce com ela a importância da separação do lixo e da reutilização dos materiais para a preservação do nosso planeta.</p>	<p><b>QUERIDA CRIANÇA,</b></p> <p>NESTA ATIVIDADE VAMOS FALAR SOBRE A REUTILIZAÇÃO DOS MATERIAIS QUE UTILIZAMOS NO DIA A DIA.</p> <p>NÃO SE ESQUEÇA, VOCÊ ESTÁ APRENDENDO. ENTÃO, REALIZE A ATIVIDADE COM CALMA.</p> <p>SE PRECISAR DE AJUDA, PEÇA PARA QUE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA LEIA AS ORIENTAÇÕES PRA VOCÊ!</p> <p>ATENÇÃO!</p>	<p><b>Referências sobre o assunto:</b></p> <p>CARVALHO, Cristina Astolfi; GARCIA, Francisco Martins; RODRIGUES, Rosicler Martins de Almeida. <b>Meu livro de Ciências, história e geografia.</b> 2º ano: ensino fundamental. 1 ed. São Paulo: Editora AJS, 2017.</p> <p>ROQUE, Isabel Rabelo; WICARETTA, Wagner (ed.). <b>Vem Voar interdisciplinar:</b> ciências, geografia e história. 2º Ano: ensino fundamental, anos iniciais. Obra coletiva: editores responsáveis e. 1. Ed. São Paulo: Scipione, 2017.</p> <p>SIMIELLI, Maria Elena; NIGRO, Rogério G.; CHARLIER, Anna Maria. <b>Ápis interdisciplinar:</b> ciências, geografia e história. 2º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 2. ed. São Paulo: Ática, 2017.</p>

# ATIVIDADES

## 1 – Vamos conversar!

Para fazermos a nossa parte, preservarmos o meio ambiente e colaborarmos com o planeta Terra, é necessário reciclarmos grande parte do lixo que produzimos no nosso dia a dia, isto é, reaproveitá-lo na fabricação de novos produtos.

Alguns materiais podem e devem ser reciclados, como vidro, plástico, papel e metal. Outros materiais, também recicláveis, compõem o chamado lixo orgânico, proveniente da vida animal ou vegetal como os restos de alimentos, ossos de animais, folhas secas de plantas, etc.

Para reciclar os materiais corretamente, devemos separá-los em lixeiras próprias para o vidro, plástico, papel, metal e lixo orgânico.

**Vamos ver se você sabe separar materiais diversos para reciclar? Marque a lixeira onde os objetos devem ser descartados:**

	Latinhas de refrigerantes	Potes de vidro	Sacolas plásticas	Cascas de ovos e de frutas	Caixas de papelão
					
					
					
					
					

Fonte: <https://br.freepik.com/>

**2 – PESQUISANDO UM POUCO!** Movimente pela sua casa e complete o quadro abaixo com o nome de um objeto que você encontra em cada cômodo, de qual material ele é feito e sua utilidade:

Cômodo	Objeto	Material do que é feito	Utilidade
SALA			
COZINHA			
QUARTO			
BANHEIRO			
QUINTAL			
OUTRO CÔMODO: <hr/>			

### 3 – HORA DA DIVERSÃO!

Que tal construir, com materiais recicláveis e, com a ajuda de um adulto, o brinquedo chamado “Vai e vem”?

**Você vai precisar dos seguintes materiais:**

- Tesoura
- 2 garrafas PET de 2 litros
- Fita adesiva
- 3 metros de barbante
- 4 argolas feitas com a garrafa PET

## Como fazer:

- 1) Corte as garrafas ao meio e encaixe-as uma na outra, deixando os gargalos voltados para o lado de fora.
- 2) Corte o barbante ao meio e passe os dois fios dentro das garrafas que você uniu.
- 3) Corte 4 argolas com as sobras das garrafas e amarre nas quatro pontas do barbante. Para não machucar as mãos, você pode envolver as argolas com papelão e fita adesiva.

Decore o seu "Vai e vem" do jeito que quiser.

### Use sua criatividade e divirta-se!

Cada um de frente para o outro, segurando as duas argolas e abrindo os braços para que a garrafa se movimente de um lado para o outro.



Fonte: <http://decorlixo.blogspot.com/>

## SEMANA 4

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Matéria e energia.

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Prevenção de acidentes domésticos.

### HABILIDADE(S):

(EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Possíveis riscos de acidentes domésticos.
- Atitudes adequadas que podem prevenir acidentes domésticos.

### INTERDISCIPLINARIDADE:

#### História

(EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.

#### Arte

(EF15AR01P2) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e locais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Nesta atividade, trataremos sobre alguns objetos que podem causar acidentes domésticos.</p> <p>Converse com a criança sobre alguns objetos perigosos que existem na sua residência e como vocês podem prevenir acidentes causados por eles.</p>	<p><b>QUERIDA CRIANÇA,</b></p> <p>ESTAMOS NA ÚLTIMA ATIVIDADE DO TEMA SOBRE MATÉRIA E ENERGIA.</p> <p>ESPERAMOS QUE VOCÊ TENHA REVISTO CONTEÚDOS APRENDIDOS E APRENDIDO MAIS.</p> <p>REALIZE A ATIVIDADE COM CALMA E, SE PRECISAR DE AJUDA, PEÇA PARA QUE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA LEIA AS ORIENTAÇÕES PRA VOCÊ!</p> <p>ABRAÇOS!</p>	<p><b>Referências sobre o assunto:</b></p> <p>CARVALHO, Cristina Astolfi; GARCIA, Francisco Martins; RODRIGUES, Rosicler Martins de Almeida. <b>Meu livro de Ciências, história e geografia.</b> 2º ano: ensino fundamental. 1 ed. São Paulo: Editora AJS, 2017.</p> <p>ROQUE, Isabel Rabelo; WICARETTA, Wagner (ed.). <b>Vem Voar interdisciplinar:</b> ciências, geografia e história. 2º Ano: ensino fundamental, anos iniciais. Obra coletiva: editores responsáveis e. 1. Ed. São Paulo: Scipione, 2017.</p> <p>SIMIELLI, Maria Elena; NIGRO, Rogério G.; CHARLIER, Anna Maria. <b>Ápis interdisciplinar:</b> ciências, geografia e história. 2º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 2. ed. São Paulo: Ática, 2017.</p>

# ATIVIDADES

## 1 – Vamos conversar!

Alguns objetos são feitos de materiais perigosos e podem causar acidentes. Observe bem a imagem ao lado! Você se lembra de ter visto ela em algum objeto ou lugar?

Esta imagem é colocada por fora das embalagens e adverte que o brinquedo não é apropriado para crianças menores de 3 anos por conter partes que podem causar acidentes.



Fonte: <http://www.inmetro.gov.br/consumidor/produtos/brinquedos2.asp>

Agora preste atenção e escreva o nome dos objetos, que podem causar acidentes, embaixo da figura correspondente:

Garrafa de álcool – Ferro de passar roupa – Vela  
Fogão – Tesoura – Fósforo



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Fontes: <https://br.freepik.com/>

**2 –** Se não formos cuidadosos, os acidentes podem acontecer até mesmo em nossa casa. Você já sofreu algum acidente doméstico, isto é, em sua casa, ou já viu outra criança se acidentando? Escreva, abaixo, qual atitude poderia ter sido tomada para evitar esse acidente:

---

---

---

---

---

## REFERÊNCIAS

- CARVALHO, Cristina Astolfi; GARCIA, Francisco Martins; RODRIGUES, Rosicler Martins de Almeida. **Meu livro de Ciências, História e Geografia**. 2º ano: ensino fundamental. 1. ed. São Paulo: Editora AJS, 2017.
- MINAS GERAIS. Secretaria de Estado de Educação. **Currículo Referência de Minas Gerais**. 2018, p. 731-835.
- NIGRO, Rogério G.; SIMIELLI, Maria Elena; CHARLIER, Anna Maria. **Ápis interdisciplinar: Ciências, Geografia e História**. 2º ano: ensino fundamental, anos iniciais. 2. ed. São Paulo: Ática, 2017.
- ROQUE, Isabel Rabelo; WICARETTA, Wagner (ed.). **Vem Voar interdisciplinar: Ciências, Geografia e História**. 2º Ano: ensino fundamental, anos iniciais. Obra coletiva: editores responsáveis. 1. Ed. São Paulo: Scipione, 2017.
- SFORNI, M. S. F.; GALUCH, M. T. B. **Aprendizagem conceitual nas séries iniciais do ensino fundamental**. Educar, Curitiba, n. 28, 2006.
- ZANON, D., FREITAS, D. **A aula de ciências nas séries iniciais do ensino fundamental: ações que favorecem a sua aprendizagem**. Ciências & Cognição, Vol. 10, 2007.



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **3**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **4**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

### SEMANA 1

#### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

O sujeito e seu lugar no mundo.

#### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Convivência e interações entre pessoas na comunidade.

#### HABILIDADE(S):

(EF02GE01X) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, tendo como referência a realidade familiar.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Migrações/diferentes grupos e modos de vida em um dado lugar.
- Os modos de vida no campo e na cidade.
- As mudanças no modo de vida ao longo do tempo (resgate das memórias familiares e do espaço de vivência).
- A importância da técnica e da tecnologia na transformação do espaço e dos hábitos de vida.

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

##### História

(EF02HI01) Reconhecer espaços da sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais e de parentesco.

##### Arte

(EF15AR01P2) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e locais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

##### Ensino religioso

(EF02ER01X) Reconhecer que há os diferentes espaços de convivência.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p><b>Prezada Família,</b></p> <p>Encaminhamos as atividades aqui presentes para orientar e apoiar os estudos da criança em casa.</p> <p>Leia, juntamente com a criança, o passo a passo de cada atividade para que entendam melhor e se sintam confiantes ao fazê-las.</p> <p>Inicie a conversa falando com a criança sobre o bairro onde moram, das ruas, do comércio local, lembrando como é o entorno de sua casa e as diferenças e semelhanças que existem entre as diversas construções que compõem o bairro.</p>	<p><b>QUERIDA CRIANÇA,</b></p> <p>FIQUE TRANQUILA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES DE GEOGRAFIA PROPOSTAS ABAIXO.</p> <p>CASO VOCÊ NÃO CONSIGA LER SOZINHO, NÃO SE PREOCUPE, VOCÊ AINDA ESTÁ APRENDENDO!</p> <p>PARA FACILITAR, É SÓ PEDIR PARA QUE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA LEIA AS ORIENTAÇÕES PARA VOCÊ!</p> <p>FAÇA TUDO COM MUITA ATENÇÃO!</p> <p>BONS ESTUDOS!</p>	<p>Leia os livros didáticos, jornais/revistas diversas.</p>

## ATIVIDADES

1 – Leia o texto abaixo com atenção.

### A rua do Marcelo

Na minha rua tem uma porção de casas e prédios.  
 Têm casas que servem para morar e outras que servem para trabalhar.  
 Todas as casas e prédios têm um número.  
 O endereço é importante para as pessoas encontrarem a gente e também para a gente receber cartas, jornais e até uma pizza de vez em quando.  
 As calçadas da minha rua são diferentes umas das outras.  
 Nos bairros mais bonitos as ruas são cheinhas de árvores.  
 Na minha tem uma feira divertida.  
 Na minha rua tem a minha casa e muitos amigos.

Adaptação do livro: **A RUA DO MARCELO**, de Ruth Rocha. Salamandra, 2001.



E o seu bairro é como o bairro do Marcelo?  
 Tem praças? Árvores e jardins?  
 Tem muitas ruas? Casas e prédios?  
 As ruas são asfaltadas? Ou são ruas de terra?  
 Você conhece as pessoas que moram no seu bairro?  
 Converse sobre estas questões com sua família.

2 – Peça ajuda a um adulto da sua casa e registre no espaço abaixo o seu endereço:

RUA: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
NÚMERO: \_\_\_\_\_  
BAIRRO: \_\_\_\_\_

3 – Observe com atenção a imagem a seguir:



Imagem do Livro **Integrando Caminhos**, Autores: Maria Teresa; Maria Elisabete; Armando Coelho. 2ª Série. Ensino Fundamental. p. 287.

A partir dessa imagem pense sobre as características de seu bairro (das ruas, praças, parques, pontos de comércio, serviços, indústria, fábricas e moradias).

Marque um **X** naquilo que é possível encontrar no **SEU BAIRRO**:

- |                     |                          |             |
|---------------------|--------------------------|-------------|
| ( ) ESCOLA          | ( ) CINEMA               | ( ) AÇOUQUE |
| ( ) POSTO DE SAÚDE  | ( ) SUPERMERCADO         | ( ) PRAÇA   |
| ( ) LOJA            | ( ) HOSPITAL             | ( ) IGREJA  |
| ( ) PADARIA         | ( ) POSTO DE COMBUSTÍVEL |             |
| ( ) BANCA DE JORNAL | ( ) POSTO POLICIAL       |             |

O bairro apresentado na figura é muito movimentado. Tem várias pessoas e carros circulando pelas ruas. Antes da pandemia da COVID-19 o seu bairro era assim? Marque a opção abaixo:

SIM

NÃO



- 4** – Descreva seu bairro através de um desenho.  
Não deixe de registrar a sua casa e a dos seus vizinhos.



**A ESCOLA EM QUE VOCÊ ESTUDA FICA NO SEU BAIRRO?  
OU VOCÊ PASSA POR VÁRIOS BAIRROS PARA CHEGAR ATÉ LÁ?  
VOCÊ CONHECE A VIZINHANÇA?**

## SEMANA 2

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

O sujeito e seu lugar no mundo.

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Convivência e interações entre pessoas na comunidade.

### HABILIDADE(S):

(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Migrações/diferentes grupos e modos de vida em um dado lugar.
- Os modos de vida no campo e na cidade.
- As mudanças no modo de vida ao longo do tempo (resgate das memórias familiares e do espaço de vivência).
- A importância da técnica e da tecnologia na transformação do espaço e dos hábitos de vida.

### INTERDISCIPLINARIDADE:

#### História

(EF02HI01) Reconhecer espaços da sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais e de parentesco.

#### Arte

(EF15AR01P2) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e locais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

#### Ensino religioso

(EF02ER01X) Reconhecer que há os diferentes espaços de convivência.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p><b>Prezada Família,</b></p> <p>Encaminhamos as atividades aqui presentes para orientar e apoiar os estudos da criança em casa.</p> <p>Leia, juntamente com a criança, o passo a passo de cada atividade para que entendam melhor e se sintam confiantes em fazê-las.</p> <p>Nesta atividade será importante chamar a atenção da criança para as características do bairro, como as alterações nas construções, mudanças nas ruas e avenidas.</p>	<p><b>QUERIDA CRIANÇA,</b></p> <p>FIQUE TRANQUILA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES DE GEOGRAFIA PROPOSTAS ABAIXO.</p> <p>CASO VOCÊ NÃO CONSIGA LER SOZINHO, NÃO SE PREOCUPE, VOCÊ AINDA ESTÁ APRENDENDO!</p> <p>PARA FACILITAR, É SÓ PEDIR PARA QUE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA LEIA AS ORIENTAÇÕES PARA VOCÊ!</p> <p>FAÇA TUDO COM MUITA ATENÇÃO!</p> <p>BONS ESTUDOS!</p>	<p>Leia os livros didáticos, jornais/Revistas diversas.</p>

## ATIVIDADES

O bairro representa uma parte da cidade, formado de ruas, casas, lojas e praças. Todos os bairros têm nome e uma história.

Você conhece a história do seu bairro? Converse com adultos da sua casa sobre a história do bairro e pergunte se ele sempre foi como nos dias de hoje.

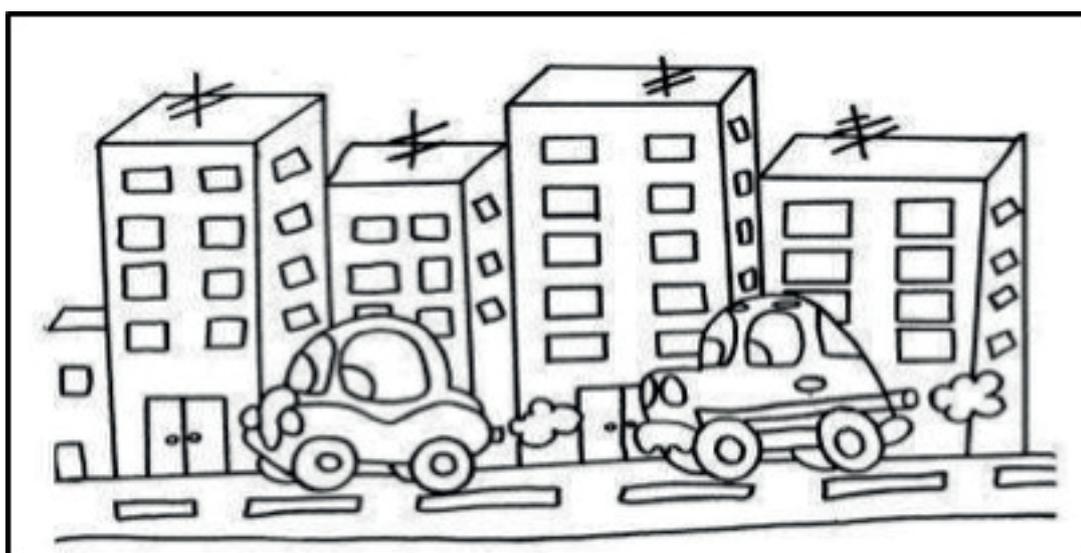
1— Observe as figuras abaixo:

Figura A



Fonte: [https://3.bp.blogspot.com/-omrKz0oUV4k/U\\_vBtpDTwVI/AAAAAAAAARec/DXCuqFUfPlw/w1200-h630-p-k-no-nu/Des%252Bcolorir%252Bcasas%252Bcidade.bmp](https://3.bp.blogspot.com/-omrKz0oUV4k/U_vBtpDTwVI/AAAAAAAAARec/DXCuqFUfPlw/w1200-h630-p-k-no-nu/Des%252Bcolorir%252Bcasas%252Bcidade.bmp). Acesso em: 26/05/2020 9h.

Figura B



Fonte: <https://i.pinimg.com/564x/b1/dc/71/b1dc717266376c076527d105da7487c8.jpg>. Acesso em: 26/05/2020.

Marque um **X** no que você percebe na **figura A**:

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| a) ( ) Prédios | d) ( ) Ruas calmas  |
| b) ( ) Carros  | e) ( ) Rua agitadas |
| c) ( ) Casas   | f) ( ) Lojas        |

Marque um **X** no que você percebe na **figura B**:

- |                |                      |
|----------------|----------------------|
| a) ( ) Prédios | d) ( ) Ruas calmas   |
| b) ( ) Carros  | e) ( ) Ruas agitadas |
| c) ( ) Casas   | f) ( ) Lojas         |

- 2** – Com o passar dos anos novas casas vão sendo construídas nos bairros.  
O seu bairro possui **muitas** ou **poucas** casas?

---

As ruas do seu bairro têm semáforo ou outros sinais de trânsito?

---

Antes da pandemia da COVID-19 as ruas do seu bairro eram **calmas** ou **agitadas**?

---

- 3** – Leia o trecho da cantiga popular “Se essa rua fosse minha” e responda a questão abaixo:



O que você mandaria fazer de diferente na rua em que fica a sua casa?

---

---

ASFALTO – LUZ – ÁRVORE – CALÇADA  
RUAS LARGAS – JARDINS – PARQUINHO

4 – Assim como as pessoas, os bairros também têm características diferentes. Vamos descobrir no enigma os diferentes tipos de bairros que podemos ter?

Use a legenda abaixo, como referência, e associe cada símbolo a uma letra.

A 	C 	D 	E 	I 	M 
N 	O 	R 	S 	T 	U 

BAIRROS	
           	

BAIRROS	
         	

BAIRROS	
          	

**SUA ESCOLA FICA NO MESMO BAIRRO ONDE VOCÊ MORA?  
 COMO É O BAIRRO DA SUA ESCOLA? ALÉM DA ESCOLA EXISTEM  
 MUITAS LOJAS OU MUITAS CASAS?**

## SEMANA 3

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

O sujeito e seu lugar no mundo.

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Convivência e interações entre pessoas na comunidade.

### HABILIDADE(S):

(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- O processo de formação do lugar.
- Os primeiros moradores.
- Práticas culturais de tradições e costumes que os moradores do bairro preservam (identidade cultural).
- Educação patrimonial do lugar (podendo ser a escola, o bairro, a cidade e/ou a região).
- Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

### INTERDISCIPLINARIDADE:

#### História

(EF02HI01) Reconhecer espaços da sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais e de parentesco.

#### Arte

(EF15AR01P2) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e locais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

#### Ensino religioso

(EF02ER01X) Reconhecer que há os diferentes espaços de convivência.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p><b>Prezada Família,</b></p> <p>Encaminhamos as atividades aqui presentes para orientar e apoiar os estudos da criança em casa.</p> <p>Leia, juntamente com a criança, o passo a passo de cada atividade para que entendam melhor e se sintam confiantes em fazê-las.</p> <p>Nas atividades estudaremos os diversos tipos de bairro e os cuidados que devemos ter com o nosso bairro, bem como, nossos vizinhos e toda a comunidade.</p>	<p><b>QUERIDA CRIANÇA,</b></p> <p>FIQUE TRANQUILA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES DE GEOGRAFIA PROPOSTAS ABAIXO.</p> <p>CASO VOCÊ NÃO CONSIGA LER SOZINHO, NÃO SE PREOCUPE, VOCÊ AINDA ESTÁ APRENDENDO!</p> <p>PARA FACILITAR, É SÓ PEDIR PARA QUE UM ADULTO DESUA FAMÍLIA LEIA AS ORIENTAÇÕES PARA VOCÊ!</p> <p>FAÇA TUDO COM MUITA ATENÇÃO!</p> <p>BONS ESTUDOS!</p>	<p>Leia os livros didáticos, jornais/ Revistas diversas.</p>

## ATIVIDADES

Existem diversos tipos de bairro em uma cidade. As diferenças podem ser percebidas pelas ruas, pelas casas, pelo movimento e pelos serviços que oferecem.

Conforme vimos na atividade anterior, os bairros podem ser classificados de acordo com suas características.

**1** – Leia com atenção as informações a seguir:

**BAIRROS RESIDENCIAIS** – a maior parte dos imóveis (casas e prédios) servem para moradia.

**BAIRROS COMERCIAIS** – a maior parte dos imóveis são ocupados por lojas, supermercados, escritórios e outros estabelecimentos comerciais.

**BAIRROS INDUSTRIAIS** – a maior parte dos imóveis são indústrias ou fábricas.

Agora registre no espaço abaixo o tipo de bairro que é o seu: residencial, comercial ou industrial?

**2** – Observe com atenção a reprodução da obra de Tarsila do Amaral.

**Morro da Favela** é uma pintura que retrata muitas casas coloridas, sem quintal e em um morro.



**Morro da Favela**, 1924. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Acesso em: 27 de Jun. 2020.

Tarsila de Aguiar do Amaral foi uma pintora, desenhista e tradutora brasileira e uma das figuras centrais da pintura e da primeira fase do movimento modernista no Brasil, ao lado de Anita Malfatti.

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Tarsila\\_do\\_Amaral](https://pt.wikipedia.org/wiki/Tarsila_do_Amaral). Acesso em: 27 jun.2020.

Você conhece algum lugar que se parece com o quadro de Tarsila do Amaral?

SIM

NÃO

A cena está retratando um BAIRRO? Marque sua opinião abaixo:

SIM

NÃO

**3 –** Os bairros não são todos iguais, mas juntos eles formam uma cidade.

Devemos cuidar do nosso bairro juntamente com nossos vizinhos.

As pessoas que vivem num mesmo bairro formam uma COMUNIDADE.

Registre no quadro abaixo apenas os elementos de um bairro que aparecem na obra de Tarsila do Amaral:


CASA – POSTE – RUA – CALÇADA – IGREJA – PESSOAS – CACHORRO

**4 –** Responda:

O seu bairro é um bom lugar para se viver? \_\_\_\_\_

Você tem muitos amigos no bairro? \_\_\_\_\_

Antes da pandemia da Covid-19, você brincava na rua? \_\_\_\_\_

## UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

O sujeito e seu lugar no mundo.

## OBJETO DE CONHECIMENTO:

Convivência e interações entre pessoas na comunidade.

## HABILIDADE(S):

(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.

## CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Processo de formação do lugar.
- Os primeiros moradores.
- Práticas culturais de tradições e costumes que os moradores do bairro preservam (identidade cultural).
- Educação patrimonial do lugar (podendo ser a escola, o bairro, a cidade e/ou a região).
- Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

## INTERDISCIPLINARIDADE:

### História

(EF02HI01) Reconhecer espaços da sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais e de parentesco.

### Arte

(EF15AR01P2) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e locais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p><b>Prezada Família,</b></p> <p>Encaminhamos as atividades aqui presentes para orientar e apoiar os estudos da criança em casa.</p> <p>Leia, juntamente com a criança, o passo a passo de cada atividade para que entendam melhor e se sintam confiantes em fazê-las.</p> <p>A atividade sugerida possibilitará reconhecer as mudanças que ocorrem no bairro para seu próprio crescimento e acessibilidades das pessoas. São diferenças que vão acontecendo para que possamos crescer e melhorar nosso cotidiano.</p>	<p><b>QUERIDA CRIANÇA,</b></p> <p>FIQUE TRANQUILA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES DE GEOGRAFIA PROPOSTAS ABAIXO.</p> <p>CASO VOCÊ NÃO CONSIGA LER SOZINHO, NÃO SE PREOCUPE, VOCÊ AINDA ESTÁ APRENDENDO!</p> <p>PARA FACILITAR, É SÓ PEDIR PARA QUE UM ADULTO DESUA FAMÍLIA LEIA AS ORIENTAÇÕES PARA VOCÊ!</p> <p>FAÇA TUDO COM MUITA ATENÇÃO! BONS ESTUDOS!</p>	<p>Leia os livros didáticos, jornais/ Revistas diversas.</p>

## ATIVIDADES

As mudanças que ocorrem em nossa rua e em nosso bairro, acontecem devagarinho e vão transformando a paisagem.

Em alguns lugares vão surgindo novas casas, em outros lugares vão aparecendo mais carros e ônibus, em outros lugares as árvores vão desaparecendo.



Fonte: <https://i.pinimg.com/236x/db/aa/c3/dbaac399239b960fd133a016a300256d.jpg/>.  
Acesso em: 30/05/2020.

**1** – Converse com um adulto da sua casa e pergunte sobre as mudanças que aconteceram no seu bairro nos últimos anos.

**2** – Responda com atenção. Pode pedir ajuda a sua família.

Há quanto tempo você mora no seu bairro?

---

Quais mudanças ocorreram no seu bairro que você mais gostou?

---

---

---

Quais mudanças ocorreram no seu bairro que você **NÃO** gostou?

---

---

---

**3** – Registre no quadro abaixo três coisas que você gostaria que tivesse no seu bairro:



1	2	3

## REFERÊNCIAS

### SEMANA 1

**Atividade 1** – Imagem de Gustavo Rezende – Criança – Disponível em: <https://pixabay.com/pt/vectors/crian%C3%A7as-desenho-rabisco-linhas-3171905/>. Acesso em: 28/06/2020.

**Atividade 2** – Imagem livro Integrando Caminho – Disponível em: Imagemdo Livro Integrando Caminhos, Autores Maria Teresa; Maria Elisabete; Armando Coelho – 2ª Série – Ensino Fundamental. p. 287. Acesso em: 26/05/2020.

**Atividade 3** – Imagem de Gustavo Rezende – Criança – Disponível em: <https://pixabay.com/pt/vectors/crian%C3%A7as-desenho-rabisco-linhas-3171905/>. Acesso em: 28/06/2020.

### SEMANA 2

**Atividade 1** – Figura A – Disponível em: [https://3.bp.blogspot.com/-omrKz0oUV4k/U\\_vBtpDTwVI/AAAAAAAAARec/DXCuqFUfPlw/w1200-h630-p-k-no-nu/Des%252Bcolorir%252Bcasas%252Bcidade.bmp](https://3.bp.blogspot.com/-omrKz0oUV4k/U_vBtpDTwVI/AAAAAAAAARec/DXCuqFUfPlw/w1200-h630-p-k-no-nu/Des%252Bcolorir%252Bcasas%252Bcidade.bmp). Acesso em: 26/05/2020.

**Atividade 1** – Figura B – Disponível em: <https://i.pinimg.com/564x/b1/dc/71/b1dc717266376c076527d105da7487c8.jpg>. Acesso em: 26/05/2020.

**Atividade 2** – Rua – Disponível em: <https://pixabay.com/pt/illustrations/doodle-rua-desenhos-animados-vila-1792253/>.

**Atividade 3** – Sol – Disponível em: <https://pixabay.com/pt/vectors/sol-feliz-dourado-amarela-raios-47083/>.

### **SEMANA 3**

**Atividade 2** – Imagem Morro da Favela – Disponível em: Morro da Favela, 1924. MORRO da Favela. In: ENCICLOPÉDIA Itaú Cultural de Arte e Cultura Brasileiras. São Paulo: Itaú Cultural, 2020. Acesso em: 27 de Jun. 2020.

**Atividade 2** – Descrição sobre “Tarsila de Aguiar do Amaral” – Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Tarsila\\_do\\_Amaral](https://pt.wikipedia.org/wiki/Tarsila_do_Amaral). Acesso em: 27 jun. 2020.

**Atividade 2** – Imagem de Gustavo Rezende – Criança – Disponível em: <https://pixabay.com/pt/vectors/crian%C3%A7as-desenho-rabisco-linhas-3171905/>. Acesso em: 28/06/2020.

### **SEMANA 4**

**Atividade 1** – Imagem – Disponível em: Fonte: <https://i.pinimg.com/236x/db/aa/c3/dbaac399239b960fd133a016a300256d.jpg/>. Acesso em: 30/05/2020.

**Atividade 3** – Imagem de Gustavo Rezende – Crianças – Disponível em: <https://pixabay.com/pt/vectors/crian%C3%A7as-desenho-rabisco-linhas-3171905/>. Acesso em: 28/06/2020.

ALVES, Andressa. **Crescer Geografia**. 2º ano / Andressa Alves, Camila Turcatel, Levon Boligian. – 1. ed. – São Paulo: Editora do Brasil, 2017. – (Coleção Crescer). Geografia (Ensino Fundamental) I. Turcate I, Camila. II. Boligian, Levon. III. Título. IV. Série.

MARTINEZ, Rogério. **Novo Pitangua: geografia**. /Rogério Martinez, Wanessa Garcia. – 1. ed. – São Paulo: Moderna. 2017. Obra em 5 v. para alunos do 1º ao 5º ano. Componente Curricular Geografia – 1. Geografia (Ensino Fundamental) I. Garcia Wanessa. II. Título.

ROCHA, Ruth. **A Família do Marcelo**. São Paulo: Salamandra, 2001.

VIDAL, Wanessa Pires Garcia. **A Escola é nossa geografia**. 2º ano/Wanessa Pires Garcia Vidal, Rogério Martinez. – São Paulo: Scipione, 2011 – (Coleção a escola é nossa).



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **3**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **4**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

### SEMANA 1

#### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

A comunidade e seus registros.

#### OBJETO DE CONHECIMENTO:

A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.

#### HABILIDADE(S):

(EF02HI01X) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco, incentivando o convívio, respeito e inclusão das pessoas com necessidades especiais.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

– Localização dos espaços sociais de convivência.

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

##### Geografia

(EF02GE02) Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.

##### Ensino Religioso

(EF02ER01X) Reconhecer que há os diferentes espaços de convivência.

##### Arte

(EF15AR01X) Identificar formas distintas das artes visuais tradicionais, contemporâneas e regionais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p><b>Prezada Família,</b></p> <p>Estamos vivenciando um momento de propagação em escala planetária da COVID-19, e como precaução e seguindo orientações nacionais e do governo estadual, nossas unidades escolares foram fechadas. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado de nossos estudantes, preparamos um plano de estudo dividido em semanas e aulas que deverá ser realizado pelos alunos em seu espaço de vivência.</p> <p>Para respondê-las, contamos com sua colaboração para auxiliar seu(s) filho(s) na organização do tempo e no cumprimento das atividades, lendo juntamente com a criança o passo a passo de cada atividade para que entendam o que se pede e se sintam confiantes em realizá-las.</p> <p>As Atividades propostas para a semana 1, ajudará o seu filho(a) a reconhecer os espaços de sua convivência e a identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p>	<p><b>QUERIDOS ALUNOS E ALUNAS!</b></p> <p>A SUSPENSÃO DAS AULAS EM VIRTUDE DA PROPAGAÇÃO DA COVID-19 FOI UMA MEDIDA DE SEGURANÇA PARA SUA SAÚDE E DA SUA FAMÍLIA. MAS, NÃO É MOTIVO PARA QUE VOCÊ DEIXE DE ESTUDAR E APRENDER SEMPRE.</p> <p>NESSA SEMANA VOCÊ IRÁ CONHECER MELHOR OS ESPAÇOS DA SUA CONVIVÊNCIA E AS BRINCADEIRAS QUE MAIS GOSTA. VOCÊ AINDA ESTÁ APRENDENDO A LER E ESCREVER, POR ISSO PRECISARÁ DE AJUDA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. BOAS DESCOBERTAS PARA VOCÊ!</p>	<p>Assista os vídeos e faça as leituras sugeridas nas atividades propostas.</p> <p>FORMOSINHO, Júlia Oliveira. Pedagogia(s) da infância: reconstruindo uma práxis de participação. In: FORMOSINHO, Júlia Oliveira; KISHIMOTO, Tizuko Morchida; PINAZZA, Mônica Appezato (Org.). <b>Pedagogia(s) da infância:</b> dialogando com o passado: construindo o futuro. Porto Alegre: Artmed, 2007.</p>

## ATIVIDADES

### VAMOS FALAR SOBRE: CONVIVÊNCIA

Leia o texto abaixo, e, se precisar, peça ajuda a um adulto de sua família.

- 1— Conviver é relacionar com outras pessoas como: familiares, amigos, colegas, vizinhos e professores. A convivência acontece em diversos espaços, na nossa casa, na escola, em praças, parques, cinema, campo de futebol, shopping, entre outros.
  - a) Quais são os espaços que já frequentou em sua cidade? Escreva o nome desses lugares.

- b) Faça um desenho ou uma colagem, no quadro abaixo, sobre o lugar que você mais gosta de frequentar.

- c) O que costuma fazer nesse local?

---

- d) Com quem você vai nesse lugar?

---

- e) Dê um título ao seu desenho.

---

- f) O lugar que você mais gosta de frequentar fica próximo de sua casa?

---

---

- g) Você conhece as crianças que moram próximo da sua casa?

---

---

- h) Vocês brincam juntas?

( ) Sim 

ou

( ) Não 

i) Se você marcar SIM, liste as brincadeiras que mais gostam quando estão juntas.


**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

A comunidade e seus registros.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.

**HABILIDADE(S):**

(EF02HI01X) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco, incentivando o convívio, respeito e inclusão das pessoas com necessidades especiais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Convivência na família, escola e comunidade.
- Interações entre as pessoas.

**INTERDISCIPLINARIDADE:****Geografia**

(EF02GE01X) Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. Tendo como referência a realidade familiar.

**Ensino Religioso**

(EF02ER01X) Reconhecer que há os diferentes espaços de convivência.

**Arte**

(EF15AR01P2) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e locais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR24P2) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras e jogos no contexto da cultura escolar e local, de diferentes matrizes estéticas e culturais.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p><b>Prezada Família,</b></p> <p>As Atividades propostas para a semana 2, ajudarão o seu filho(a) a conhecer e reconhecer a importância da família e dos grupos familiares.</p> <p>Inicie a atividade conversando com a criança sobre famílias e peça para ler o texto em voz alta. Em seguida, incentive a criança a comentar sobre sua família: quantas pessoas fazem parte dela? As pessoas são parecidas?</p> <p>A ideia inicial é que ela perceba no desenvolvimento da atividade que a família é o primeiro grupo ao qual pertencemos e a descoberta de outros grupos familiares de diversos lugares.</p>	<p><b>OLÁ CRIANÇA,</b></p> <p>NESSA SEMANA VOCÊ IRÁ CONHECER MELHOR A SUA FAMÍLIA E OS GRUPOS FAMILIARES A QUAL PERTENCE.</p> <p>VOCÊ AINDA ESTÁ APRENDENDO A LER E ESCREVER, POR ISSO PRECISARÁ DE AJUDA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</p> <p>BOAS DESCOBERTAS PARA VOCÊ!</p>	<p>Referências sobre o assunto:</p> <p>PALANGANA, I. C. <b>Desenvolvimento e aprendizagem em Piaget e Vygotski:</b> (a relevância do social). 3. ed. São Paulo: Summus, 2001.</p>

## ATIVIDADES

Leia o texto abaixo. Se precisar, peça ajuda a um adulto de sua família.

A **família** é um agrupamento humano formado por duas ou mais pessoas com ligações biológicas, ancestrais, legais ou afetivas que, geralmente, vivem ou viveram na mesma casa. A família representa um grupo social primário que influencia e é influenciado por outras pessoas e instituições.

Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Fam%C3%ADlia>. Acesso em: 07/06/2020.

**1** – Vamos falar de Família?

a) Todas as pessoas têm família?

---

b) Todas as famílias são do mesmo jeito? Por quê?

---



---

c) O que determina se uma pessoa faz parte da nossa família?

---

d) As pessoas que fazem parte da mesma família são parecidas?

---

e) Se uma pessoa morar em outra casa, pode fazer parte da mesma família?

---

f) Quem são as pessoas da sua família? Faça um desenho ou uma pintura ou uma colagem mostrando a sua família e complete o título.

A minha família é \_\_\_\_\_



**2 –** Utilize as letras da palavra “**FAMÍLIA**”, para fazer um acróstico com palavras que complete a frase, como no exemplo abaixo.

**FIQUE POR DENTRO**

ACRÓSTICO: É uma composição, geralmente literária, que está relacionada a formação de palavras ou frases na vertical com as letras iniciais, intermediárias ou finais de cada verso ou palavra.

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/acrostico>

Minha família é ...		O que não pode faltar em uma família ...	
<b>F</b>	Feliz.	<b>F</b>	
<b>A</b>	Alegre.	<b>A</b>	
<b>M</b>	Maravilhosa.	<b>M</b>	
<b>Í</b>	Incrível.	<b>Í</b>	
<b>L</b>	Legal.	<b>L</b>	
<b>I</b>	Importante.	<b>I</b>	
<b>A</b>	Agradável.	<b>A</b>	

**3** – A escola é o segundo grupo social do qual nós passamos a fazer parte. É neste ambiente que estudamos, aprendemos a conviver com pessoas diferentes. A escola é diferente da nossa casa.

a) Pense na sua escola e escreva o nome de todos os ambientes que lembrar.

Ex. Biblioteca, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

b) Existe algum ambiente da escola que é o seu preferido? Por que?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

c) Quais são as pessoas que frequentam esse ambiente preferido da escola com você?

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Olá ! Agora, vamos pensar nos lugares onde as crianças vivem. São muitos e

variados. Muitas crianças vivem na cidade, no campo, outras na floresta, umas vivem à beira-mar e outras no interior do país.

No texto que vamos ler, Daniel Munduruku conta como é a infância do Povo Munduruku. Esse povo indígena vive, em sua maioria, às margens do Rio Tapajós, no Estado do Pará, mas também são situados no Estado do Amazonas e Mato Grosso.

### EU VIVO NA FLORESTA

MEU NOME É KABÁ DAREBU.

TENHO 7 ANOS E SOU DO POVO MUNDURUKU. MEU POVO VIVE NA FLORESTA AMAZÔNICA E GOSTA MUITO DA NATUREZA.

MEU POVO VIVE EM CASAS FEITAS DE BARRO, COBERTAS COM FOLHAS DE PALMEIRAS. ASSIM É MINHA CASA ...DENTRO DELA CABE MUITA GENTE: PAPAI, MAMÃE, MEUS IRMÃOS E IRMÃS, MEUS AVÓS, TIOS E ALGUNS PRIMOS. QUANDO EXISTE UM MONTE DE CASAS JUNTAS, NÓS CHAMAMOS DE ALDEIA. PERTO DA ALDEIA TEM SEMPRE UM RIO ONDE A GENTE BRINCA.

DANIEL MUNDURUKU E MARIE THEREZE KOWALCZYK. KABA DAREBU  
SÃO PAULO (ADAPTADO).

**4 –** Após a leitura do texto, vamos pensar nos diferentes lugares onde vivem as pessoas. Responda:

a) Onde vive Kabá Darebu? E onde você vive com sua família?

---

---

b) A casa de Kabá Darebu é feita de barro e coberta com folhas de palmeiras. E como é a sua casa?

---

---

c) Agora, faça o desenho de como é a sua casa e a casa de Kabá Darebu.



d) Escreva o nome de três brincadeiras que você mais gosta. Imagine e descreva

como devem ser as brincadeiras de uma criança indígena.

---

---

---

e) No texto, você percebeu alguma diferença entre as suas brincadeiras e das crianças indígenas da aldeia do Kabá Darebu? Quais são estas diferenças?

---

---

---

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

A comunidade e seus registros.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.

A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.

Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).

**HABILIDADE(S):**

(EF02HI01X) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco, incentivando o convívio, respeito e inclusão das pessoas com necessidades especiais.

(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias, ancestralidade e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

A importância dos marcos materiais de memória e suas informações como nome, filiação, data de nascimento, endereço, etc.

As diferentes funções e atividades desenvolvidas.

**INTERDISCIPLINARIDADE:****Geografia**

(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, respeitando e valorizando as diferenças culturais.

**Ensino Religioso**

(EF02ER03X) Identificar e preservar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares, escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...) e coletivas.

**Arte**

(EF15AR01P2) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e locais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p><b>Prezada Família,</b></p> <p>Leia, juntamente com a criança, o passo a passo de cada atividade para que entendam melhor e se sintam confiantes em fazê-las.</p> <p>As primeiras manifestações de escrita de uma criança quase sempre estão ligadas à escrita de seu próprio nome. É essencial para a formação de sua identidade, autoestima e sua sociabilidade. Converse com a criança sobre o direito e a importância de se ter um nome. Auxilie a criança na leitura da atividade e proporcione através do diálogo a história do seu nome e sobrenome.</p> <p>Na atividade seguinte, pergunte a criança quais são as profissões que ela conhece, para que servem e como nos relacionamos com essas profissões.</p> <p>Façam a leitura juntos e auxilie nas possíveis dificuldades encontradas.</p>	<p><b>QUERIDA CRIANÇA,</b></p> <p>PARA REALIZAR ESTA ATIVIDADE, CASO VOCÊ AINDA NÃO CONSIGA LER SOZINHO, NÃO SE PREOCUPE, VOCÊ ESTÁ APRENDENDO !</p> <p>PARA FACILITAR, É SÓ PEDIR PARA QUE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA LEIA AS ORIENTAÇÕES COM VOCÊ!</p> <p>FAÇA COM ATENÇÃO.</p> <p>VOCÊ JÁ PENSOU SOBRE O SEU NOME?</p> <p>VOCÊ SABE A HISTÓRIA DO SEU NOME?</p> <p>ESTA ATIVIDADE IRÁ PROPORCIONAR CONHECER UM POUCO MAIS DE SUA HISTÓRIA E O QUANTO O SEU NOME SIGNIFICA PARA VOCÊ E SUA FAMÍLIA.</p>	<p>Referências sobre o assunto:</p> <p>MARTINS, F. O. <b>Nome próprio:</b> da gênese do eu ao reconhecimento do outro. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1991.</p> <p>CIAMPA, A. C. <b>Identidade.</b> In: Psicologia Social: o homem em movimento. São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.</p>

## ATIVIDADES

Eu tenho um nome e sobrenome.

**1** – Antigamente, os nomes eram escolhidos pelos seus significados. Mas hoje, nem sempre acontece desta forma. Converse com a sua família para conhecer a história do seu nome.

a) Escreva o seu nome e o sobrenome.

---

b) Escreva o nome e o sobrenome de duas (02) pessoas que moram em sua casa.

Pessoa 1:

---

Pessoa 2:

---

c) Você percebeu alguma semelhança entre o seu nome e sobrenome com os das pessoas de sua família? Qual?

---

d) Quem escolheu o seu nome foi \_\_\_\_\_

e) O seu nome foi escolhido por quê?

---

---

f) Você gosta do seu nome? Por quê?

---

---

g) O sobrenome da sua família é \_\_\_\_\_

**2** – Pense nos lugares próximos a sua casa e nas pessoas que convive.

a) Qual é o lugar que você mais gosta de frequentar?

---

b) Quais são as pessoas que você encontra nesse lugar?

---

---

c) Pergunte para alguém de sua família se esse lugar sempre foi do jeito que você conhece. Teve alguma mudança com o tempo? Se sim, quais foram essas mudanças?

---

---

d) Neste lugar, o que as pessoas costumam fazer?

---

---

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

A comunidade e seus registros.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.

Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).

**HABILIDADE(S):**

(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias, ancestralidade e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

– Objetos e documentos pessoais como formas de resgatar histórias e memórias em diversos âmbitos da vida do aluno.

**INTERDISCIPLINARIDADE:****Geografia**

(EF02GE04) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, respeitando e valorizando as diferenças culturais.

**Ensino Religioso**

(EF02ER03X) Identificar e preservar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares, escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...) e coletivas.

**Arte**

(EF15AR01P2) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e locais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p><b>Prezada Família,</b></p> <p>Leia, juntamente com a criança, o passo a passo de cada atividade para que entendam melhor e se sintam confiantes em fazê-las.</p> <p>Faça a leitura do texto em voz alta com a criança, proporcione o diálogo relacionando a importância dos objetos pessoais com a sua história de vida.</p> <p>Recolher informações em fotos a respeito de contextos históricos propicia aos alunos vivências de situações nas quais podem construir reflexões sobre a relação presente/passado, conhecer outros costumes e dominar procedimentos de investigação de obras humanas – de seu tempo e de outras épocas.</p>	<p><b>OLÁ CRIANÇA,</b></p> <p>PARA REALIZAR ESTA ATIVIDADE, CASO VOCÊ AINDA NÃO CONSIGA LER SOZINHO, NÃO SE PREOCUPE, VOCÊ ESTÁ APRENDENDO !</p> <p>PARA FACILITAR, É SÓ PEDIR PARA QUE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA LEIA AS ORIENTAÇÕES COM VOCÊ!</p> <p>FAÇA COM ATENÇÃO E COM CALMA!</p> <p>TODA FAMÍLIA TEM SUA HISTÓRIA. PODEMOS CONHECER SEU PASSADO, BUSCANDO REGISTROS QUE REVELEM INFORMAÇÕES SOBRE ELE. CHAMAMOS ESTES REGISTROS DE FONTES HISTÓRICAS.</p>	<p>Referências sobre o assunto:</p> <p>SCHMIDT, M. A. <b>A formação da consciência histórica de alunos e professores e o cotidiano em aulas de história.</b> Disponível em: .scielo.br/pdf/ccedesvnav.pdf.</p> <p>THOMPSON, E. P. <b>Costumes em Comum.</b> São Paulo: Companhia das Letras, 1998.</p> <p>BOULOS JÚNIOR, Alfredo. <b>História: sociedade e cidadania.</b> v. 6º, 7º, 8º, 9º ano. São Paulo: FTD, 2009.</p>

## ATIVIDADES

Investigando as memórias de minha família!

### O que é memória?

O que é uma memória? – perguntou Guilherme Augusto. Ele vivia fazendo perguntas.

– É algo de que você se lembre – respondeu o pai.

Mas Guilherme Augusto queria saber mais; então ele procurou o senhor Silvano, que tocava piano.

– O que é memória? – perguntou.

– Algo quente, meu filho, algo quente.

Ele procurou o senhor Cervantes, que lhe contava histórias arrepiantes.

O que é uma memória? – perguntou.

– Algo bem antigo, meu caro, algo bem antigo.

Ele procurou o senhor Valdemar, que adorava remar.

– O que é uma memória? – perguntou.  
– Algo que o faz chorar, meu menino, algo que o faz chorar.  
Ele procurou a senhora Mandala, que andava com uma bengala.  
– O que é uma memória? – perguntou.  
– Algo que o faz rir, meu querido, algo que o faz rir.  
Ele procurou o senhor Possante, que tinha uma voz de gigante.  
– O que é uma memória? – perguntou.  
– Algo que vale ouro, meu jovem, algo que vale ouro.

Trecho do livro: **Aprendendo com o menino** **Guilherme Augusto**.

Converse com seus pais, avós, parentes e amigos da família como era a época em que eles eram crianças. Se puder, procure fotos ou figuras. Com base nas informações recebidas na conversa com eles, responda às seguintes perguntas:

**1** – Como eram os tipos de roupas que vestiam?

---

**2** – Como era a escola?

---

---

**3** – Como eram os brinquedos que as crianças brincavam e como brincavam ?

---

---

---

**4** – Você consegue perceber as mudanças ao longo do tempo ... e hoje como são os brinquedos?

---

---

---

---

**5 –** Qual é o seu brinquedo favorito? Faça um desenho mostrando-o.



**6 –** Baú de Memórias!

Vamos procurar os objetos guardados em nossa casa. Podem ser documentos pessoais, cartas, vídeos, as fotografias e outros objetos.

Com a colaboração dos pais, avós, tios e outros parentes, escolham um objeto ou fotografia que representem uma lembrança especial para você e para sua família. Escreva e faça um desenho ou pintura contando:

- a) Por que escolheu esse objeto ou foto;
- b) A quem pertenceu ou quem está retratado;
- c) É recente ou antigo;
- d) Por que é importante para você e sua família?



# REFERÊNCIAS

## SEMANA 2

MUNDURUKU, Daniel. **Eu vivo na floresta**. São Paulo (adaptado). Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Fam%C3%ADlia>. Acesso em: 07/06/2020.

**Atividade 3** – Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/acrostico>. Acesso em: 07/06/2020.

## SEMANA 4

**Atividade 1** – Disponível em: [http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernos\\_pde/pdebusca/producoes\\_pde/2014/2014\\_unioeste\\_hist\\_pdp\\_marilene\\_terezinha\\_bergamo\\_dos\\_santos.pdf](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernos_pde/pdebusca/producoes_pde/2014/2014_unioeste_hist_pdp_marilene_terezinha_bergamo_dos_santos.pdf). Acesso em: 07/06/2020.

**Atividade 6** – NOVA ESCOLA. **Plano de aula – Foto Lembrança**. Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5839/foto-lembranca/novaescolaemcasa>. Acesso em: 26 jun. 2020. (Adaptado).



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **2**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **4**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **8**

### SEMANA 1

#### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Brincadeiras e Jogos.

#### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

#### HABILIDADE(S):

(EF12EF01P2) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto do estado de Minas Gerais, valorizando os saberes e vivências produzidos, reproduzidos e recriados nos contextos familiares e sociais.

(EF12EF02P2) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo sua construção socio-histórica-cultural e valorizando a importância destes como constituintes do acervo de saberes culturais do povo mineiro.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Brincadeiras e Jogos populares: regras e materiais.
- Brincadeiras e jogos populares na família, comunidade e região.
- Brincadeiras e jogos populares: capacidades físicas e habilidades motoras.

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

##### Arte

(EF15AR24P2) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras e jogos no contexto da cultura escolar e local, de diferentes matrizes estéticas e culturais.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p><b>Prezados pais e responsáveis,</b></p> <p>Estamos vivenciando um momento de propagação da covid-19. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado preparamos este plano de estudo dividido em aulas/ semana – mês, que deverá ser realizado pelos estudantes em seu espaço de vivência.</p> <p>As atividades que seguem referem-se, ao componente curricular educação física do primeiro bimestre.</p> <p>Contamos com sua colaboração para auxiliar o estudante na organização do tempo e no cumprimento das atividades. Para isso sugerimos a organização de uma rotina diária onde ele tenha tempo para os estudos, mas perceba que também poderá brincar e auxiliar nas tarefas do dia a dia da casa.</p>	<p><b>CARO ESTUDANTE!</b></p> <p>FIQUE TRANQUILO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA PROPOSTAS ABAIXO.</p> <p>CASO VOCÊ AINDA NÃO CONSIGA LER SOZINHO, NÃO SE PREOCUPE VOCÊ AINDA ESTÁ APRENDENDO!</p> <p>PARA FACILITAR, É SÓ PEDIR PARA QUE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA LEIA AS ORIENTAÇÕES PRA VOCÊ!</p> <p>SER ORGANIZADO E DISCIPLINADO SÃO COMPETÊNCIAS PARA UMA VIDA DE QUALIDADE. ENTÃO, SOLICITE APOIO DE UM ADULTO E CONSTRUA UMA ROTINA PARA SUAS SEMANAS. NELA DEVE TER OS HORÁRIOS DE ESTUDO, DE BRINCAR E DE AJUDAR EM CASA.</p> <p>FAÇA COM ATENÇÃO E DIVIRTA-SE!</p>	<p>Não fique limitado aos textos contidos nas aulas.</p> <p>Se tiver acesso à internet use o google para aprender mais.</p> <p>Além, é claro, de conversar com as pessoas de sua casa sobre os assuntos das aulas.</p>

## ATIVIDADES

Iniciamos a nossa semana com algumas brincadeiras. Para isso esteja preparado(a) para organizar sua rotina.

### ATIVIDADE 1

Observe as brincadeiras ao lado e responda:



Figura 1

Fonte: <http://blogeduca.escolaaanimada.blog.br/mirianrolim/wp-content/uploads/sites/27/2016/03/Brincadeiras-folc%C3%B3ricas-.jpg>

Você conhece essas brincadeiras? Quais os nomes delas?

---

---

Qual dessas você ainda não brincou?

---

---

## ATIVIDADE 2

Agora para esquentar vamos brincar.

### 1 – Brincadeira do Espelho: deve ser em dupla.

- Tire par ou ímpar para ver quem começa sendo o espelho.
- Posicione-se.
- Em duplas, frente a frente. Um é espelho do outro. Imitar os movimentos do outro sem rir. O que está à frente do espelho pode fazer careta. Na repetição da brincadeira, os papéis se invertem.

### 2 – Boliche Cego:

- Construa 10 pinos de boliche com garrafas pets;
- Coloque-as em forma de triângulo como na figura ao lado;
- Vendar os olhos com um pano;
- Marcar uma distância para jogar a bola;
- Iniciar o jogo arremessando a bola na direção dos pinos;
- Ir anotando os pontos sendo que cada garrafa tem um valor de 1 a 10;
- Você pode jogar contra você mesmo tentando diminuir o número de arremessos para derrubar todas os pinos.



Figura 2

### 3 – Pedra, papel e tesoura:

- 1 - Joga-se um contra um usando as mãos;
- 2 - Papel: mão aberta/ pedra mão fechada/ tesoura: dedos no formato de tesoura;
- 3 - Regras: papel enrola a pedra; tesoura corta papel; pedra quebra tesoura;
- 4 - Os jogadores colocam as mãos para trás (geralmente) e, ao mesmo tempo, esticam os braços para frente mostrando a sua escolha: pedra (mão fechada), papel (mão aberta) ou tesoura (mão fechada com dois dedos abertos).
- 5 - Vai somando os pontos e quem alcançar 10 pontos primeiro vence a partida.

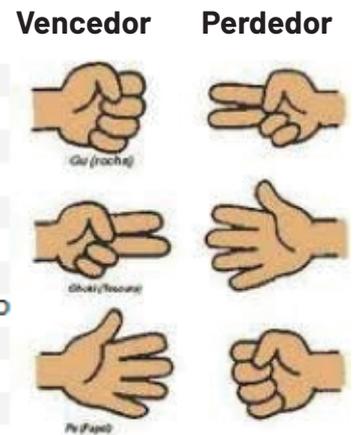


Figura 3

#### ATIVIDADE 3

Agora que você jogou 3 jogos que muitos da sua família já jogaram, responda as seguintes perguntas:

1 – Qual deles você mais gostou (escreva o nome da brincadeira)?

---

2 – Quais movimentos você fez no jogo do espelho para a outra pessoa imitar?

---

---

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Brincadeiras e Jogos.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

**HABILIDADE(S):**

(EF12EF01P2) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto do estado de Minas Gerais, valorizando os saberes e vivências produzidos, reproduzidos e recriados nos contextos familiares e sociais.

(EF12EF02P2) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto do estado de Minas Gerais, reconhecendo sua construção socio-histórica-cultural e valorizando a importância destes como constituintes do acervo de saberes culturais do povo mineiro.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Brincadeiras e Jogos populares: regras e materiais.
- Brincadeiras e jogos populares na família, comunidade e região.
- Brincadeiras e jogos populares: capacidades físicas e habilidades motoras.

**INTERDISCIPLINARIDADE:****Arte**

(EF15AR01P2) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais contemporâneas e locais, se expressando através de desenho, colagem, pintura, dobradura, fotografia, gravura, etc., cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR24P2) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras e jogos no contexto da cultura escolar e local, de diferentes matrizes estéticas e culturais.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p><b>Prezados pais e responsáveis,</b></p> <p>Estamos vivenciando um momento de propagação da Covid-19. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado preparamos este plano de estudo dividido em aulas/ semana – mês, que deverá ser realizado pelos estudantes em seu espaço de vivência.</p> <p>As atividades que seguem referem-se ao componente curricular educação física do primeiro bimestre.</p> <p>Contamos com sua colaboração para auxiliar o estudante na organização do tempo e no cumprimento das atividades. Para isso sugerimos a organização de uma rotina diária onde ele tenha tempo para os estudos, mas perceba que também poderá brincar e auxiliar nas tarefas do dia a dia da casa.</p>	<p><b>CARO ESTUDANTE!</b></p> <p>FIQUE TRANQUILO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA PROPOSTAS ABAIXO.</p> <p>CASO VOCÊ AINDA NÃO CONSIGA LER SOZINHO, NÃO SE PREOCUPE VOCÊ AINDA ESTÁ APRENDENDO!</p> <p>PARA FACILITAR, É SÓ PEDIR PARA QUE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA LEIA AS ORIENTAÇÕES PRA VOCÊ!</p> <p>SER ORGANIZADO E DISCIPLINADO SÃO COMPETÊNCIAS PARA UMA VIDA DE QUALIDADE. ENTÃO, SOLICITE APOIO DE UM ADULTO E CONSTRUA UMA ROTINA PARA SUAS SEMANAS. NELA DEVE TER OS HORÁRIOS DE ESTUDO, DE BRINCAR E DE AJUDAR EM CASA.</p> <p>FAÇA COM ATENÇÃO E DIVIRTA-SE!</p>	<p>Não fique limitado aos textos contidos nas aulas.</p> <p>Se tiver acesso à internet use o google para aprender mais.</p> <p>Além, é claro, de conversar com as pessoas de sua casa sobre os assuntos das aulas.</p> <p><a href="https://ciabrink.com.br/2017/12/27/historia-dos-jogos-de-tabuleiro/">https://ciabrink.com.br/2017/12/27/historia-dos-jogos-de-tabuleiro/</a>)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=e_12WKGhWuc">https://www.youtube.com/watch?v=e_12WKGhWuc</a></p>

## ATIVIDADES

Depois de uma aula de Brincadeiras e Jogos que nossos familiares jogavam em suas infâncias vamos conhecer os jogos de tabuleiros.

### ATIVIDADE 1

**História dos jogos de Tabuleiro** – Os primeiros jogos de tabuleiro registrados são datados em cerca de 7.000 anos a.C., e o jogo mais antigo conhecido chama-se “Mancala”, com origem africana. Trata-se de uma família de jogos praticados com sementes, que têm um viés matemático, pois funcionavam em um sistema de contagem e captura de sementes do jogador adversário. O jogo é tão simples que o tabuleiro podia ser construído com buracos no chão de terra. Esse jogo é considerado o “pai de todos os jogos de tabuleiro”.

(Fonte: <https://ciabrink.com.br/2017/12/27/historia-dos-jogos-de-tabuleiro/>)

1– Você conhece algum jogo de tabuleiro? Qual? \_\_\_\_\_

2– Numere a coluna da direita de acordo com a imagem da esquerda. Peça ajuda alguém da sua família se você não identificar os jogos abaixo:

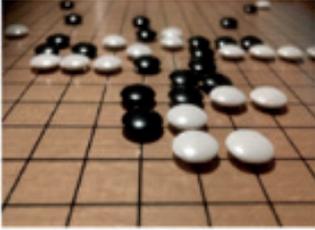
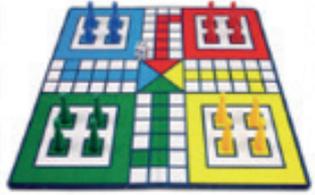
	(1)	( ) LUDO
	(2)	( ) DAMA
	(3)	( ) GO
	(4)	( ) XADREZ

Figura 1

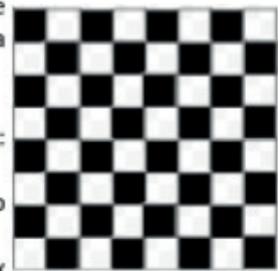
## MÃO NA MASSA...

Com a ajuda de um adulto, vamos criar o seu tabuleiro de Dama e Ludo?

**MATERIAL:** papelão (caixa de sapato velha ou qualquer outro material resistente que substitua o papelão), tampas de garrafas, régua, lápis preto e lápis de colorir ou canetinha ou tinta.

**CRIANDO O TABULEIRO E PRINCIPAIS REGRAS:**

- 1 - Defina o tamanho do seu tabuleiro (dependerá do tamanho do papelão). Sugestão: 24cm x 24cm
- 2 - Recorte o papelão nas dimensões definidas mas é preciso que todos os lados tenham o mesmo valor.
- 3 - Utilizando a régua, faça 7 linhas e 7 colunas. Se o tabuleiro estiver na dimensão 24cm x 24cm, cada linha e/ou coluna terão 3cm.
- 4 - Colorir os quadrados formados no tabuleiro utilizando apenas duas cores. Intercalar entre um quadrado branco e outro colorido (Exemplo: figura ao lado).
- 5 - Para o jogo de Damas, utilize 24 tampinhas de garrafa ou outro material que tenha em casa e possa substituir as peças. Você pode diferenciá-las colando na tampa um papel colorido ou pintá-las. (Exemplo: figura ao lado).
- 6 - Para capturar a peça do adversário você precisa mover para frente (diagonal) desde que tenha uma casa livre após a peça do adversário. É permitido também capturar a peça do adversário movendo-se para trás. Durante a partida, tendo possibilidade de captura, é obrigatório para qualquer jogador e peça.
- 7 - Para que a peça seja promovida em "dama", é preciso atingir a fileira mais próxima do adversário, ou seja, você deverá andar todo o tabuleiro e chegar na fileira inicial do jogador adversário. É feito uma coroação da peça (para a identificação deve-se alocar outra pedra da mesma cor em cima da peça que tornou-se "dama") sendo a mesma com poderes diferenciados no jogo. A peça promovida a "dama", poderá ter movimentos mais amplos que a simples peça, ou seja, poderá mover-se na diagonal qualquer quantidade de casas desde que tenha casa livre a frente ou para trás.
- 8 - Final da partida: Vencerá o jogador que conseguir capturar todas as peças do adversário. Para que seja declarado empate, precisará que o jogo tenha 20 lances de damas sem captura.



Dama ou Xadrez



Figura 2

**MATERIAL:** papelão (caixa de sapato velha ou qualquer outro material resistente que substitua o papelão), tampas de garrafas, régua, lápis preto e lápis de colorir ou canetinha ou tinta.

**CRIANDO O TABULEIRO E PRINCIPAIS REGRAS:**

- 1 - Defina o tamanho do seu tabuleiro (dependerá do tamanho do papelão). Sugestão: 26cm x 26cm. A seguir, recorte o papelão nas dimensões definidas mas é preciso que todos os lados tenham o mesmo valor.
- 3 - Utilizando a régua, faça um quadrado nas extremidades do tabuleiro na dimensão 10cm x 10cm. A seguir, desenhe 2 linhas na vertical de 10cm entre os 2 quadrados já existentes nas extremidades do tabuleiro e 5 linhas na horizontal. (Ex.: figura 1) Obs.: Se o tabuleiro estiver na dimensão 26cm x 26cm, cada quadrado pequeno terão 2cm. Nos quadrados de 10cm você fará 4 círculos para que seja utilizado para alocar as peças que movimentarão durante o jogo. Em seguida, colorir os quadrados formados no tabuleiro utilizando apenas quatro cores e os círculos conforme demonstração da figura 2.
- 5 - Para o jogo Ludo, cada jogador precisará de 4 peças (peões) para que inicie o jogo. O jogador que iniciará a partida deverá lançar o dado e o número sorteado fará avançar um dos seus peões em jogo o número de casas indicado. Para colocar em jogo um peão que esteja na casa inicial deverá retirar o número 6. O jogador que sortear o número 6 tem a opção de retirar um peão da casa inicial ou avançar 6 casas (se tiver um peão já avançando no tabuleiro), e ainda um novo lançamento do dado. O número 1 também permite que o jogador tire o peão da casa inicial mas somente o número seis permite que o jogador lance o dado novamente.
- 6 - Cada peão deverá percorrer o tabuleiro para colocar o peão na parte final. Ao completar o percurso, quando o jogador entra com um peão na parte final, somente completará o percurso se tirar o número de casas exato da casa final. Caso tire um número maior, o jogador entra e retrocede o número das casas que sobraram. Obs.: Não é permitido mais do que um peão em cada casa. Caso um peão venha a ocupar uma casa ocupada por um peão de outro jogador, o peão original regressará à casa inicial. É proibido ocupar a casa do adversário que está na casa de saída. Final da partida: Vencerá o jogador que conseguir completar todo o percurso com os 4 peões.

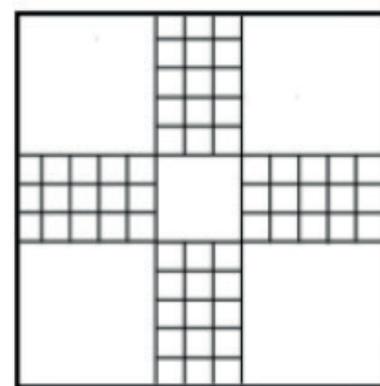


Figura 1

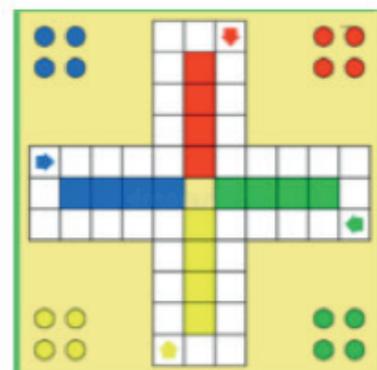


Figura 2

Figura 3

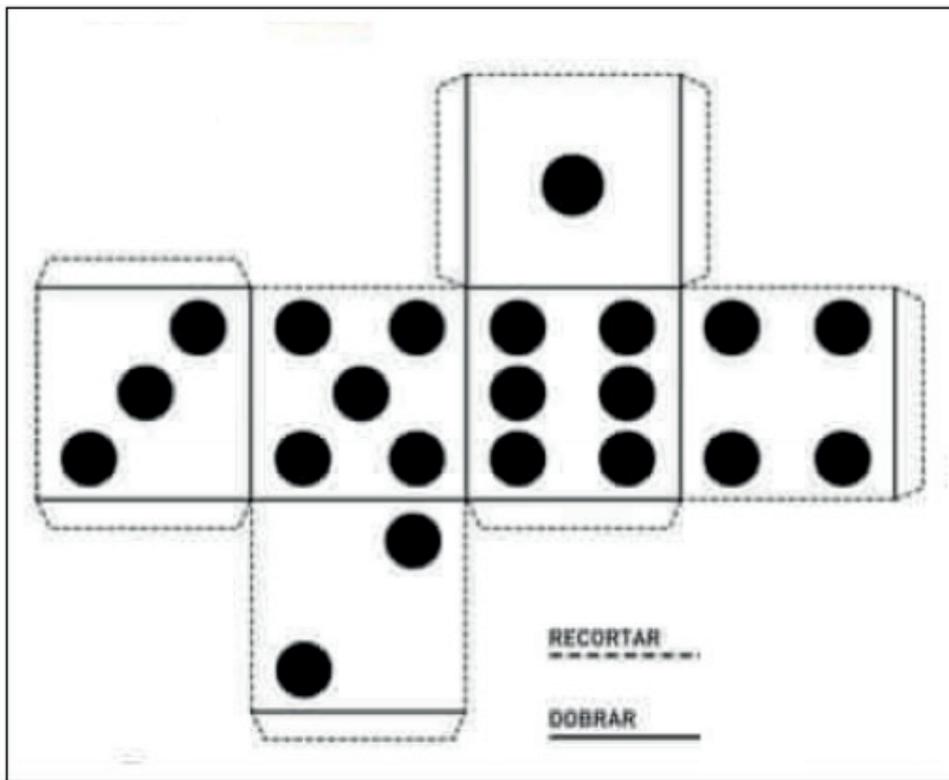


Figura 4

**SAIBA MAIS...**

[https://www.youtube.com/watch?v=e\\_I2WKGhWuc](https://www.youtube.com/watch?v=e_I2WKGhWuc)

## SEMANA 3

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Esportes.

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros).

Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros).

### HABILIDADE(S):

(EF12EF05P2) Experimentar e fruir, prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e protagonismo, esportes de marca e de precisão, identificando e relacionando elementos comuns a esses esportes.

(EF12EF06P2) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, valorizando a ludicidade e compreendendo o resultado como fruto da superação do desejo individual e do esforço individual e coletivo.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

– Esportes de marca e precisão: trabalho coletivo e individual.

– Esportes de marca e precisão: regras, normas, contexto.

### INTERDISCIPLINARIDADE:

#### Arte

(EF15AR24P2) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras e jogos no contexto da cultura escolar e local, de diferentes matrizes estéticas e culturais.

#### Ensino Religioso

(EF02ER03X) Identificar e preservar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares, escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...) e coletivas.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p><b>Prezados pais e responsáveis,</b></p> <p>Estamos vivenciando um momento de propagação da Covid-19. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado preparamos este plano de estudo dividido em aulas/ semana – mês, que deverá ser realizado pelos estudantes em seu espaço de vivência.</p> <p>As atividades que segue referem-se ao componente</p>	<p><b>CARO ESTUDANTE!</b></p> <p>FIQUE TRANQUILO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA PROPOSTAS ABAIXO.</p> <p>CASO VOCÊ AINDA NÃO CONSIGA LER SOZINHO, NÃO SE PREOCUPE VOCÊ AINDA ESTÁ APRENDENDO!</p> <p>PARA FACILITAR, É SÓ PEDIR PARA QUE UM ADULTO DE</p>	<p>Não fique limitado aos textos contidos nas aulas.</p> <p>Se tiver acesso à internet use o google para aprender mais.</p> <p>Além é claro, de conversar com as pessoas de sua casa sobre os assuntos das aulas.</p>

<p>curricular educação física do primeiro bimestre.</p> <p>Contamos com sua colaboração para auxiliar o estudante na organização do tempo e no cumprimento das atividades. Para isso sugerimos a organização de uma rotina diária onde ele tenha tempo para os estudos, mas perceba que também poderá brincar e auxiliar nas tarefas do dia a dia da casa.</p>	<p>SUA FAMÍLIA LEIA AS ORIENTAÇÕES PRA VOCÊ!</p> <p>SER ORGANIZADO E DISCIPLINADO SÃO COMPETÊNCIAS PARA UMA VIDA DE QUALIDADE. ENTÃO, SOLICITE APOIO DE UM ADULTO E CONSTRUA UMA ROTINA PARA SUAS SEMANAS. NELA DEVE TER OS HORÁRIOS DE ESTUDO, DE BRINCAR E DE AJUDAR EM CASA.</p> <p>FAÇA COM ATENÇÃO E DIVIRTA-SE!</p>	
--	---	--

## ATIVIDADES

Nas semanas anteriores brincamos, jogamos, divertimos e aprendemos muito. Esta semana não será diferente. Venha conosco. Em se tratando de esportes, não poderíamos deixar de falar do maior evento dos esportes no mundo, as Olimpíadas.

### ATIVIDADE 1

Leia o texto abaixo com ajuda de um adulto.



Figura 1



Figura 2

### A ORIGEM E A HISTÓRIA

Os jogos olímpicos tiveram sua origem na Grécia Antiga, aproximadamente 2.500 anos a.C., e o principal motivo desse evento era homenagear Zeus, que era o deus mais importante para os gregos. Assim, era uma festividade com uma mistura de religião e esporte, mas muito importante para aquela civilização. Acontecia na cidade de Olímpia e inicialmente, foi chamado de Festival Olímpico, desde o início aconteciam a cada

quatro anos, com poucas modalidades de esportes para competição: boxe, corrida, salto em comprimento, remo, corrida de mensageiros e trombeteiros e luta livre. Em 392 d.C. tem início um longo período de interrupção dos jogos olímpicos, isso porque Teodósio I, imperador romano, converteu-se ao cristianismo, proibindo a realização de qualquer festividade pagã, incluindo os Jogos Olímpicos. Passaram-se dezesseis séculos sem este evento, até que, em 1894, com o objetivo de retomar o espírito esportivo da era grega e enaltecer os esportes, cria-se o COI – Comitê Olímpico Internacional, liderado por Pierre de Fredy – o Barão de Coubertin, com o apoio de representantes de 15 países, decidem por reiniciar as Olimpíadas, agora da era Moderna. A cidade escolhida para este recomeço não podia ser outra senão Atenas que nessa primeira edição contou com a participação de 285 atletas de 13 países.

(Fonte: <https://www.smartkids.com.br/trabalho/olimpiadas-historia>)

Para exercitarmos e conhecermos um pouco mais dos esportes e olimpíadas propomos jogarmos uma trilha. Divirta-se!

## ATIVIDADE 2

### Trilha Mexa-se

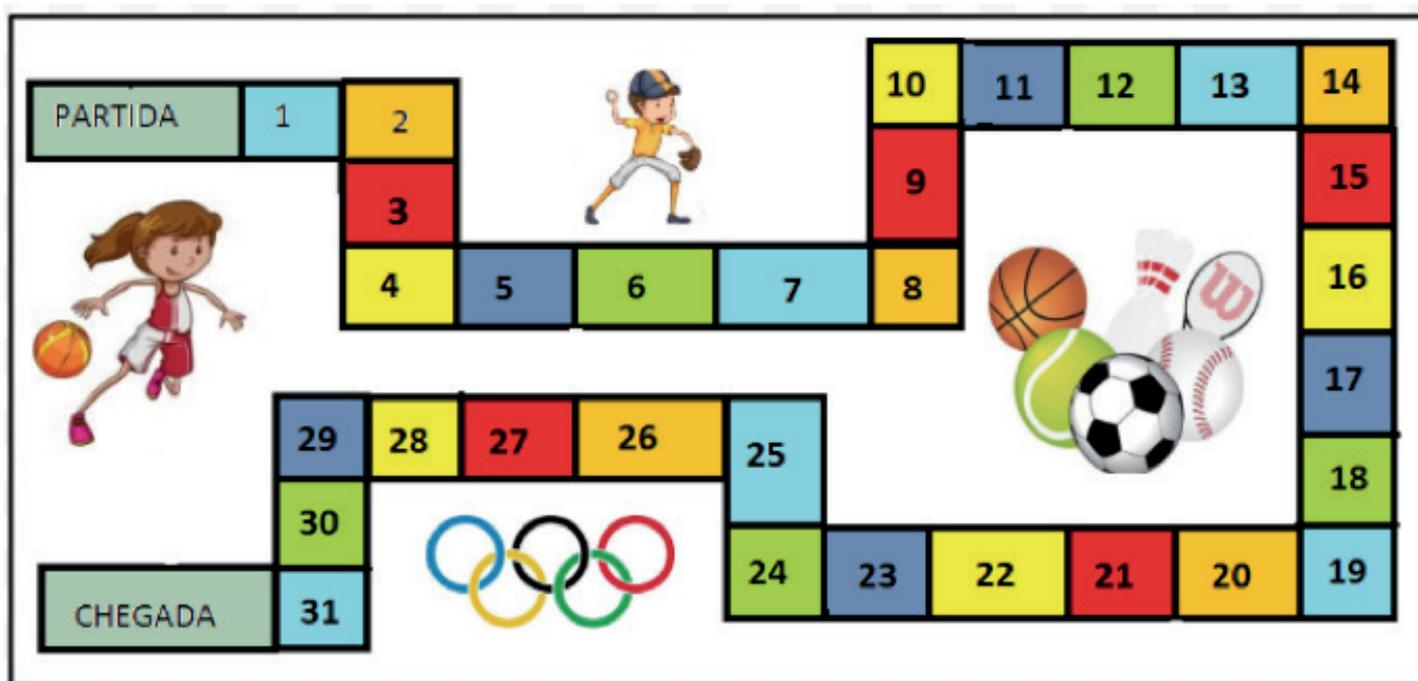


Figura 3

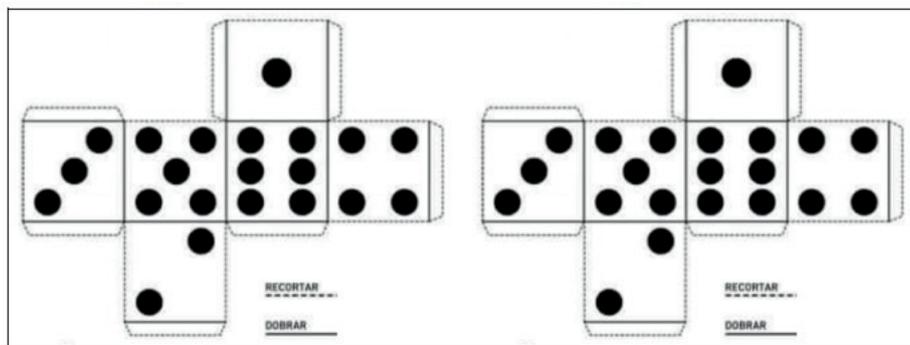


Figura 4



Figura 5

### Regras Básicas da Trilha Mexa-se

- 1 – Tire par ou ímpar / 2 ou 1 para ver quem inicia o jogo;
- 2 – Cada jogador deve escolher uma tampinha para se representar no tabuleiro;
- 3 – O vencedor do par ou ímpar joga 1 dado e anda no tabuleiro o valor representado no dado;
- 4 – Ao parar em uma casa o jogador tem o direito de tirar uma carta. Tirando a carta ele deverá cumprir o que está sendo solicitado nela e passar a vez para o próximo;
- 5 – Será vencedor aquele jogador que cruzar a linha de chegada primeiro.

## SEMANA 4

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Esportes.

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros).

Esportes de precisão (tais como tiro com arco, golfe, bocha, entre outros).

### HABILIDADE(S):

(EF12EF05P2) Experimentar e fruir, prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e protagonismo, esportes de marca e de precisão, identificando e relacionando elementos comuns a esses esportes.

(EF12EF06P2) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão, valorizando a ludicidade e compreendendo o resultado como fruto da superação do desejo individual e do esforço individual e coletivo.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

– Esportes de marca e precisão: trabalho coletivo e individual.

– Esportes de marca e precisão: regras, normas, contexto.

### INTERDISCIPLINARIDADE:

#### Arte

(EF15AR24P2) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras e jogos no contexto da cultura escolar e local, de diferentes matrizes estéticas e culturais.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICAS PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p><b>Prezados pais e responsáveis,</b></p> <p>Estamos vivenciando um momento de propagação do Covid-19. Para não interrompermos o aprendizado sistematizado preparamos este plano de estudo dividido em aulas/ semana – mês, que deverá ser realizado pelos estudantes em seu espaço de vivência.</p> <p>As atividades que seguem referem-se ao componente curricular educação física do primeiro bimestre.</p>	<p><b>CARO ESTUDANTE!</b></p> <p>FIQUE TRANQUILO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO FÍSICA PROPOSTAS ABAIXO.</p> <p>CASO VOCÊ AINDA NÃO CONSIGA LER SOZINHO, NÃO SE PREOCUPE VOCÊ AINDA ESTÁ APRENDENDO!</p> <p>PARA FACILITAR, É SÓ PEDIR PARA QUE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA LEIA AS ORIENTAÇÕES PRA VOCÊ!</p>	<p>Não fique limitado aos textos contidos nas aulas.</p> <p>Se tiver acesso à internet use o google para aprender mais.</p> <p>Além é claro, de conversar com as pessoas de sua casa sobre os assuntos das aulas.</p> <p><a href="http://Impulsiona.org.br">Impulsiona.org.br</a></p>

Contamos com sua colaboração para auxiliar o estudante na organização do tempo e no cumprimento das atividades. Para isso sugerimos a organização de uma rotina diária onde ele tenha tempo para os estudos, mas perceba que também poderá brincar e auxiliar nas tarefas do dia a dia da casa.

SER ORGANIZADO E DISCIPLINADO SÃO COMPETÊNCIAS PARA UMA VIDA DE QUALIDADE. ENTÃO, SOLICITE APOIO DE UM ADULTO E CONSTRUA UMA ROTINA PARA SUAS SEMANAS. NELA DEVE TER O HORÁRIOS DE ESTUDO, DE BRINCAR E DE AJUDAR EM CASA.

FAÇA COM ATENÇÃO E DIVIRTA-SE!

## ATIVIDADES

Nas semanas anteriores vocês puderam vivenciar algumas brincadeiras e jogos. Vamos conhecer alguns esportes?

### ATIVIDADE 1 Faça as Palavras Cruzadas Diretas



Figura 1



Figura 2

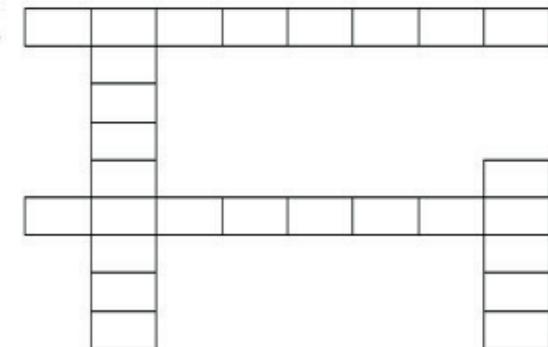


Figura 4

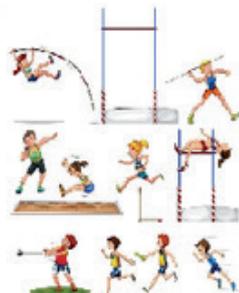


Figura 3

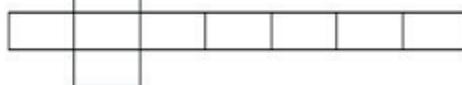


Figura 5

Atletismo

Basquete

Ciclismo

Corridas

Natação

**ATIVIDADE 2**

Leia as palavras a seguir e escreva-as conforme as figuras correspondem:

correspondem:

Queimada	Pula Corda	Amarelinha	Atletismo
Ciclismo	Tiro com Arco	Natação	Golfe



Figura 6

\_\_\_\_\_



Figura 7

\_\_\_\_\_



Figura 8

\_\_\_\_\_



Figura 9

\_\_\_\_\_



Figura 10

\_\_\_\_\_



Figura 11

\_\_\_\_\_



Figura 12

\_\_\_\_\_



Figura 13

\_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 3**

Leia o texto abaixo depois faça o que se pede.

**Bocha adaptada**

Na década de 70, o esporte foi resgatado pelos países nórdicos, com o propósito de adaptá-lo a pessoas com deficiência. No início, era disputado apenas por pessoas com paralisia cerebral severa e um grave grau de comprometimento motor (quatro membros afetados e uso de cadeira de rodas) – hoje, está aberto a pessoas com deficiências similares a um quadro de tetraplegia.

A cancha (quadra) da bocha paralímpica é um pouco diferente. Ela mede 12,5 m de comprimento por 6 m de largura. A quadra deve ser completamente lisa, construída com piso sintético ou de madeira. O jogador tem como objetivo encostar o maior número de bolas na bola alvo. O jogo consiste em um conjunto de seis bolas azuis, seis bolas vermelhas e uma bola branca (bola alvo).

Agora que vocês a conhecem como um esporte paralímpico, que tal vivenciarmos a situação do atleta de bocha adaptada?

Fonte: [impulsiona.org.br](http://impulsiona.org.br)

- 1 – Você deve demarcar o local de jogo que será a cancha (quadra).
- 2 – Cada jogador, sentado em uma cadeira, deverá ter 3 bolinhas, sejam elas construídas ou existentes em sua casa. Providenciar também uma bola para ser a bola alvo.
- 3 – Inicia-se o jogo com o lançamento do bolim (bola alvo), que será a referência do jogo. Cada jogador tem direito a arremessar 1 bola por vez, tentando acertar a bola alvo.
- 4 – O lançamento das bolas deve ser feito pelo ar. Os jogadores não podem deslizá-las enquanto rolam.
- 5 – O jogador ou equipe vencedora é aquele que conseguir aproximar mais bochas (bolas) do ponto estabelecido (da bola alvo).

Após jogar a bocha adaptada descreva como foi.

---

---

---

---

## REFERÊNCIAS

### SEMANA 1

Figura 1	Disponível em: <a href="http://blogeduca.escolaanimada.blog.br/mirianrolim/wp-content/uploads/sites/27/2016/03/Brincadeiras-folcl%C3%B3ricas.jpg">http://blogeduca.escolaanimada.blog.br/mirianrolim/wp-content/uploads/sites/27/2016/03/Brincadeiras-folcl%C3%B3ricas.jpg</a> . Acesso em: 28 maio 2020.
Figura 2	Disponível em: <a href="http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/discovirtual/galerias/imagem/0000004751/md.0000049047.jpg">http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/discovirtual/galerias/imagem/0000004751/md.0000049047.jpg</a> . Acesso em: 28 maio 2020.
Figura 3	Disponível em: <a href="https://sites.google.com/site/ricardosobjak/_/rsrc/1331576313720/cursos/informatica/aed1-2011-2/inativos/jogo-pedra-papel-e-tesoura/jogo_pedra-papel-tesoura.jpg">https://sites.google.com/site/ricardosobjak/_/rsrc/1331576313720/cursos/informatica/aed1-2011-2/inativos/jogo-pedra-papel-e-tesoura/jogo_pedra-papel-tesoura.jpg</a> . Acesso em: 28 maio 2020.

## SEMANA 2

Atividade 1: História dos jogos do Tabuleiro	Disponível em: <a href="https://ciabrink.com.br/2017/12/27/historia-dos-jogos-de-tabuleiro/">https://ciabrink.com.br/2017/12/27/historia-dos-jogos-de-tabuleiro/</a> . Acesso em: 28 maio 2020.
Figura 1	Disponível em: <a href="http://www.tabuleirocriativo.com.br">http://www.tabuleirocriativo.com.br</a> . Acesso em: 28 maio 2020.
Figura 2	Disponível em: <a href="https://i.pinimg.com/236x/7f/61/88/7f61887d51700e1027857f8260ae767f--bottle-cap-crafts-bottle-caps.jpg">https://i.pinimg.com/236x/7f/61/88/7f61887d51700e1027857f8260ae767f--bottle-cap-crafts-bottle-caps.jpg</a> . Acesso em: 28 maio 2020.
SAIBA MAIS	Disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e_l2WKGhWuc">https://www.youtube.com/watch?v=e_l2WKGhWuc</a> . Acesso em: 28 maio 2020.

## SEMANA 3

Figuras 1 e 2	Você sabia? Jogos Olímpicos. <b>Revista Turma da Mônica</b> , junho, Editora Globo: 2004, pág. 18.
Figura 3	Disponível em: <a href="https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-criancas-que-jogam-diferentes-tipos-de-esportes_1169210.htm">https://br.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-criancas-que-jogam-diferentes-tipos-de-esportes_1169210.htm</a> . Acesso em: 28 maio 2020.
Figura 5	Disponível em: <a href="http://impulsiona.org.br/">http://impulsiona.org.br/</a> . Acesso em: 28 maio 2020. Disponível em: <a href="https://incrivel.club/">https://incrivel.club/</a> . Acesso em: 28 maio 2020./ Disponível em: <a href="https://novaescola.org.br/">https://novaescola.org.br/</a> . Acesso em: 28 maio 2020.

## SEMANA 4

Figura 1	Disponível em: <a href="https://i.pinimg.com/236x/83/12/31/83123112c7492fc79799e6876c4600a3--fa.jpg">https://i.pinimg.com/236x/83/12/31/83123112c7492fc79799e6876c4600a3--fa.jpg</a> . Acesso em: 28 maio 2020.
Figura 2	Disponível em: <a href="https://www.soescola.com/wp-content/uploads/2016/08/Desenhos-para-Colorir-Turma-da-M%C3%B4nica-Casc%C3%A3o-andando-de-bicicleta.gif">https://www.soescola.com/wp-content/uploads/2016/08/Desenhos-para-Colorir-Turma-da-M%C3%B4nica-Casc%C3%A3o-andando-de-bicicleta.gif</a> . Acesso em: 28 maio 2020.
Figura 3	Disponível em: <a href="https://i.pinimg.com/736x/f2/66/aa/f266aa9c028a859b16528370105c0bc9.jpg">https://i.pinimg.com/736x/f2/66/aa/f266aa9c028a859b16528370105c0bc9.jpg</a> . Acesso em: 28 maio 2020.
Figura 4 e 5	Disponível em: <a href="https://saopaulosao.com.br/images/dorinhas_ok.jpg">https://saopaulosao.com.br/images/dorinhas_ok.jpg</a> . Acesso em: 28 maio 2020.

Figura 6	Disponível em: <a href="https://www.tudodesenhos.com/uploads/images/2397/menino-pulando-corda.jpeg">https://www.tudodesenhos.com/uploads/images/2397/menino-pulando-corda.jpeg</a> . Acesso em: 28 maio 2020.
Figura 7	Disponível em: <a href="https://image.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-criancas-fazendo-esporte_29937-333.jpg">https://image.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-criancas-fazendo-esporte_29937-333.jpg</a> . Acesso em: 28 maio 2020.
Figura 8	Disponível em: <a href="https://www.smartkids.com.br/content/coloring_pages/images/959/original/atletismo.png">https://www.smartkids.com.br/content/coloring_pages/images/959/original/atletismo.png</a> . Acesso em: 28 maio 2020.
Figura 9	Disponível em: <a href="https://image.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-criancas-praticando-esportes_1308-1737.jpg">https://image.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-criancas-praticando-esportes_1308-1737.jpg</a> . Acesso em: 28 maio 2020.
Figura 10	Disponível em: <a href="https://image.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-criancas-fazendo-esporte_29937-333.jpg">https://image.freepik.com/vetores-gratis/ilustracao-de-criancas-fazendo-esporte_29937-333.jpg</a> . Acesso em: 28 maio 2020.
Figura 11	Disponível em: <a href="https://desenhospracolorir.com.br/wp-content/uploads/turma51.jpg">https://desenhospracolorir.com.br/wp-content/uploads/turma51.jpg</a> . Acesso em: 28 maio 2020.
Figura 12	Disponível em: <a href="https://pedagogiaaopedaletra.com/wp-content/uploads/2012/03/recreio.jpg">https://pedagogiaaopedaletra.com/wp-content/uploads/2012/03/recreio.jpg</a> . Acesso em: 28 maio 2020.
Figura 13	Disponível em: <a href="https://colorir.org/wp-content/uploads/2015/09/monica-e-cebolinha-brincando-de-arco-e-flecha.png">https://colorir.org/wp-content/uploads/2015/09/monica-e-cebolinha-brincando-de-arco-e-flecha.png</a> . Acesso em: 28 maio 2020.