

PLANO DE ESTUDO

TUTORADO 2º ANO

Ensino Fundamental

Volume 6





SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA	pág. 01
Semana 1: Forma de composição do texto: e-mail	pág. 01
Semana 2: Forma de composição do texto: notícia	pág. 06
Semana 3: Produção de texto: reconto	pág. 11
Semana 4: Produção de texto: entrevista	pág. 16
MATEMÁTICA	pág. 22
Semana 1: Medida de comprimento	pág. 22
Semana 2: Medida de comprimento	pág. 26
Semana 3: Medida de capacidade e de massa	pág. 29
Semana 4: Gráficos e tabelas	pág. 33
CIÊNCIAS	pág. 36
Semana 1: Seres vivos no ambiente - Plantas	pág. 36
Semana 2: Importância da água.....	pág. 40
Semana 3: Animais domésticos	pág. 44
Semana 4: Sol como fonte de luz e calor	pág. 47
GEOGRAFIA	pág. 51
Semana 1: O uso de diferentes representações cartográficas	pág. 51
Semana 2: Visões e representações sobre o mesmo objeto	pág. 55
Semana 3: Localização, orientação e representação espacial	pág. 59
Semana 4: Dia e noite	pág. 63
HISTÓRIA	pág. 66
Semana 1: O tempo em nossa vida	pág. 66
Semana 2: Do passado recente para um passado mais distante.....	pág. 69
Semana 3: Tempo cronológico.....	pág. 73
Semana 4: As diferentes fontes históricas.....	pág. 76
EDUCAÇÃO FÍSICA	pág. 79
Semana 1: Saúde Bucal.....	pág. 79
Semana 2: Esportes de marca	pág. 85
Semana 3: Esportes de precisão	pág. 89
Semana 4: Esportes de marca e de precisão.....	pág. 93





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **05**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **24**

SEMANA 1

CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo da vida cotidiana.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Análise linguística/semiótica (Alfabetização); Escrita (compartilhada e autônoma).

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Forma de composição do texto; Escrita autônoma e compartilhada.

HABILIDADE(S):

(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.

(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Produção de texto: bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos com diagramação específica de cada gênero.
- Produção de texto.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ensino Religioso.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados responsáveis,</p> <p>Os meios de comunicação estão cada vez mais diversificados. Comente com a criança sobre a palavra <i>e-mail</i> (<i>eletronic mail</i>), que designa tanto o endereço eletrônico como o gênero textual em si, por meio do qual é possível interagir enviando mensagens virtuais escritas. Junto com a criança veja o que pode identificar de semelhança com uma carta. O <i>e-mail</i> pode ter mais de um destinatário. Explore com a criança o <i>layout</i> (<i>formato</i>) e a estrutura (como é feito o texto) do <i>e-mail</i>. Informe que, de modo geral, o <i>e-mail</i> é constituído de duas partes: cabeçalho (saudação) e corpo (texto). Contudo, pode vir acompanhado de arquivos anexos (fotos, documentos, vídeos, músicas etc.). Nesse caso, pode ser considerado um suporte de veiculação de outros gêneros. Após a leitura silenciosa da criança, faça a leitura oral do <i>e-mail</i>. Em seguida, explore a mensagem. Pergunte: “Bárbara e Flávia parecem ser amigas? Por quê?”. Aproveite para explorar o registro informal usado no <i>e-mail</i>, que demonstra muita proximidade entre os interlocutores. “Elas estão na mesma cidade?” Espera-se que a criança conclua que não. Aproveite para perguntar a ela se tem amigos que se mudaram de cidade e costuma escrever cartas manuscritas, <i>e-mails</i> ou mensagens via celular para eles.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>ATUALMENTE, ALÉM DE ENVIAR CARTAS PELOS CORREIOS, AS PESSOAS SE COMUNICAM UMAS COM AS OUTRAS POR MEIO DA INTERNET. UMA DESSAS FORMAS É O <i>E-MAIL</i>. PARA QUE SEJA POSSÍVEL ENVIAR E RECEBER <i>E-MAILS</i>, TANTO O REMETENTE QUANTO O DESTINATÁRIO DEVEM POSSUIR UM ENDEREÇO ELETRÔNICO. VOCÊ TEM OU JÁ TEVE ACESSO À INTERNET? VOCÊ COSTUMA ENVIAR MENSAGENS PELA INTERNET?</p> <p>NA ATIVIDADE DE HOJE VOCÊ IRÁ EXPERIMENTAR A SIMULAÇÃO DA ESCRITA DE UM <i>E-MAIL</i>. VAMOS LÁ!!!</p>	<p>Para enviar um <i>e-mail</i> é necessário ter acesso à internet, ou seja, um enorme conjunto de redes que se conectam entre si formando uma imensa teia. Isso possibilita que de qualquer lugar do mundo você possa se conectar com outros computadores em qualquer lugar do planeta. O <i>e-mail</i> possui a seguinte estrutura: nome@provedor.com.br. O nome representa o usuário; @ é o símbolo que indica se tratar de <i>e-mail</i> hospedado em algum provedor; o provedor é a empresa que viabiliza o acesso à internet e disponibiliza o <i>e-mail</i>; o com indica “comercial” e o br indica o Brasil.</p>

ATIVIDADES

1 – Veja como uma mensagem recebida por e-mail aparece na tela do computador.

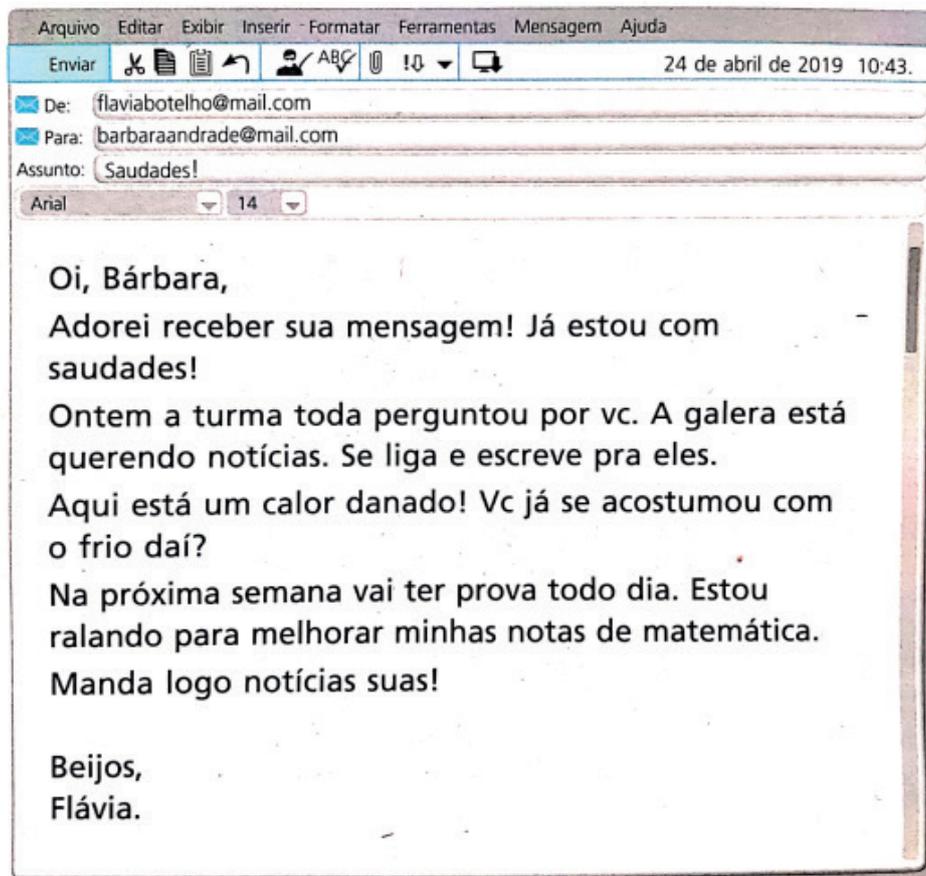
Observe:

“De” - corresponde ao remetente, no caso, quem escreveu o e-mail.

“Para” - refere-se ao destinatário, neste campo você pode colocar mais de um endereço eletrônico e encaminhar a mensagem para mais pessoas.

“Assunto” - Refere-se ao conteúdo do texto a ser enviado.

“Arial” – é o formato da letra, que pode ser alterado, de acordo com a sua preferência.
“14” – É o tamanho da letra, que também pode ser alterado, de acordo com a sua preferência.



2 – Responda oralmente:

- A) Qual é o assunto do *e-mail*?
- B) Na sua opinião, é melhor comunicar-se com parentes e amigos por mensagens escritas à mão ou pela internet? Por quê?
- C) De que forma a comunicação é mais rápida? Por cartas enviadas pelos Correios ou por *e-mail*?

3 – Copie do e-mail.

- A) O nome do remetente, ou seja, quem o escreveu .

- B) O nome do destinatário, ou seja, para quem ele foi enviado.

- C) A data em que o *e-mail* foi enviado.

4 – Marque a alternativa adequada.

- Neste *e-mail* foi usado um registro informal, como se fosse uma conversa por escrito. Nesse caso, o uso desse registro é adequado?

- Sim, pois se trata de uma comunicação entre amigas.
- Não, pois todo *e-mail* tem de ser escrito de maneira formal.

5 – Produção textual:

Você vai escrever uma mensagem para um parente ou amigo(a) que você não vê há algum tempo e está com saudades. Além disso, vai contar como você e sua família estão superando o momento do isolamento social. Você vai produzir a mensagem e depois você ou alguém de sua família pode digitá-la em um telefone ou computador, se for possível, para enviar ao destinatário.

A) Antes de escrever o *e-mail* para a pessoa escolhida, é importante planejar:

- Qual é o objetivo, ou seja, o que você quer escrever na mensagem .
- O registro adequado a ser usado, ou seja, como a comunicação deve ser escrita (formal ou informal).
- Como vai se dirigir ao destinatário.
- Como vai se despedir e assinar a mensagem.

B) Abaixo está a reprodução de uma tela em que você pode simular a escrita de um *e-mail*.

- Você terá que escrever o *e-mail* (*endereço eletrônico*) do destinatário e o assunto, pois quando enviamos um *e-mail*, o remetente e a data são preenchidos automaticamente pelo computador, por isso não tem como você registrar o *e-mail* de quem está enviando a mensagem e nem a data, pois não aparece esses campos para você preencher.

C) Escreva o *e-mail*, lembrando-se de que seu objetivo, ou seja, o que você deve expressar é a saudade e contar como você e sua família estão superando as dificuldades do isolamento social devido à pandemia.

D) Durante a escrita, leia e releia o texto para verificar:

- O que você escreveu na mensagem e o que contou para seu parente ou amigo (a).

- Se a pessoa que vai ler compreenderá o motivo da mensagem.
- Se usou o registro informal, adequado à situação comunicativa em que demonstra a proximidade entre o remetente e o destinatário.

Agora é a sua vez! Depois de planejar a escrita do *e-mail*, escreva-o no espaço a seguir que se assemelha a uma tela de computador aberta no *e-mail* de algum provedor (empresa que transmite as mensagens). Depois você ou alguém de sua família pode digitá-la em um telefone ou computador, se for possível, para enviar ao destinatário.

Imagem disponível em arquivo pessoal.

6 – Hora de avaliar! Responda oralmente.

- O que você achou da experiência de escrever um e-mail?
- Que semelhança você percebe que existe entre uma carta enviada pelos Correios e um e-mail?

CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo da vida pública.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Análise linguística/semiótica (Alfabetização); Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Forma de composição do texto; Compreensão em leitura.

HABILIDADE(S):

(EF12LP14X) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais com a colaboração dos colegas e ajuda do professor;

(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto;

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Leitura e reprodução de fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso, dentre outros gêneros do campo jornalístico.
- Leitura e interpretação de fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso, dentre outros - gêneros do campo jornalístico.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Ensino Religioso; Educação Física.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados responsáveis,</p> <p>A leitura de jornais e revistas é importante para nos manter informados sobre os acontecimentos. As informações são obtidas por meio de um gênero textual chamado NOTÍCIA. É importante ressaltar para a criança que atualmente também podemos encontrar notícias em telejornais e na internet. Leia a manchete da notícia, junto com a criança, e converse com ela sobre o assunto. Depois leia o lide (primeira parte de uma <i>notícia</i>) da notícia e veja se as hipóteses de vocês são confirmadas pelas informações no lide. Continue lendo o corpo da notícia em voz alta e peça que a criança continue a leitura de forma compartilhada. A leitura em voz alta por um adulto, é um procedimento que pode contribuir para a compreensão do significado do texto. Quando um adulto faz a leitura em voz alta e a criança acompanha em um texto, favorece que ela perceba a entonação e a fluência de um leitor, elementos que ajudam a compreensão. Proponha uma breve comparação entre as hipóteses e o real assunto do texto. Leve a criança a refletir e a fazer a verificação/constatação se suas suposições se confirmaram ou não.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>VOCÊ CONHECE ALGUÉM QUE TEM O COSTUME DE LER JORNAIS?</p> <p>VOCÊ ACHA IMPORTANTE LER JORNAIS, POR QUÊ?</p> <p>EXISTE ALGUM OUTRO LUGAR EM QUE PODEMOS ENCONTRAR NOTÍCIAS?</p> <p>COMO CONSEGUIMOS SABER O ASSUNTO DA NOTÍCIA?</p> <p>VAMOS NOS INFORMAR SOBRE ESTE GÊNERO TEXTUAL?</p> <p>FAÇA AS ATIVIDADES COM BASTANTE ATENÇÃO!</p> <p>BONS ESTUDOS!!!</p>	<p>Uma manchete é um título de uma notícia de um jornal ou revista, escrita em letras grandes, e tem o objetivo de chamar a atenção do leitor. Os lides (primeira parte de uma <i>notícia</i>) têm como objetivo dar ao leitor as principais informações, geralmente no primeiro parágrafo da notícia.</p>

ATIVIDADES

1 – Leia a manchete abaixo e, junto com um adulto de sua família, converse sobre ela.

EM TEMPO DE PANDEMIA, COMITÊ PARALÍMPICO FAZ GOLAÇO PELA INCLUSÃO

Disponível em: <<https://www.uol.com.br/esporte/colunas/clodoaldo-silva/2020/07/30/em-tempo-de-pandemia-comite-paralimpico-faz-golaco-pela-inclusao.htm>> Acesso em: 11 set. 2020.

2 – Responda:

A) De que tipo de texto esta manchete deve ter sido retirada?

B) Sobre qual assunto a notícia desta manchete deve tratar?

C) Quais palavras da manchete ajudaram você a pensar nisso?

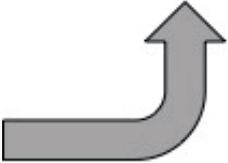
3 – Será que tudo que você pensou sobre a manchete será confirmado na continuação do texto? Leia o lide da notícia e responda:

MANCHETE



EM TEMPO DE PANDEMIA, COMITÊ PARALÍMPICO FAZ GOLAÇO PELA INCLUSÃO

LIDE DA NOTÍCIA



Nós sabemos que o movimento paralímpico é uma ferramenta fortíssima para a inclusão das pessoas. O poder do ídolo, a visibilidade dos esportes, as conquistas, as histórias de vida e muito mais... Todos esses elementos podem influenciar a vida das pessoas com e sem deficiência.

Disponível em: <<https://www.uol.com.br/esporte/colunas/clodoaldo-silva/2020/07/30/em-tempo-de-pandemia-comite-paralimpico-faz-golaco-pela-inclusao.htm>> Acesso em: 11 set. 2020

A) Ao ler o lide da notícia, tudo que você pensou sobre a manchete se confirmou?

B) Qual a finalidade dos lides de notícias?

4 –Agora você vai ler toda a notícia com ajuda de um adulto.

Em tempo de pandemia, Comitê Paralímpico faz golaço pela inclusão

Por Clodoaldo Silva



Jogo de Futebol de 5 (para cegos), entre Brasil e China, pela semifinal dos Jogos Paralímpicos do Rio-2016

Na semana passada, eu falei muito sobre a importância do esporte para o desenvolvimento social. Hoje, quero continuar neste assunto, mas quero falar especificamente sobre o esporte paralímpico.

Nós sabemos que o movimento paralímpico é uma ferramenta fortíssima para a inclusão das pessoas. O poder do ídolo, a visibilidade dos esportes, as conquistas, as histórias de vida e muito mais... Todos esses elementos podem influenciar a vida das pessoas com e sem deficiência.

Sem tratar a coisa como superação, nem só como alto rendimento. É usar a credibilidade do esporte em prol do bem social e em busca de melhorar os direitos das pessoas com deficiência.

O Comitê Paralímpico Brasileiro tem lançado ações que priorizam a inclusão e a acessibilidade das pessoas em geral, não só daquelas que querem ser atletas. Conforme me explicou Alberto Martins, diretor-técnico da instituição, essa é uma marca significativa dessa gestão. A plataforma **Movimente-se**, implantada pelo CPB durante a pandemia, é um dos exemplos. As aulas online e gratuitas são consideradas um sucesso por Alberto. A plataforma já atingiu quase 230 mil acessos. “Esse é um dos pilares dessa gestão. Estamos pensando em inclusão das pessoas com deficiência em todas as suas vertentes”, afirma o diretor.

E não para por aí. Depois desta experiência, o CPB adianta que a plataforma também irá disponibilizar ações de capacitação, educação e auxílio às pessoas com deficiência, visando também ajudar esse público, por exemplo, se preparar para o mercado de trabalho. Pensar no bem social e fazer o bem social não é só moda, faz parte de um olhar



Fábio Dias, treinador da seleção brasileira de atletismo, grava aula para a plataforma Movimente-se Imagem: CPF/Divulgação.

mundial voltado para o real valor das instituições e das pessoas. Utilizar a credibilidade e reputação organizacional ou pessoal em prol do outro é algo que deve se tornar corriqueiro.

Na realidade, uma instituição que desenvolve uma ação como essa está agregando valor a si mesma. Quem sai ganhando mais nisso tudo? As pessoas. As do CPB, as da sociedade em geral, as pessoas com deficiência... E por aí vai... Priorizar a inclusão é priorizar muitas pessoas.

Se a gente for pensar, no Brasil temos cerca de 45 milhões de pessoas com algum tipo de deficiência. Se considerarmos as pessoas ligadas a elas o número mais que dobra.

Uma ação dessa ou outras que têm em primeiro lugar o bem-estar das pessoas em plena pandemia, não tem como quantificar. Não tem preço. Manter pessoas com deficiência ativas é importante neste momento, ainda mais quando elas já têm uma limitação e dificuldade para sair de casa.

Agora, elas não podem sair mesmo. A prática de exercício físico é imprescindível não só para movimentar o corpo, mas a mente também. Comitê fez um Golaçooooooooooooo!

Tenho certeza de que o verdadeiro sentido do esporte paralímpico, pensado e lançado exatamente há 72 anos, em 1948, pelo senhor Ludwig Guttmann, tem se reinventado a cada dia.

E nós, atletas de alto rendimento do Brasil temos muito orgulho de ver a nossa entidade maior pensar em um modelo amplo de gestão – antes de sermos atletas ou de nos envolvermos com o esporte, somos pessoas com deficiência. E como nem todos os deficientes querem ser atletas, vamos ajudar que eles sejam, em primeiro lugar, cidadãos respeitados e que tenham oportunidades iguais para se destacarem como tal. Nunca é só sobre o esporte! É sobre muito mais do que isso!

Texto e imagens disponível em: <<https://www.uol.com.br/esporte/colunas/clodoaldo-silva/2020/07/30/em-tempo-de-pandemia-comite-paralimpico-faz-golaco-pela-inclusao.htm>> Acesso em: 11 set. 2020.

5 – Converse sobre a notícia acima com quem te ajudou a ler e marque a alternativa correta:

A notícia trata de:

- Inclusão.
- Diferença.
- Honestidade.

A notícia mostra a inclusão por meio:

- Da arte.
- Do esporte.
- Da leitura.

CAMPO DE ATUAÇÃO: Campo da vida cotidiana.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Escrita (compartilhada e autônoma); Oralidade.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Escrita compartilhada; Produção de texto oral.

HABILIDADE(S):

(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Produção de texto: reconto.
- Produção de texto oral utilizando tecnologia digital.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados responsáveis,</p> <p>É importante que a primeira leitura do poema seja a sua, pois, como modelo de leitor, um adulto da família, terá a oportunidade de mostrar toda sonoridade e o ritmo do poema de Cláudio Thebas. Após a leitura, abra espaço para que a criança comente suas impressões sobre o poema. Pergunte se, quando ela se levanta cedo, sente a mesma coisa que o menino do poema. Chame a atenção da criança para o jeito poético de contar, relacionando que este poema é também uma forma de narrar uma pequena história. E só então proponha à criança que faça a leitura e realize as atividades de acordo com as orientações.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA!</p> <p>HOJE VAMOS VER UM JEITO POÉTICO DE CONTAR, RECONTAR E PRODUZIR HISTÓRIA. VAMOS LER O POEMA "SONO PESADO" DO AUTOR CLÁUDIO THEBAS, MAS ANTES PENSE NESTAS QUESTÕES: QUANDO VOCÊ SE LEVANTA CEDO, COMO SE SENTE? VOCÊ JÁ OUVIU ESSA EXPRESSÃO "SONO PESADO"? SABE O QUE ELA SIGNIFICA? DO QUE VOCÊ ACHA QUE O POEMA VAI TRATAR?</p> <p>VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>A sonoridade é a obra prima de um poema. A forma em versos e estrofes ajuda em sua memorização e atenção. Que tal você memorizar e recitar este poema?</p> <p>Destaca-se aqui algumas características do poema, principalmente as rimas, a sonoridade e a disposição gráfica (espaço que o texto ocupa na página). Essas características são importantes para você aprender a estrutura do gênero textual poema.</p>

1- Leia o texto com ajuda de um adulto de sua família.

SONO PESADO

TOCA O DESPERTADOR
E MEU PAI VEM ME CHAMAR:
__ LEVANTA, FILHO, LEVANTA,
TÁ NA HORA DE ACORDAR.

UMA COISA, NO ENTANTO,
IMPEDE QUE EU ME LEVANTE:
SENTADO NAS MINHAS COSTAS,
HÁ UM ENORME ELEFANTE.

[...]

O SONO, QUE ESTAVA BOM,
FICA AINDA MAIS PESADO.
COMO EU POSSO LEVANTAR
COM O BICHÃO AÍ SENTADO?

[...]

__ ESPERA UM POUCO, PAPAI...
NÃO PRECISA SER AGORA.
DAQUI A CINCO MINUTOS,
O ELEFANTE VAI EMBORA!
MAS MEU PAI INSISTE TANTO,
QUE LEVANTO CARRANCUDO.
VOU PRA ESCOLA, QUE REMÉDIO,
COM BICHO NAS COSTAS E TUDO!

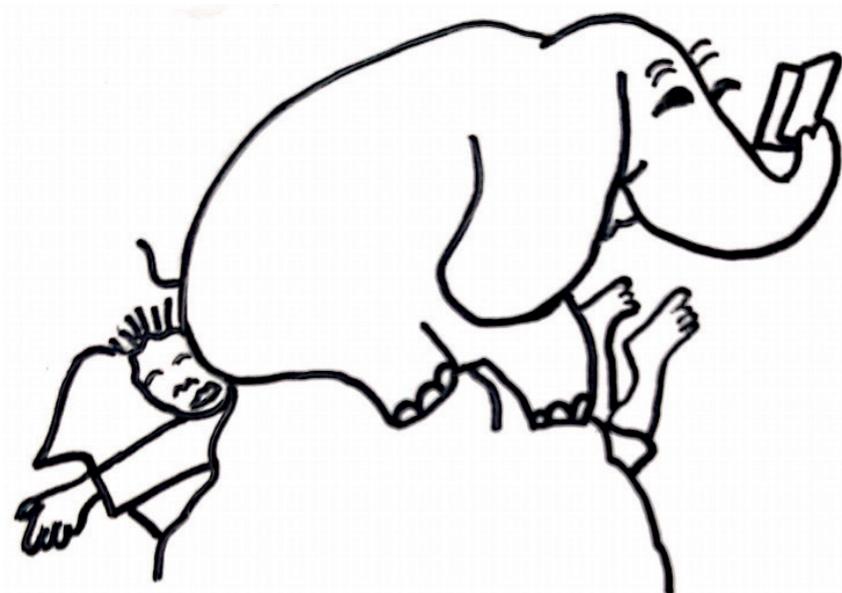


Imagem disponível em <<https://pt.slideshare.net/>> -
Acesso em 12 set. 2020.

CLÁUDIO THEBAS, **AMIGOS DO PEITO**. ILUSTRAÇÕES DE EVA FURNARI. SÃO PAULO: FORMATO, 2008. P.6-7.

2- Responda oralmente:

- A) Quem escreveu o poema?
- B) Qual o tema do poema?
- C) Quem conta os fatos narrados no poema: o pai, o menino ou o elefante?
- D) Você se identifica com o menino do poema?
- E) O que você tem a dizer sobre a forma de escrever um poema?

3 – Marque a alternativa adequada.

- No poema, o elefante significa:

- Que o animal está nas costas do menino.
- Que o sono é muito pesado.

Uma mochila pesada.

4 – Na sua opinião, por que no poema há uma comparação entre o sono e o elefante?

- () Porque quando dorme não consegue se mexer.
- () Porque elefante também dorme.

5 – Produção textual.

Você vai ler agora um trecho de outro poema, do autor Jonas Ribeiro. Depois vai criar uma estrofe semelhante e ilustrar. Você pode ler o texto a seguir sozinho ou com ajuda de alguém de sua família.

O QUE NÃO TEM PREÇO



[...]
UMA CAIXA DE LÁPIS DE COR TEM UM PREÇO.
FAZER UM DESENHO COLORIDO NÃO TEM PREÇO.



[...]
UMA REDE DE BALANÇO TEM UM PREÇO.
TIRAR UM COCHILINHO NA REDE NÃO TEM PREÇO.



[...]
UM PAR DE CHUTEIRA TEM UM PREÇO.
JOGAR COM OS AMIGOS NÃO TEM PREÇO.
UMA BICICLETA TEM UM PREÇO.
PEDALAR NUM DIA ENSOLARADO NÃO TEM PREÇO
[...]
UMA FESTA DE ANIVERSÁRIO TEM UM PREÇO.
COMEMORAR MAIS UM ANO NÃO TEM PREÇO.



JONAS RIBEIRO. O QUE NÃO TEM PREÇO. ILUSTRAÇÕES DE FÁBIO SGROI. BRASÍLIA, DF: MAIS ATIVOS EDUCAÇÃO FINANCEIRA, 2016.P.5, 10, 12 E 13 E 15.

Imagens disponíveis em: <<https://pixabay.com/pt/>> Acesso em 12 set. 2020.

- A) Escreva uma estrofe (conjunto de linhas que formam um verso) parecida com as do poema de Jonas Ribeiro. Para isso pense em algo que possa ser comprado, mas que tenha um valor ainda maior quando usado de forma interessante.
- B) Em uma folha à parte, faça o rascunho da sua produção. Lembre-se de que o primeiro verso deve terminar com a expressão TEM UM PREÇO e o segundo, com a expressão NÃO TEM PREÇO.
- C) Leia e releia para verificar se o primeiro verso se relaciona com o segundo e se usou adequadamente as expressões TEM UM PREÇO e NÃO TEM PREÇO.
- D) Mostre sua estrofe para um adulto de sua família. Ele pode dar dicas para que ela fique ainda mais interessante.
- E) Passe sua produção a limpo no espaço abaixo e faça uma bonita ilustração. A ilustração deve ser atraente e se relacionar com o texto.

MINHA PRODUÇÃO: O QUE NÃO TEM PREÇO

ILUSTRAÇÃO

HORA DE AVALIAR (Oralmente).

- O que você achou da estrofe que você produziu?
- O que foi mais prazeroso – criar os versos ou a ilustração? Por quê?
- Na sua opinião a sua estrofe está atraente para os leitores?

CAMPO DE ATUAÇÃO: CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

PRÁTICAS DE LINGUAGEM:

Escrita (compartilhada e autônoma); Oralidade; Análise linguística/semiótica (Alfabetização)

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Produção de textos; Planejamento de texto oral; Exposição oral; Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita.

HABILIDADE(S):

(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto;

(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto;

(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais;

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Produção de texto escrito utilizando tecnologia digital de gêneros do campo investigativo
- Produção de texto oral utilizando tecnologia digital de gêneros do campo investigativo
- Leitura e interpretação de relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil
- Linguagem e construção dos textos: experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil

INTERDISCIPLINARIDADE:

História.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados responsáveis,</p> <p>É importante ressaltar para a criança que o objetivo de uma entrevista é obter informações sobre o entrevistado ou sobre um assunto que ele conheça. Por exemplo, pode-se entrevistar um cientista para saber se determinado medicamento é eficaz no tratamento de uma doença. Todo texto é estruturado de modo mais ou menos estável, que constitui o gênero textual. Geralmente vemos pessoas concedendo entrevistas aos veículos de comunicação que podem ser pelo rádio ou televisão, de forma presencial, ou seja, ao vivo. No entanto, há entrevistas que são transcritas para a linguagem escrita, como é o caso da ocorrência em jornais impressos ou revistas. A entrevista é um gênero textual que tem por finalidade informar. Há sempre uma interação entre o entrevistador e o entrevistado, cujo objetivo deste é relatar suas experiências e conhecimentos acerca de um determinado assunto de acordo com os questionamentos previamente elaborados por aquele.</p> <p>Geralmente, a entrevista costuma compor-se de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manchete ou Título – Tem por objetivo despertar o interesse no público espectador. Costuma vir acompanhada de uma frase de efeito, proferida de modo marcante por parte do entrevistador; • Apresentação – Nesse momento faz-se referência ao entrevistado, divulgando sua autoridade em relação ao posicionamento social ou relevância no assunto em questão, como, por exemplo, experiência profissional e conhecimentos relativos à situação que vai falar, como também os pontos principais relativos à entrevista; • Perguntas e respostas – Trata-se do discurso propriamente dito, em que perguntas e respostas são proferidas consoantes ao assunto abordado. Em meio a essa interação há um controle por parte do entrevistador para demarcar o momento da atuação dos participantes. <p>Fonte: KOCH, I. V. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2002</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>PARA QUE SERVE UMA ENTREVISTA? VOCÊ JÁ ASSISTIU OU LEU ALGUMA ENTREVISTA? O QUE É UMA ENTREVISTA? VOCÊ SABIA QUE A ENTREVISTA É UM GÊNERO JORNALÍSTICO EM QUE UMA PESSOA DE DESTAQUE FALA DE SUA VIDA PESSOAL OU PROFISSIONAL E DÁ SUA OPINIÃO SOBRE CERTOS ASSUNTOS? A APRESENTAÇÃO DO TEXTO DE UMA ENTREVISTA PODE SER POR ESCRITO COMO APARECEM NOS LIVROS, NOS JORNAIS, EM REVISTAS, EM SITES OU ORAL. GERALMENTE, O TEXTO É CONSTITUÍDO DE PERGUNTAS – FEITAS PELO ENTREVISTADOR – E RESPOSTAS – DADAS PELOS ENTREVISTADOS. AS FALAS DAS PESSOAS ENTREVISTADAS PODEM CONTER TANTO RELATOS COMO OPINIÕES. NAS ATIVIDADES DE HOJE VAMOS APRENDER SOBRE ESTE GÊNERO TEXTUAL: A ENTREVISTA.</p>	<p>A Entrevista é um dos gêneros textuais com função geralmente informativa veiculado, sobretudo, pelos meios de comunicação: jornais, revistas, internet, televisão, rádio, dentre outros.</p> <p>Há diversos tipos de entrevistas dependendo da intenção pretendida: a entrevista jornalística, entrevista de emprego, entrevista psicológica, a entrevista social, dentre outras. Elas podem fazer parte de outros textos jornalísticos, por exemplo, a notícia e a reportagem.</p> <p>Trata-se de um texto marcado pela oralidade, produzido pela interação entre duas pessoas, ou seja, o entrevistador, responsável por fazer perguntas, e o entrevistado (ou entrevistados), quem responde às perguntas.</p> <p>A Entrevista possui uma função social muito importante, sendo essencial para a difusão do conhecimento, a formação de opinião e posicionamento crítico da sociedade, uma vez que propõe um debate sobre determinado tema, onde o discurso direto é sua principal característica.</p>

1 – Leia a entrevista abaixo com ajuda de um adulto de sua família.

Crianças Pré-históricas.



Meninos da planície, de Cástor Cartelle.
Ilustrações de Walter Lara. Editora Lê.

Nia e Aur são irmãos com uma rotina diferente. No lugar da escola, aprendem com os mais velhos. Entre as atividades do dia, caçam, capturam peixes e trabalham com couro. Parece estranho? É que Nia e Aur viveram há 10 mil anos. Eles fazem parte do romance infantojuvenil *Meninos da Planície*, sexto livro do paleontólogo Cástor Cartelle. O enredo mistura passado, presente e pesquisa para mostrar a vida na pré-história. Nesta entrevista, Cástor explica como conseguiu contar uma história que envolve o trabalho de paleontólogos e arqueólogos para conquistar jovens leitores.

CHC: Crianças como Nia e Aur não iam para a escola. Que tipo de conhecimento era necessário há 10 mil anos? Cástor: No livro, um senhor cuidava deles e ensinava diversas coisas como curar o couro, produzir adornos, fazer fogo... Os meninos iam à caça e as meninas pegar pequi. Essa era a escola deles, aprender com os mais velhos.

CHC: Como era a casa de uma criança de 10 mil anos atrás? E a família?

Cástor: Parece que todos viviam em comunidade. Criavam abrigos na entrada de grutas ou paredões. Construíam um teto meio primitivo, mas dava para quebrar o galho. Eram espécies de pequenas aldeias.

CHC: A vida era mais curta naquela época? Cástor: Ah sim, existem inúmeros registros de cárie e falta de dentes... Uma pessoa de 40 anos de idade era muito, muito velha para os padrões daquela época.

CHC: Quais eram os principais perigos? Cástor: Primeiro eram as doenças, os acidentes e problemas como infecções e feridas. Os animais representavam um perigo menor, eles sabiam como se defender. Aquelas pessoas só enfrentariam animais de que podiam se proteger com a tecnologia que tinham. Afinal, elas não eram burras.



CHC: Os personagens pré-históricos do livro conversam entre si. Como era a comunicação entre os humanos naquela época? Cástor: Provavelmente a linguagem humana surgiu 1,2 milhão de anos atrás. Eram sons limitados e menos diferenciados. Pelos esqueletos de 10 mil anos, podemos dizer tranquilamente que os humanos

daquela época tinham uma linguagem próxima da nossa. Ela não tinha o refinamento que tem hoje, mas servia para comunicação. **CHC: Qual é a semelhança entre estudar o passado e contar histórias?** Cástor: A arqueologia se dedica ao estudo do passado da humanidade e a paleontologia analisa outras espécies (animais, vegetais e minerais) de tempos remotos. Eu quis fazer uma mistura desses dois campos para crianças. Para isso, criei um arqueólogo e um amigo que o visita no laboratório. Esse homem está estudando demais, e de vez em quando ele dorme e tem sonhos com o passado. O pesquisador estuda dados concretos. No livro, eu procurei uma narrativa ágil e imaginativa. O arqueólogo pensa até dormir, sonha e eu conto estes sonhos na história. Por exemplo, eu menciono alguns colares de dentes no livro, mas como os dentinhos eram furados? Ele sonha que um dos personagens usou uma ferramenta feita com cristal de rocha. Nos sonhos, os meninos da planície, Nia e Aur são irmãos. Como ele sabe sobre o parentesco? O pesquisador enviou para o laboratório e pelo DNA sabe que eram parentes.

Texto e imagens disponíveis em: <<http://chc.org.br/criancas-pre-historicas/>> Acesso em: 12 set. 2020.

GLOSSÁRIO:

Paleontólogo: pessoa que se ocupa da paleontologia

Link: <https://www.dicio.com.br/paleontologo/>> Acesso em: 01 out. 2020.

Paleontologia: é uma ciência que estuda, através dos fósseis, animais e vegetais que viveram no passado.

Link: <https://www.dicio.com.br/paleontologia/>> Acesso em: 01 out. 2020.

Pré-história: Período de tempo que, na história da humanidade, corresponde ao momento que antecede a invenção da escrita e a utilização dos metais; Idade da Pedra.

Link: <https://www.dicio.com.br/pre-historia/>> Acesso em: 01 out. 2020.

Arqueólogo: Pessoa que cultiva a arqueologia.

Link: <https://www.dicio.com.br/arqueologo/>> Acesso em: 01 out. 2020.

Arqueologia: Ciência que estuda monumentos e vestígios de civilizações antigas.

Link: <https://www.dicio.com.br/arqueologia/>> Acesso em: 01 out. 2020.

DNA: Sigla do inglês que se refere ao ácido desoxirribonucleico; ácido nucleico que está repleto de fósforo e desoxirribose; ADN.

Link: <https://www.dicio.com.br/dna/>> Acesso em: 01 out. 2020.

C) Depois de elaborar as perguntas que serão feitas, você irá fazer as perguntas para a pessoa entrevistada. Se quiser e for possível, você pode pedir autorização ao entrevistado para gravar ou filmar a entrevista.

DICA: Não se esqueça de respeitar a vez de falar e utilizar tratamento adequado ao se dirigir ao entrevistado: você, o senhor, a senhora.

D) Durante a entrevista, faça uma pergunta por vez e:

- Ouça o entrevistado com atenção sem interrupções;
- Faça outras perguntas, a partir das respostas, para incentivar o entrevistado a falar mais sobre o assunto;
- Fale em tom de voz e ritmo que todos possam ouvir e entender;
- Peça ao entrevistado que repita alguma informação que você não entendeu ou que tenha curiosidade de saber mais;
- Peça mais explicações sempre que tiver dúvidas;
- Use um registro mais formal, pois você estará falando com uma pessoa mais velha e em uma situação na qual o objetivo é obter informações claras e precisas. Diferente de uma conversa informal com amigos.

DICA: Após a entrevista não deixe de agradecer a disponibilidade do convidado em atender seu convite e de comentar o quanto as informações foram interessantes.

Se o entrevistado tiver autorizado e for possível, que tal enviar o vídeo ou áudio da sua entrevista para seu professor ou sua professora presencial?

REFERÊNCIAS

CARPANEDA, Isabella Pessôa de Melo. **Encontros língua portuguesa**, 1º ano: componente curricular língua portuguesa: ensino fundamental: anos iniciais/Isabella Pessôa de Melo Carpaneda, Angiolina Domanico Bragança – 1ª ed. – São Paulo: FTD, 2018.

DIANA, Daniela. **Gênero textual entrevista**. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/genero-textual-entrevista/> - Acesso em: 12 set. 2020.

SILVA, Mariana conceição Nery da. **Lendo e compreendendo manchetes**. Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/2726/lendo-e-compreendendo-as-manchetes> - Acesso em: 11 set. 2020.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **06**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **24**

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Grandezas e medidas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).

HABILIDADE(S):

(EF02MA16C) Comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.

(EF02MA35MG) Utilizar unidades não padronizadas para medir comprimento: palmo, pé, passo, palito, barbante etc.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos.
- Unidades não padronizadas.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais ou responsáveis,</p> <p>Explique à criança que antigamente as medidas eram feitas com o próprio corpo, utilizando as mãos e os pés, surgindo assim, as medidas como polegada, palmo etc. Atualmente usamos as medidas padronizadas, facilitando a exatidão nos valores.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>COMO PODEMOS MEDIR O COMPRIMENTO DA MESA? SÓ EXISTE UMA FORMA DE MEDIR? NAS ATIVIDADES DE HOJE VAMOS RELEMBRAR AS UNIDADES DE MEDIDAS NÃO PADRONIZADAS (PALMO, PASSO, PÉ, POLEGADA, ETC.) E AS MEDIDAS PADRONIZADAS (MILÍMETRO, CENTÍMETRO E METRO). QUANDO UTILIZAMOS CORRETAMENTE OS INSTRUMENTOS DE MEDIDAS DE COMPRIMENTO PADRONIZADOS ELES APRESENTAM PRECISÃO NAS MEDIDAS, JÁ OS NÃO PADRONIZADOS PODEM APRESENTAR ERROS DE MEDIDA MAIS FACILMENTE. VOCÊ CONCORDA COM ESSA AFIRMAÇÃO? VAMOS APRENDER COM AS ATIVIDADES PARA VER SE É ISSO MESMO?</p>	<p>Para não haver diferença entre as medições feitas por diferentes pessoas ao medirem o mesmo comprimento, foi criada a unidade de medida de comprimento chamada metro. O símbolo do metro é m.</p> <p>Para medir pequenos comprimentos, geralmente usamos unidades de medida menores, por exemplo, o centímetro. O símbolo do centímetro é cm.</p> <p>A régua é um dos instrumentos usados para medir comprimentos.</p>

ATIVIDADES

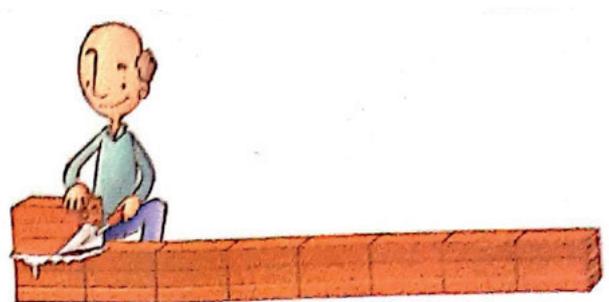
1- OBSERVE A ILUSTRAÇÃO E COMPLETE AS FRASES.

ANTÔNIO E JOÃO ESTÃO FAZENDO AS PAREDES DE SUAS CASAS.

PAREDE DA CASA DE ANTÔNIO.



PAREDE DA CASA DE JOÃO.

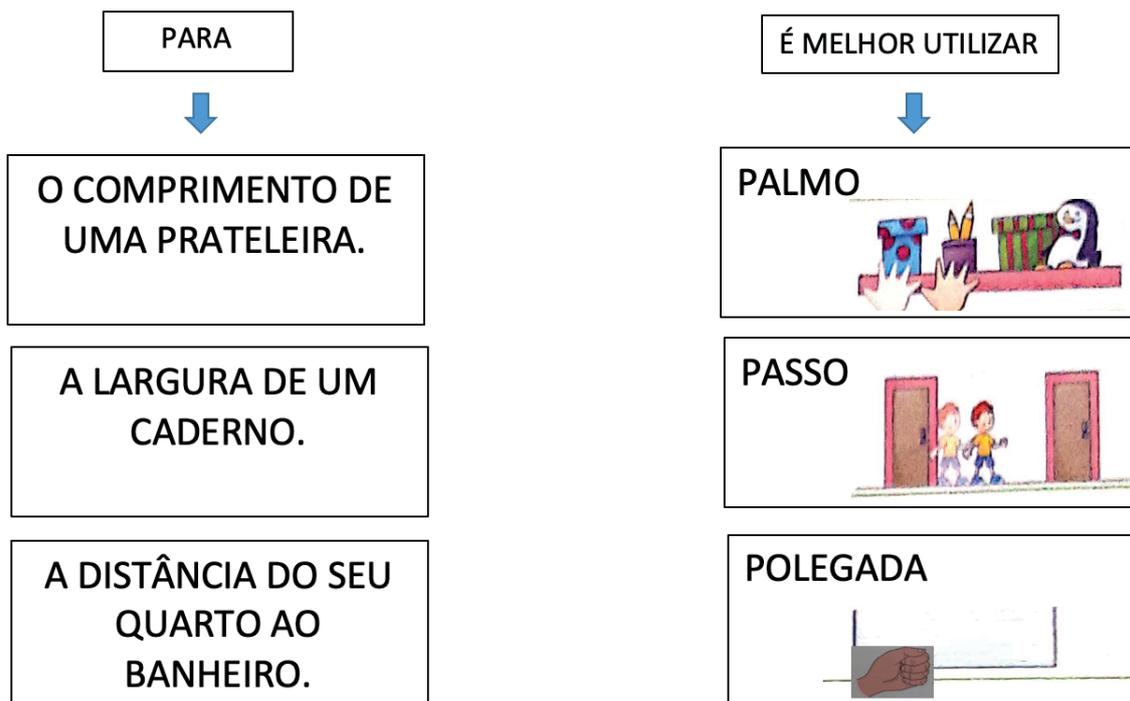


A MEDIDA DO COMPRIMENTO DA PAREDE DA CASA DE ANTÔNIO CORRESPONDE À MEDIDA DO COMPRIMENTO DE _____ TIJOLOS.

A MEDIDA DO COMPRIMENTO DA PAREDE CADA DE JOÃO CORRESPONDE À MEDIDA DO COMPRIMENTO DE _____ TIJOLOS.

PARA MEDIR O COMPRIMENTO DE CADA UMA DAS PAREDES, O COMPRIMENTO DO TIJOLO FOI USADO COMO UNIDADE DE MEDIDA.

2 - NESTA ATIVIDADE VAMOS UTILIZAR UNIDADES DE MEDIDAS DE COMPRIMENTO NÃO PADRONIZADAS. LIGUE CADA OBJETO A MELHOR UNIDADE DE MEDIDA NÃO PADRONIZADA PARA MEDI- LO.



Imagens das atividades 1 e 2 extraídas do livro Projeto Buriti: matemática, 2º ano. Ed. Moderna 2014.

3 - OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES E MARQUE COM UM X A FRASE VERDADEIRA.

OS GAROTOS VÃO JOGAR FUTEBOL. PARA CONSTRUIR CADA GOL, ELES DECIDIRAM USAR DUAS LATAS SEPARADAS PELO COMPRIMENTO DE 6 PÉS.



- O PÉ DE MARCOS É MAIOR QUE O PÉ DE ABEL.
- O PÉ DE ABEL É MAIOR QUE O PÉ DE MARCOS.
- O PÉ DE MARCOS É IGUAL AO PÉ DE ABEL.

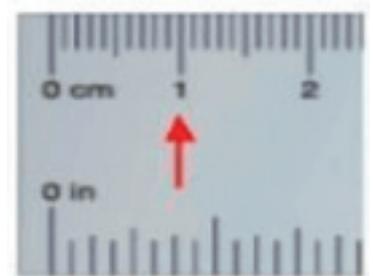
RESPONDA ORALMENTE PARA O ADULTO QUE TE ACOMPANHA:

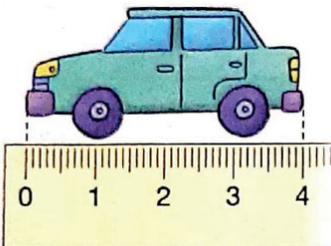
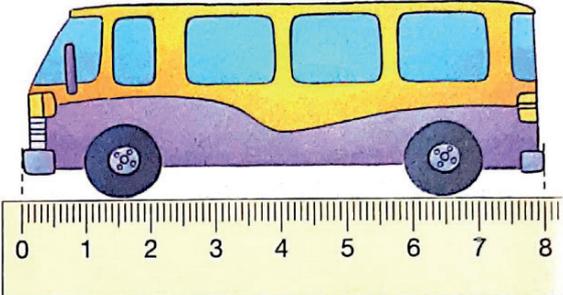
- VOCÊ ACHA CERTO QUE OS GOLS DE MARCOS E DE ABEL FIQUEM COM LARGURAS DIFERENTES?
- O QUE PODERIA TER SIDO FEITO PARA QUE ESSES GOLS NÃO FICASSEM COM LARGURAS DIFERENTES?

4 -LEIA O TEXTO E COMPLETE AS FRASES.

PARA MEDIR PEQUENOS COMPRIMENTOS, PODEMOS USAR UMA UNIDADE DE MEDIDA CHAMADA CENTÍMETRO.

OS DESENHOS A SEGUIR PODEM SER MEDIDOS COM UMA RÉGUA GRADUADA EM CENTÍMETROS.



	
<p>O COMPRIMENTO DO DESENHO DO CARRO MEDE _____ CENTÍMETROS.</p>	<p>O DESENHO DESSE ÔNIBUS MEDE _____ CENTÍMETROS DE COMPRIMENTO.</p>

INDICAMOS 1 CENTÍMETRO POR: 1 cm

Imagens das atividades 3 e 4 extraídas do livro Projeto Buriti: matemática, 2º ano. Ed. Moderna 2014.

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Grandezas e medidas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).

HABILIDADE(S):

(EF02MA36MG) Estimar ordens de grandeza de comprimento antes de efetuar medições.

(EF02MA37MG) Reconhecer e utilizar instrumentos de medidas convencionais de comprimento, como: régua, fita métrica e trena.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Ordens de grandeza de comprimento.

Instrumentos de medidas convencionais de comprimento.

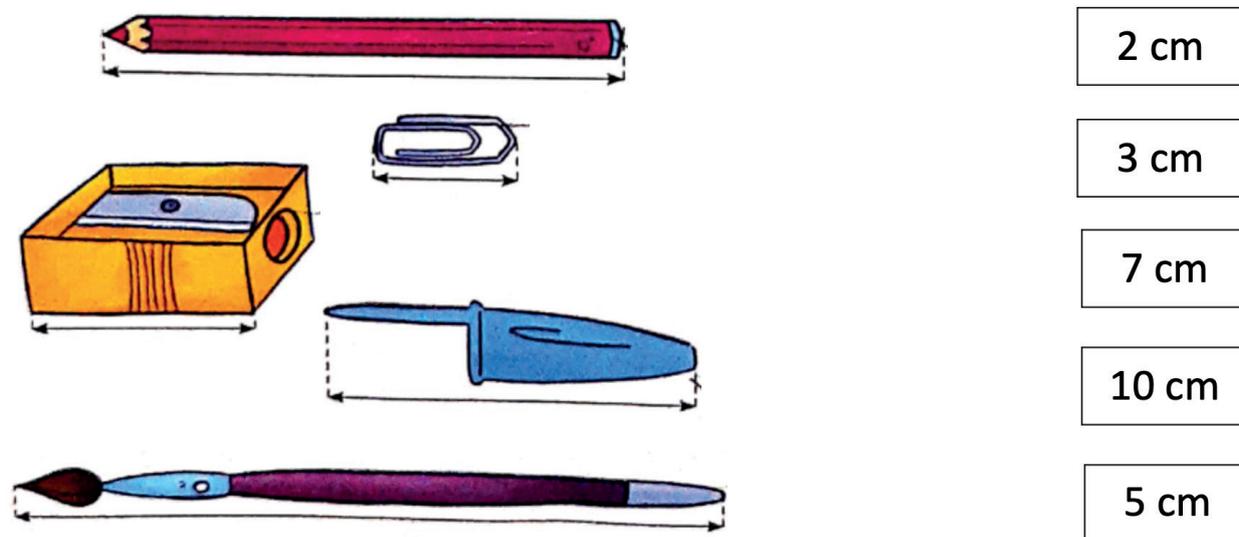
INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais ou responsáveis,</p> <p>Reforce com a criança que as medidas de comprimento padronizadas são mecanismos de medição eficazes, uma vez que utilizam como recurso medidas convencionais, tais como milímetro, centímetro, metro, quilômetro.</p> <p>Elas foram criadas justamente para mitigar a probabilidade de ocorrência de erros no momento em que era necessário mensurar as coisas.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>QUANDO NECESSITAMOS MEDIR A ALTURA DE UMA PESSOA, O TAMANHO DE UMA MESA, COMPRAR UMA BARRA DE CANO OU DE FERRO, ENTRE OUTROS OBJETOS, UTILIZAMOS AS MEDIDAS DE COMPRIMENTO. A MEDIDA DE COMPRIMENTO MAIS UTILIZADA É O METRO, MAS EXISTEM OUTRAS QUE SÃO UTILIZADAS DE ACORDO COM A EXTENSÃO QUE QUEREMOS MEDIR. ALGUMAS MEDIDAS DE COMPRIMENTO SÃO MAIORES COMO O QUILOMETRO E OUTRAS MENORES QUE O METRO, COMO O CENTÍMETRO E O MILÍMETRO. HOJE VOCÊ VAI CONHECER ALGUMAS DESSAS UNIDADES DE MEDIDA E VAI APRENDER COMO USÁ-LAS.</p>	<p>Acesse o vídeo Medidas de comprimento e seus instrumentos de medida, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KMN7ilt0NvU&ab_channel=KhanAcademyBrasil> Acesso em: 13 set. 2020.</p>

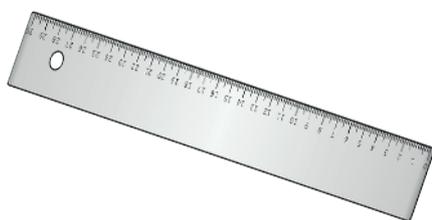
ATIVIDADES

1- USE UMA RÉGUA PARA MEDIR OS DESENHOS E LIGUE CADA DESENHO À SUA MEDIDA DE COMPRIMENTO.



Imagens da atividade 1 extraídas do livro Projeto Buriti: matemática, 2º ano. Ed. Moderna 2014.

2- ESCOLHA O INSTRUMENTO DE MEDIDA QUE VOCÊ USARIA PARA MEDIR O COMPRIMENTO EM CADA CASO: RÉGUA, FITA MÉTRICA OU TRENA.



Régua



Fita métrica



Trena

Imagens disponíveis em <https://pixabay.com/pt/> - Acesso em 12/09/2020.

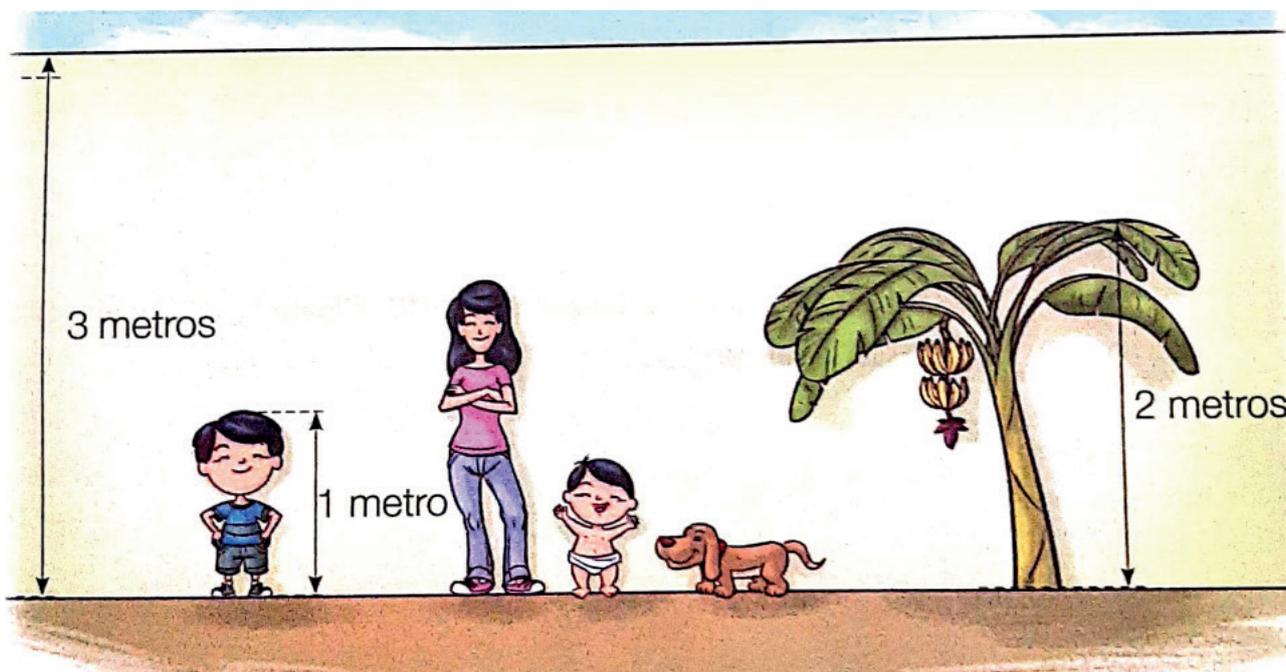
- A) COMPRIMENTO DE UMA LAPISEIRA. _____
- B) COMPRIMENTO DE UMA CORDA. _____
- C) COMPRIMENTO DE UMA BORRACHA. _____
- D) COMPRIMENTO DO CONTORNO DO PULSO. _____
- E) COMPRIMENTO DA PAREDE DO SEU QUARTO. _____
- F) COMPRIMENTO DO CONTORNO DA SUA CINTURA. _____

3 - ESTIME AS MÉDIAS E COMPLETE COM *MAIS DE* OU *MENOS DE*.

- A) O COMPRIMENTO DO MEU BRAÇO MEDE _____ 1 METRO.
- B) A ALTURA DA PORTA DA SALA DA MINHA CASA MEDE _____
1 METRO.
- C) A ALTURA DA MESA DA COZINHA DA MINHA CASA MEDE _____
1 METRO.

4 - OBSERVE A CENA E RESPONDA ÀS QUESTÕES.

PARA MEDIR A ALTURA DE UMA PESSOA E O COMPRIMENTO DE MUITAS OUTRAS COISAS, PODEMOS USAR A UNIDADE DE MEDIDA **METRO**.



- A) QUEM MEDE MENOS DE 1 METRO DE ALTURA NESSA CENA?

- B) E QUEM MEDE ENTRE 1 METRO E 2 METROS DE ALTURA?

- C) O MURO DA CENA MEDE QUANTOS METROS **A MAIS** DE ALTURA QUE O PRIMEIRO GAROTO?

1 METRO É IGUAL A 100 CENTÍMETROS. **1m = 100 cm**

INDICAMOS 1 METRO POR **1m**.

SEMANA 3

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Grandezas e medidas.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm³, grama e quilograma).</p>
<p>HABILIDADE(S): (EF02MA38MG) Reconhecer e utilizar instrumentos de medidas convencionais e não convencionais de massa, como a balança.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS: • Instrumentos de medidas convencionais e não convencionais de massa e capacidade.</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa.</p>

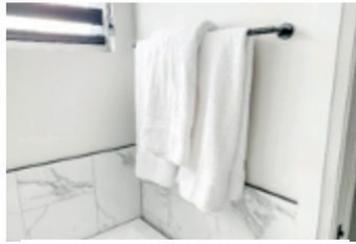
ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais ou responsáveis,</p> <p>Antes de iniciar as atividades propostas para hoje, peça à criança que compare a massa de dois objetos ao segurar um deles em cada mão. Solicite que diga qual é “o mais pesado”, “o mais leve”, o menos pesado” etc. Explique à criança que as medidas de massa são usadas quando queremos definir a quantidade exata de massa de um corpo. No nosso cotidiano, usamos o quilograma e o grama para medir essa quantidade em determinados objetos. No dia a dia é comum utilizarmos a palavra “quilo” para nos referir ao quilograma, que é representado pelas letras kg. Já outra unidade conhecida é o grama, sendo simbolizada pela letra g. A balança é uma das ferramentas mais comuns que usamos para medir a massa do nosso corpo. Existem vários tipos de balança. Elas podem ser digitais, eletrônicas, mecânicas, híbridas, entre outras.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>VAMOS PENSAR? QUAL ANIMAL É O MAIS PESADO, O CAVALO OU O GATO? QUAL OBJETO É MAIS PESADO, O LIVRO OU O LÁPIS? É POSSÍVEL COMPARAR OS PESOS SEM UMA BALANÇA? EM QUE SITUAÇÃO? AS MEDIDAS DE MASSA FAZEM PARTE DO NOSSO DIA A DIA. QUANDO NECESSITAMOS COMPRAR CARNE, VERDURAS, FRUTAS, LEGUMES, ARROZ, FEIJÃO, AÇÚCAR E OUTROS PRODUTOS UTILIZAMOS AS MEDIDAS DE MASSA COMO O GRAMA E O QUILOGRAMA. ESTA SEMANA VAMOS FAZER NOVAS DESCOBERTAS SOBRE ESSE ASSUNTO. ENTÃO 1, 2, 3 E JÁ! VAMOS COMEÇAR A ESTUDAR!</p>	<p>Acesse o vídeo “Unidades de medidas padronizadas de massa”, disponível em:</p> <p>< https://www.youtube.com/watch?v=E5NqoWFKFDI&ab_channel=KhanAcademyBrasil ></p> <p>Acesso em: 13 set. 2020.</p>

ATIVIDADES

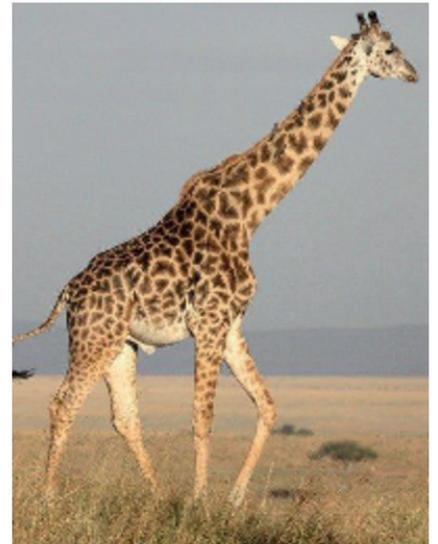
1- OBSERVE AS FIGURAS.



CAVALO



TOALHA



GIRAFA



LÁPIS



GELADEIRA



GATO



AUTOMÓVEL

Imagens disponíveis em: <<https://pixabay.com/pt/>> Acesso em: 13 set. 2020.

AGORA COMPLETE OS QUADROS COM OS NOMES ACIMA.

"PESAM" MENOS QUE VOCÊ	"PESAM" MAIS QUE VOCÊ

2 – COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS MAIS OU MENOS.

A) UMA MEIA PESA _____ QUE UM SAPATO.

B) UM FOGÃO PESA _____ QUE UMA PANELA.

ATENÇÃO!!!

PARA MEDIR A MASSA (OU PESO) DOS OBJETOS, USAMOS UMA UNIDADE CHAMADA **QUILOGRAMA, OU QUILO.**

O SÍMBOLO DO QUILOGRAMA É **Kg.**

PARA SABER QUANTOS QUILOGRAMAS PESAM OS OBJETOS E OS ALIMENTOS USAMOS UMA **BALANÇA.**



3 – ALGUNS ALIMENTOS SÃO PESADOS NAS INDÚSTRIAS E VENDIDOS EM PACOTES DE 1 QUILOGRAMA (KG). NO QUADRO ABAIXO, COLE OU DESENHE EMBALAGENS DE PRODUTOS QUE COMPRAMOS EM PACOTES DE 1 QUILOGRAMA. VOCÊ TAMBÉM PODE TAMBÉM RECORTAR GRAVURAS DESSES PRODUTOS EM FOLHETO DE SUPERMERCADO OU APENAS ESCREVER O NOME DELES, SE PREFERIR.

4 -DESAFIO:

A) O QUE PESA MAIS: 1 KG DE FERRO OU 1KG DE ALGODÃO?

APRENDA MAIS ESTA!

PARA SABER O QUANTO PESAMOS, UTILIZAMOS AS BALANÇAS. VEJA



Imagens disponíveis em <https://pixabay.com/pt/> - Acesso em 13 set. 2020.

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Probabilidade e estatística.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.</p>
<p>HABILIDADE(S): (EF02MA22X) Reconhecer e comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS: • Gráficos e tabelas.</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE: Língua Portuguesa.</p>

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais ou responsáveis,</p> <p>Inicie a atividade com a criança explicando que será trabalhada a integração entre operações e medidas, por meio da leitura e interpretação de gráficos e tabelas. Atualmente encontramos tabelas nos mais variados contextos da vida de uma pessoa. Ao lermos um jornal ou assistirmos um noticiário podemos perceber que sempre existe alguma reportagem acompanhada de uma tabela ou gráfico. A criança deve ter a oportunidade de aprender a observar, analisar e criar esses instrumentos, pois, as pessoas que não sabem interpretar uma tabela ou um gráfico sentem dificuldades de entender o que está sendo tratado em uma notícia ou informação.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>VOCÊ JÁ FEZ LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE DADOS E TABELAS? PARA AS ATIVIDADES DE HOJE VAMOS INTEGRAR OPERAÇÕES E AS MEDIDAS APRENDIDAS POR VOCÊS NAS SEMANAS ANTERIORES, MEDIDAS DE COMPRIMENTO E DE MASSA. VOCÊ IRÁ RESOLVER ATIVIDADES QUE ENVOLVEM A LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICOS E TABELAS SOBRE ESTES ESTUDOS.</p> <p>PARA SABER O QUE SÃO GRÁFICOS E TABELAS SE LIGA NA SESSÃO “QUER SABER MAIS?” PREPARADO(A)? HOJE VOCÊ FARÁ MUITAS DESCOBERTAS MATEMÁTICAS!!!</p> <p>BONS ESTUDOS!!!</p>	<p>Tabelas e gráficos são recursos bastante utilizados para representar resultados de pesquisas e informações de forma organizada. Com eles, podemos visualizar muitas informações numéricas em um pequeno espaço, o que facilita a leitura, a interpretação e a utilização desses resultados.</p> <p>Para ampliar seus conhecimentos acesse o vídeo: 2º Ano – Matemática – Gráficos e tabelas- Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=xcwqwBX-zS_g&ab_channel=SAEDigital-SistemadeEnsino> Acesso em: 13 set. 2020.</p>

ATIVIDADES

1- ROBERTA MEDIU A ALTURA DE CADA SOBRINHO. VEJA A TABELA COM OS RESULTADOS DAS MEDIDAS ENCONTRADAS.

ALTURA DOS SOBRINHOS DE ROBERTA.

NOME	ALTURA (EM CM)
TIAGO	109
MARIANA	118
CARLA	86
PEDRO	114

Fonte: Dados elaborados para esta atividade.



Imagem extraída do livro Novo bem-me-quer matemática, 2º ano. Ed. do Brasil 2017.

OBSERVE A TABELA E RESPONDA:

- A) QUEM MEDE 114 CM? _____
- B) QUAL É A ALTURA DE TIAGO? _____
- C) QUEM É O MAIS BAIXO DE TODOS? _____
- D) E O MAIS ALTO? _____
- E) QUEM É AO MESMO TEMPO **MAIOR QUE** CARLA E **MENOR QUE** PEDRO? _____
- F) QUANTOS CENTÍMETROS MARIANA TEM **A MAIS QUE** PEDRO? _____

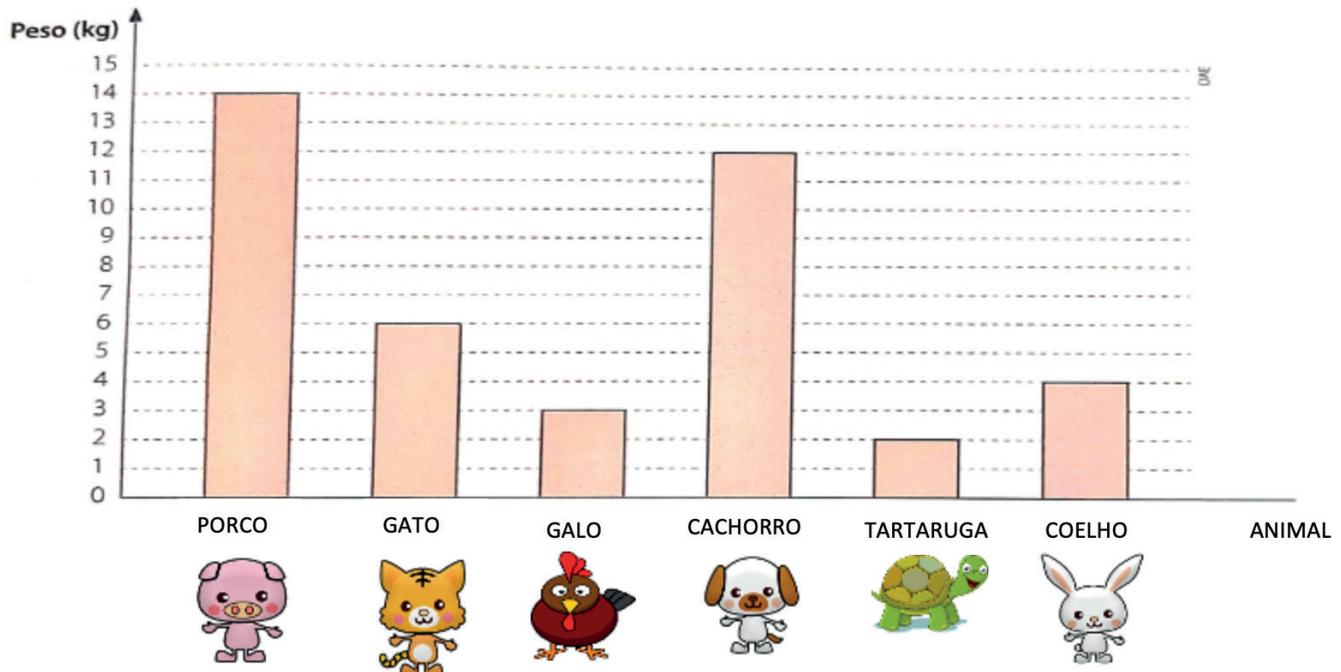
2 - ESCREVA O NOME DESSAS CRIANÇAS DA MAIS BAIXA PARA A MAIS ALTA.

3 - DESAFIO (RESPONDA ORALMENTE E PEÇA UM ADULTO PARA TE AJUDAR A ESCREVER):

A PESSOA MAIS VELHA DE SUA CASA SERÁ SEMPRE A MAIS ALTA? POR QUÊ?

4 - JOAQUIM PESOU ALGUNS ANIMAIS DE SUA FAZENDA. O GRÁFICO ABAIXO MOSTRA OS DADOS OBTIDOS POR ELE.

"PESO" DE ALGUNS ANIMAIS DA FAZENDA



Fonte: Dados elaborados para esta atividade.

Imagens disponíveis em: <<https://pixabay.com/pt/>> Acesso em: 13 set. 2020.

COM BASE NO GRÁFICO RESPONDA:

- A) QUANTO PESA O CACHORRO? _____
- B) QUAL ANIMAL PESA 3 KG? _____
- C) QUAL É O ANIMAL MAIS PESADO? _____
- D) E O MAIS LEVE? _____
- E) ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS DO MAIS PESADO PARA O MAIS LEVE? _____
- F) DE QUANTO É A DIFERENÇA ENTRE O "PESO" DO PORCO E O DO GATO? _____
- G) QUANTOS QUILOGRAMAS O CACHORRO E O GATO TÊM JUNTOS? _____

REFERÊNCIAS

BORDEUAX, Ana Lúcia... [et al.]. **Novo bem-me-quer matemática**, 2º ano. 4. ed. – São Paulo: Editora do Brasil, 2017.

ROCHA, Andrezza Guarsoni. **Projeto Buriti: matemática**: ensino fundamental: anos iniciais/organizadora Editora Moderna; 2º ano. 3 ed. – São Paulo: Ed. Moderna, 2014.



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **03**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Vida e evolução.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Seres vivos no ambiente - Plantas.

HABILIDADE(S):

(EF02CI06B) Analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Relação existente entre as plantas, ambiente e demais seres vivos. Sol como fonte de luz e calor. Principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos). Função desempenhada por cada uma das partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos). Papel das plantas na alimentação e na base da cadeia alimentar.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores pais ou responsáveis,</p> <p>Para iniciar nossa aula é necessário que o responsável faça uma análise sobre o que a criança sabe ou pensa sobre as plantas e sua importância. Então comece perguntando: Você sabe o que é uma planta, uma árvore? Para que ela serve? Qual é a estrutura de uma planta?</p> <p>Você pode explicar que as plantas são diferentes umas das outras, elas têm suas particularidades. Umas gostam de muito sol, outras nem tanto, algumas precisam de muita água, algumas dão frutos, assim com as pessoas cada planta tem seu jeito.</p> <p>O que as plantas têm em comum? Todas tem raiz, caule e folhas, porém somente algumas têm flores, frutos e sementes.</p> <p>Se a família tiver alguma praça ou bosque próximo a casa é interessante dar uma volta e mostrar para a criança toda beleza da natureza. Cada árvore encontrada possui tamanho e formas diferentes, é possível também procurar em revistas, fotografias, jornais ou na internet figuras de diversas plantas para que a criança perceba o que está sendo falado e como as plantas são importantes para todos.</p> <p>As plantas tem raiz, caule ou tronco, folhas, frutos e sementes.</p> <p>Reforce para a criança sobre a importância das plantas, pois elas são responsáveis pela sobrevivência na terra. Elas e algumas algas, produzem o oxigênio que é fundamental para a respiração dos seres vivos.</p> <p>Todos nós precisamos compreender que quando uma árvore é derrubada toda população perde, quando acontece uma queimada na natureza muitas animais morrem. É preciso entender que precisamos da natureza e das árvores, elas são fundamentais para nossa existência.</p>	<p>OLÁ! VAMOS COMEÇAR NOSSOS ESTUDOS FALANDO SOBRE A RELAÇÃO EXISTENTE ENTRE AS PLANTAS, AMBIENTE E DEMAIS SERES VIVOS.</p> <p>VOCÊ VAI COMPREENDER COMO AS ÁRVORES SÃO IMPORTANTES E QUE PRECISAMOS CUIDAR DELAS.</p> <p>A NATUREZA É FUNDAMENTAL PARA NOSSA SOBREVIVÊNCIA. NÃO TEMOS OUTRO PLANETA PARA MORAR, ENTÃO PRECISAMOS CUIDAR DO PLANETA TERRA, CASA DE TODOS NÓS.</p>	<p>Aprendendo as partes das PLANTAS e suas funções Raízes, Folhas, Caule, Flores, Frutos e Sementes. Disponível em: <https://youtu.be/SKPd7EcdjgQ>.</p> <p>Acesso em: 04 set. 2020.</p> <p>As raízes absorvem os sais minerais e água para a planta e também a prendem no chão.</p> <p>O caule ou tronco</p> <p>Servem para sustentarem as folhas, as flores e os frutos. Servem também como um canal condutor para transportar água e os sais minerais.</p> <p>Nas folhas acontece a transpiração e a respiração da planta (fotossíntese). A respiração ocorre em todas as partes da planta.</p> <p>Os saborosos frutos estão guardados as sementes que irão dar origem a outras plantas semelhantes.</p>

ATIVIDADES

1- Complete as rimas do poema com as palavras abaixo:

infinito - fim - leveza - cenas - aquarelas - assombra

A natureza encantadora

Que maravilhoso jardim

A beleza não tem _____

Tem flores grandes e pequenas

Parece uma pintura em diversas _____

Com flores vermelhas e amarelas

Parece que foi pintada com _____

As árvores com sua sombra

Mas se estiver pegando fogo isso me _____

Tudo é tão bonito

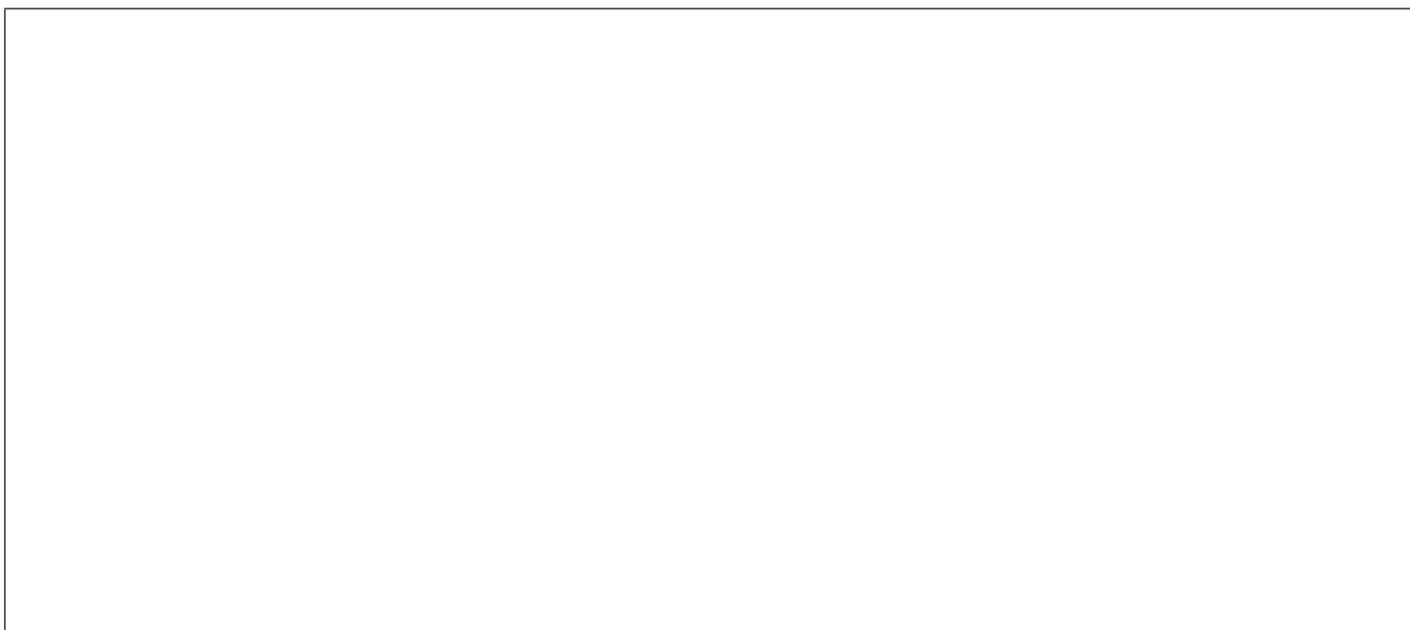
Me perco neste _____

De cores e de beleza

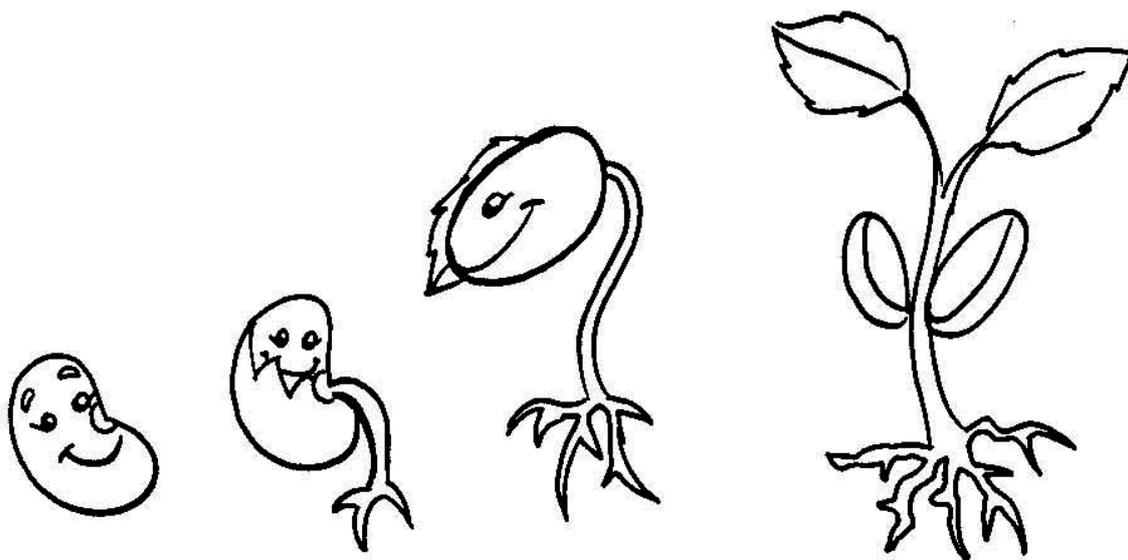
A natureza causa em mim uma _____

A) Ilustre o poema.

2 - Desenhe uma árvore e escreva as partes dela.



3 - Observe a imagem abaixo e escreva uma história contando o que aconteceu com a semente. Peça um adulto para te ajudar.



<https://br.pinterest.com/pin/329325791488369374/> acesso em 09/09/2020

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Vida e evolução.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Seres vivos no ambiente Plantas.

HABILIDADE(S):

(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Seres vivos no ambiente. Importância da água e da luz para a manutenção da vida das plantas. Principais partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos). Função desempenhada por cada uma das partes de uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos). Papel das plantas na alimentação e na base da cadeia alimentar.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ALUNO	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores pais ou responsáveis,</p> <p>Hoje o responsável vai mostrar para a criança a importância da água para os seres vivos. Comece perguntando: Quando está com sede, o que você costuma beber? Provavelmente ele(a) responderá água, pois ela hidrata nosso corpo e proporciona vida para as plantas, que utilizam os recursos presentes no solo, incluindo a água, para crescer e reproduzir.</p> <p>É possível fazer uma experiência. Pegue uma flor e coloque-a na água e deixe uma outra flor fora da água. Depois de algumas horas ou dias mostre para a criança o que aconteceu. A flor que recebeu a água ainda continua hidratada, porém a que ficou sem a água provavelmente está murcha ou seca. Com esta experiência simples a criança conseguirá perceber que sem água a vida ficará muito difícil.</p> <p>O responsável pode fazer outra experiência bem simples. Com o auxílio da criança, coloque um pouco de terra numa vasilha e molhe com água. Depois coloque alpiste. Cuide para que a planta cresça, coloque água e deixe no sol. Após alguns dias a planta vai crescer, enquanto isso você estará trabalhando também a paciência, pois queremos tudo com rapidez, então a criança vai perceber que a natureza tem o tempo dela. Quando a planta já estiver grandinha puxe uma parte para a criança ver a raiz. Relembre com a criança as partes de uma planta: raiz, caule ou tronco, folhas, algumas têm flores, frutos e sementes. A raiz é responsável pela busca de água no solo. Ajude a criança a perceber que sem o calor do sol e a água a planta não sobreviveria. Explique que é necessário respeito em todas as fases da vida. Conte esta curiosidade para a criança: as plantas produzem o próprio alimento e que isso as diferencia dos demais seres vivos que precisam buscar esses alimentos na natureza.</p> <p>Comente também sobre a poluição da água que gera prejuízos para homens, animais e plantas. Todos os seres vivos dependem uns dos outros para sobreviver, e todos dependem da água, que é fonte de vida e saúde.</p>	<p>OI CRIANÇAS! TUDO BEM?</p> <p>HOJE VAMOS FALAR SOBRE A ÁGUA E COMO ELA É IMPORTANTE PARA NOSSA EXISTÊNCIA.</p> <p>TUDO QUE VIVE PRECISA DESTE RECURSO NATURAL PARA SOBREVIVER.</p> <p>É IMPORTANTE VOCÊ NÃO DESPERDIÇAR ÁGUA, POIS SE NÃO CUIDARMOS DELA PODE FALTAR PARA TODO MUNDO.</p> <p>VAMOS LEMBRAR TAMBÉM DAS PLANTAS E DOS ANIMAIS.</p> <p>VOCÊ TAMBÉM VAI FAZER EXPERIÊNCIAS SIMPLES, MAS BEM LEGAIS.</p> <p>VAMOS COMEÇAR, POIS APRENDER É BOM DE MAIS.</p>	<p>Aprendendo as partes das PLANTAS e suas funções Raízes, Folhas, Caule, Flores, Frutos e Sementes. Disponível em: <https://youtu.be/SKPd7EcdjgQ>. Acesso em: 04 set. 2020.</p>

ATIVIDADES

1- Complete as frases com as palavras abaixo.

plantas – água – poluída – raiz

- A) A _____ é fundamental para a existência das plantas, animais e seres humanos.
- B) A _____ das plantas é responsável por retirar a água do solo e sais minerais.
- C) A água _____ causa prejuízos para a vida no planeta Terra.
- D) As _____ tem seu tempo para crescer, florescer e produzir muitos frutos.

2 - Na sua casa vocês sempre utilizam água? Faça uma lista com 7 itens contando como vocês aproveitam os benefícios deste bem tão precioso.

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5- _____
- 6- _____
- 7- _____

3 - Leia o poema abaixo.

A água

Mônica Teixeira

É um bem que nos é oferecido
Pela natureza,
Mas, o seu desperdício
É uma tristeza!

Muitos têm-na em abundância,
Então, não lhe dão importância.
Não se importam se a poluem,
Sempre a tiveram sem custo algum.
Outros mal sabem que existe!
É triste,
Mas é um problema que persiste.

Com pequenos atos podemos evitar
Estas diferenças...
Então, comecem a poupar!

Disponível em: <<https://www.calameo.com/books/000922944dbdf945306fd>>. Acesso em: 12 set. 2020.

A) De acordo com o poema quem oferece a água? Marque a opção correta.

- o homem
- a natureza
- as pedras

B) Ilustre o poema.

SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Vida e evolução.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Seres vivos no ambiente.

HABILIDADE(S):

(EF02CI04) Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Seres vivos no ambiente. Características dos animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.). Relacionar as características dos animais com o ambiente em que eles vivem.



ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores pais ou responsáveis,</p> <p>O tema das atividades desta semana está muito próximo da realidade das crianças. Vamos abordar a presença dos animais na vida delas, vamos falar sobre os animais domésticos. Para iniciar comece perguntando: Você possui algum animal de estimação? Se a resposta for positiva pergunte: Qual é o animal? Qual é o nome dele? Se a criança ajuda a cuidar do animal? Se a resposta for negativa pergunte: Qual animal você gostaria de ter?</p> <p>É importante saber que alguns estudos apontam que as crianças que possuem animais de estimação, se tornam mais sensíveis aos sentimentos dos outros, desenvolvendo o sentimento de Empatia. Também se tornam mais espertas e amigáveis. Se tornam mais responsáveis, pois sem a ajuda dela o animal pode não sobreviver. Desde pequenos é importante que eles tenham a compreensão de que devemos respeitar o meio ambiente e tudo que nele existe.</p> <p>Os animais estão presentes na vida das crianças desde muito cedo (dê um exemplo para ela: A Peppa Pig, é uma porca. A Galinha Pintadinha, o peixe Nemo, os personagens marinhos de Bob Esponja, etc.) citando estes exemplos a compreensão se torna lúdica. Você pode também mostrar outros animais em revistas, fotos ou internet.</p> <p>Converse com a criança que além dos gatos, cachorros, cavalos e passarinhos o nosso país e possui uma fauna com milhares de espécies de animais. Muitos são considerados domésticos, pois convivem muito bem com o ser humano.</p> <p>Explique que os animais são diferentes, por exemplo, o cachorro pode ter várias raças é importante saber quais delas correspondem ao porte pequeno, médio ou grande também deve-se manter as vacinas do animalzinho em dia, fazer o controle do peso e do tamanho do animal.</p>	<p>OLÁ CRIANÇA,</p> <p>HOJE VAMOS FALAR SOBRE OS ANIMAIS.</p> <p>VOCÊ TEM ALGUM ANIMAL EM SUA CASA? ELES ALEGRA O AMBIENTE E PRECISAM DE MUITOS CUIDADOS.</p> <p>VOCÊ SABIA QUE ALGUNS ANIMAIS PODEM VIVER ATÉ 80 ANOS?</p> <p>VAMOS SABER TAMBÉM OUTRAS CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS DOMÉSTICOS.</p> <p>ESTÁ ANIMADO PARA DESCOBRIR MUITAS COISAS?</p> <p>ENTÃO VAMOS COMEÇAR!</p> <p>QUE GRACINHA DE CACHORRINHO!</p> <div data-bbox="778 1086 1045 1400" data-label="Image"> </div> <p>Disponível em: https://www.dicaspraticas.com.br/imagens-de-cachorro-para-colorir-e-imprimir/ Acesso em: 09 set. 2020</p>	<p>Os animais domésticos</p> <p>Os animais que estão acostumados a conviver com o ser humano são considerados animais domésticos.</p> <p>Os peixes são uma excelente opção para animal de estimação. Para qualquer peixe que a pessoa escolher, existem vários acessórios como pedras e vegetação artificial para enfeitar o aquário e o momento da limpeza da casa do peixinho se torna um momento de participação de toda família.</p> <p>Outro animal preferido pelas crianças são os hamsters, além de ser uma adorável miniatura, eles gostam muito de se exercitar, podem até incentivar seus donos a fazerem atividade física. Os hamsters gostam de comer cereais e vegetais.</p> <p>O porquinho-da-índia adapta-se tem que ter o cuidado porque ele é afetado por temperaturas extremas, e precisa do aroma de seu dono para não se sentir sozinho.</p> <p>Os coelhos precisam beber água para o funcionamento adequado de seus intestinos.</p> <p>Os papagaios são inteligentes e sociáveis, e podem viver em torno de 80 anos.</p> <p>As tartarugas têm uma vida longa, e quando adulta se alimentam três vezes por semana.</p>

ATIVIDADES

1 – Leia as pistas e descubra qual é o **animal doméstico** de cada criança.

peixe – cachorro – gato – coelho

- A) Júlia levanta bem cedo com o latido do Xodó. O animal da Júlia é um _____.
- B) O animal do João gosta do ambiente bem limpinho, por isso ele troca a água do aquário quase todo dia. O animal do João é um _____.
- C) Paulo não tem sossego, o animal dele não para em casa. Ele chega pela manhã miando pelo quintal. O animal do Paulo é um _____.
- D) Antônia brinca muito com o seu animal. Sempre tem um filhote novo em casa. Ele gosta de cenoura e bebe muita água. O animal da Antônia é um _____.

2 – Você aprendeu que o **animal doméstico** convive muito bem com os seres humanos e é possível tê-los em casa. Circule nas palavras abaixo somente os animais domésticos.

Cavalo leão cobra cachorro tubarão baleia
Gato onça peixe macaco gorila elefante

3 – Escolha um animal doméstico que você circulou na atividade acima, escreva uma frase sobre ele e depois ilustre.

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Terra e universo.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Movimento aparente do Sol no céu. O Sol como fonte de luz e calor

HABILIDADE(S):

(EF02CI07X). Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada dos objetos presentes no ambiente escolar, em casa, nos parques, nas praças e etc.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Relação existente entre as plantas, ambiente e demais seres vivos, Sol como fonte de luz e calor. Projeção das sombras. Posições do sol em diferentes horários do dia, associando ao tamanho da sombra projetada dos objetos e suas mudanças em relação a posição do sol.

INTERDISCIPLINARIDADE:

ATIVIDADES

1- De acordo com as informações da Orientação para os pais responda:

A) O que o sol fornece para os seres vivos?

B) O que é Translação?

() Movimento da Terra em volta do sol.

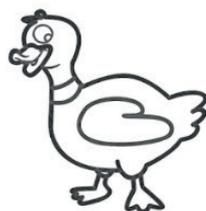
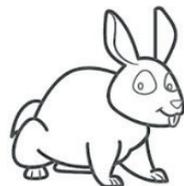
() Período de muita chuva.

C) O que é Rotação?

() É a mudança de estação.

() Terra girando em volta dela mesma.

2 - Ligue cada animal a sua sombra.



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/643803709217289498/>> Acesso em: 04 set. 2020

3 – Marque (V) verdadeiro ou (F) falso para as situações abaixo.

- A) () Para a sombra acontecer não é preciso ter luz.
- B) () O Sol é uma estrela.
- C) () A sombra pode variar de posição de acordo com a posição do Sol.
- D) () O Sol é muito pequeno e frio.
- E) () A sombra também pode ser projetada.





PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **03**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

SEMANA 1

UNIDADE (S) TEMÁTICA (S):

Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Localização, orientação e representação espacial.

HABILIDADE (S):

(EF02GE08) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- O uso de diferentes representações cartográficas (fotografias, croquis, maquetes, mapas, imagens aéreas) para identificar o espaço de vivência.
- Lateralidade, a orientação e a localização.
- Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

ORIENTAÇÕES AOS RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados responsáveis,</p> <p>Inicie a atividade com sua criança perguntando a ela se todas as ruas são iguais. Incentive-a conversar sobre as diferenças e semelhanças das ruas que conhece. Pode ser da rua onde mora, das ruas pelas quais passa frequentemente ou mesmo das ruas que cercam a escola.</p> <p>Explique-a que as ruas podem ser calmas, com pouco movimento, ou apresentar um trânsito intenso, podem ser de terra, pavimentadas, arborizadas ou sem árvores.</p> <p>Leve-a a pensar se esse caminho tem muitas curvas, se é em linha reta ou se atravessam um rio. Explique que os elementos que compõem uma paisagem podem ser árvores, casas, estabelecimentos comerciais, praças, estradas, placas, letreiros, outdoors, etc.</p> <p>Ressalte que é importante ela perceber elementos que chamem a atenção (pontos de referência) próximo da sua casa, que deve estar atenta para a direção dos elementos da paisagem. Saber o que está à sua frente ou atrás, à sua direita ou esquerda, contribui para localizar um lugar ou em caso de perda, saber encontrar o caminho.</p>	<p>OLÁ CRIANÇA!</p> <p>VAMOS COMEÇAR NOSSOS ESTUDOS FALANDO DA RUA ONDE VOCÊ MORA!</p> <p>VOCÊ SABE O NOME DA SUA RUA? E O NÚMERO DA SUA CASA? VOCÊ SABIA QUE É MUITO IMPORTANTE SABERMOS OS PONTOS DE REFERÊNCIA DOS LUGARES PARA NOS LOCALIZARMOS NO ESPAÇO? A CASA ONDE VOCÊ MORA ESTÁ LOCALIZADA EM UM QUARTEIRÃO OU QUADRA, QUE É UMA ÁREA QUADRADA OU RETANGULAR, COMPOSTO POR RUAS. AS CONSTRUÇÕES RECEBEM UM NÚMERO, SENDO ASSIM O ENDEREÇO DA SUA RESIDÊNCIA.</p> <p>VAMOS COMEÇAR!!</p>	<p>Você sabia que trajeto é o caminho que uma pessoa realiza a pé ou utilizando um meio de transporte para chegar a um determinado local?</p> <p>Durante esse trajeto encontramos elementos importantes como: casas, prédios, semáforo, loja ou estabelecimentos comerciais, igreja, entre outros que compõem a paisagem e que podem servir como pontos de referência no trajeto percorrido.</p>

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Converse com um familiar sobre as características da rua onde você mora. Se é tranquila, asfaltada, arborizada, comprida, curta, etc.

Desenhe a rua onde você mora e escreva o nome dela. Lembre-se de localizar e identificar a sua casa.

ATIVIDADE 2 - Para chegar à escola, fazer compras ou ir a outros lugares no seu dia a dia, você provavelmente passa por algumas ruas. As ruas são espaços de circulação de pessoas e de veículos. Veja as imagens de algumas ruas e suas diferenças.



Disponível em: <https://tribunademinas.com.br/wp-content/uploads/Ruas-fernando-priamo-28.jpg>> Acesso em: 02 set. 2020.



Disponível em: <https://www.teutonia.rs.gov.br/Programa-Avançar-Cidades-Ewaldo-Schaeffer.jpg>> Acesso em: 02 set 2020.



Disponível em: <https://f088b146830a59b5.cdn.gocache.net/>> Acesso em: 02 set. 2020.

A) Qual das ruas representadas nas fotos mais se parece com a sua? Circule-a.

B) O que você conhece sobre a sua rua? Com a ajuda de um adulto, complete as informações sobre ela.

- Nome da sua rua: _____
- Número da sua moradia: _____

ATIVIDADE 3 - Marque aquilo que existe na sua rua:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> padaria | <input type="checkbox"/> postes |
| <input type="checkbox"/> fios | <input type="checkbox"/> iluminação pública |
| <input type="checkbox"/> calçada | <input type="checkbox"/> hospital ou Unidade Básica de Saúde |
| <input type="checkbox"/> fábrica | <input type="checkbox"/> lanchonete |
| <input type="checkbox"/> residência | <input type="checkbox"/> cerca |
| <input type="checkbox"/> supermercado | <input type="checkbox"/> árvore ou outras plantas |
| <input type="checkbox"/> farmácia | <input type="checkbox"/> açougue |

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Formas de representação e pensamento espacial.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Localização, orientação e representação espacial.

HABILIDADE(S):

(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Visões e representações sobre o mesmo objeto (visão oblíqua, vertical e frontal).
- Maquetes da sala de aula.
- Imagens, cartas e mapas em diferentes escalas.
- Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas

ORIENTAÇÕES AOS RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores responsáveis,</p> <p>Converse com sua criança sobre a posição dos objetos, que de acordo com a posição que observamos, é possível enxergar detalhes diferentes de um mesmo objeto. Peça que observe um objeto para sua melhor compreensão, solicite que descreva como o objeto está e como ela vê. Ela pode dizer que o objeto está “inclinado”, “reto”, “torto”, etc. O importante é que a descrição seja fiel ao objeto observado. É essencial que ela perceba que o objeto não muda de posição. O que muda é a posição de quem o está observando. É mais difícil existirem condições de observação dos espaços a partir da visão vertical, pois essa visão é a que se observa o objeto do alto, ou seja, exatamente de cima para baixo. A visão mais comum no cotidiano é a lateral.</p> <p>A representação de um lugar na visão vertical pode ser chamada de planta. É necessário entender aqui que cartografia não se resume a mapas. Ao trabalharmos a visão vertical e oblíqua, conceitos cartográficos essenciais estão sendo construídos.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>VOCÊ JÁ OBSERVOU UM OBJETO DE VÁRIAS POSIÇÕES DIFERENTES? VAMOS EXPERIMENTAR?</p> <p>COLOQUE UM OBJETO EM UM LOCAL QUE VOCÊ POSSA OBSERVÁ-LO DE CIMA, DE LADO E DE FRENTE. DEPOIS DESCREVA PARA SUA FAMÍLIA COMO O OBJETO ESTÁ EM CADA LADO OBSERVADO.</p> <p>VAMOS APRENDER!!</p>	<p>Cartografia é a ciência que estuda os mapas e tudo aquilo que envolve sua produção e entendimento. A cartografia não lida somente com as técnicas de elaboração de mapas, mas também com a cognição espacial humana derivada das representações da superfície física e do mundo em que vivemos. Tendo como produto final o mapa. A produção de mapas ocorre desde a pré-história, antes mesmo do surgimento da escrita. Sua confecção se dava em placas de argila e papiros egípcios.</p>

OS LUGARES, OBJETOS, PESSOAS PODEM SER OBSERVADOS E REPRESENTADOS DE DIFERENTES PONTOS DE VISTA. OBSERVE AS ILUSTRAÇÕES DE UMA MENINA VISTA DE FRENTE, DE CIMA E DE LADO, PARA CADA REPRESENTAÇÃO DAMOS UM NOME AO PONTO DE VISTA QUE OBSERVAMOS.



O FOTÓGRAFO ESTÁ NA FRENTE DA MENINA.



A MENINA É VISTA NA **VISÃO FRONTAL**.



O FOTÓGRAFO ESTÁ ACIMA DA MENINA.



A MENINA É VISTA NA **VISÃO OBLÍQUA**.



O FOTÓGRAFO OLHA A MENINA DE CIMA PARA BAIXO

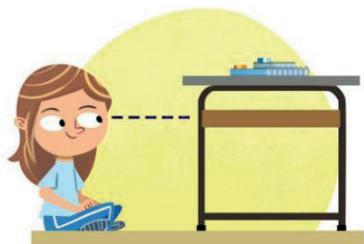


A MENINA É VISTA NA **VISÃO VERTICAL**.

Disponível em: https://www.galaxcms.com.br/imgs_redactor/1837/files/2%20AGENDA%20de%20ATIVIDADES%20PERODO%2001%20a%2009%20de%20ABRIL%20%202020%203%20A%202.pdf Acesso em: 07 set. 2020.

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Relacione as imagens ao ponto de vista correspondente, ligando-as.



VISÃO VERTICAL: QUANDO O OBJETO É VISTO DO ALTO E DE CIMA PARA BAIXO.



VISÃO FRONTAL: QUANDO O OBJETO É VISTO DE FRENTE



VISÃO OBLÍQUA: QUANDO O OBJETO É VISTO DE CIMA E DE LADO.

Disponível em: <https://i.pinimg.com/474x/ed/e1/03/ede103f419b21b0c375eb6448145562e.jpg>. Acesso em: 2 de set. 2020.

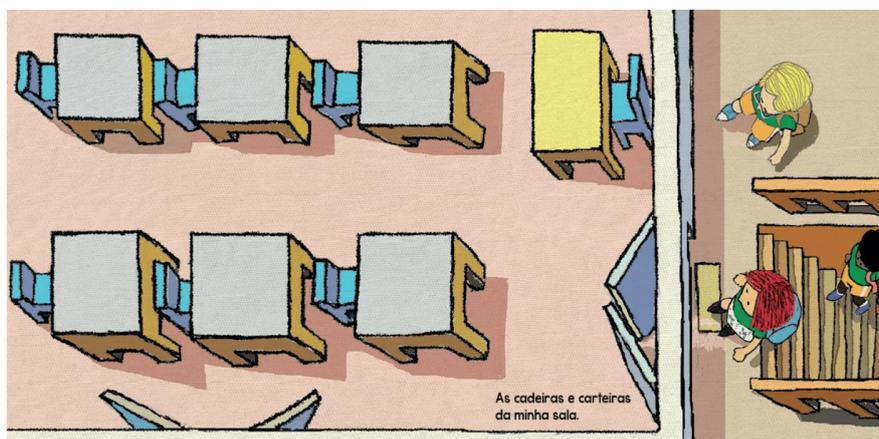
ATIVIDADE 2 - Escolha um objeto da sua casa e observe-o de diferentes pontos de vista. Depois desenhe esse objeto.

Visto de frente.	Visto do alto e de lado.	Visto do alto, de cima para baixo.

O objeto que você desenhou foi representado:

- Em tamanho real.
- Em tamanho menor que a realidade.

ATIVIDADE 3 - A imagem a seguir representa uma das dependências da escola. Observe o ponto de vista que ela foi representada e responda:



Disponível em: <https://novaescolaproducao..amazona.com/>. Acesso em: 07 set. 2020.

A) Que dependência é essa?

B) Na imagem, a sala de aula foi representada vista:

- De frente
- do alto e de cima.

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S): Formas de representação e pensamento espacial.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO: Localização, orientação e representação espacial.</p>
<p>HABILIDADE(S): (EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visões e representações sobre o mesmo objeto (visão oblíqua, vertical e frontal). • Maquetes da sala de aula. • Imagens, cartas e mapas em diferentes escalas. • Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas

ORIENTAÇÕES AOS RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Queridos pais e/ou responsáveis,</p> <p>Perguntem à sua criança se ela sabe o que significa um espaço de vivência. Explique que são espaços onde passamos bastante tempo juntos e onde as relações entre as pessoas acontecem (convivência).</p> <p>Observe a imagem ao lado e veja se sua sala de aula é parecida com esta. Pergunte à criança o que eles estão vendo nela. Pergunte que local é esse? Questione quais elementos na imagem nos dão pistas para chegarmos a esta conclusão?</p> <p>Em seguida aprofunde as reflexões para que possam comparar com o contexto onde estão inseridos. A nossa sala de aula é igual à da foto? Por quê? Façam a comparação das imagens feitas por outros ângulos.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>A SALA DE AULA É UM LUGAR DE CONVIVÊNCIA E APRENDIZAGEM.</p> <p>NELA, VOCÊ E SEUS COLEGAS PASSAM GRANDE PARTE DO TEMPO QUANDO ESTÃO NA ESCOLA.</p> <p>VAMOS VIAJAR NESTE ESPAÇO!</p>	<p>Utilize a imagem da sala de aula abaixo para conversar sobre este espaço com a sua criança.</p> <p>Disponível em: https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/9eF-tUgr6HAZTrn6eM8BPdJ-YaBKguRFVNd6gRMah-EkYYjKrVrfehzECEf9C6y/contextualizacao Acesso em: 07 set. 2020.</p> <div style="text-align: center;">  </div>

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Quais as diferenças que você observa nas duas imagens?



Imagem 1



Imagem 2

Disponível e: <https://nova-escola-producao.amazonas.com/>. Acesso em: 2 set. 2020.

A) Registre estas diferenças.

B) O ponto de vista está relacionado ao posicionamento de um observador em relação à paisagem. Existem muitas maneiras de se observar um local, uma delas é por meio da observação de imagens ou fotografias em perspectiva. Quando observamos um objeto ou uma paisagem de cima e de lado, em uma posição inclinada, chamamos de *visão oblíqua*. Outras duas formas de observação são: a *visão horizontal*, quando olhamos um objeto de frente e a *visão vertical*, quando visualizamos de cima para baixo. Observe, novamente, as fotografias acima e registre no quadrinho o número da imagem que representa a visão na qual cada imagem foi fotografada.

- visão oblíqua
- visão horizontal

ATIVIDADE 2 - Observe a imagem abaixo.



Disponível em: <https://sites.google.com//padrewaldemar.jpg>. Acesso em: 28 set. 2020.

A) Como é a fachada desta escola?

B) Será que olhando para esta fachada conseguiríamos dizer onde ela fica?

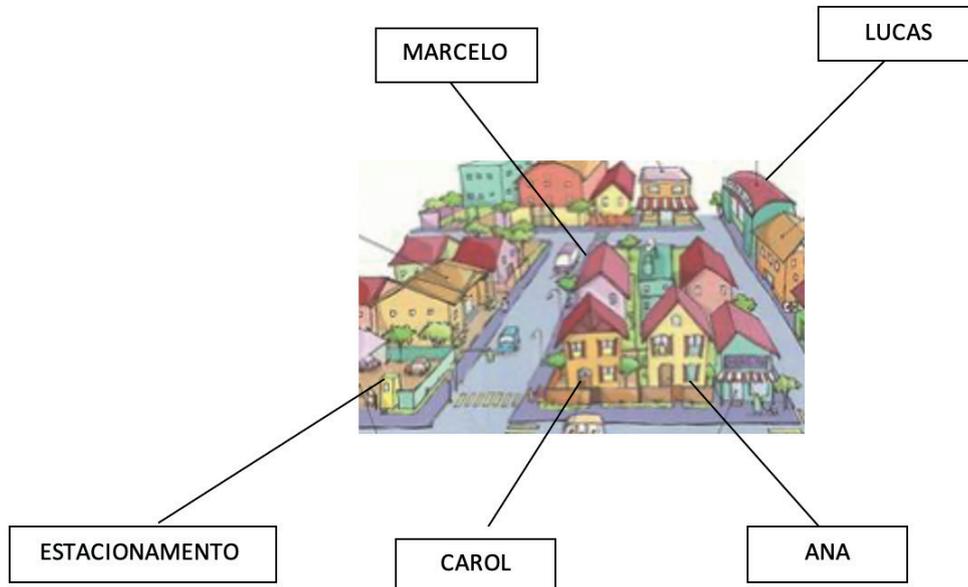
C) E se nos distanciarmos ou nos aproximarmos da fachada da escola, nossas fotos ou desenhos teriam a mesma aparência?

D) Se olharmos em outra perspectiva? Ou seja, se observarmos de forma inclinada?

ATIVIDADE 3 - Agora imagine que você está na porta da casa de Carol olhando para a fachada da casa dela. Dessa posição, que moradia está:

a) à direita? _____ c) em frente? _____

b) à esquerda? _____ d) atrás? _____



ATIVIDADE 4 - Agora pense em seus vizinhos para resolver a atividade.

Meu vizinho se chama _____ e ele mora:

- À direita de minha moradia.
- À esquerda de minha moradia.
- Em frente a minha moradia.
- Nenhuma das opções

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

O Mundo do Trabalho.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.

HABILIDADE(S):

(EF02GE06) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc).

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Dia e noite.
- Dias, semanas, meses e anos.
- Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis,</p> <p>Comecem a atividade perguntando à sua criança se ela sabe quais são os meios de comunicação que utilizamos no nosso dia a dia. Caso ela não saiba, explique-a que são instrumentos de transmissão de informações entre as pessoas, como o telefone, o rádio, a televisão, o cinema entre outros.</p> <p>Pergunte à criança se conhece os meios de transporte. Após a exposição dos conhecimentos prévios sobre o assunto, defina o conceito de meios de transporte: são responsáveis pelo deslocamento de pessoas ou mercadorias nos lugares. Ao final pergunte a ela quais meios de transporte ela usa para chegar à escola. Explique a ela que no Brasil, muitas crianças andam quilômetros, atravessam rios e amassam muito barro até chegar à uma sala de aula.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>FIQUE TRANQUILA PARA REALIZAR AS ATIVIDADES DE GEOGRAFIA PARA ESTA SEMANA.</p> <p>CASO VOCÊ NÃO CONSIGA LER SOZINHO, NÃO SE PREOCUPE, VOCÊ AINDA ESTÁ APRENDEDENDO!</p> <p>PARA FACILITAR, É SÓ PEDIR PARA QUE UM ADULTO DE SUA FAMÍLIA LEIA AS ORIENTAÇÕES PARA VOCÊ!</p> <p>FAÇA TUDO COM MUITA ATENÇÃO!</p> <p>BONS ESTUDOS!</p>	<p>Animais noturnos</p> <p>Você sabia que muitos animais saem em busca de alimento durante a noite? Por isso, são chamados de animais noturnos. Acostumados à escuridão, eles acabaram desenvolvendo algumas habilidades e melhorando seus sentidos. Assim, conseguem enxergar bem no escuro, ouvir melhor qualquer ruído, ou sentir cheiros a grandes distâncias. Um bom exemplo é o morcego. Esse animal consegue se localizar por meio do som que ele mesmo emite em uma alta frequência (que nós, seres humanos, não conseguimos ouvir). O som, quando encontra uma superfície, volta em forma de eco, e é captado pelo ouvido do morcego. É assim que ele consegue desviar de obstáculos ou localizar uma presa.</p>

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 - Observe as imagens e ligue-as às colunas para identificar em qual período do dia realizamos as atividades.



MANHÃ



TARDE



NOITE

Disponível em: <https://br.freepik.com/vetores-gratis/atividade-de-rotina-diaria-de-menino-dos-desenho>. Acesso em: 29 set. 2020.



<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/fdc9ezwXgr4rGftx6uprKhvAgWuzj5az9sq5J4t3kTtdtKtRqjy9TzGmGxnE/problematicacao> Acesso em: 07 set. 2020.

ATIVIDADE 2 - JÚLIA SAIU DE UMA FESTA ÀS 3 HORAS DA MANHÃ. PARA IR ATÉ SUA CASA PRECISAVA DE METRÔ E ÔNIBUS. COMO PODE FAZER PARA SE DESLOCAR SE NESSE HORÁRIO ESSES MEIOS DE TRANSPORTE NÃO ESTÃO MAIS DISPONÍVEIS?

QUAIS OS MEIOS DE LOCOMOÇÃO MAIS USADOS DURANTE O DIA E DURANTE A NOITE?

A) Qual seria a solução para o problema de Júlia? Marque o que você faria.

() Voltar com uma pessoa que tem condução própria.

() Chamar um taxi.

() Telefonar para os seus pais buscarem.

B) Vocês sabem quais os motivos para restrições no funcionamento de alguns transportes à noite?

ATIVIDADE 3 - Nessa atividade o desafio é você identificar o horário de funcionamento de alguns estabelecimentos comerciais próximos à sua moradia ou em bairros vizinhos. Para isso você deverá ler o nome do estabelecimento e marcar com um X o seu horário de funcionamento. Se não tiver o horário descrito preencha e marque o espaço para completar. Caso você tenha dúvida pergunte a um familiar.

ESTABELECIMENTO	HORÁRIO DE INÍCIO DO FUNCIONAMENTO	HORÁRIO DE FIM DO FUNCIONAMENTO
PADARIA	() 5h () 6h () 8h () _____	() 17h () 20h () 22h () _____
SUPERMERCADO	() 6h () 7h () 8h () _____	() 17h () 20h () 22h () _____
POSTO DE SAÚDE	() 5h () 6h () 8h () _____	() 17h () 20h () 22h () _____
POSTO DE GASOLINA	() 6h () 7h () 8h () _____	() 17h () 20h () 22h () _____
FARMÁCIA	() 6h () 8h () 10h () _____	() 17h () 20h () 22h () _____
FEIRA LIVRE	() 5h () 6h () 8h () _____	() 17h () 20h () 22h () _____



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **03**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

SEMANA 1

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

A comunidade e seus registros.

As formas de registrar as experiências da comunidade.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- O tempo como medida.
- As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escritas, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.

HABILIDADE(S):

(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

(EF02HI07X) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário, comparando com os diferentes marcadores de tempo do passado.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tempo cronológico.
- Tempo histórico.
- Medidas de tempo.
- A continuidade do tempo.
- Noções de ordem ou sucessão, de duração e de simultaneidade.
- Coordenação da duração com a sucessão.
- Do passado recente para um passado mais distante.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua portuguesa, Matemática e Ciências.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis,</p> <p>Se possível, dedique um tempo para fazer junto com a criança as atividades.</p> <p>Sabemos que o tempo é muito importante em nossas vidas, e quantas coisas podemos fazer se soubermos organizá-lo no nosso dia a dia.</p> <p>Aproveite a atividade e converse com a criança sobre o presente, passado e o futuro. É importante que a criança tenha a noção do tempo, que consiga entender as mudanças que ocorrem e saber que todos já foram bebês um dia. O homem, os animais e as plantas passam por esse processo.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>LEIA COM ATENÇÃO AS ATIVIDADES QUE VOCÊ IRÁ REALIZAR. SE PRECISAR PEÇA A AJUDA DE UM FAMILIAR.</p> <p>É IMPORTANTE DEDICAR UM TEMPO PARA ESTUDAR, SE ORGANIZE E APROVEITE PARA APRENDER.</p>	<p>Assista ao vídeo: O Tempo - por Ivo Min-kovicius.</p> <p>Disponível em: <https://youtu.be/NtEWAcBmfhU>.</p> <p>Acesso em: 11 set. 2020</p>

ATIVIDADES

O TEMPO EM NOSSA VIDA



O TEMPO NÃO PÁRA, PODEMOS REFLETIR E PERCEBER AS VARIAÇÕES DO TEMPO EM NOSSAS VIDAS. A VIDA DO SER HUMANO É DIVIDIDA EM FASES, QUE SÃO: INFÂNCIA, ADOLESCÊNCIA, FASE ADULTA E VELHICE. ESSAS FASES CORRESPONDEM AO TEMPO PASSADO, PRESENTE E FUTURO.

O **PRESENTE** É O QUE ESTÁ ACONTECENDO AGORA, É O MOMENTO EM QUE VIVEMOS.

O **PASSADO** É TUDO AQUILO QUE JÁ ACONTECEU, QUE JÁ PASSOU, O ONTEM. O SEU NASCIMENTO, ANTES DE VOCÊ EXISTIR.

O **FUTURO** É UM TEMPO QUE AINDA VAI ACONTECER, E QUE PLANEJAMOS MUITAS COISAS PARA REALIZAR.

Disponível em: <https://br.freepik.com/vetores-gratis/diferentes-fases-da-vida-de-uma-mulher_9978234.htm#page=1&query=fases%20da%20vida&position=45> Acesso em: 11 set. 2020.

1- OBSERVE O QUADRO ABAIXO. ELE RETRATA AS FASE DA VIDA DE UMA PESSOA E ALGUNS OBJETOS RELACIONADOS À CADA FASE. REGISTRE COM UM LINDO DESENHO COMO VOCÊ SE IMAGINA NA IDADE ADULTA E CITE 3 (TRÊS) OBJETOS CORRESPONDENTES À VIDA DE UM ADULTO.

PASSADO	PRESENTE	FUTURO
 <p>Disponível em: https://pixabay.com/pt/vectors/beb%C3%AA-rastreamento-humano-ador%C3%A1vel-34413/ Acesso em 11 set. 2020</p>	 <p>Disponível em: https://pixabay.com/pt/vectors/pipa-menino-crian%C3%A7a-crian%C3%A7as-jogar-2521627/ Acesso em: 11 set. 2020.</p>	<p>FAÇA UM DESENHO DE COMO VOCÊ SE IMAGINA NO FUTURO.</p>
<p>CHUPETA FRALDA MAMADEIRA</p>	<p>BRINCADEIRA FAMÍLIA BRINQUEDOS</p>	<p>OBJETOS DE UM ADULTO.</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>

2-RESPONDA:

A) NA SUA OPINIÃO, QUANDO SE FALA EM CRESCIMENTO, ESTAMOS FALANDO:

() DE ONTEM (PASSADO).

() DE HOJE (PRESENTE).

() DE AMANHÃ (FUTURO).

3-COMPLETE A LINHA DO TEMPO COM AS DATAS CORRESPONDENTES. SE VOCÊ NÃO SOUBER, PEÇA AJUDA PARA SUA FAMÍLIA.

			
<p>QUANDO VOCÊ NASCEU.</p>	<p>QUANDO VOCÊ APRENDEU A FALAR.</p>	<p>QUANDO VOCÊ COMPLETOU 4 ANOS.</p>	<p>QUANDO VOCÊ ENTROU NO 2º ANO.</p>

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

A comunidade e seus registros.

As formas de registrar as experiências da comunidade.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

- O tempo como medida.
- As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.

HABILIDADE(S):

(EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

(EF02HI08X) Compilar e organizar as histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes e épocas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tempo cronológico.
- Tempo histórico.
- Medidas de tempo.
- A continuidade do tempo.
- Noções de ordem ou sucessão, de duração e de simultaneidade.
- Coordenação da duração com a sucessão.
- Do passado recente para um passado mais distante.
- As diferentes fontes históricas.
- Razões para conservar ou descartar objetos e documentos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua portuguesa, Matemática e Ciências.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis,</p> <p>Para as atividades propostas, é importante que a criança entenda que desde os tempos mais remotos, o trabalho faz parte da vida das pessoas.</p> <p>O homem já transformava os elementos da natureza em alimentos, roupas, moradias, utensílios, por meio do trabalho.</p> <p>Muita coisa mudou ao longo da história e continua mudando. Profissões que existiam no passado, já não existem mais. E novas profissões surgiram nos dias atuais.</p> <p>Os registros históricos são fontes que nos contam a história por meio de fotos, documentos, pinturas, cartas, etc.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>ANTES DE COMEÇAR AS SUAS ATIVIDADES, ORGANIZE O SEU MATERIAL DE ESTUDOS.</p> <p>LEMBRE-SE, SE VOCÊ ORGANIZAR O SEU TEMPO, TERÁ MAIS TEMPO LIVRE PARA BRINCAR. BONS ESTUDOS!</p>	<p>Os fotógrafos de praça, eram chamados de lambe lambe, porque eles lambiam as chapas de vidro que capturavam a imagem. Depois ela era transferida para um papel. Lambendo, o fotógrafo sentia o lado mais áspero, em que a língua colava, e isso guiava o posicionamento do vidro na câmera. Cada clique consumia uma nova chapa.</p> <p>https://super.abril.com.br/blog/oraculo/por-que-os-fotografos-de-praca-antigos-eram-chamados-lambe-lambe/</p> <p>Acesso em: 11/09/2020</p>

ATIVIDADES

TUDO TEM HISTÓRIA, A CIDADE QUE VOCÊ MORA, A CASA QUE VOCÊ MORA, AS ROUPAS QUE VOCÊ VESTE, OS ALIMENTOS QUE VOCÊ COME, A MÚSICA QUE VOCÊ OUVI. CADA PESSOA TEM A SUA HISTÓRIA, E DELA TAMBÉM FAZEM PARTE OUTRAS PESSOAS. AS MEMÓRIAS FICAM REGISTRADAS NAS FONTES HISTÓRICAS: OS DOCUMENTOS, FOTOGRAFIAS, CARTAS, DIÁRIOS, MONUMENTOS, PINTURAS, ETC.

AO LONGO DO TEMPO, AS PROFISSÕES OU TRABALHOS SOFREM MUDANÇAS. ALGUMAS PERSISTEM E OUTRAS DEIXARAM DE EXISTIR, COMO O FOTÓGRAFO DE PRAÇA, O ACENDEDOR DE LÂMPIÃO, O ENTREGADOR DE JORNAL, OS ATORES DE TELENOVELAS DO RÁDIO. MUITAS OUTRAS PROFISSÕES SURGIRAM COM AS TRANSFORMAÇÕES E NECESSIDADES DA SOCIEDADE.

1- OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E MARQUE **V** PARA VERDADEIRO OU **F** PARA FALSO:

IMAGEM 1



IMAGEM 2



Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Leiteiro_na_Cal%C3%A7ada_de_Santa_Clara,_c._1935.jpg> Acesso em: 11 set. 2020.

Disponível em: <https://br.freepik.com/search?dates=any&format=search&page=1&query=leite>> Acesso em 11 set. 2020.

- () A PRIMEIRA IMAGEM É UMA FOTOGRAFIA ANTIGA.
- () A SEGUNDA IMAGEM É UMA FOTO ANTIGA.
- () O LEITE QUE COMPRAMOS NO SUPERMERCADO É INDUSTRIALIZADO.
- () LEITEIRO É A PROFISSÃO DO HOMEM DA FOTO.
- () A RUA DA PRIMEIRA IMAGEM SE MOSTRA ANTIGA.

2-OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA SE É **ATUAL** OU **ANTIGA**:



MÁQUINA DE ESCREVER



IMPRESSORA

3 - RESPONDA:

A) NA SUA FAMÍLIA TEM ALGUÉM QUE JÁ EXERCEU UMA PROFISSÃO E QUE HOJE ELA DEIXOU DE EXISTIR? QUAL ERA A PROFISSÃO?

B) QUAL O SEU GRAU DE PARENTESCO COM ESTA PESSOA?

C) O QUE VOCÊ QUER SER QUANDO CRESCER? QUAL O MOTIVO DA ESCOLHA DESSA PROFISSÃO?



SEMANA 3

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

A comunidade e seus registros.

As formas de registrar as experiências da comunidade.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- O tempo como medida.
- As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.

HABILIDADES:

(EF02HI07X) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade como relógio e calendário, comparando com os diferentes marcadores de tempo do passado.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Tempo cronológico.
- Medidas de tempo.
- A continuidade do tempo.
- Noções de ordem ou sucessão, de duração e de simultaneidade.
- Coordenação da duração com a sucessão.
- Do passado recente para um passado mais distante.
- Diferentes formas de calendário e relógios.
- Outros marcadores temporais que estão inseridos nos lugares de vivência do aluno.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua portuguesa, Matemática e Ciências.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis,</p> <p>As atividades propostas para a semana 3 ajudará sua criança a compreender as diferentes maneiras de contar e dividir o tempo.</p> <p>Sabemos que o tempo é muito importante em nossas vidas, e quantas coisas podemos fazer se soubermos organizá-lo no nosso dia a dia.</p> <p>Ajude sua criança na realização das atividades para melhor compreensão das mesmas.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>ORGANIZE O SEU TEMPO PARA BRINCAR E ESTUDAR.</p> <p>VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE EXISTE HORA PARA TUDO?</p> <p>ENTÃO VAMOS LÁ?</p> <p>É HORA DE BRILHAR!</p>	<p>Assista ao vídeo: Música e letra Tumbalacatumba</p> <p>Disponível em: https://youtu.be/2H2s67LE3jQ</p> <p>Acesso em: 12 set. 2020</p>

ATIVIDADES

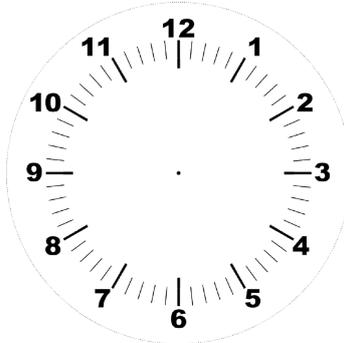
1- OBSERVE OS RELÓGIOS E DESENHE OS PONTEIROS DE ACORDO COM A HORA INDICADA EM CADA UM.

O PRIMEIRO **RELÓGIO** ESTÁ MARCANDO 1 **HORA**. O **PONTEIRO** MAIOR APONTA PARA O NÚMERO 12 E O MENOR PARA O NÚMERO 1.



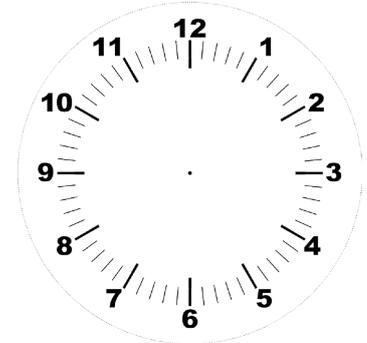
<https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-anal%C3%B3gico-rel%C3%B3gio-tempo-de-1295631/>

1 HORA



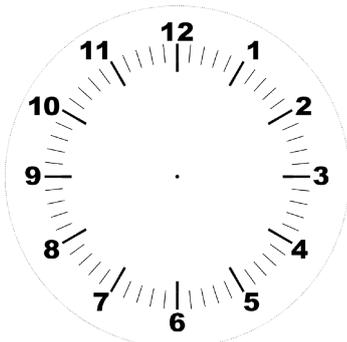
<https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-tempo-de-horas-minuto-42809/>

2 HORAS



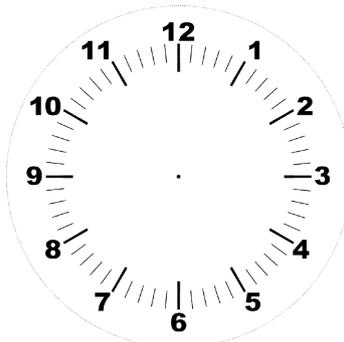
<https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-tempo-de-horas-minuto-42809/>

3 HORAS



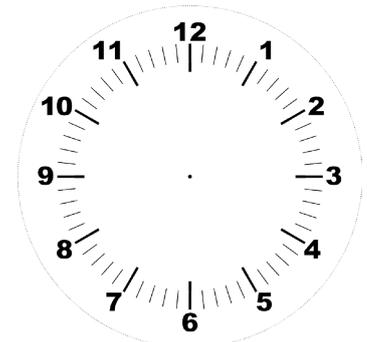
<https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-tempo-de-horas-minuto-42809/>

4 HORA



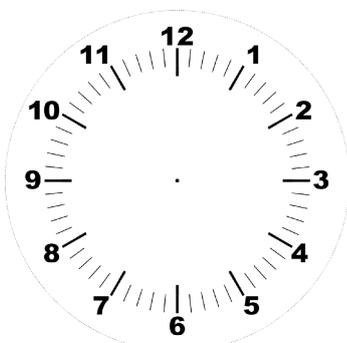
<https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-tempo-de-horas-minuto-42809/>

5 HORAS



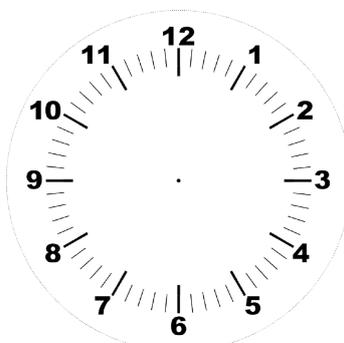
<https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-tempo-de-horas-minuto-42809/>

6 HORAS



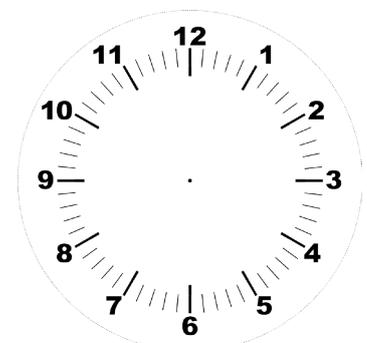
<https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-tempo-de-horas-minuto-42809/>

7 HORA



<https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-tempo-de-horas-minuto-42809/>

8 HORAS



<https://pixabay.com/pt/vectors/rel%C3%B3gio-tempo-de-horas-minuto-42809/>

9 HORAS

SEMANA 4

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

A comunidade e seus registros.

As formas de registrar as experiências da comunidade.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- O tempo como medida.
- As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.

HABILIDADE(S):

(EF02HI08X) Compilar e organizar as histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes e épocas.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Do passado recente para um passado mais distante.
- Outros marcadores temporais que estão inseridos nos lugares de vivência do aluno.
- As diferentes fontes históricas.
- Razões para conservar ou descartar objetos e documentos.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua portuguesa, Matemática e Ciências.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>O objetivo desta atividade é que a criança conheça um pouco de sua história de vida. A escolha do nome, sua genealogia, como o nome dos familiares e sua integração social na família e na comunidade. Conhecer e organizar sua própria história, por meio de seus registros históricos como fotos e documentos antigos que possibilitam a compreensão de sua existência.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA, VOCÊ IRÁ IDENTIFICAR ASPECTOS DE SUA EXISTÊNCIA E AS TRANSFORMAÇÕES POR MEIO DO REGISTRO DE SUAS LEMBRANÇAS OU DE SEUS FAMILIARES.</p>	<p>Assista ao vídeo: "Qual é a Letra do Seu Nome?" Disponível em: <https://youtu.be/CtO-xUoE04ks?list=OLAK5uy_krOoDhMiyVkY372I3HjGJN-WaV-sung01E>. Acesso em: 12 set. 2020</p>

ATIVIDADES

- 1- PEÇA AOS SEUS PAIS OU RESPONSÁVEIS QUE MOSTREM SUA CERTIDÃO DE NASCIMENTO E JUNTOS POSSAM IDENTIFICAR OS REGISTROS NA ATIVIDADE PROPOSTA:

VAMOS CRIAR UMA CERTIDÃO DE NASCIMENTO?

CERTIDÃO DE NASCIMENTO

NOME COMPLETO

DATA DE NASCIMENTO

DIA MÊS ANO

MUNICÍPIO DE NASCIMENTO E UNIDADE DE FEDERAÇÃO

FILIAÇÃO

AVÓS

SEXO

----- ESCREVENTE

Disponível em: <https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/rpZegAYgsQj9neHbqZCWsKtXqwn26fzf3pfYnJ5qd8dkRSRhs2zgCUc7M3Hu/his02-08und01-modelo-de-certidao-de-nascimento-adaptada.pdf>> Acesso em 12 set. 2020.

2 – AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECEU UM POUCO SOBRE SEU PRIMEIRO DOCUMENTO, RESPONDA:

A) ESCREVA O SEU NOME E SOBRENOME

B) QUEM ESCOLHEU SEU NOME? QUAL O MOTIVO DA ESCOLHA?

C) VOCÊ GOSTA DE SEU NOME?

D) QUAL O SOBRENOME DA FAMÍLIA DE SEU PAI? E DA FAMÍLIA DE SUA MÃE?

POEMA

TODA CRIANÇA DO MUNDO MORA NO MEU CORAÇÃO

SEJA RODRIGO OU PATRÍCIA,
SEJA MÔNICA OU LETÍCIA,
SEJA PEDRO, PAULA OU ANDRÉ,
SEJA INÊS OU MARIANA,
LUCILA, CARMEM, JOANA,
SEJA BENTO, SEJA ZÉ...

SEJA DORA OU MADALENA,
SEJA FERNANDA OU HELENA,
SEJA EDUARDO, IZABEL,
CLAUDIA, RENATA, MARIA,
FÁBIO, ROBERTA, LUZIA,
HENRIQUE, SÔNIA, MIGUEL...



Disponível em: <https://image.freepik.com/vetores-gratis/criancas-de-maos-dadas-ao-redor-do-mundo_23-2148261616.jpg> Acesso em: 10 out. 2020.

SEJA MARCELO OU CASSIANO,
SEJA TIAGO OU JULIANO,
DIOGO, DENISE, ANA,
TEREZA, CÉLIA, RAUL,
ABRAÃO, SAMUEL, SAUL,
LUÍSA, CARLOS, ADRIANA...

GERALDO, EDITH, RICARDO,
EUNICE, CECY, LEONARDO,
DAS DORES OU CONCEIÇÃO,
PEPE, GUSTAVO, RAIMUNDO.
TODA CRIANÇA DO MUNDO
MORA NO MEU CORAÇÃO.

RUTH ROCHA.

3 – LEIA O POEMA E RESPONDA:

A) NESTE TEXTO APARECE O NOME DE ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA OU DE ALGUM AMIGO?

B) CASO CONHEÇA, ESCREVA-O:

C) TEM ALGUM NOME QUE INICIA COM A MESMA LETRA DO SEU?



PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **02**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **08**

SEMANA 1

COMPETÊNCIA GERAL 8 (CRMG):

Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-o na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Saúde Bucal.

HABILIDADE (S):

Reconhecer a importância da saúde bucal para a saúde física e emocional.

Identificar hábitos saudáveis que favorecem a saúde bucal e física.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Boca; dentes; higiene pessoal.

Nós, as nossas bocas e a Saúde Bucal

A boca é um órgão do nosso corpo que, além de importante para a alimentação nos permite relacionarmos com as pessoas e com o mundo, utilizando a fala, a aparência, o beijo, o prazer de saborear os alimentos e o sorriso. Nossa e como é bom sorrir, não é mesmo?! E tem mais: é na cavidade bucal que se inicia a digestão, onde o alimento é triturado em pedaços menores pelos dentes e, com o auxílio da língua e da saliva, vai se transformar no bolo alimentar e, depois de engolido, continuar a digestão ao longo do tubo digestivo. Ah, e a anatomia da boca e dos dentes também têm um papel importante na nossa respiração!

A saúde bucal é importante para vivermos uma vida plena de bem-estar!

Texto elaborado por: Jacqueline Silva Santos. Referência Técnica da Coordenação de Saúde Bucal da Secretaria de Estado de Saúde de Minas Gerais (CSB/DATE/SRAS/SES-MG). Belo Horizonte, 10 set.2020.



Mas afinal, o que é Saúde Bucal?



Saúde bucal é um estado em que a pessoa está livre de dores, desconfortos e alterações na boca, nos dentes e na face, em um estado no qual as condições da sua boca não são limitações para que se possa falar, sorrir, saborear, mastigar, engolir, se relacionar com as pessoas e transmitir uma variedade de emoções através de expressões faciais, com confiança e sem dor ou desconforto.

Olha a importância da saúde bucal nas nossas vidas! Eitaaaaaaa!!!!

No entanto, é importante entendermos que para termos saúde bucal é preciso que as nossas famílias tenham acesso à água de abastecimento fluoretada fornecida pela COPASA, COPANOR ou SAAE, dentre outros prestadores aqui em Minas Gerais, e que cada um de nós tenhamos uma escova de dentes individual para escovarmos os nossos dentes e que essa escovação seja feita com creme dental com flúor. E sabe por que o flúor é importante? Porque ele previne uma doença chamada cárie dentária, que é uma doença que acomete os dentes, provocando “buracos” neles e que pode causar dor e desconforto, podendo até levar à perda do dente.

Além do flúor, para termos uma boa saúde bucal é super importante os nossos hábitos alimentares. O mais bacana é termos uma alimentação saudável e não comermos alimentos e guloseimas doces toda hora. Dessa forma, o ideal é que comamos coisas com açúcar (como por exemplo: bolo, pão, biscoito, balas, doces e bebidas açucaradas) apenas durante as refeições e que depois escovemos os dentes utilizando a escova de dentes com o creme dental com flúor. Ah, e usar o fio dental é muito importante também!

É importante também saber que nós, seres humanos, possuímos duas dentições: uma quando somos crianças, que é composta por 20 dentes de leite, e a outra que é a dentição permanente, com 32 dentes.

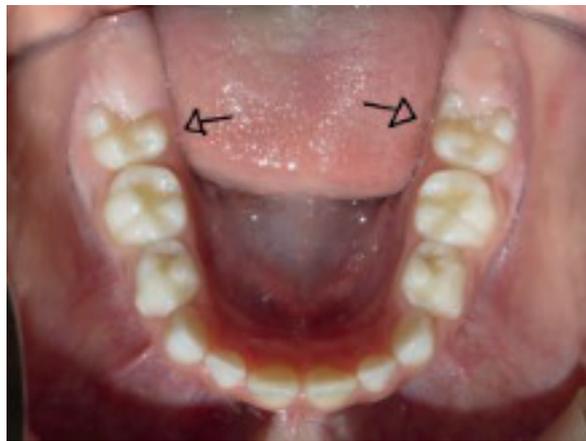
Os dentes de leite começam sua formação por volta da sexta semana de vida, quando ainda estamos na barriga da nossa mãe. Os bebês nascem sem dentes na boca, mas a partir do sexto mês de vida inicia-se o nascimento dos dentes de leite, sendo que por volta dos 3 anos de idade a criança está com a dentição decídua (de leite) completa.

Por volta dos 6 anos de idade, a maioria das crianças começa a “cair” os dentes de leite, os quais são substituídos pelos dentes permanentes. Esse processo continua até o início da adolescência.

ATENÇÃO MAMÃES e PAPAIS!!!!

Por volta dos 6-7 anos de idade, ocorre a erupção (nascimento) dos primeiros molares permanentes. Ao todo, serão quatro primeiros molares permanentes: dois na arcada superior (um no lado esquerdo e outro no lado direito) e mais dois na arcada inferior, no mesmo esquema da arcada superior.

Os primeiros molares permanentes erupcionam (nascem) atrás do último dente molar decíduo (de leite) e não ocupam o espaço de outro dente existente, o que significa que não "cai" um dente de leite para ceder seu lugar para ele. Pode ser que as mães e/ou os pais não percebam a erupção desses dentes nos seus filhos e, como a criança nessa idade ainda não tem habilidade perfeita para a escovação dental e muitas vezes não demonstra sintomas de que esse dente erupcionou (nasceu), existe o perigo desse primeiro molar permanente passar despercebido e desenvolver cárie nos primeiros seis meses após a erupção. Portanto, fiquem atentos e auxiliem as crianças na escovação desses dentes, pois leva de dois a dois anos e meio para que eles fiquem na mesma altura dos demais dentes.



Fonte: <http://ortoline.com.br/cronologia-de-erupcao-dos-dentes/> Acesso em: 10 set. 2020.

Apesar de que serão substituídos pelos dentes permanentes, é preciso cuidar dos dentes de leite, usando a escova de dentes com creme dental com flúor e passando o fio dental. Ter uma boa saúde bucal é muito importante para a nossa saúde geral!!!! E devemos cuidar tanto dos dentes de leite, quanto dos dentes permanentes!!!! Tão importante quanto a escovação dos dentes com escova dental e pasta de dente fluoretada é a alimentação saudável e sem exageros no consumo de açúcar!!!

CURIOSIDADE

Mas será que todo mamífero tem dentes?

Não. Existem mamíferos que não possuem dentes e o tamanduá é o mais conhecido deles. O tamanduá, que adora comer formigas, cupins e pequenos vermes, possui uma língua longa e adesiva e conta com uma espécie de bico comprido.



Outros exemplos de mamíferos que não possuem dentes são o ornitorrinco e a equidna.

E viva a diversidade do nosso planeta Terra!!!!

Você já tinha ouvido falar desses mamíferos???? Para saber mais, acesse:

https://www.sobiologia.com.br/conteudos/Curiosidades/mamiferos_sem_dentes.php

<https://www.tricurioso.com/2018/05/23/conheca-5-mamiferos-carnivoros-que-nao-possuem-dentes/>

Referências

BARROS, C.M.S. (Coord.). Manual técnico de educação em saúde bucal. – Rio de Janeiro : SESC, Departamento Nacional, 2007.

CALLISON, T. Quantos dentes nós temos? Disponível em: <https://www.colgate.com.br/oral-health/basics/mouth-and-teeth-anatomy/how-many-teeth-do-we-have-0113>> Acesso em: 10 set. 2020.

FRAZÃO, P. Irrupção do primeiro molar permanente em crianças de 5 e 6 anos de idade: implicações da análise longitudinal para prevenção da cárie oclusal. Rev. bras. epidemiol. vol.14, n.2, São Paulo, jun. 2011.

MINAS GERAIS. Secretaria de Estado de Saúde. Atenção em Saúde Bucal. Belo Horizonte, 2006.

MINAS GERAIS. Agência Reguladora de Saneamento de Minas Gerais. Disponível em: <http://www.arsae.mg.gov.br/>> Acesso em: 10 set. 2020.

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1 – VAMOS OBSERVAR NOSSOS DENTES? COM A AJUDA DE UM FAMILIAR VÁ ATÉ UM ESPELHO E OBSERVE OS SEUS DENTES COM BASTANTE ATENÇÃO.

AGORA REGISTRE COM DESENHO OU PALAVRAS O QUE VOCÊ DESCOBRIU COM A OBSERVAÇÃO.

ATIVIDADE 2- LEIA O TEXTO ABAIXO. ELE TRAZ ALGUMAS CURIOSIDADES SOBRE OS DENTES. APÓS A LEITURA, ENCONTRE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS DESTACADAS.

OS **DENTES** SÃO BRANCOS, DUROS E CHEIOS DE **CÁLCIO**, MAS NÃO SÃO CONSIDERADOS **OSSOS**. SÃO TECIDOS CALCIFICADOS CHAMADOS **DENTINAS**, COBERTOS DE **ESMALTE** QUE É DURO E BRILHANTE. O ESMALTE DENTAL É A PARTE MAIS DURA DO **CORPO** HUMANO.

O	P	C	A	D	T	E	S	R	D
S	V	P	C	O	R	P	O	P	E
S	N	U	G	A	G	L	G	B	N
O	D	E	N	T	E	S	R	S	T
S	L	I	G	F	O	R	Q	E	I
Z	R	W	P	P	A	V	U	I	N
Y	C	Á	L	C	I	O	P	F	A
A	F	D	C	U	G	R	I	L	S
K	E	S	M	A	L	T	E	H	M

ATIVIDADE 3- COM A AJUDA DE UM FAMILIAR, CRIE UMA FRASE, DESTACANDO A IMPORTÂNCIA DO CUIDADO COM OS DENTES. USE SUA CRIATIVIDADE, UTILIZE DESENHOS, COLAGEM, ENTRE OUTROS.

ATIVIDADE 4- PARANDO PARA PENSAR

LEIA OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PENSE EM COMO ESTÁ A SUA SAÚDE BUCAL E ASSINALE A COLUNA COM O SÍMBOLO QUE MOSTRA COMO VOCÊ SE AVALIA EM CADA SITUAÇÃO.			
CRITÉRIOS	COMO ESTÁ MINHA SAÚDE BUCAL?		
			
ESCOVO OS DENTES SEMPRE APÓS AS REFEIÇÕES?			
UTILIZO FIO DENTAL PARA ELIMINAR TODO O ALIMENTO QUE SE ACUMULA ENTRE OS DENTES?			
UTILIZO CREME DENTAL QUE POSSUI FLÚOR?			
ESTOU LIVRE DE DORES E QUALQUER TIPO DE DESCONFORTO NA BOCA E NOS DENTES?			

SEMANA 2

UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Esportes.

OBJETO DE CONHECIMENTO:

Esportes de marca (tais como atletismo, ciclismo, natação, entre outros).

HABILIDADE(S):

(EF12EF05P1) Experimentar e fruir, prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e cooperativo, esportes de marca e precisão.

CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Atletismo.

INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa e Matemática.

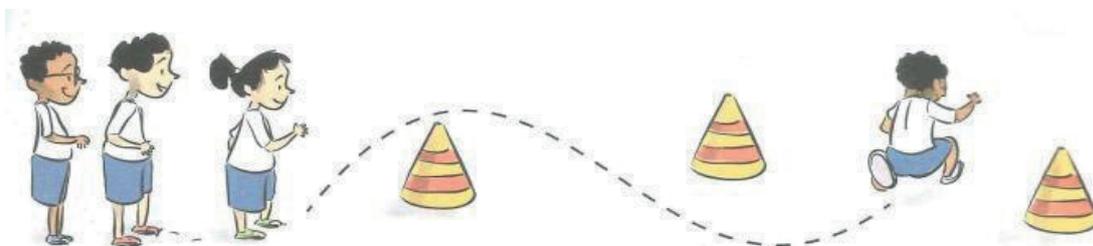
ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais ou responsáveis,</p> <p>Neste PET, Volume VI, nós continuaremos a trabalhar com o objeto de conhecimento dos esportes de marca. Marca: são aqueles em que o resultado da ação motora é um registro quantitativo de tempo (horas, minutos, segundos), distância (metros, centímetros) ou peso (quilos, gramas). São exemplos de esporte de marca: o atletismo, ciclismo, natação entre outros.</p>	<p>Queridas crianças,</p> <p>Na primeira atividade, precisaremos de alguns objetos que serão os nossos obstáculos.</p> <p>Na segunda atividade, faremos uma corrida com barreiras.</p> <p>Na terceira atividade, faremos um corrida maluca e precisaremos de uma bolinha de papel e um material riscante.</p>	<p>Neste vídeo de Victor Frederico, ele nos ensina essa atividade:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XEH8s7im2EM</p> <p>Acesso em: 10 set. 2020.</p> <p>No segundo vídeo, temos a corrida com barreiras na escola:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=l6WJo1ZVRgw</p> <p>Acesso em: 10 set. 2020.</p> <p>A professora de Educação Física @Carminha Braga nos ensina a corrida maluca:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZU5JU0IKYZk</p> <p>Acesso em: 10 set. 2020.</p>

ATIVIDADE 1 - CORRIDA COM OBSTÁCULOS

MATERIAIS NECESSÁRIOS: NESSA ATIVIDADE, COLOCAREMOS ALGUNS OBJETOS QUE SERÃO OS NOSSOS OBSTÁCULOS. ELES PODEM SER: CAIXINHA DE LEITE OU GARRAFINHAS.

DESENVOLVIMENTO:

- 1) ORGANIZE O ESPAÇO.
- 2) POSICIONE OS OBJETOS DANDO UMA CERTA DISTÂNCIA DE UM PARA O OUTRO.
- 3) A CRIANÇA DEVERÁ CORRER, PASSAR ATRÁS DO OBJETO E VOLTAR CORRENDO.
- 4) CORRER FAZENDO ZIGUEZAGUE ENTRE OS MARCADORES.
- 5) CHAME UM FAMILIAR PARA FAZER DUPLA COM VOCÊ. DE MÃOS DADAS, DEVERÃO CORRER PASSANDO ATRÁS DO OBJETO E VOLTAR CORRENDO.



Texto adaptado e imagem retirada do livro: Stallivieri, Roseli- **Manual do Professor para Educação Física**, 1ª. Edição. Curitiba 2017
Editora: Terra Sul.

ATIVIDADE 2 - CORRIDA COM BARREIRAS

MATERIAIS: GARRAFINHAS COM CORDA OU BARBANTE, OU CAIXINHA DE LEITE, OU CADEIRAS COM FITAS.

CORRIDAS COM BARREIRAS SÃO PROVAS DO ATLETISMO OLÍMPICO E CONSISTEM EM CORRIDAS DE VELOCIDADE QUE TÊM NO PERCURSO VÁRIAS BARREIRAS QUE OS ATLETAS TÊM QUE ULTRAPASSAR.

OS 100 METROS COM BARREIRAS É UMA PROVA REALIZADA POR MULHERES E É A PRIMEIRA PROVA DO HEPTATLO. O EQUIVALENTE MASCULINO É A PROVA DOS 110 METROS COM BARREIRAS.

DESENVOLVIMENTO: NESTA ATIVIDADE, PRECISAREMOS DE ALGUNS OBJETOS QUE SIRVAM DE BARREIRAS. PODEREMOS UTILIZAR GARRAFINHAS COM BARBANTE OU CAIXINHA DE LEITE COM BARBANTE.

Texto retirado: https://pt.wikipedia.org/wiki/Corrida_com_barreiras/ Acesso em: 10 set. 2020.

1º. DEVERÃO ARRUMAR AS BARREIRAS.

2º. AS BARREIRAS DEVERÃO TER UMA CERTA DISTÂNCIA UMA DAS OUTRAS.

3º. AS CRIANÇAS DEVERÃO CORRER SALTANDO POR CIMA DAS BARREIRAS.

4º. DEVERÃO PASSAR UMA PERNA E DEPOIS A OUTRA, SEM DERRUBAR AS BARREIRAS.

5º. VOCÊS TERÃO TRÊS TENTATIVAS PARA CORRER, INDO E VOLTANDO POR CIMA DAS BARREIRAS.



Imagem retirada: <https://tribunademinas.com.br/noticias/esportes/13-07-2018/escola-promove-aula-de-educacao-fisica-com-materiais-adaptados-e-recicladados.html/> Acesso em: 10 set. 2020.

ATIVIDADE 3 - CORRIDA MALUCA OU CORRIDA DO SOPRO.

MATERIAIS: UM MATERIAL PARA RISCAR (GIZ) OU FITA ADESIVA, BOLINHA DE PAPEL E UM CANUDINHO.

DESENVOLVIMENTO:

1º. COM UM GIZ, CORDA OU UMA FITA ADESIVA FAÇA LINHAS, SENDO UMA LINHA DE CHEGADA E UMA LINHA DE LARGADA.

2º. FAÇA UMA BOLINHA DE PAPEL.

3º. CHAME UM FAMILIAR PARA FAZER A ATIVIDADE COM VOCÊ.

4º. USE UM CANUDINHO PARA SOPRAR A BOLINHA ATÉ O FINAL. CASO NÃO TENHA CANUDINHO, PODE SOPRAR A BOLINHA COM A BOCA.

5º. POSICIONE A BOLINHA NA LINHA DE LARGADA E A CRIANÇA ATRÁS DA BOLINHA.

6º. AO SINAL, A CRIANÇA COMEÇA A SOPRAR A BOLINHA PELA PISTA ATÉ CHEGAR NA LINHA DE CHEGADA.

7º. UM, DOIS, TRÊS E... JÁ. DAMOS A LARGADA E COMEÇOU A CORRIDA. QUEM CRUZARÁ PRIMEIRO A LINHA DE CHEGADA?

OBSERVAÇÃO: SE ESTIVEREM BRINCANDO MAIS DE UMA CRIANÇA, VENCE QUEM CHEGAR AO FINAL PRIMEIRO. CASO ESTEJA BRINCANDO SOZINHO, VOCÊ PODE MARCAR ESSE TEMPO E, NAS PRÓXIMAS RODADAS, TENTAR DIMINUIR ESSE TEMPO.



Texto adaptado e imagem retirada: imerique.com.br/pa-pum/corrída-de-bolinha-de-papel/ Acesso em 10/09/2020.

SEMANA 3

<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):</p> <p>Esportes.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO:</p> <p>Esportes de precisão (tais como bocha, boliche, tiro com arco entre outros.).</p>
<p>HABILIDADE(S):</p> <p>(EF12EF05P1) Experimentar e fruir, prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e cooperativo, esportes de marca e precisão.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</p> <p>Esportes de precisão (pentalaca, golfe adaptado, boliche ou tomba latas).</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE:</p> <p>Artes, Língua Portuguesa e Matemática.</p>

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais ou responsáveis</p> <p>Neste PET, Volume VI, nós continuaremos a trabalhar com o objeto de conhecimento dos esportes de precisão. Precisão: caracterizam-se por lançar ou arremessar um objeto, procurando acertar um alvo fixo ou móvel. Exemplos de esporte de precisão: bocha, boliche, tiro com arco.</p>	<p>Caro (a) estudante,</p> <p>Na primeira atividade do esporte de precisão vamos trabalhar a Pentalaca Australiana. Para esta atividade precisaremos de uma bolinha (que pode ser de meia ou de papel e um material para marcar as linhas.</p> <p>Nas atividades do PET Volume IV, nós trabalhamos com o golfe. Agora faremos um golfe adaptado, com cabo de vassoura ou rolinho de papel alumínio e rolinho de papel higiênico.</p> <p>Na terceira atividade, trabalharemos o boliche, que pode ser feito com garrafas pet, caixa de leite ou latas e uma bolinha, que pode ser de meia ou de papel.</p>	<p>Com esse vídeo do @canal das gêmeas aprenderemos sobre a Pentalaca Australiana: https://www.youtube.com/watch?v=xwKA7eKHpRw Acesso em: 10 set. 2020.</p> <p>A professora de educação física @ Carminha Braga nos ensina a fazermos um golfe adaptado: https://www.youtube.com/watch?v=-K8wGbagCTs&t=91s Acesso em: 10 set. 2020.</p> <p>Este vídeo nos ensina o boliche com garrafa: https://www.youtube.com/watch?v=s6IzBFFitd8 Acesso em: 10 set. 2020.</p> <p>Podemos variar essa atividade com as latas: https://www.youtube.com/watch?v=HAY4mFypBKE Acesso em: 10 set. 2020.</p>

ATIVIDADE 1 - PENTALACA AUSTRALIANA

MATERIAIS: PARA REALIZAR ESTA ATIVIDADE PRECISAREMOS DE ALGUM MATERIAL RISCANTE: (CORDA, FITA OU GIZ) E UMA BOLINHA (QUE PODE SER DE MEIA OU DE PAPEL).

DESENVOLVIMENTO: FAÇA UMA LINHA DE ARREMESSO NO CHÃO E, CERCA DE 3 METROS À FRENTE, MARQUE UM ESPAÇO DE 60 CENTÍMETROS DE LARGURA, CONFORME A FIGURA ABAIXO.

O OBJETIVO DESSE JOGO É ATRAVÉS DO ARREMESSO/LANÇAMENTO FAZER A BOLINHA PARAR DENTRO DO CORREDOR. CHAME UM FAMILIAR PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE COM VOCÊ. QUEM CONSEGUIR PRIMEIRO GANHARÁ PONTOS NO PLACAR. EM SEGUIDA, INICIARÁ UMA NOVA RODADA.



Texto e imagem adaptado:

t.wikipedia.org/wiki/Petanca#/media/Ficheiro:Petanque_on_a_beach_of_Nice.jpg Acesso em: 11 set. 2020.

ATIVIDADE 2 - GOLFE ADAPTADO

MATERIAIS: PARA ESSA ATIVIDADE, VOCÊ PRECISARÁ DE UMA BOLINHA OU ALGUM BRINQUEDO QUE DESLIZE, UM CABO DE VASSOURA (TACO) OU ROLINHO DE PAPEL ALUMÍNIO, BALDE, LATA, GARRAFA PET OU OUTRO OBJETO QUE POSSA SERVIR DE ALVO, COMO POTE DE SORVETE.

DESENVOLVIMENTO: FAÇA MARCAÇÕES NO CHÃO COM GIZ, FITA OU ALGUM MATERIAL RISCANTE E ENUMERE. A CADA NÚMERO, AUMENTE A DISTÂNCIA. COLOQUE A BOLINHA SOBRE A LINHA INICIANDO O NÚMERO 1 E REBATA. VOCÊ PODE UTILIZAR A REBATIDA COM A LATERAL DO TACO. QUANDO ACERTAR O ALVO, PASSE PARA A PRÓXIMA FASE. O DESAFIO SERÁ VENCIDO QUANDO CHEGAR A QUINTA FASE.



Texto adaptado do youtube @carminha braga. Imagem retirada :

<http://g1.globo.com/sao-paulo/noticia/2015/05/aposentado-monta-campo-de-golfe-e-improvisa-taco-com-cabo-de-vassoura.html/>
Acesso em: 10 set.2020.

ATIVIDADE 3 - BOLICHE COM GARRAFAS PET OU TOMBA LATAS

O BOLICHE É UM JOGO DE DISPUTA DE UM JOGADOR CONTRA O OUTRO OU DE UMA EQUIPE CONTRA A OUTRA, E CONSISTE EM ROLAR UMA BOLA PARA DERRUBAR O MAIOR NÚMERO DE PINOS, QUE ESTÃO A UMA CERTA DISTÂNCIA. POR TER POUCAS REGRAS, É DE FÁCIL COMPREENSÃO E ADEQUADO ÀS CRIANÇAS. MONTE OS JOGOS DE BOLICHE TRAÇANDO UMA LINHA NO CHÃO, QUE SERÁ DE ONDE A CRIANÇA TENTARÁ DERRUBAR O ALVO.

(Texto retirado do livro: STALLIVIERI, Roseli- **Manual do Professor para Educação Física**, 1ª. Edição. Curitiba 2017 Editora: Terra Sul.



Imagem retirada: <https://www.tempojunto.com/wp-content/uploads/2015/10/como-fazer-boliche-de-garrafa-pet-garrafas-prontas.jpg>
Acesso em: 10 set. 2020.

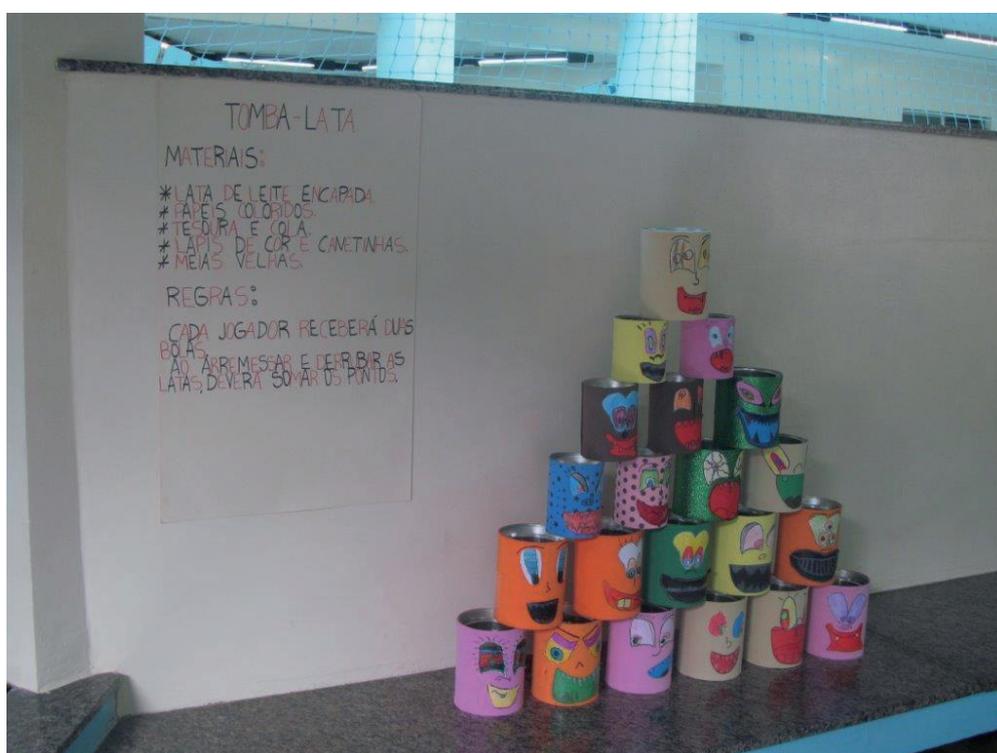


Imagem retirada: <https://vamosbrincar.org.br/brincadeira/tomba-latas/> Acesso em: 11 set. 2020.

SEMANA 4

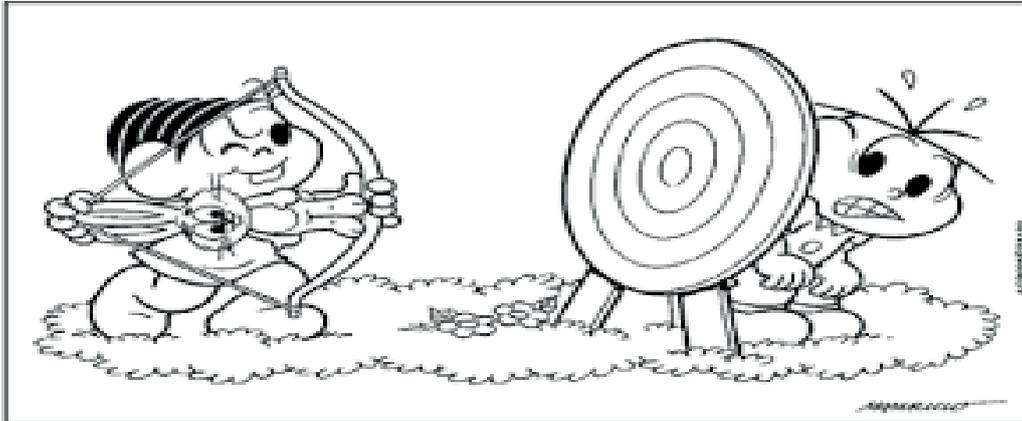
<p>UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):</p> <p>Esportes.</p>
<p>OBJETO DE CONHECIMENTO:</p> <p>Esportes de marca:(tais como atletismo, ciclismo, entre outros).</p> <p>Esportes de precisão: (tais como arco, golfe, bocha entre outros).</p>
<p>HABILIDADE(S):</p> <p>(EF12EF05P1) Experimentar e fruir prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e cooperativo nos esportes de marca e precisão.</p> <p>(EF 12 EF 06P1): Reconhecer a importância da observação das normas e regras dos esportes de marca e precisão compreendendo os conteúdos e experiências de acordo com o combinado coletivo e espaço legitimado na construção deles.</p>
<p>CONTEÚDOS RELACIONADOS:</p> <p>Tiro com Arco, Natação, Atletismo, Boliche.</p>
<p>INTERDISCIPLINARIDADE:</p> <p>Arte, Língua Portuguesa.</p>

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais ou responsáveis,</p> <p>Neste PET, Volume VI, nós continuaremos a trabalhar com o objeto de conhecimento dos esportes de marca e precisão. Mas o que será esporte de marca e de precisão? Esporte de marca: são os esportes em que o resultado final ocorre a partir do tempo, da distância ou do peso. Exemplos: atletismo, corrida, corrida com barreira, salto em distância, natação e levantamento de peso, etc. Esporte de precisão: são os esportes que têm um alvo específico. Exemplos: tiro com arco, boliche.</p>	<p>Caro(a) estudante,</p> <p>Nesta primeira atividade, a turma da Mônica está praticando um esporte de precisão. Vamos descobrir o nome desse esporte?</p> <p>Na segunda atividade, vamos trabalhar um esporte que envolve tempo e distância. Sabe nos dizer o nome desse esporte? Será que ele é de marca ou de precisão?</p> <p>Na terceira atividade, vamos numerar os esportes de marca e de precisão.</p>	<p>Uma das provas olímpicas é o tiro com arco. Vamos aprender mais sobre esse esporte? https://www.youtube.com/watch?v=437UPoLbSSo Acesso em: 11 set. 2020.</p> <p>A natação é uma das provas olímpicas que envolve tempo, sempre quebrando recordes. Vamos conhecer a natação? https://www.youtube.com/watch?v=G7_WBiAEU_s Acesso em: 11 set. 2020.</p> <p>Este vídeo, do “Por dentro das Olimpíadas”, nos ensina várias modalidades do atletismo: https://www.youtube.com/watch?v=swDrH1Bmm_E Acesso em: 11 set. 2020.</p>

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1: TIRO COM ARCO

NA IMAGEM ABAIXO, A MODALIDADE QUE ESTÁ SENDO PRATICADA PELA MÔNICA, PERSONAGEM DA TURMA DA MÔNICA, ENVOLVE PRECISÃO:



Fonte: SOUSA, Maurício. Turma da Mônica. Desenhos para colorir. Rota83.com/ Acesso em: 11 set. 2020.

QUAL O NOME DO ESPORTE QUE A PERSONAGEM DA TURMA DA MÔNICA ESTÁ PRATICANDO NA IMAGEM ACIMA? FAÇA UM "X" NA ALTERNATIVA COM A RESPOSTA CORRETA.

- ARCO E FLECHA.
- FUTEBOL.
- BOLICHE.
- FUTSAL

ATIVIDADE 2: NATAÇÃO

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.



Imagem retirada: <https://www.pngwing.com/pt/search?q=nata%C3%A7%C3%A3o> Acesso em: 11 set. 2020.

A) A PRÁTICA DESSE ESPORTE ENVOLVE TEMPO E DISTÂNCIA. ESCREVA O NOME DESSE ESPORTE:

B) ESSE ESPORTE É DE MARCA OU DE PRECISÃO?

ATIVIDADE 3: NUMERE OS ESPORTES DE MARCA E DE PRECISÃO DE ACORDO COM A LEGENDA.

AGORA QUE VOCÊS JÁ ESTUDARAM SOBRE OS ESPORTES DE MARCA E DE PRECISÃO, OBSERVE AS IMAGEM ABAIXO:

VAMOS NUMERAR: (1) ESPORTE DE MARCA

(2) ESPORTE DE PRECISÃO

()



Atletismo: Imagem retirada: <https://dani-se.online/correrpedia-a-enciclopedia-do-corredor-por-anselmo-perez-o-que-e-corrida/> Acesso em: 11 set. 2020.

()



Bolicho: Imagem retirada: <https://www.wikiwand.com/pt/Bolicho/> Acesso em: 11 set. 2020.

()



Basquete adaptado em cadeiras de rodas: <https://br.blastingnews.com/curiosidades/2019/04/6-personagens-da-turma-da-monica-que-tem-necessidades-especiais-002889765.html> Acesso em: 11 set. 2020.