

# PLANO DE ESTUDO

# TUTORADO 2º ANO

Ensino Fundamental

## Volume 7





# SUMÁRIO

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> .....	pág 01
Semana 1: Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social .....	pág 01
Semana 2: Leitura e interpretação de textos .....	pág 05
Semana 3: Leitura e apreciação de poema .....	pág 09
Semana 4: Leitura e apreciação de poema .....	pág 13
<b>MATEMÁTICA</b> .....	pág 17
Semana 1: Centenas, dezenas e unidades .....	pág 17
Semana 2: Composição de números naturais .....	pág 21
Semana 3: Medida de capacidade .....	pág 25
Semana 4: Medida de capacidade .....	pág 30
<b>CIÊNCIAS</b> .....	pág 34
Semana 1: O sol como fonte de luz e calor .....	pág 34
Semana 2: O sol como fonte de luz e calor .....	pág 38
Semana 3: O sol como fonte de luz e calor .....	pág 42
Semana 4: O sol como fonte de luz e calor .....	pág 46
<b>GEOGRAFIA</b> .....	pág 49
Semana 1: Atividades extrativas da natureza .....	pág 49
Semana 2: Atividades extrativas da natureza .....	pág 53
Semana 3: As atividades extrativas e os problemas ambientais .....	pág 56
Semana 4: A PECUÁRIA E os problemas ambientais .....	pág 59
<b>HISTÓRIA</b> .....	pág 63
Semana 1: As diferentes fontes históricas .....	pág 63
Semana 2: As diferentes fontes históricas .....	pág 67
Semana 3: A história da escrita .....	pág 71
Semana 4: Os documentos e sua importância .....	pág 74
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b> .....	pág 78
Semana 1: Ginástica .....	pág 78
Semana 2: Ginástica Geral .....	pág 82

Semana 3: Esporte de marca ..... pág 86

Semana 4: Esporte de precisão ..... pág 89





## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **LÍNGUA PORTUGUESA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **06**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **24**

### SEMANA 1

#### **CAMPO DE ATUAÇÃO:**

Todos os campos de atuação.

#### **PRÁTICAS DE LINGUAGEM:**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

#### **OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.

#### **HABILIDADE(S):**

(EF15LP01X) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, a quem se destinam e a sua importância no meio/vida social.

#### **CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura e interpretação de textos que circulam em campos da vida social.

#### **INTERDISCIPLINARIDADE:**

Ciências, Educação Física, Arte.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis,</p> <p>Nas atividades desta semana, o estudo tem como foco o texto instrucional, já trabalhado nos volumes anteriores do PET. Essa classificação do gênero como texto instrucional abrange diversos gêneros como: receita, manual de instrução, regras de jogo, entre outros. Incentive a criança a se habituar a esta expressão "texto instrucional". O trabalho com o texto instrucional é muito importante nessa fase da aprendizagem, pois há o emprego de frases curtas, em geral na ordem direta. A linguagem é sucinta e objetiva, a fim de facilitar a compreensão das instruções. Diga à criança que ela aprenderá a confeccionar um brinquedo feito com garrafa PET: o bilboquê. Se possível confeccione o brinquedo com ela.</p>	<p>OLÁ CRIANÇA,</p> <p>SABE AQUELA GARRAFA DE REFRIGERANTE QUE VOCÊ IA JOGAR FORA? ELA PODE SE TRANSFORMAR EM UM BRINQUEDO. NAS ATIVIDADES DESTA SEMANA VOCÊ VAI DESCOBRIR COMO FAZER UM BRINQUEDO COM MATERIAL RECICLÁVEL ATRAVÉS DO GÊNERO TEXTUAL CHAMADO "TEXTO INSTRUCIONAL". VOCÊ JÁ CRIOU ALGUM BRINQUEDO? JÁ SEGUIU INSTRUÇÕES PARA MONTAR ALGUM BRINQUEDO? VOCÊ TEM OBJETOS E/OU BRINQUEDOS FEITOS COM MATERIAL RECICLÁVEL? SE TIVER, CONVERSE COM SEUS FAMILIARES SOBRE ELE.</p>	<p>Quer aprender a confeccionar mais brinquedos recicláveis? Acesse o vídeo: 5 brinquedos recicláveis fáceis de fazer, disponível em:</p> <p>&lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CJKJlZOhJPE&amp;ab_channel=Imaginativos">https://www.youtube.com/watch?v=CJKJlZOhJPE&amp;ab_channel=Imaginativos</a>&gt;.</p> <p>Acesso em: 03 out. 2020.</p>

## ATIVIDADES

1- Leia o texto silenciosamente e, depois, leia-o em voz alta.

### Bilboquê

#### Lista de materiais

- 1 garrafa PET com tampa
- 30 cm de barbante
- Tesoura
- Fita-crepe ou fita adesiva colorida
- 1 rolha
- Tinta para pintura (diversas cores)



Imagem disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/687080486876590625/> - Acesso em: 26 set. 2020.

## Como fazer

1. Peça a um adulto que corte a garrafa de PET a uns 15 centímetros da boca da garrafa, formando um cesto.
2. Depois, peça a esse adulto que coloque fita-crepe em volta da parte cortada.
3. Tire a tampa da garrafa e amarre o barbante no gargalo.
4. Feche a garrafa para que a tampa prenda o barbante.
5. Amarre a outra ponta do barbante à rolha.
6. Pinte o brinquedo com tinta nas cores de que você gosta. Seu bilboquê está pronto!

## Como brincar

Segure o gargalo da garrafa. Com um movimento rápido para cima, tente colocar dentro do cesto a rolha que está presa ao barbante.

MIRANDA, Cláudia; MICARELLO, Hilda; SCHAPPER, Ilka. **Como fazer um bilboquê**. Curitiba, 2014. Texto extraído do livro: 2º Ano Integrado – POSITIVO, 2018.

**2** – Qual é o brinquedo que foi ensinado no texto?

---

**3** – O texto está organizado em três partes. Quais são elas?

Parte 1	
Parte 2	
Parte 3	

**4** – Em que parte do texto são apresentados os elementos necessários para fazer o bilboquê?

---

---

**5** – Qual é o subtítulo da parte com as instruções para montar o brinquedo?

---

---

**6** – O que pode acontecer se as instruções não forem compreendidas?

---

---

**7** – Assinale o que indicam os números de 1 a 6 no texto.

- ( ) Quantidade de materiais usados para fazer o bilboquê.
- ( ) Ordem das ações para fazer o bilboquê.

**8** – Qual a finalidade da última parte do texto?

- ( ) Ensinar a utilizar o brinquedo.
- ( ) Incentivar as crianças a brincar.
- ( ) Defender a ideia de que brincar é muito importante.
- ( ) Dar uma opinião sobre o brinquedo.

**9** – Releia a primeira instrução.

Peça a um adulto que  corte  a garrafa de PET a uns 15 centímetros da boca da garrafa, formando um cesto.

Agora, copie as palavras sublinhadas.

---

**10** – As palavras que você copiou indicam uma

- ( ) possibilidade de algo ocorrer.
- ( ) orientação a ser seguida.

**11** – A quem esse texto se destina: crianças ou adultos?

---



## SEMANA 2

**CAMPO DE ATUAÇÃO:**

Todos os campos de atuação.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Estratégia de leitura.

**HABILIDADE(S):**

(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, (o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.).

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura e interpretação de textos – antecipação de sentido; levantamento de hipóteses.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Ciências.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis,</p> <p>Explique à criança que cartazes de campanhas educativas geralmente ficam expostos em locais onde circulam muitas pessoas, como escolas, postos de saúde, rodoviárias, supermercados, farmácias, entre outros. O objetivo desses textos em geral, é orientar e alertar a população quanto à necessidade de alguma ação ou procedimento importante sobre temas de interesse público, como prevenir doenças, aumentar a qualidade de vida, preservar a saúde. Após a leitura do cartaz verifique se a criança identificou a ação solicitada (vacinação de cães e gatos e o interlocutor (os donos de animais de estimação). Depois, peça a ela que identifique os bichos cujas imagens compõem o cartaz: gatos e cachorros. Verifique também se ela reconhece os desenhos das bolinhas como pegadas dos animais. Antes de solicitar à criança que resolva as atividades de compreensão e interpretação, leia os enunciados com ela para ter certeza de que ela compreendeu o que está sendo pedido, evitando que assinale qualquer alternativa. Oriente-a a responder primeiro oralmente cada questão, para em seguida registrar as respostas.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>QUEM TEM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO PRECISA FICAR ATENTO AOS MUITOS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA PROTEGÊ-LO, ESPECIALMENTE DE DOENÇAS. SE VOCÊ TEM UM BICHINHO, OBSERVE AS CAMPANHAS DE VACINAÇÃO E NÃO PERCA AS DATAS. VOCÊ TEM ANIMAL DE ESTIMAÇÃO? VOCÊ ACHA QUE OS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO NECESSITAM DE QUE TIPOS DE CUIDADOS? O QUE VOCÊ ACHA QUE PODE ACONTECER SE OS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO NÃO FOREM VACINADOS NA DATA CERTA? NESTA SEMANA VOCÊ IRÁ APRENDER SOBRE O GÊNERO CAMPANHA EDUCATIVA E DESCOBRIR A IMPORTÂNCIA DE VACINAR OS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO.</p>	<p>Assista ao vídeo: Link Pet – veja a importância de vacinar seu cão ou gato contra a raiva.</p> <p>Disponível em:</p> <p>&lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rLWoLI2DWTc&amp;ab_channel=RecordNews">https://www.youtube.com/watch?v=rLWoLI2DWTc&amp;ab_channel=RecordNews</a>&gt;.</p> <p>Acesso em: 03 out. 2020.</p>

# ATIVIDADES

1- Leia o cartaz.



Texto disponível em: <<https://ideiasx.wordpress.com/2008/05/15/contra-a-raiva/>>. Acesso em: 26 jun.2020.

2 - Qual a finalidade desse cartaz?

- ( ) Convencer o leitor a vacinar cães e gatos.
- ( ) Explicar alguns cuidados que se deve ter com os filhotes de cães e gatos.

3 - A quem essa campanha é destinada?

---

---

4 - Quantos animais aparecem no cartaz?

---

---

5 – Copie o *slogan* do cartaz.

---

---

6 – No *slogan*, quem é o “melhor amigo”?

---

---

7 – Leia o verbete e observe que a palavra raiva tem dois significados.

raiva **rai.va** *substantivo feminino* **1.** Doença causada por vírus que pode ser transmitida ao homem pela mordida de cão, gato, morcego, etc., infectado. **2.** Sentimento violento de ódio: *Ficou com raiva do colega que o empurrou.*

RAIVA. In: FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Dicionário Aurélio Ilustrado. Curitiba: Positivo, 2008. P. 415.

A) No cartaz a palavra raiva se refere a:

( ) uma doença.                      ( ) um sentimento.

B) Copie o trecho do verbete com o significado da palavra raiva presente no cartaz.

---

---

8 – E então, você tem animal de estimação? Sem sim, desenhe você e ele. Caso não tenha, imagine um bichinho de estimação e desenhe-o.

## SEMANA 3

**CAMPO DE ATUAÇÃO:**

Campo artístico-literário.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:**

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Apreciação estética; estilo.

**HABILIDADE(S):**

(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura e apreciação de poema; Recursos do poema; Sentido real e sentido figurado.

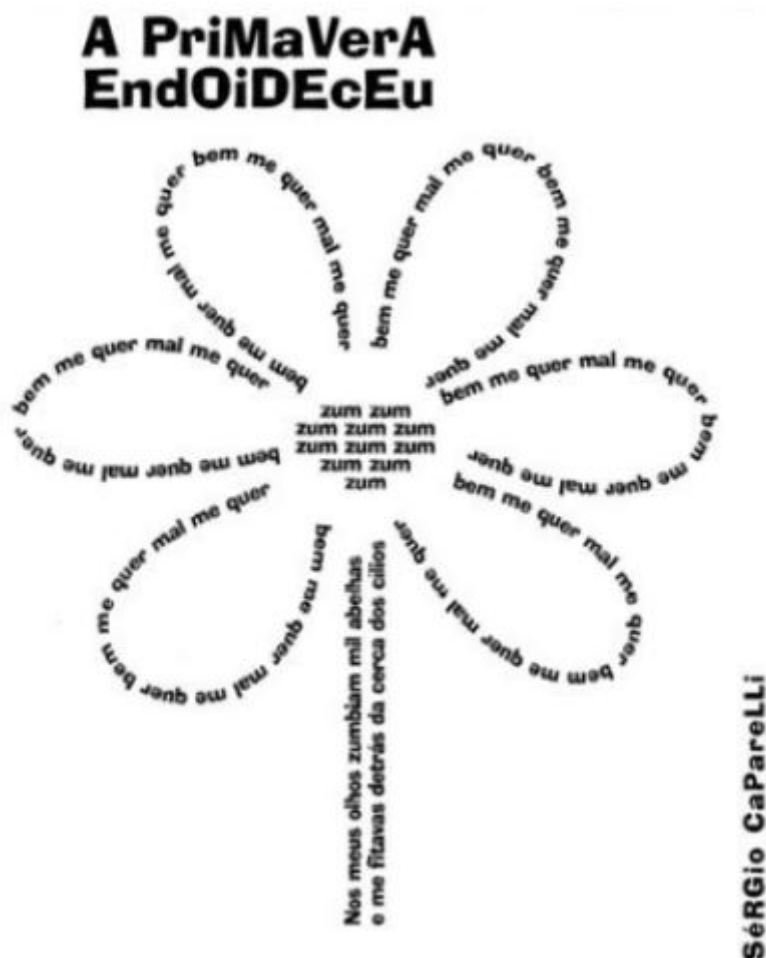
**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Ciências, Arte.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis,</p> <p>Peça à criança que observe o texto e pergunte se ela já viu um texto similar a esse. Ouça a resposta e, depois, inicie a leitura para a criança orientando-a quanto ao modo de ler (onde ler primeiro, onde ler em seguida, etc.), para que ela possa dar sequência à leitura (Observação: embora em um poema visual a forma normalmente contribui para uma leitura multifacetada, sem orientação predeterminada. Contudo, como pode ser uma das primeiras vezes que a criança tem contato com esse tipo de texto, é importante orientá-la em uma possível forma de lê-lo).</p> <p>É muito importante lembrar que o poema é um gênero mais aberto do que os outros em relação aos sentidos. Assim, pode haver mais de uma interpretação possível, sem esquecer-se de que há limites para as interpretações.</p> <p>Apresente brevemente o autor do poema visual Sérgio Caparelli.</p> <p>Busque fazer a criança identificar um aspecto importante dos textos literários: a sensação que despertam nos receptores, uma vez que os poemas voltados para o público infantil prioritariamente buscam emocionar, alegrar ou sensibilizar o leitor. É importante levá-la a perceber que a maneira como as palavras são dispostas na página apresenta um importante significado para a sua interpretação.</p> <p>Após colher as impressões da criança, inicie a análise das condições de produção e recepção do gênero textual poema visual, visando reforçar sua função social, bem como identificar onde circula, quem o produz e a quem se destina.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>NAS ATIVIDADES DESTA SEMANA VOCÊ VERÁ COMO É POSSÍVEL USAR AS PALAVRAS PARA TRANSMITIR UMA MENSAGEM DE FORMA DIVERTIDA PARA ALGUÉM.</p> <p>VOCÊ JÁ LEU ALGUM TEXTO QUE LHE DESPERTOU EMOCÃO OU DIVERSÃO? CONTE PARA ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA QUE TEXTO FOI ESSE. O POEMA VISUAL É</p> <p>AQUELE ONDE OS RECURSOS VISUAIS SÃO MUITO EXPLORADOS, EMBORA ELES NÃO ELIMINEM</p> <p>OUTRAS POSSIBILIDADES LITERÁRIAS, SEJAM ELAS SONORAS OU VERBAIS, POR EXEMPLO. OBSERVE E LEIA O POEMA A SEGUIR E APRECIIE OS EFEITOS APRESENTADOS NELE.</p>	<p>Assista o vídeo: O que é um poema visual? Disponível em:</p> <p>&lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5PRWyqx_46U&amp;ab_channel=KhanAcademyBrasil">https://www.youtube.com/watch?v=5PRWyqx_46U&amp;ab_channel=KhanAcademyBrasil</a>&gt;.</p> <p>Acesso em: 03 out. 2020.</p>

# ATIVIDADES

Leia o texto com o auxílio de um adulto de sua família.



Texto disponível em: <<https://docplayer.com.br/4895573-Caderno-de-analise-pedagogica-provas-de-lingua-portuguesa-provas-de-matematica.htm>>. Acesso em: 03 out. 2020.

**1** – Qual é o título desse texto?

---

---

**2** – Com base nesse título, o que você acha que o texto falará?

---

---

**3** – Pesquise um texto semelhante a este, escreva o seu título e de onde foi retirado?

---

---

**4** – O que você entendeu desse texto?

---

---

---

**5** – Ele falou sobre o que você pensou apenas pela análise do título?

---

---

---

**6** – Você já leu ou ouviu a leitura/declamação de algum poema? Onde? Lembra-se de que poema era?

---

---

---

**7** – Você sabe para que, geralmente, os poemas são produzidos?

---

---

---

**8** – Quem geralmente produz poemas? E para quem?

---

---

---

**9** – Tendo em vista a função desse gênero, onde você acha que ele é publicado? Isto é, onde as pessoas poderiam encontrar esse tipo de texto?

---

---

---



## SEMANA 4

**CAMPO DE ATUAÇÃO:** Campo artístico-literário.

**PRÁTICAS DE LINGUAGEM:**

Análise linguística/semiótica (alfabetização); Leitura/escuta (compartilhada e autônoma).

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Formas de composição de textos poéticos; apreciação estética; Estilo.

**HABILIDADE(S):**

(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados: rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-os com sensações e associações.

(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Leitura e apreciação de poema.
- Recursos do poema.
- Sentido real e sentido figurado.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Ciências.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis,</p> <p>Para que a criança compreenda o texto, faça a leitura para ela e peça-lhe que o leia também várias vezes. Espera-se que ela perceba que, no título, o nome do cachorro aparece com a inicial maiúscula. Comente que, em obras literárias, como os poemas, o autor tem liberdade para “brincar” tanto com os sentidos das palavras quanto com a forma delas. Em seguida, mostre que o poema cita alguns nomes de doenças. Explique que sarampo, varicela, varíola e catapora são doenças infectocontagiosas que aparecem em humanos, deixando a pele manchada com pintas avermelhadas, por isso a veterinária achou um disparate alguém pensar que um cachorro estaria com uma dessas doenças.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA;</p> <p>NA ATIVIDADE DE HOJE, VOCÊ CONHECERÁ MAIS UM POEMA: “RELÂMPAGO”, DE SÉRGIO CAPARELLI. LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO. DEPOIS RESPONDA ÀS QUESTÕES. FIQUE ATENTA ÀS RIMAS E SONORIDADES DO TEXTO QUE SÃO CARACTERÍSTICAS DESTE GÊNERO TEXTUAL.</p> <p>BONS ESTUDOS!</p>	<p>O poema é um gênero literário que apresenta particularidades em sua estrutura que facilitam sua identificação. É elaborado para despertar sensações no leitor através de brincadeiras sonoras ou visuais com as palavras. A leitura de um poema, além de ser uma fonte de informação, é realizada pelo prazer de refletir e descobrir as ideias e sentimentos dos autores e perceber as emoções que provocam no leitor.</p>

## ATIVIDADES

Leia o poema.

### Relâmpago

O meu cachorro Relâmpago

Acordou com sarampo.

Veio a dona Manuela:

Deve ser varicela!

Veio a dona Dora:

Para mim, catapora!



Imagem disponível em: <<https://colorindo.org/cachorro/>>. Acesso em: 03 out. 2020.

E a dona Fabíola:

Mais parece varíola.

Por fim, a veterinária:

Acho tudo um disparate,

pois o cachorro se manchou

foi com molho de tomate!

CAPARELLI, Sérgio. 111 poemas para crianças. Porto Alegre: L&M, 2014. P. 40.

**1** – Qual é o nome do cachorro?

---

**2** – Por que as pessoas pensaram que ele estava doente?

---

**3** – Escreva o nome das doenças que foram atribuídas ao cão?

---

**4** – Relâmpago estava mesmo doente?

---

**5** – O que eram as manchas de Relâmpago?

---

**6** – Quem disse que o cachorro tinha se manchado com molho de tomate:

( ) Dona Manuela.      ( ) Dona Dora.

( ) Dona Fabíola.      ( ) A veterinária

**7** – Você considera que o cachorro do poema é calmo ou travesso? Registre a sua resposta e comente com alguém de sua família.

---

---

**8** – Relacione o nome das mulheres às doenças que elas achavam que Relâmpago tinha.

Dona Manuela	variola
Dona Dora	catapora
Dona Fabíola	varicela

**9** – Pinte a parte igual das palavras que rimam. Cada par de rimas deverá ser de uma cor.

MANUELA	DORA	FABÍOLA
VARICELA	CATAPORA	VARÍOLA

**10** – Na última estrofe do poema faça o que se pede:

A) Pinte de amarelo os dois-pontos.

B) Após os dois-pontos, aparece a fala

( ) do dono do Relâmpago.                      ( ) da veterinária.

C) Sublinhe o que a veterinária falou.

D) No poema, qual palavra rima com *disparate*? \_\_\_\_\_

## REFERÊNCIAS

WANDRESEN, Maria Otília Leite. **2º Ano: Integrado**. ilustrações Águeda Horn... [et. al]. Vol. 4. – Curitiba: Positivo, 2018.

SILVA, Isabela Patrícia Oliveira Madeira da. **Conhecendo poemas**. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/3131/conhecendo-poemas>>. – Acesso em: 03 out. 2020.



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **06**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **14**

### SEMANA 1

#### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Números.

#### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).

#### HABILIDADE(S):

(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Números até 999.
- Centenas, dezenas e unidades.

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis,</p> <p>Retomaremos neste PET 7, a centena e sua representação no quadro de ordens. Ao explorar unidades, dezenas e centenas, estamos trabalhando com a criança a ideia-chave do sistema de numeração decimal que é utilizar o valor posicional dos algarismos para representar a ação de agrupar e trocar. Já trabalhamos com a centena no PET 4, decompondo e fazendo agrupamentos. Agora vamos aprender o conceito e explorar mais os números com 3 algarismos. É importante que a criança observe com as dezenas e centenas a regularidade da escrita numérica e dos nomes das centenas exatas para que ela possa criar suas hipóteses sobre essas escritas. A construção e a compreensão da ideia de número, pressupõe uma série de atividades sobre classificação, formação de sequências e correspondência um a um. Tais atividades serão exploradas nos exercícios de hoje.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>NAS ATIVIDADES DESTA SEMANA VAMOS RETOMAR O QUE JÁ APRENDEMOS SOBRE AS CENTENAS E OS NUMERAIS QUE POSSUEM 3 ALGARISMOS. PARA ISSO VAMOS UTILIZAR O MATERIAL DOURADO. VOCÊ JÁ CONHECE ESTE MATERIAL. JÁ TRABALHAMOS COM ELE EM OUTRAS ATIVIDADES EM VOLUMES ANTERIORES DO PET. MAS SE PRECISAR DE AJUDA VOCÊ PODE PESQUISAR SOBRE O MATERIAL DOURADO.</p> <p>BONS ESTUDOS!</p>	<p>Assista ao vídeo “Unidade, dezena, centena e material dourado - sistema de numeração decimal. Disponível em: &lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oGkaZQrMKf0&amp;ab_channel=CrisTeAjuda%&gt;">https://www.youtube.com/watch?v=oGkaZQrMKf0&amp;ab_channel=CrisTeAjuda%&gt;</a>.</p> <p>Acesso em: 04 out. 2020.</p>

## ATIVIDADES

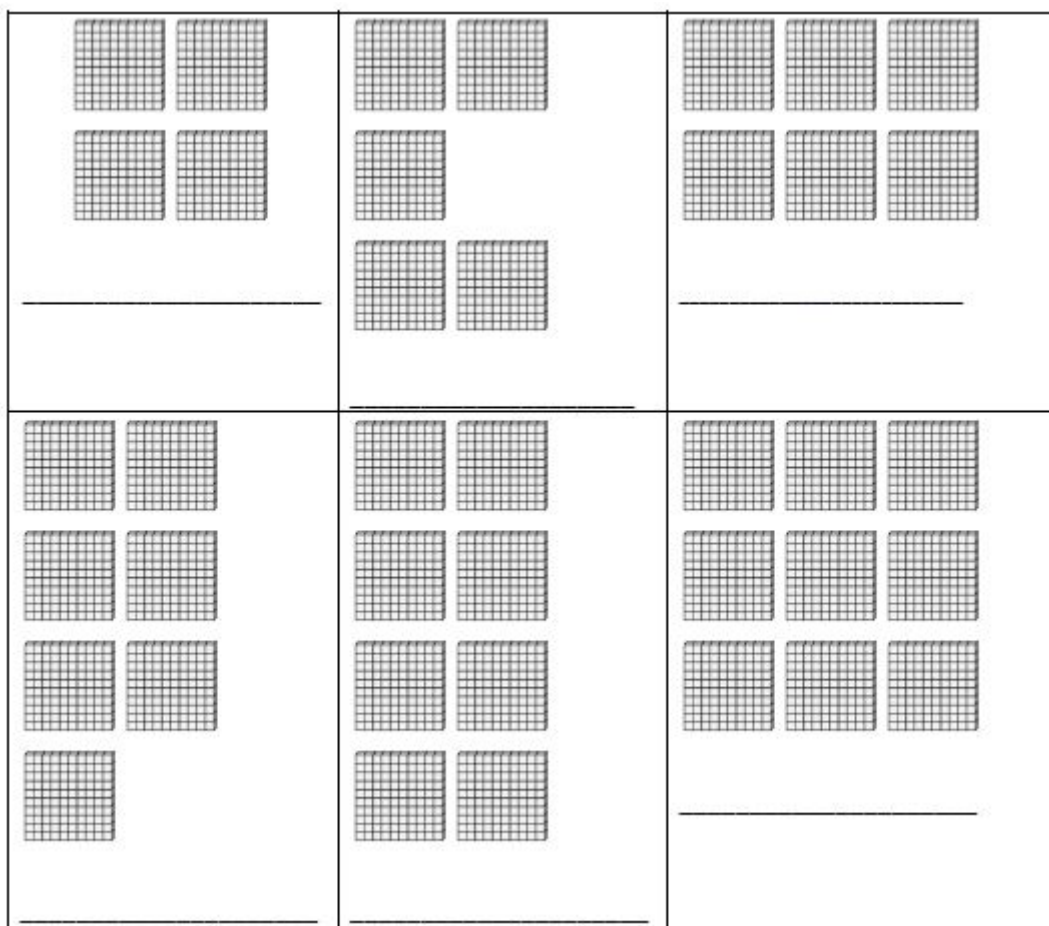
1- Vamos relembrar?

**10 DEZENAS É O MESMO QUE 1 CENTENA**  
**1 CENTENA É O MESMO QUE 100 UNIDADES**

2-Observe os quadros a seguir.

 100 - cem	 200 - duzentos	 300 - trezentos
--	---	--

Agora, complete os quadros abaixo:



Imagens do material dourado disponível em: <<http://homeschoolingintegral.com/material-dourado-apostila-com-atividades/>>. Acesso em: 04 out. 2020.

**3** – Escreva o número que vem imediatamente antes e o que vem imediatamente depois dos números a seguir.

a)		<b>129</b>	
b)		<b>160</b>	
c)		<b>189</b>	

**4** – Qual é o número que vem imediatamente depois de 199? \_\_\_\_\_

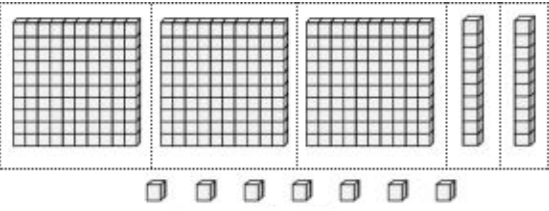
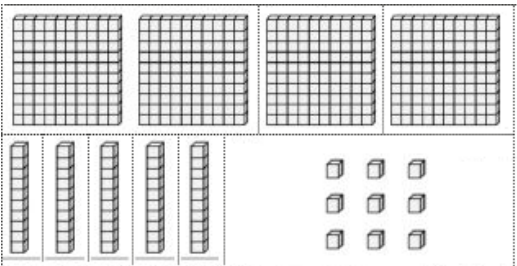
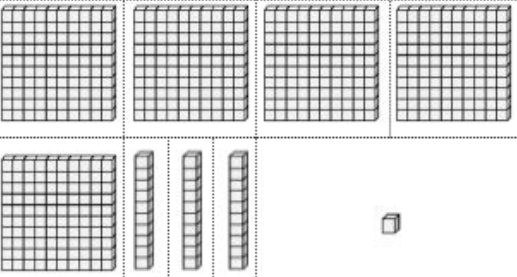
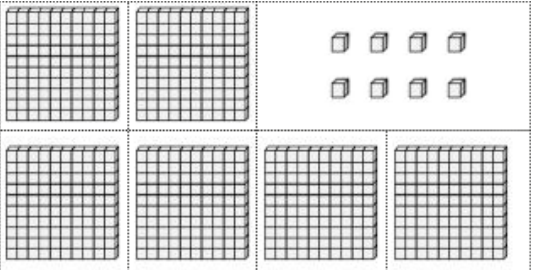
**5** – O número que vem imediatamente depois de 199 é 200. Lemos esse número como **duzentos**. Depois de 200 vem 201, que lemos **duzentos e um**. Escreva os números a seguir com algarismos.

A) Duzentos e dezenove

B) Duzentos e trinta e cinco

C) Duzentos e setenta e oito

**6** – Decomponha os números dados a seguir em centenas, dezenas e unidades. Em seguida escreva-os como se lê.

Número	Decomposição	Leitura
		
	$459 = 4 \text{ centenas} + 5 \text{ dezenas} + 9 \text{ unidades}$	
		
		<p>Seiscentos e oito.</p>

Imagens do material dourado disponível em: <http://homeschoolingintegral.com/material-doura> Imagens do material dourado disponível em: <http://homeschoolingintegral.com/material-doura>



## SEMANA 2

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Números.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).

**HABILIDADE(S):**

(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

- Números até 999.
- Centenas, dezenas e unidades.
- O número 1.000 (mil).

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis,</p> <p>Iniciaremos as atividades desta semana com uma retomada da escrita e composição dos números. Nessa etapa escolar é fundamental enfatizar que, em nosso sistema de numeração, usamos agrupamentos de 10 em 10, para a criança perceber que, ao completar 10 grupos de 10, terão um agrupamento de outra ordem: a das centenas. Vale lembrar que o nosso sistema de numeração decimal levou muito tempo para se constituir da forma como se apresenta hoje, sendo, por isso, necessário que a criança vivencie esse aprendizado de maneira lenta e gradual e com uma diversidade materiais manipulativos para que, aos poucos incorpore as ideias fundamentais do funcionamento desse sistema. Depois vamos trabalhar com as centenas exatas maiores do que 100 até 900. Não é nosso objetivo fazer a formação da unidade de milhar, mas apontar para a continuidade da sequência numérica ao mencionar o mil.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>QUANTA COISA LEGAL VOCÊ ESTÁ APRENDENDO NAS AULAS DE MATEMÁTICA. ESTA SEMANA VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE OS NÚMEROS DA ORDEM DAS CENTENAS, OU SEJA, OS NÚMEROS ATÉ 999. MAS NÃO SE PREOCUPE, NÃO PRECISA APRENDER TODOS DE UMA VEZ. VOCÊ PRECISA COMPREENDER COMO É O NOSSO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL. ISSO TE AJUDARÁ A CONHECER MELHOR ESSES NÚMEROS E VOCÊ SEMPRE ESTARÁ APRENDENDO SOBRE ELES. PRESTE MUITA ATENÇÃO, POIS ASSIM VOCÊ FICARÁ CADA VEZ MELHOR NA APRENDIZAGEM DOS NÚMEROS!</p> <p>VAMOS LÁ?</p>	<p>Assista ao vídeo: Centenas. Disponível em:</p> <p>&lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NJpXh0Hb8eg&amp;ab_channel=BoletimEscolarOnline">https://www.youtube.com/watch?v=NJpXh0Hb8eg&amp;ab_channel=BoletimEscolarOnline</a>&gt;.</p> <p>Acesso em: 04 out. 2020.</p>

## ATIVIDADES

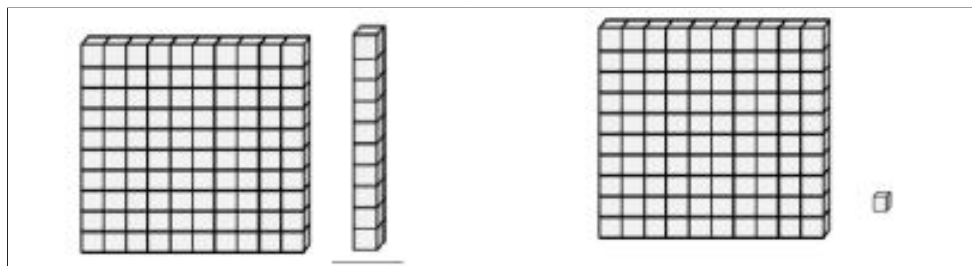
**1** – Desenhe as peças do material dourado que representam o número 132 e escreva esse número no quadro abaixo.

Centena (C)	Dezena (D)	Unidade (U)

A) Que número vem logo antes de 100? E Logo depois de 100? Escreva-os nos quadros abaixo.

	100	
--	-----	--

B) Marque um x no quadro que mostra a representação do número que vem imediatamente após o 100.



Imagens do material dourado disponível em: <<http://homeschoolingintegral.com/material-dourado-apostila-com-atividades/>>. Acesso em: 04 out. 2020.

**2** –Pense e responda:

A) Começando com o algarismo 1, qual é o maior número de 3 algarismos que podemos escrever? Escreva-o no primeiro quadrinho.

--	--	--

B) Quais os dois números que vêm depois desse? Escreva-os em ordem no segundo e no terceiro quadrinho, respectivamente.

---

C) Como podemos representar o número do último quadrinho com o material dourado? Desenhe aqui.

D) Complete o quadro com os números que vêm logo antes e logo depois dos números dados.

	<b>300</b>	
	<b>400</b>	
	<b>500</b>	
	<b>600</b>	

**3** – Você viu que

<b>Depois de</b>	<b>Vem</b>
99	
199	
299	

E assim por diante.

Converse com sua família sobre o que os números dos primeiros quadrinhos da tabela têm em comum. E os números dos últimos quadrinhos, o que têm em comum?

- Agora, pensando nessa conversa, complete o quadro a seguir.

<b>Depois de</b>	<b>Vem</b>
699	
799	
899	

- O maior número que podemos escrever com 3 algarismos é 999. Você sabe qual é o número que vem depois dele? Explique seu pensamento.

## SEMANA 3

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Grandezas e medidas.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro,  $\text{cm}^3$ , grama e quilograma).

**HABILIDADE(S):**

(EF02MA17A) Estimar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

(EF02MA17B) Medir capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Grandeza capacidade e massa e algumas unidades de medida.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Língua Portuguesa.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis,</p> <p>Explore a ilustração das atividades solicitando à criança que elabore uma pergunta sobre a situação apresentada. Ela deverá ser respondida usando uma das operações de adição ou subtração. Exemplo: Quantos reais o pai de Murilo gastou na compra de 4 garrafas de suco de uva, se cada garrafa custou 3 reais? A resposta é doze reais. Faça isso oralmente. Separe antecipadamente, vários recipientes, como copos de plásticos de diferentes capacidades como jarras e garrafas de 1 litro, baldes, bacias etc. Peça ajuda da criança para encher os recipientes para comparar as capacidades. Durante a realização da atividade, coloque, por exemplo 3 copos de 200 ml de água em uma jarra com capacidade para um litro e incentive a criança a estimar quantos copos ainda faltam.</p>	<p>OLÁ CRIANÇA, TUDO BEM COM VOCÊ?</p> <p>NAS ATIVIDADE DESTA SEMANA VOCÊ IRÁ FAZER PREVISÕES E CONHECER SOBRE MEDIDAS DE CAPACIDADE.</p> <p>ISSO MESMO, VOCÊ VAI APRENDER COMO MEDIR LÍQUIDOS.</p> <p>O QUE VOCÊ JÁ SABE SOBRE ISSO? SABE COMO MEDIMOS A ÁGUA, O SUCO, O REFRIGERANTE, O LEITE?</p> <p>VOCÊ CONHECE A PALAVRA LITRO?</p> <p>MUITOS PRODUTOS SÃO VENDIDOS POR ESSA UNIDADE DE MEDIDA. É O QUE VOCÊ IRÁ APRENDER.</p> <p>FIQUE ATENTO, FAÇA TODAS AS ATIVIDADES E BONS ESTUDOS!</p>	<p>Assista ao vídeo: Medidas. Disponível em:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=C04N2R5SQJw&amp;ab_channel=LeiladeSouza">https://www.youtube.com/watch?v=C04N2R5SQJw&amp;ab_channel=LeiladeSouza</a></p> <p>Acesso em 04/10/2020</p>

## ATIVIDADES

### 1- Leia a situação com atenção.

Murilo foi ao supermercado com o pai. Eles compraram 4 garrafas de suco de 1 litro cada e 1 garrafa de água de 2 litros.

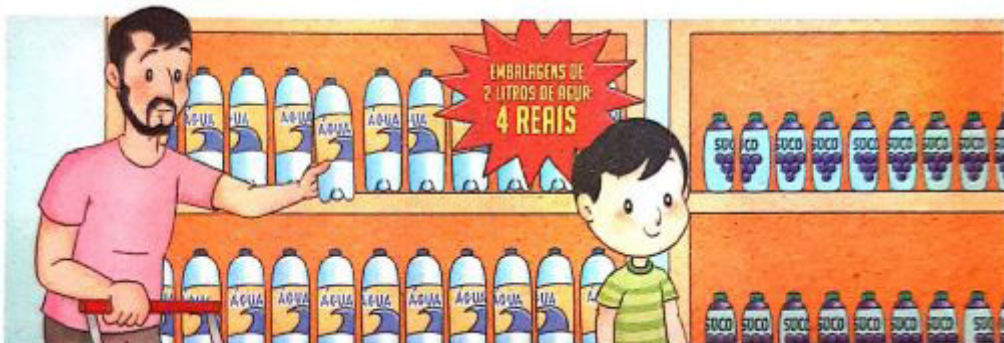


Imagem extraída do livro: 2º Ano Integrado – POSITIVO, 2018.

- Quantos litros de suco e de água eles compraram no total?

Esses produtos são vendidos por **litro**. O símbolo de litro é **L**.

Usamos o litro para medir quanto líquido cabe em um recipiente. Isso quer dizer medir a **capacidade** de um recipiente.

- 2** – Murilo observou que a água pode ser vendida em recipientes de diferentes capacidades. Veja alguns deles.



Disponível em: <[https://image.freepik.com/vetores-gratis/garrafa-de-agua-de-plastico-recipiente-de-bebida-vazia-para-agua-mineral-e-pura-embalagem-aqua-em-branco-sobre-fundo-branco-icone-de-garrafa-de-plastico-para-bebidas-e-produtos-liquidos\\_124507-8067.jpg](https://image.freepik.com/vetores-gratis/garrafa-de-agua-de-plastico-recipiente-de-bebida-vazia-para-agua-mineral-e-pura-embalagem-aqua-em-branco-sobre-fundo-branco-icone-de-garrafa-de-plastico-para-bebidas-e-produtos-liquidos_124507-8067.jpg)>. Acesso em: 31 out. 2020.

A) Quantas embalagens de 1 litro são necessárias para encher a embalagem de:

• 2 litros? \_\_\_\_\_

• 3 litros? \_\_\_\_\_

B) Quantas embalagens de 2 litros são necessárias para encher a embalagem de 20 litros?

---

---

**3** – Vamos jogar? **Comparando capacidades.**

## Materiais

- Recipientes vazios de diferentes capacidades: garrafas de água, jarras, baldes, copos etc.



## Como jogar

Imagens disponíveis em: < <https://pixabay.com/pt/> >. Acesso em: 04 out.2020.

1. Convide alguém de sua família para jogar com você. É preciso no mínimo dois jogadores ou duas equipes (você pode convidar mais pessoas da família para jogar também).
2. Escolha uma pessoa para ser o juiz. Em cada rodada o juiz vai usar dois recipientes com capacidades diferentes e perguntar quantas vezes a quantidade de água do recipiente menor cabe no recipiente maior.
3. O jogador ou equipe da vez dá a resposta e o juiz verifica quem acertou. Cada acerto vale 1 ponto.
4. O jogo acaba após 6 rodadas.

Registre o jogo que você acabou de jogar com sua família.

Rodadas	Jogador ou Equipe	Recipiente menor	Recipiente maior	Resposta	Pontuação
1ª					
2ª					
3ª					
4ª					
5ª					
6ª					

Quem ganhou o jogo? \_\_\_\_\_



4 -Veja o que Pedro descobriu investigando capacidades dos recipientes.

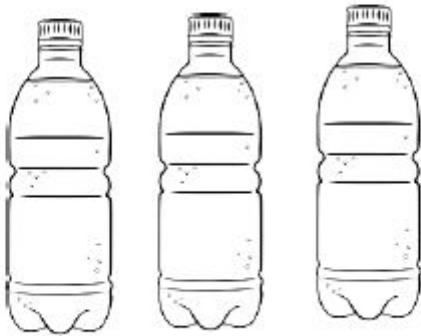
Se



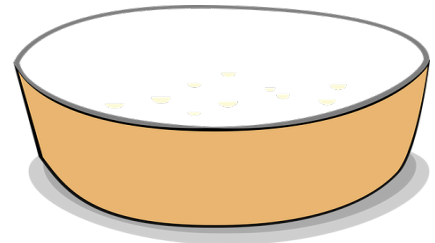
enchem



e



enchem



Imagens disponíveis em: <https://pixabay.com/pt/>.  
Acesso em: 04 out. 2020

- Quantos copos são necessários para encher a bacia?

## SEMANA 4

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Grandezas e medidas.

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro,  $\text{cm}^3$ , grama e quilograma).

### HABILIDADE(S):

(EF02MA17A) Estimar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

(EF02MA17B) Medir capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Grandeza capacidade e massa e algumas unidades de medida.

### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis,</p> <p>Ao iniciar o estudo de medidas de capacidade é importante propor atividades práticas, como foi feito na semana passada, para que a criança perceba que o número obtido ao medir a capacidade de um recipiente, varia conforme a unidade de medida utilizada. Este momento pode ser aproveitado para que a criança vivencie situações semelhante a essas em seu ambiente familiar. Você pode incentivar a criança a usar o dicionário caso ela não saiba o significado da palavra recipiente.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>HOJE VAMOS APRENDER MAIS SOBRE MEDIDAS DE CAPACIDADE!</p> <p>VOCÊ SE LEMBRA DA AULA DA SEMANA PASSADA?</p> <p>ENTÃO, USAMOS A MEDIDA DE CAPACIDADE PARA MEDIR A QUANTIDADE DE LÍQUIDO QUE CABE EM UM RECIPIENTE.</p> <p>SE LIGA NA ATIVIDADE DE HOJE PARA APRIMORAR SEUS CONHECIMENTOS!</p>	<p>Assista ao vídeo Medidas de capacidade - 2º ano. Disponível em:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=c0zjPr8F3xQ&amp;ab_channel=EscolaProf.DomingosMaia">https://www.youtube.com/watch?v=c0zjPr8F3xQ&amp;ab_channel=EscolaProf.DomingosMaia</a>.</p> <p>Acesso em 04 out. 2020.</p>

## ATIVIDADES

1- Flávia e Marcos mediram a quantidade de suco de abacaxi que cabe em duas jarras iguais. Observe a cena.



Imagem extraída do livro: Novo bem-me-quer matemática, 2º ano. Editora do Brasil, 2017.

A) De quantos copos de suco Flávia precisou para encher a jarra?

---

B) E Marcos? .....

C) Porque eles não usaram a mesma quantidade de copos para encher as jarras?

---

---

---

Para não haver diferenças entre as medições feitas pelas pessoas, foi criada a unidade de medida de capacidade chamada litro. Assim as pessoas passaram a obter o mesmo resultado. Podemos usar o litro para medir a quantidade de líquido que cabe em um recipiente, isto é, a sua capacidade.

Nesta  
caixa de leite cabe  
1 litro.



Nesta caixa de leite cabe 1 litro.

Já neste garrafão  
cabem 20 litros  
de água.



Já neste garrafão cabem 20 litros de água.

Imagem extraída do livro: Novo bem-me-quer matemática, 2º ano. Editora do Brasil, 2017.

**2** – Desenhe, escreva ou cole gravuras de produtos que compramos por litro.

**3** – Em cada garrafa cabe 1 litro de refresco. Pinte o conteúdo das garrafas de acordo com as indicações.

<p>a)</p>  <p>3 litros</p>	<p>b)</p>  <p>5 litros</p>	<p>c)</p>  <p>2 litros e meio</p>
---	---	--

#### 4 - Defenda sua ideia.

Observe os desenhos abaixo e responda:



O Senhor Carlos enchendo a piscina.



Beto enchendo a piscina.

Quem usará mais vezes o balde para encher a piscina? Por quê?

---

---

---

Imagem extraída do livro: Novo bem-me-quer matemática, 2º ano. Editora do Brasil, 2017.

#### REFERÊNCIAS

BORDEUAX, Ana Lúcia... [et al.]. **Novo bem-me-quer matemática**, 2º ano. 4. ed. - São Paulo: Editora do Brasil, 2017.

WANDRESEN, Maria Otília Leite... [et al.]. **2º Ano: Integrado**. ilustrações Águeda Horn... [et. al]. Vol. 2. - Curitiba: Positivo, 2018.

WANDRESEN, Maria Otília Leite... [et al.]. **2º Ano: Integrado**. ilustrações Águeda Horn... [et. al]. Vol. 3. - Curitiba: Positivo, 2018.

WANDRESEN, Maria Otília Leite... [et al.]. **2º Ano: Integrado**. ilustrações Águeda Horn... [et. al]. Vol. 4. - Curitiba: Positivo, 2018.



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **03**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

### SEMANA 1

#### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Terra e Universo.

#### OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Movimento aparente do Sol no céu.
- O Sol como fonte de luz e calor.

#### HABILIDADES:

(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- O sol como fonte de luz e calor.
- Efeitos da radiação solar em diferentes tipos de superfícies (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).
- Efeito da radiação solar sobre as plantas, ambientes e demais seres vivos e sua interferência na saúde humana.
- Conhecimento Científico e os impactos na vida, na sociedade e no meio ambiente.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores pais ou responsáveis,</p> <p>Nesta semana você vai iniciar a explicação para a criança falando que o Sistema Solar é um conjunto de corpos celestes que giram em torno de um sol. O nosso Sistema Solar é formado por dezenas de satélites naturais, milhares de asteroides, meteoros, meteoroides, cometas e os oito planetas (em ordem de proximidade ao Sol, são: Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno).</p> <p>A Terra possui um satélite natural que se chama Lua.</p> <p>Do nosso planeta vemos o Sol como um círculo com raios, que mesmo muito distante da Terra favorece a vida no nosso planeta, produz energia e ilumina. Como o calor e a luz que chega até o nosso planeta são intensos (fortes), precisamos de alguns cuidados.</p> <p>Com a poluição causada pelo homem a terra perdeu uma proteção natural contra os raios nocivos à saúde. A camada de ozônio, que é uma das principais barreiras contra a radiação ultravioleta do sol, está sendo destruída ao longo dos anos.</p> <p>A radiação solar é uma luz branca que quando entra em contato com a pele pode causar várias doenças nos olhos, como cataratas e fotoconjuntivites, além de algumas lesões. A exposição excessiva ao sol em alguns horários do dia pode <b>causar</b> desidratação, que é um problema muito sério.</p> <p>O <b>Sol</b> também fornece energia que permite que a água esteja em um estado líquido aqui na <b>Terra</b>, o que é vital para toda a vida neste planeta.</p>	<p>OLÁ CRIANÇAS!</p> <p>ESPERO QUE ESTEJA TUDO BEM COM VOCÊS!</p> <p>HOJE VAMOS CONHECER O NOSSO SISTEMA SOLAR, CONHECER O NOME DOS PLANETAS, SABER SOBRE A IMPORTÂNCIA DO SOL E COMPREENDER QUE TAMBÉM PRECISAMOS TOMAR CUIDADOS EM ALGUNS HORÁRIOS DO DIA.</p> <p>VOCÊ VAI FICAR MUITO FELIZ COM TANTA INFORMAÇÃO LEGAL.</p> <p>VAMOS CONFERIR?</p>	<p>O sol nasce pela manhã e já começa a clarear o dia. A claridade fica mais intensa entre 11 horas e 13 horas.</p> <p>O horário mais seguro para ficar exposto à luz solar é antes das 10 horas e depois das 16 horas.</p> <p>O tempo médio que uma pessoa pode ficar exposta ao Sol, sem uso do protetor solar, é de aproximadamente 15 a 20 minutos. Durante este período o corpo pode absorver a vitamina D, porque está sem a proteção do protetor solar.</p>

# ATIVIDADES

1- Complete as frases abaixo com as seguintes palavras:

**NETUNO - MERCÚRIO - SOL - LUA - TERRA**

A) O planeta em que moramos se chama: \_\_\_\_\_

B) A Terra gira ao redor do: \_\_\_\_\_

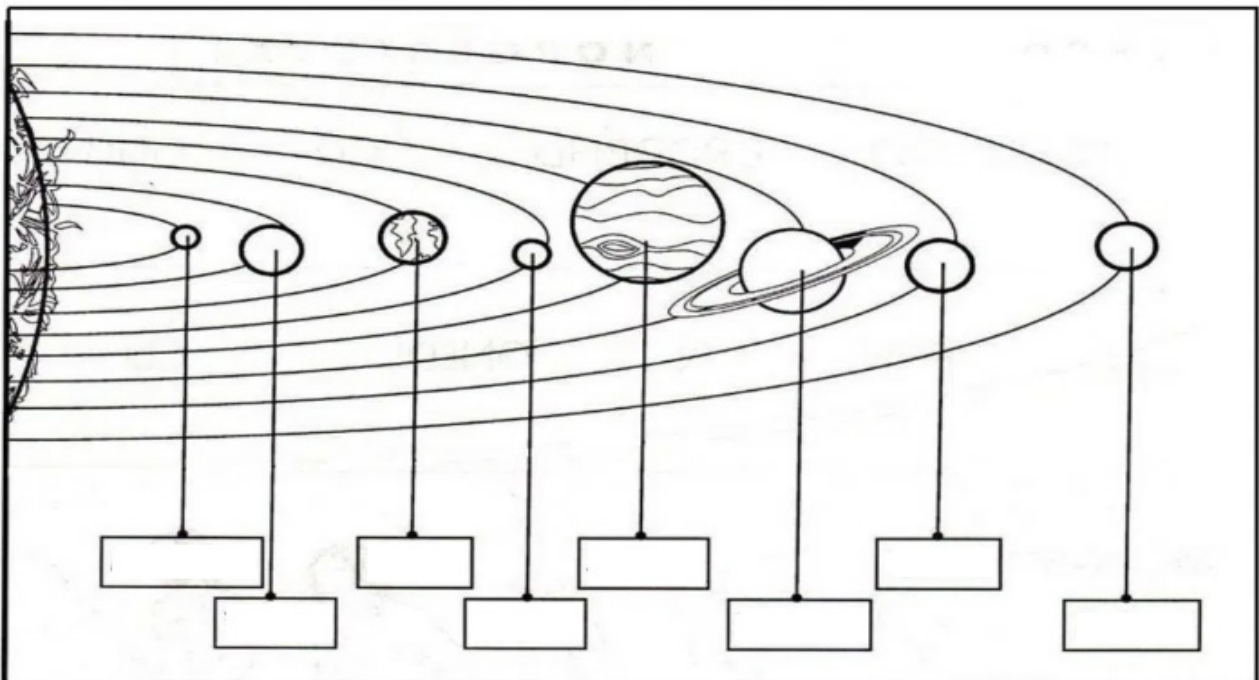
C) O planeta mais próximo do Sol se chama: \_\_\_\_\_

D) Como se chama o satélite natural da Terra: \_\_\_\_\_

E) O planeta mais distante do Sol se chama: \_\_\_\_\_

2- Sabemos que o Sistema Solar é composto por 8 planetas, 1 estrela (Sol), satélites e outros astros. O Sol é o maior astro do Sistema Solar e em volta dele giram os planetas: Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno.

Complete o Sistema Solar abaixo com o nome dos planetas.



Disponível em: <<https://i.pinimg.com/564x/03/5d/df/035ddf38090336e7e5d2fdd182ece78.jpg>>. Acesso em: 02 out. 2020.



**3** – Responda às perguntas:

A) Qual é o melhor horário para tomar sol?

---

---

---

B) Qual é o tempo que uma pessoa pode ficar exposta ao Sol sem protetor solar?

---

---

---

C) Qual é horário que tem mais claridade no nosso planeta?

---

---

---



## SEMANA 2

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Terra e Universo.

### OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Movimento aparente do Sol no céu.
- O Sol como fonte de luz e calor.

### HABILIDADES:

(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- O sol como fonte de luz e calor.
- Efeitos da radiação solar em diferentes tipos de superfícies (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).
- Efeito da radiação solar sobre as plantas, ambientes e demais seres vivos e sua interferência na saúde humana.
- Conhecimento Científico e os impactos na vida, na sociedade e no meio ambiente.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores pais ou responsáveis,</p> <p>Veremos nesta semana como a luz se propaga de várias maneiras, devido aos diferentes tipos de superfícies, por exemplo, na água, areia, solo, superfícies escuras, clara e metálica.</p> <p>Explique para a criança que uma das estações mais quentes do ano é o verão. Nesta época, que costuma ser de férias, as pessoas gostam de viajar para a praia. É preciso alguns cuidados. A areia tem milhares de partículas minerais que brilham e a radiação não só vem de cima para baixo, mas também de baixo para cima. Com o sol quente batendo no solo, os raios refletem nos corpos que estão ali com maior concentração. Por isso é importante abusar do protetor solar para não ocorrer queimaduras, insolação e não poder mais brincar na areia. Quando o sol ilumina a umidade suspensa no ar, após uma chuva, normalmente aparece um arco-íris. Quando um raio bate na borda de uma gotinha de água ou de vapor, a luz branca do Sol é desviada e se decompõe nas sete cores (vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, anil e violeta). É possível fazer uma experiência: usando uma mangueira. Esguiche água em vários pontos do quintal e veja quando o arco-íris aparece. Isso só vai ocorrer se estiver de costas para o Sol. Fale para a criança sobre o Sol nas superfícies escuras. Quanto mais escura for a cor de um objeto, mais a luz do Sol será absorvida por ela e menos será refletida. Por exemplo, se a blusa que você estiver usando for de cor mais clara grande parte dela será refletida e vai voltar ao meio inicial.</p> <p>Quando a luz do Sol entrar em contato com uma camisa de cor mais escura, grande parte da luz é absorvida, e apenas uma pequena parte vai ser refletida e voltar ao meio inicial. Atenção: quanto mais escuro for o objeto, mais a luz do Sol será absorvida. Objetos brancos refletem todas as cores da luz do Sol, e todos os objetos pretos absorvem todas as cores da luz do Sol.</p> <p>As superfícies laminadas refletem melhor a luz do sol, como papel alumínio, espelhos e telhados de metal.</p>	<p>OI CRIANÇAS!</p> <p>COMO ESTÁ O TEMPO HOJE?</p> <p>SE ESTIVER COM SOL MUITO QUENTE NÃO SE ESQUEÇA DE PASSAR O PROTETOR SOLAR SE FOR SAIR DE CASA.</p> <p>HOJE VOCÊ VAI APRENDER QUE O SOL PODE BRILHAR COM MAIS INTENSIDADE EM ALGUMAS SITUAÇÕES.</p> <p>NO TEMPO DE CALOR USAR ROUPAS COM TONS MAIS CLAROS PODE AJUDAR A REFRESCAR.</p> <p>VAMOS INICIAR NOSSA AULA?</p>	<p>A <b>insolação</b> acontece quando ficamos expostos ao sol e ao calor por um tempo prolongado.</p> <p>Ela acontece quando acontece o aumento rápido da temperatura corporal ou em ambientes quentes. Para evitar a insolação é preciso passar protetor solar, principalmente se estiver na praia, no clube e na piscina.</p> <p>Para saber mais sobre os efeitos da radiação solar em objetos claros e escuros assista o vídeo disponível em:</p> <p>&lt;<a href="https://pt.khanacademy.org/science/2-ano/terra-e-universo-2-ano/luz-e-calor/v/efeitos-da-radiacao-solar-em-objetos-claros-e-escuros-parte-ii">https://pt.khanacademy.org/science/2-ano/terra-e-universo-2-ano/luz-e-calor/v/efeitos-da-radiacao-solar-em-objetos-claros-e-escuros-parte-ii</a>&gt;.</p> <p>Acesso em: 27 out. 2020.</p>

## ATIVIDADES

**1-** De acordo com as perguntas marque a melhor opção:

A) Se o Sol estiver muito quente a melhor opção é:

- ( ) passar o protetor solar.
- ( ) vestir uma blusa bem escura.
- ( ) ficar deitado tomando Sol.

B) Qual é a melhor opção para refletir a luz solar:

- ( ) o solo.
- ( ) superfícies metálicas.
- ( ) a água.

C) Se ficar exposto por muito tempo à luz solar o que pode acontecer:

- ( ) vou ficar com frio.
- ( ) insolação.

**2-** Leia as perguntas e responda:

A) Quantas cores tem um arco-íris?

---

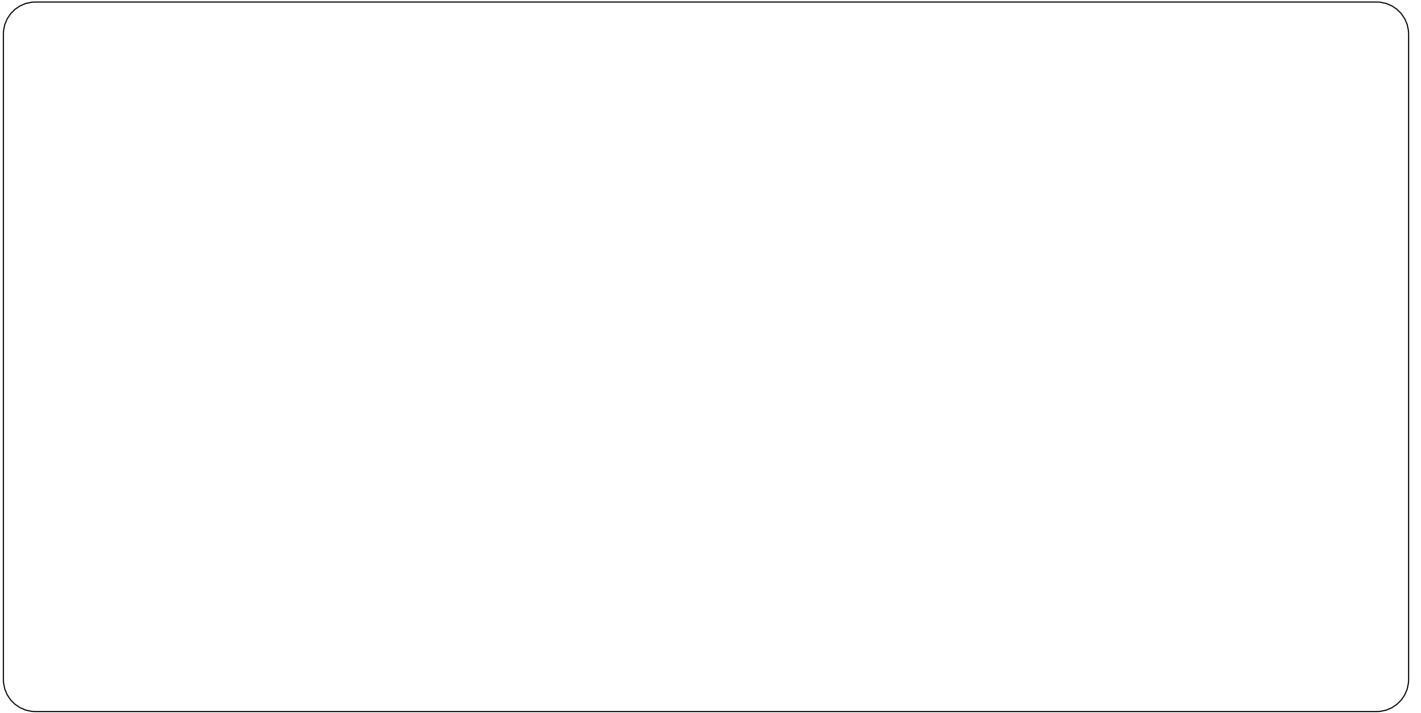
---

B) O arco-íris sempre aparece depois de uma?

---

---

C) Agora desenhe um arco-íris bem bonito!



**3** - Escreva uma linda frase com a palavra Sol.

---

---

## SEMANA 3

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Terra e Universo.

### OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Movimento aparente do Sol no céu.
- O Sol como fonte de luz e calor.

### HABILIDADES:

(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- O sol como fonte de luz e calor.
- Efeitos da radiação solar em diferentes tipos de superfícies (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).
- Efeito da radiação solar sobre as plantas, ambientes e demais seres vivos e sua interferência na saúde humana.
- Conhecimento Científico e os impactos na vida, na sociedade e no meio ambiente.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores pais ou responsáveis,</p> <p>Nesta semana vamos falar sobre o efeito da radiação solar sobre as plantas, ambientes e demais seres vivos e sua interferência na saúde humana.</p> <p>Já sabemos que o Sol é uma grande estrela, que fornece calor para nosso planeta Terra, e é uma fonte de energia luminosa, sendo necessário para a sobrevivência de muitos seres vivos.</p> <p>Por exemplo: temos os vegetais (ervas e plantas) que só conseguem realizar a fotossíntese com a presença da luz, eles possuem a clorofila, que é capaz de captar a luz solar para que ela seja transformada em energia. Eles também produzem oxigênio, tão necessário para nós, seres humanos.</p> <p>De acordo com a estação do ano (outono, inverno, primavera e verão) a intensidade de luz solar pode variar. Sendo assim, na diferença de incidência solar, percebemos que as plantas produzem flores e frutos em épocas diferentes. A primavera, por exemplo, é o período de maior produção das flores, e o outono é o período em que as folhas mais caem das árvores e produzem mais frutos. Já no mundo animal, percebemos que no inverno, temos dias e noites mais frias, então muitos animais fazem a hibernação, este é um período de dormência, assim eles economizam energia e não precisam ir buscar alimentos.</p> <p>Já no verão os animais tendem a sair em busca de alimentos e de um par para fazer o acasalamento e ter filhotes. O ser humano utiliza a energia solar de maneira constante e direta, pois ela fortalece nossos ossos. Quando ficamos expostos ao Sol, nos horários adequados, nosso corpo ativa a vitamina D, que auxilia no fortalecimento do nosso sistema ósseo.</p>	<p>OLÁ CRIANÇA!</p> <p>COMO ESTÁ SENDO INTERESSANTE CONHECER O SOL.</p> <p>ELE É FUNDAMENTAL PARA A VIDA NO NOSSO PLANETA.</p> <p>HOJE VOCÊ VAI SABER QUE OS NOSSOS OSSOS FICAM MAIS FORTES QUANDO FICAMOS NO SOL, MAS TEM QUE FICAR ATENTO AOS HORÁRIOS CERTOS.</p> <p>DE ACORDO COM A ESTAÇÃO DO ANO A INTENSIDADE DE CALOR TAMBÉM PODE VARIAR.</p>	<p>Leia o texto em:</p> <p>&lt;<a href="https://escolakids.uol.com.br/ciencias/a-importancia-do-sol-para-os-seres-vivos.htm">https://escolakids.uol.com.br/ciencias/a-importancia-do-sol-para-os-seres-vivos.htm</a>&gt;. Acesso em: 02 out. 2020.</p>

## ATIVIDADES

1- De acordo com as questões marque V (verdadeiro) F (falso).

- ( ) O Sol fortalece a nossa pele.
- ( ) O Sol auxilia no fortalecimento do ossos.
- ( ) O Sol fortalece a vitamina A.
- ( ) No outono as folhas da árvores costumam cair.
- ( ) A plantas realizam a fotossíntese.

2- Complete o poema abaixo com as palavras:

### OPORTUNIDADES - FAROL - JAMAIS - ACORDADO - AMOR

O Sol

O Sol é uma grande estrela

Que fornece luz e calor

De manhã todos esperam por ele

Que desperta em nós o \_\_\_\_\_

Todos nós precisamos do Sol

Plantas e animais

No universo ele é um grande \_\_\_\_\_

Viver sem ele \_\_\_\_\_

Tudo fica iluminado

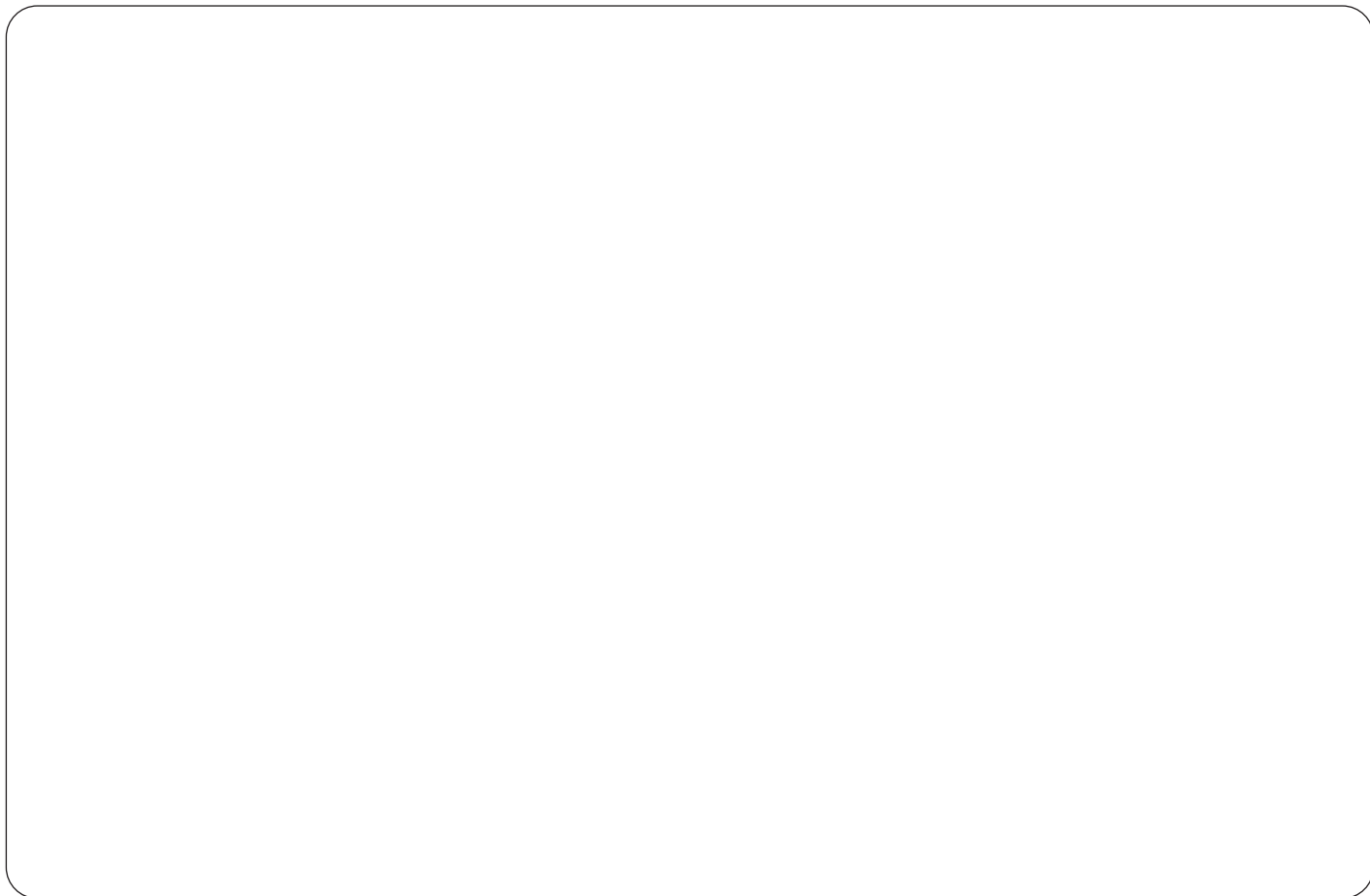
Quando o sol chega, não importa a idade

Ninguém fica \_\_\_\_\_

É a vida que se renova com novas \_\_\_\_\_.



**3** – Faça um lindo desenho do poema.



## SEMANA 4

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Terra e Universo.

### OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Movimento aparente do Sol no céu.
- O Sol como fonte de luz e calor.

### HABILIDADES:

(EF02CI08) Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- O sol como fonte de luz e calor.
- Efeitos da radiação solar em diferentes tipos de superfícies (água, areia, solo, superfícies escuras, claras e metálicas etc.).
- Efeito da radiação solar sobre as plantas, ambientes e demais seres vivos e sua interferência na saúde humana.
- Conhecimento Científico e os impactos na vida, na sociedade e no meio ambiente.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores pais ou responsáveis,</p> <p>O Sol é um grande gerador de energia para nosso planeta. Esta energia solar apresenta os menores índices de impactos ao Meio Ambiente. Esta energia tem sido muito valorizada por não ter emissão de poluentes na sua geração elétrica ou efeitos negativos significativos ao meio ambiente. Como a luz solar está em todo lugar o uso desta tecnologia tem crescido no mundo inteiro, nas residências e também nas grandes empresas, pois traz uma economia de até 95% na conta de luz.</p> <p>Explique para a criança que não há dúvidas sobre a importância do Sol para a sociedade. Sem a presença desta estrela no Universo não existiria dia, nem férias no clube. Como as plantas iriam realizar a fotossíntese? Elas não resistiriam e nós, seres humanos, não existiríamos. Os animais não teriam o que comer e morreriam também. Enfim, a terra seria um planeta sem vida e só. Vamos entender que a luz solar é a principal fonte de energia para a Terra. Ela atinge a superfície terrestre e é em grande parte, absorvida pelo solo, pela água e pelos seres vivos. Essas superfícies aquecidas emitem de volta para a atmosfera a radiação infravermelha, a maior parte desta energia será absorvida pelos gases do efeito estufa. Tudo é tão perfeito que a atmosfera impede que o calor se dissipe pelo espaço, evitando o resfriamento da Terra.</p>	<p>OLÁ CRIANÇA!</p> <p>NAS ATIVIDADES DESTA SEMANA VOCÊ FICARÁ SABENDO POR QUE A LUZ SOLAR PERMANECE AQUI NO NOSSO MUNDO. O CONHECIMENTO É MUITO IMPORTANTE EM NOSSAS VIDAS.</p> <p>COMO FOI BOM SABER MAIS SOBRE O SOL, ASSIM DAMOS MAIS VALOR A ELE.</p> <p>HOJE VAMOS APRENDER MUITO MAIS.</p>	<p>O efeito estufa é um fenômeno natural. Ele acontece por causa da concentração de gases na atmosfera. Esses gases formam uma camada que permite a passagem dos raios solares e a absorção de calor.</p>

## ATIVIDADES

1- Responda as questões abaixo:

A) Qual é o maior gerador de energia para o nosso planeta?

---

B) O Sol produz uma energia limpa?

---

C) Utilizando a energia solar, podemos economizar quanto na conta de energia?

---

**2** – O Sol é fundamental para a existência da vida no planeta Terra. A energia solar tem favorecido os seres humanos, as plantas e os animais. Faça uma lista com 4 benefícios que temos com a luz do Sol.

1. -----

2. -----

3. -----

4. -----

**3** – Agora faça um lindo desenho do planeta Terra.





## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **GEOGRAFIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **03**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

### SEMANA 1

#### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Mundo do trabalho.

#### OBJETO DE CONHECIMENTO:

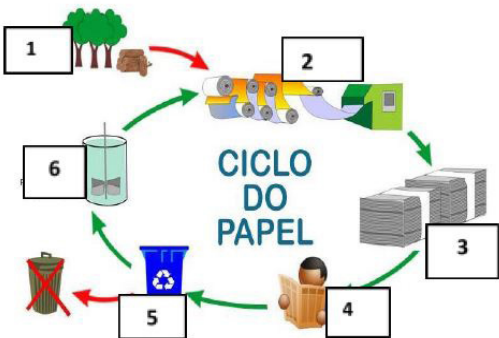
Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.

#### HABILIDADE(S):

(EF02GE07X) Descrever as atividades extrativas (minerais, vegetais e animais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e socioeconômicos.

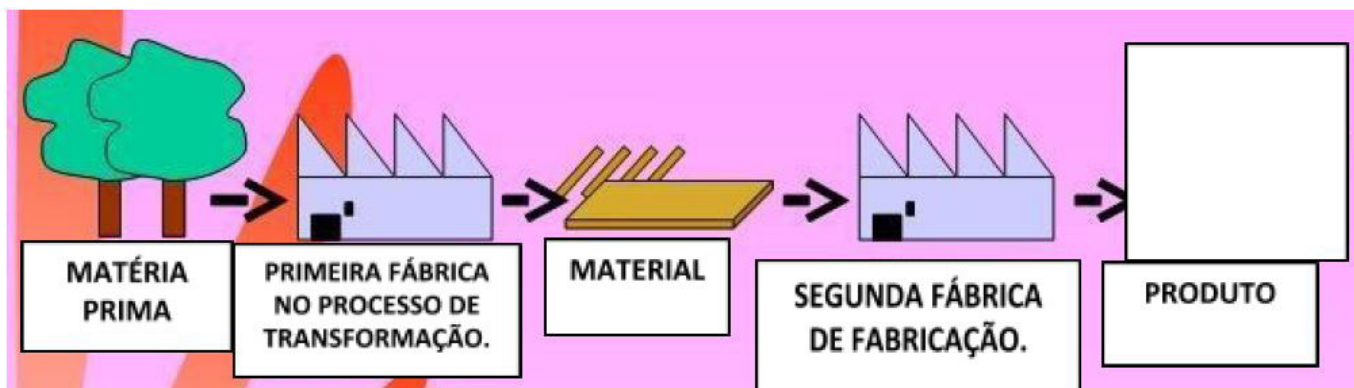
#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Atividades extrativas da natureza, como os produtos vegetais (frutas, legumes, cereais), animais (carnes em geral) e minerais (água).
- As atividades extrativas e o reconhecimento dos problemas ambientais oriundos da produção e da extração.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Senhores pais ou responsáveis, a indústria, comércio e prestação de serviços são atividades econômicas na cidade. Essas atividades necessitam do extrativismo para produzir e comercializar o produto final. Porém se não souber retirar e preservar o meio ambiente, pode causar muitos impactos ambientais.</p>	<p>OLÁ CRIANÇA!</p> <p>PARA A FABRICAÇÃO DE UM PRODUTO QUE UTILIZAMOS NO NOSSO DIA A DIA, ELE PASSA POR VÁRIOS PROCESSOS.</p> <p>VEJA O CAMINHO PERCORRIDO PELA MATÉRIA PRIMA ATÉ SE TRANSFORMAR EM OUTRO PRODUTO. LEIA ESSE PROCESSO DE ACORDO COM OS NÚMEROS:</p>  <p>Disponível em: &lt;<a href="https://www.recicli.com.br/site/wp-content/uploads/2018/02/Reciclagem-Industrial-papeis-papeis-01.jpg">https://www.recicli.com.br/site/wp-content/uploads/2018/02/Reciclagem-Industrial-papeis-papeis-01.jpg</a>&gt;. Acesso em: 05 out. 2020.</p> <p>1- CULTIVO DE ÁRVORES PARA A EXTRAÇÃO DA CELULOSE.</p> <p>2- A MATÉRIA PRIMA É LEVADA PARA A FÁBRICA, ONDE OCORRE O PROCESSO DE TRANSFORMAÇÃO DA CELULOSE EM PAPEL.</p> <p>3- O PAPEL É VENDIDO E TRANSFORMADO EM JORNAIS, LIVROS, ETC.</p> <p>4- O PRODUTO FINAL É UTILIZADO.</p> <p>5- O PRODUTO É DESCARTADO PARA RECICLAGEM.</p> <p>6- O PRODUTO PASSA PELO PROCESSO DE RECICLAGEM.</p>	<p>Você sabe o que é impacto ambiental? É qualquer alteração do meio ambiente causada por atividades humanas e que afetam direta ou indiretamente o bem estar da população, suas atividades, as condições estéticas, sanitárias e a qualidade dos recursos ambientais. Esses impactos causam sérios problemas à população e ao Planeta Terra.</p>

## ATIVIDADES

**1-** Descubra o produto final em que vai se transformar essa matéria prima. Observe todo o processo de transformação. Que móvel será esse? Vou dar uma pista: esse produto é utilizado para fazermos nossas refeições, reuniões e deveres de casa. Desenhe-o.



Disponível em: <[https://sites.google.com/site/tecnologiaspxeso1/\\_/rsrc/1421924823587/Home/tema-materiales-1oeso-1aparte-los-materiales/Dibujo.JPG](https://sites.google.com/site/tecnologiaspxeso1/_/rsrc/1421924823587/Home/tema-materiales-1oeso-1aparte-los-materiales/Dibujo.JPG)>. Acesso em: 05 out. 2020

**2** – Por meio do trabalho, o ser humano transforma os recursos naturais em produtos que atendam às suas necessidades. Refletindo sobre isso responda.

A) Que recursos da natureza foram utilizados para a fabricação destes produtos?



<<https://a-static.mlcdn.com.br/618x463/lapis-de-cor-redondo-com-24-cores-goller/lojakopec/3467/b03ee130f8dd9ef853a0390143821ac7.jpg>>. Acesso em: 05 out. 2020

---



<[https://io2.CONVERTIEZ.com.br/m/giojoias/shop/products/images/243/medium/anel-solitario-chuveiro-noivado-ouro-18k\\_860.jpg](https://io2.CONVERTIEZ.com.br/m/giojoias/shop/products/images/243/medium/anel-solitario-chuveiro-noivado-ouro-18k_860.jpg)>. Acesso em: 05 out. 2020

---



<<https://www.mundoboaforma.com.br/wp-content/uploads/2018/10/sardinha-em-lata.jpg>>. Acesso em: 05 out. 2020

B) No lugar onde você mora é realizada alguma atividade extrativa? Qual?

---

---

**3** – Observe as fotografias, elas retratam alguns dos impactos na água e no solo causados pelas atividades humanas.



Disponível em: <<https://lh3.googleusercontent.com/proxy/WbrWaL3NVXAAHxFRPvY-0izYIRg543W0iKVo8fmdg0PRSFNw86ZTJFcZmh nZ4JmRbZrOTPrJ4g4hQRc4QbYKzeIYbGbb9FCBmuRUJ2k2JiZ9ohDTSyx4>>. Acesso em: 05 out. 2020.



Disponível em: <[https://conteudo.imguol.com.br/c1/2020/05/02/queimadas-assolam-regiao-do-pantanal-no-mato-grosso-do-sul-1588431580102\\_1920x1088.jpg](https://conteudo.imguol.com.br/c1/2020/05/02/queimadas-assolam-regiao-do-pantanal-no-mato-grosso-do-sul-1588431580102_1920x1088.jpg)>. Acesso em: 05 out. 2020.

Quais dessas situações (ou problemas) ocorrem no lugar onde você mora? Na sua opinião, o que pode ser feito para evitá-las?

---

---



## SEMANA 2

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

- Mundo do trabalho.

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

- Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes

### HABILIDADE(S):

(EF02GE07X) Descrever as atividades extrativas (minerais, vegetais e animais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e socioeconômicos.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- Atividades extrativas da natureza, como os produtos vegetais (frutas, legumes, cereais), animais (carnes em geral) e minerais (água).

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Olá senhores pais ou responsáveis, converse com sua criança sobre os <b>recursos naturais</b>. Explique que todos os dias, utilizamos e consumimos diversos produtos, como alimentos, roupas, sapatos, remédios, objetos escolares, móveis, eletrodomésticos, entre outros. E para fabricar esses produtos, o ser humano utiliza elementos encontrados na natureza, chamados de recursos naturais. Que são: <b>luz solar, água, ar, solo, minerais, vegetais, animais</b>.</p> <p>Os recursos naturais podem ser obtidos por meio da atividade extrativa ou extrativismo, isto é, extração ou coleta de recursos da natureza destinados ao consumo e comércio.</p>	<p><b>OLÁ CRIANÇA!</b></p> <p>NESTA SEMANA VAMOS APRENDER SOBRE AS ATIVIDADES EXTRATIVAS E OS IMPACTOS QUE ESSA ATIVIDADE PODE CAUSAR NO PLANETA TERRA. VAMOS CUIDAR DO NOSSO PLANETA, ELE É NOSSA CASA.</p> <p><b>EXTRATIVISMO:</b> É A RETIRADA DE RECURSOS NATURAIS PARA O CONSUMO E COMÉRCIO.</p> <p>TIPOS DE EXTRATIVISMO:</p> <p><b>EXTRATIVISMO VEGETAL:</b> É A EXTRAÇÃO OU COLETA DE FOLHAS E SUBSTÂNCIAS DE VEGETAIS QUE CRESCEM NA NATUREZA COMO: MADEIRAS, ERVAS, RAÍZES, FRUTAS, ETC.</p> <p><b>EXTRATIVISMO MINERAL:</b> É A RETIRADA DE MINERAIS ENCONTRADOS NA NATUREZA COMO: FERRO, PETRÓLEO, PRATA, OURO, AREIA, ETC.</p> <p><b>EXTRATIVISMO ANIMAL:</b> A PESCA E A CAÇA CARACTERIZAM A ATIVIDADE EXTRATIVA ANIMAL</p>	<p>Você sabia que a água é um recurso natural essencial para a vida de todos os seres vivos. Com a água doce, é possível abastecer as casas, cultivar alimentos e transformar alimentos naturais em produtos industrializados. É possível afirmar que sem água não existiria vida.</p> <p>E o solo? É um recurso natural tão importante quanto a água. É a camada mais superficial do Planeta Terra. Sobre ele andamos, cultivamos alimentos, criamos animais, extraímos recursos minerais, erguemos moradias.</p> <p>Tanto na cidade quanto no campo, a água e o solo são recursos naturais fundamentais para a vida, por isso devemos utilizá-los de forma correta e responsável. O uso inadequado desses recursos causa sérios problemas à natureza e a toda a sociedade.</p>

## ATIVIDADES

**1** – Marque **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas.

- A água é o único recurso natural essencial para a vida dos seres vivos.
- O uso inadequado da água e do solo causam sérios problemas à natureza e à Sociedade.
- O solo é um recurso natural muito importante para os seres vivos.
- O ser humano não utiliza o solo para plantar, criar animais, extrair minerais e erguer construções.

**2** – Observe a fotografia e responda.



Disponível em: <<https://fertimacro.com.br/wp-content/uploads/2016/11/Fertimacro-solo-fertil-de-verdade.jpg>>. Acesso em: 04 out. 2020.

A) Que recurso natural foi retratado?

---

B) Em qual atividade humana esse recurso está sendo utilizado?

---

C) Que outras utilidades têm esse recurso?

---

**3** – Observe as fotografias e leia as legendas. Em seguida, escreva o tipo de atividade extrativa que cada uma delas representa.



Extração de carvão

Disponível em: <[https://lh3.googleusercontent.com/proxy/dYV3uixBRtPkXP84mhWUhD0zHLe9AhAA6BnjqxZFYjdm\\_awZ0A1x\\_mbY7jEs\\_n9WY2DBQqqW3r5jkrNLSJcYncaRp6JG0Jg0aYES5LMp6F3K9zbGDiyPY-IQoHv29U3hiw](https://lh3.googleusercontent.com/proxy/dYV3uixBRtPkXP84mhWUhD0zHLe9AhAA6BnjqxZFYjdm_awZ0A1x_mbY7jEs_n9WY2DBQqqW3r5jkrNLSJcYncaRp6JG0Jg0aYES5LMp6F3K9zbGDiyPY-IQoHv29U3hiw)>. Acesso em: 04 out. 2020.



Extração de látex

Disponível em: <<https://cursoenemgratuito.com.br/wp-content/uploads/2019/06/extrativismo-vegetal-no-Brasil-300x169.jpg>>. Acesso em: 04 out. 2020.



Extração de peixe

Disponível em: <<https://conhecimentocientifico.r7.com/wp-content/uploads/2019/10/extrativismo-animal-o-que-e-e-como-atinge-o-meio-ambiente.jpeg>>. Acesso em: 04 out. 2020.

## SEMANA 3

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

- Mundo do trabalho.

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.

### HABILIDADE(S):

(EF02GE07X) Descrever as atividades extrativas (minerais, vegetais e animais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e socioeconômicos.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

\* Atividades extrativas da natureza, como os produtos vegetais (frutas, legumes, cereais), animais (carnes em geral) e minerais (água).

\* As atividades extrativas e o reconhecimento dos problemas ambientais oriundos da produção e da extração.

\* Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Queridos pais e/ou responsáveis, nesta semana vamos falar sobre problemas ambientais como o rompimento da barragem de Brumadinho. A tragédia do rompimento da Barragem da empresa VALE no Córrego do Feijão, distrito de Brumadinho, chocou ao Brasil e ao mundo. Impossível passar despercebida nas salas de aula de todo o Brasil. As crianças podem ou não ter ouvido falar desse acontecimento.</p> <p>Pergunte a criança se conhecem algum rio. Se têm lembranças de algum rio que visitaram, se conhecem o rio como foi um dia e se ele mudou atualmente e se sabem o que pode ter causado tais mudanças. Verifique os rios/córregos existentes na sua cidade, reconheça os nomes e os lugares nos quais eles passam. Colete informações prévias para ajudar na contextualização.</p>	<p><b>OLÁ CRIANÇA!</b></p> <p>VOCÊ SABE SOBRE OS IMPACTOS AMBIENTAIS QUE PODEM SER GERADOS À ÁGUA, AO SOLO, E AO AR DEVIDO AO MAU USO.</p> <p>A AGRICULTURA TAMBÉM UTILIZA A ÁGUA, A INDÚSTRIA TAMBÉM PARA TRATAMENTO DOS EFLUENTES (DOS RESÍDUOS INDUSTRIAIS). HÁ POSSIBILIDADE DE CONTAMINAÇÃO DO SOLO, DOS LENÇÓIS FREÁTICOS E DO AR.</p>	<p><b>EXTRATIVISMO</b> SIGNIFICA RESUMIDAMENTE TODAS AS ATIVIDADES DE COLETA DE PRODUTOS NATURAIS, SEJAM ESTES PRODUTOS DE ORIGEM ANIMAL, VEGETAL OU MINERAL. É A MAIS ANTIGA ATIVIDADE HUMANA, ANTECEDENDO A AGRICULTURA, A PECUÁRIA E A INDÚSTRIA. PRATICADA POR TODAS AS SOCIEDADES.</p> <p>Se possível assista: <b>POEMA O MENINO E O RIO.</b></p> <p>Disponível em:</p> <p>&lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HAk66YSvEBg">https://www.youtube.com/watch?v=HAk66YSvEBg</a>&gt;. Acesso em: 04 out. 2020.</p>

# ATIVIDADES

1- Observe a imagem de um rio antes e depois de seu tratamento:



Disponível em: <<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/3qj6R33qTwbrrEUBAuS5ZKxaekAmr3uptXewg5pxFDJUUJcvNWSXEaUeQP5Pb/problematizacao>>. Acesso em: 22 set. 2020.

A) Por que o rio está diferente nas duas imagens?

---

B) O que pode ter ocorrido?

---

C) Qual é a cor da água na foto que aparece com a palavra ANTES?

---

D) Qual é a cor da água na foto que aparece com a palavra DEPOIS?

---

E) Como essa água pode ter ficado tão vermelha?

---

F) Será que ela poderá ser utilizada assim?

---

G) Que ações das pessoas pode transformar um rio?

---

**2** – Faça um lindo desenho de algum rio que você conhece e registre o nome dele.

**3** – Muitas vezes, as atividades extrativistas e a utilização dos recursos naturais (água, o solo, as plantas ) trazem impacto ao meio ambiente e ao ser humano.



Disponível em: <<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/7kTPB98DfYU8avAAu2SZBfJ59xEj3PU3CeRA562ANVF3yZ8bwfKmhvEvPZNB/acao-propositiva>>. Acesso em: 22 set. 2020.

A) De acordo com a imagem quais os impactos ambientais que você vê nesta paisagem?

---

B) Marque com um x a atividade econômica que poderia ter causado modificação nesse rio:

- PECUÁRIA
- EXTRATIVISMO MINERAL
- AGRICULTURA

## SEMANA 4

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Mundo do trabalho.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.

**HABILIDADE(S):**

(EF02GE07X) Descrever as atividades extrativas (minerais, vegetais e animais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais e socioeconômicos.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

\*Atividades extrativas da natureza, como os produtos vegetais (frutas, legumes, cereais), animais (carnes em geral) e minerais (água).

\* As atividades extrativas e o reconhecimento dos problemas ambientais oriundos da produção e da extração.

\* Leitura, interpretação e elaboração de representações cartográficas.

## ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

Senhores pais e/ou responsáveis, vocês sabiam que as florestas são uma grande fonte de riquezas, especialmente para quem vive nelas. As florestas oferecem recursos importantes para a sobrevivência do homem, por exemplo, a madeira. No entanto, extrair madeira das florestas pode ser uma atividade muito danosa para o meio ambiente porque, se praticada sem cuidado, pode comprometer a produção futura desse e de outros produtos florestais. O Manejo Florestal Comunitário é um conjunto de procedimentos técnicos, administração e gerência para produzir madeira e produtos não-madeireiros com o mínimo de danos à floresta. Esses procedimentos incluem práticas como planejamento de estradas. No Manejo Florestal Comunitário, as pessoas da comunidade assumem o compromisso de cuidar da floresta para sempre, a fim de garantir a conservação do meio ambiente, saúde, educação e renda para todos. Dizemos que esses benefícios são ecológicos, sociais, econômicos e legais.

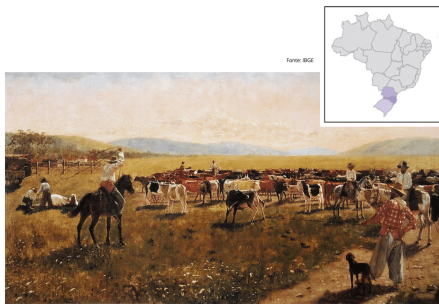
A imagem ao lado, foi inspirada na realidade do Rio Grande do Sul. Mas, em todos os estados brasileiros nós temos criação de gado.

Essa criação com **finalidade** de produzir o leite, a carne ou de comercializar (vender) o próprio animal, é chamada de **PECUÁRIA**.

Eles são criados para produzir leite e carne. Eles já são criados há muito tempo no Brasil.

Eles vieram para nosso país com os primeiros portugueses e chegaram aqui há muitos anos!

## DICA PARA O ESTUDANTE



<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/4H54t5ArBMqny9TCTgbZkCkPRUww9AJWeMxAQc525zjFu9EBEVZNX6E2V8ZH/contextualizacao>

ESTE PINTOR RETRATA NAS SUAS OBRAS MUITAS IMAGENS DA VIDA NO CAMPO. NESTA ELE RETRATA PEÕES LAÇANDO GADO E A CENA E SE PASSA NO RIO GRANDE DO SUL. "VOCÊS SABEM ONDE FICA O RIO GRANDE DO SUL?"

VEJA NO MAPA DO BRASIL NO CANTO SUPERIOR DIREITO DA IMAGEM.

OBSERVE A TELA E O TÍTULO, (QUEM SÃO OS PEÕES, O QUE FAZEM, POR QUE LAÇAM O GADO, ETC.).

O QUE VOCÊS ESTÃO VENDO É UM REBANHO DE GADO BOVINO. EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE REBANHOS, O DE GADO BOVINO (BOIS E VACAS) É O MAIOR DO BRASIL. NESSE TIPO DE GADO O BRASIL TEM O SEGUNDO MAIOR REBANHO DO MUNDO! SÃO MUITOS BOIS E VACAS ESPALHADOS PELO BRASIL INTEIRO.

## QUER SABER MAIS?

Este filme mostra ligação entre a pecuária e o desmatamento na Amazônia. Novo documentário do diretor Marcio Isensee e Sá, "**Sob a pata do Boi**" alerta o público para o fato de que aproximadamente um quinto da Amazônia já foi derubada e afirma que quase 80% desse desmatamento é atribuído à pecuária.

Disponível em:

<[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=fMwfsILKW70&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=fMwfsILKW70&feature=emb_logo)>.

Acesso em: 22 set. 2020.



# ATIVIDADES

## 1- A pecuária e suas consequências ambientais

A) O que significa PECUÁRIA? Vocês sabem do que se trata?

---

B) Vocês conhecem ou já viram alguma criação de gado?

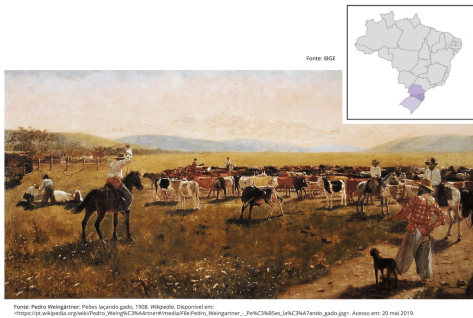
---

C) Qual a finalidade da pecuária?

---

## 2 -Observe as duas imagens e responda as questões abaixo:

**Imagem 1.**



**Imagem 2.**



Imagem 1: <<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/4H54t5ArBMqny9TCTgbZkCkPRUww9AJWeMxAQc525zjFu9EBEVZNX6E2V8ZH/contextualizacao>>. Acesso em: 22 set. 2020

Imagem 2: <<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/2YykSurnbJZYty4BBzvnNMkd4jkhAH3jXSzKdPq3RYBmQxTjxUCPHHpb6VDY/contextualizacao>>. Acesso em: 22 set. 2020.

A) Quais as semelhanças entre a primeira e a segunda imagem?

---

B) Quais as diferenças? O gado esteve sempre no mesmo local ou ele foi levado para outra localidade?

---

C) O que você considera que tinha antes no lugar onde o gado está na Imagem 2?

---



Disponível em: <<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/ZaSEeAwdYPh65szhfyggwstz6B4YSHneA5rXNX9PxxJ94G4N3RhrQNNDsRKca/contextualizacao>>. Acesso em: 22 set. 2020.

**3** – Observe a imagem acima, os rios, as árvores... Algumas fotos foram tiradas do alto, veja! É possível ver as nuvens!

A) Você sabe qual floresta é esta que está vendo na imagem acima?

---

---

B) O que acharam da floresta Amazônica? Ela não é linda?

---

---

C) O que devemos fazer para preservá-la?

---

---



## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **03**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

### SEMANA 1

#### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

As formas de registrar as experiências da comunidade.

#### OBJETO DE CONHECIMENTO:

As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.

#### HABILIDADE(S):

(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- As diferentes fontes históricas.
- A importância dos documentos históricos na preservação das identidades.
- Razões para conservar ou descartar objetos e documentos.
- As diferentes formas de trabalho exercidas pelas pessoas no entorno do aluno, como na escola (professor, diretor, zelador etc.), nos comércios em seus locais de vivência (trabalhadores de padarias, mercados etc.), entre outros.
- Relação entre condições de trabalho e bem-estar social.
- Relações sociais de trabalho.
- O valor das atividades de trabalho para o bem comum.

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua portuguesa e Matemática.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis,</p> <p>Para as atividades propostas, converse com sua criança sobre como você brincava na sua infância. Relate a criança como eram esses momentos e refletia com ela sobre os brinquedos atuais, os quais ela hoje tem acesso.</p> <p>Os brinquedos e brincadeiras são de grande importância no desenvolvimento da criança, estimulando a imaginação, o raciocínio lógico, a socialização e a coordenação motora.</p> <p>Alguns brinquedos antigos passaram de geração em geração e ainda são usados até hoje pelas crianças, porém evoluíram com a tecnologia.</p> <p>As bonecas eram feitas de pano, de palha, e hoje são de materiais sintéticos e eletrônicos. O bambolê era feito com fios secos de parreira de uva, hoje são feitos de plástico colorido.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>Faça as atividades com atenção e se precisar peça a ajuda de um familiar.</p> <p>É importante fazer a leitura antes para compreender o que se pede.</p>	<p>Até o final do século XIX, a maioria dos brinquedos eram fabricados em casa, ou fabricados artesanalmente. Atualmente, a grande maioria dos brinquedos são fabricados em massa, e comercializados.</p> <p>Disponível em:</p> <p><a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Brinquedo#Hist%C3%B3ria">https://pt.wikipedia.org/wiki/Brinquedo#Hist%C3%B3ria</a>.</p> <p>Acesso em: 09 out. 2020</p>

## ATIVIDADES

### 1- Observe as crianças e responda:

Um homem bateu em minha porta,  
e eu abri.

Senhoras e senhores, ponham a mão no chão.

Senhoras e senhores, pulem de um pé só.

Senhoras e senhores, dêem uma rodadinha.

E vá pro olho da rua.


(trecho da música Pula Corda - Xuxa)



Disponível em: <https://br.freepik.com/>. Acesso em: 09 out. 2020.

A) Qual brincadeira a imagem acima se refere? \_\_\_\_\_









B) Você já brincou dessa brincadeira? \_\_\_\_\_

<p>As crianças gostam de brincar.</p> <p>Você consegue imaginar como as crianças brincavam antigamente?</p> <p>Nas brincadeiras de hoje, será que há semelhanças?</p>	
---	--

Disponível em: <[https://1.bp.blogspot.com/--cblZMg0nsl/W77G1v4kW4I/AAAAAAAAA7aA/DL2AW2o6l5U0\\_BqdxWqxla-0iKt9l7P9wCLcBGAs/s1600/PicsArt\\_10-11-12.13.27.jpg](https://1.bp.blogspot.com/--cblZMg0nsl/W77G1v4kW4I/AAAAAAAAA7aA/DL2AW2o6l5U0_BqdxWqxla-0iKt9l7P9wCLcBGAs/s1600/PicsArt_10-11-12.13.27.jpg)>. Acesso em: 09 out. 2020.

## 2 – Responda de acordo com a legenda:

A – Brinquedo Antigo
M – Brinquedo Moderno

 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>

Disponível em: <<https://www.google.com.br>>. Acesso em: 09 out. 2020.

3 - Encontre na imagem abaixo os **5 ERROS**.



Disponível em: <<https://www.google.com.br>>. Acesso em: 09 out. 2020.

Agora que você encontrou os 5 erros, responda: qual o brinquedo que aparece na brincadeira? \_\_\_\_\_

## SEMANA 2

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

As formas de registrar as experiências da comunidade.

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.

### HABILIDADE(S):

(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- As diferentes fontes históricas.
- A importância dos documentos históricos na preservação das identidades.
- Razões para conservar ou descartar objetos e documentos.
- As diferentes formas de trabalho exercidas pelas pessoas no entorno do aluno, como na escola (professor, diretor, zelador etc.), nos comércios em seus locais de vivência (trabalhadores de padarias, mercados etc.), entre outros.
- Relação entre condições de trabalho e bem-estar social.
- Relações sociais de trabalho.
- O valor das atividades de trabalho para o bem comum.

### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua portuguesa e Matemática.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Com o passar do tempo, quase tudo muda. As novas tecnologias surgem e os objetos do nosso cotidiano ganham funções novas e adaptações surpreendentes.</p> <p>Muitas pessoas nem sequer sabe como era a aparência antiga de coisas utilizadas hoje.</p> <p>A história de uma família, de uma cidade, de um estado ou país, pode ser contada a partir de objetos que encontramos preservados nos Museus.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>Leia antes todas as orientações para você realizar as atividades. Se organize e peça ajuda para um adulto se precisar.</p>	<p>Brinquedos antigos com Vovô Moleque.</p> <p>Disponível em:</p> <p>&lt;<a href="https://youtu.be/lpSPFXyD1sU">https://youtu.be/lpSPFXyD1sU</a>&gt;. Acesso em: 09 out. 2020.</p>

# ATIVIDADES

Talvez você já tenha visto ou até tenha na sua casa algum objeto antigo.

1- Observe as figuras abaixo, são alguns objetos que com o passar do tempo foram ficando modernos com o avanço da tecnologia:

OBJETO ANTIGO	OBJETO MODERNO
 TELEVISÃO	 SMARTV TV
 TELEFONE	 CELULAR
 RÁDIO	 RÁDIO BLUETOOTH

Disponível em: <<https://br.freepik.com/>>. Acesso em: 09 out. 2020.

A) Na sua casa tem algum desses objetos antigos? Qual?

---

B) Você possui algum objeto moderno? Qual?

---





O brinquedo preferido da Mônica é o coelhinho Sansão.

Disponível em: <<https://www.google.com.br>>. Acesso em: 09 out. 2020.

## 2 – Responda:

A) Você tem um brinquedo preferido?

---

---

---

B) Esse brinquedo tem uma história importante na sua vida?

---

---

---

C) De quem você ganhou esse brinquedo?

---

---

---

D) De que material ele é feito?

---

---

---

### 3 – Faça a leitura do texto com atenção:



Disponível em: <<https://www.google.com.br>>. Acesso em: 09 out. 2020.

#### A colcha de retalhos

Um dia Felipe chegou à casa da vovó, encontrou uma porção de pedaços de tecidos espalhados pelo chão, perto da máquina de costura onde vovó estava trabalhando.

\_\_ O que é isso, vovó?

\_\_ São retalhos, Felipe. Fui juntando os pedaços de pano que sobraram das minhas costuras e, agora, já dá pra fazer uma colcha de retalhos. Vou começar emendá- los hoje mesmo.

\_\_ Posso ajudar vovó?

\_\_ Está bem. Então vá separando os retalhos para mim. Primeiro só os de bolinhas, depois os de listrinhas.

Felipe esparramou tudo pelo chão e foi separando-os um a um [...]

\_\_ Olha esse pano listrado, é aquele pijama que você fez para mim quando a gente passou aqueles dias no sítio, lembra?

\_\_ É mesmo, Felipe, estou me lembrando. Que férias gostosas! Andamos a cavalo, chupamos jabuticaba... As jabuticabeiras estavam carregadinhas!

\_\_ E olha esse pano xadrez, que bonito, vovó!

\_\_ É aquela camisa que eu fiz para você dar ao seu pai, no dia do aniversário dele. Sua mãe fez um jantar gostoso e convidou todo mundo. [...]

**Conceil C. da Silva e Nye ribeiro da Silva. A colcha de retalhos. São Paulo: Ed. Do Brasil, 1995.**

A) Quando Felipe viu os retalhos de tecidos listrado e xadrez, o que ele e a vovó lembraram?

---

B) Escreva uma lembrança que você guarda na sua memória.

---

## SEMANA 3

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

As formas de registrar as experiências da comunidade.

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.

### HABILIDADE(S):

(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- As diferentes fontes históricas.
- A importância dos documentos históricos na preservação das identidades.
- Razões para conservar ou descartar objetos e documentos.
- As diferentes formas de trabalho exercidas pelas pessoas no entorno do aluno, como na escola (professor, diretor, zelador etc.), nos comércios em seus locais de vivência (trabalhadores de padarias, mercados etc.), entre outros.
- Relação entre condições de trabalho e bem-estar social.
- Relações sociais de trabalho.
- O valor das atividades de trabalho para o bem comum.

### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua portuguesa e Matemática.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezada família!</p> <p>A história da escrita tem início há milhares de anos e passou por diversas transformações ao longo do tempo, sendo que, algumas transcrições eram evidenciadas em paredes de cavernas, pinturas rupestres (desenhos simbólicos) que representavam objetos, animais ou pessoas.</p> <p>As atividades propostas farão com que sua criança compreenda as transformações da escrita, até o momento atual.</p> <p>Ajude sua criança na realização das atividades para que ela compreenda melhor este processo.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>Você irá identificar as transformações que a escrita sofreu desde a Pré-História.</p> <p>Faça a leitura com atenção e converse com sua família sobre a importância da leitura no mundo atual.</p>	<p>Houve diversas formas de escrita até o momento atual.</p> <p>Assista ao vídeo. Disponível em:</p> <p>&lt;<a href="https://youtu.be/n0vLmDGE9BE">https://youtu.be/n0vLmDGE9BE</a>&gt;.</p> <p>Acesso em: 10 out. 2020.</p>

# ATIVIDADES

## A História da escrita

Há milhares de anos, homens e crianças viviam em cavernas feitas pela própria natureza. Estas pessoas se alimentavam de frutas, ervas, raízes e carne de animais que conseguiam caçar nesta época. As pessoas faziam desenhos, que representavam animais, objetos e pessoas. Estes desenhos é que nos trazem informações daquela época.

Quando a escrita ainda não existia e talvez não soubessem falar, os desenhos eram feitos nas paredes das cavernas.



Disponível em: <<https://images.app.goo.gl/oTPzRvcvAoSZKGHTA>>. Acesso em: 10 out. 2020.

**1** – Hoje, com a evolução da escrita, temos o nosso alfabeto. Observe-o e responda:

**A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K -L-M-O-P-Q-R-S-T-U-W-X -Y-Z**

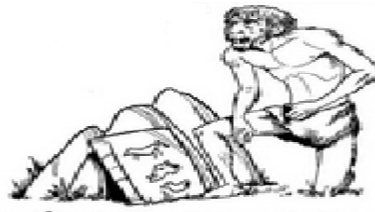
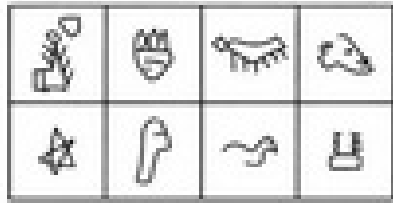
A) Quantas letras têm? .....

B) Escreva somente as consoantes: .....

C) Observe o desenho acima e escreva uma palavra que tenha 7 letras: .....

**2** – COMO NASCEU A ESCRITA?

Antigamente na Pré-História o homem não sabia escrever. Começou a usar sinais gravados em pedras, tábuas e argilas para se comunicar. Observe a escrita suméria:



Disponível em: <<https://images.app.goo.gl/ngUA9CCZUPoDNkms8>>. Acesso em: 10 out. 2020.

A) Escolha dois símbolos, desenhe-os e escreva o que cada um pode significar.

---



---

3 – Imagine que você tenha vivido na Pré-História, crie sinais ou desenhos para representar as palavras abaixo:



<b>CASA</b>	
<b>ÁRVORE</b>	
<b>MÃO</b>	

Disponível em: <<https://images.app.goo.gl/ngUA9CCZUPoDNkms8>>. Acesso em: 10 out. 2020.

## SEMANA 4

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

As formas de registrar as experiências da comunidade.

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.

### HABILIDADE(S):

(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

- As diferentes fontes históricas.
- A importância dos documentos históricos na preservação das identidades.
- Razões para conservar ou descartar objetos e documentos.
- As diferentes formas de trabalho exercidas pelas pessoas no entorno do aluno, como na escola (professor, diretor, zelador etc.), nos comércios em seus locais de vivência (trabalhadores de padarias, mercados etc.), entre outros.
- Relação entre condições de trabalho e bem-estar social.
- Relações sociais de trabalho.
- O valor das atividades de trabalho para o bem comum.

### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua portuguesa e Matemática.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis.</p> <p>Nas atividades desta semana aprenderemos sobre documentos e sua importância. Eles comprovam a existência da pessoa e garantem sua identificação, por meio do nome, sobrenome e de um número criado para cada pessoa de acordo com cada documento. Remetem também a história de pessoas de sua família no passado.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>Você já ouviu falar sobre documentos pessoais? Você sabe quais são eles?</p> <p>O seu nome e sobrenome são registrados na Certidão de Nascimento, documento gratuito.</p> <p>Com o passar do tempo também é importante emitir outros documentos.</p> <p>Vamos conhecê-los?</p>	<p>O vídeo retrata a importância do documento na vida do cidadão.</p> <p>Disponível em:</p> <p>&lt;<a href="http://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/documentos-pessoais-2/">http://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/documentos-pessoais-2/</a>&gt;.</p> <p>Acesso em: 09 out. 2020.</p>

## ATIVIDADES

- 1- Peça ao seu responsável que pegue sua carteira de identidade ou de alguém da família, para você observar e fazer o preenchimento do documento abaixo com os seus dados. Cole uma foto ou desenhe o seu rosto.

Carteira de Identidade

Retrato

Polegar Direito

Assinatura do Portador

(Frente)

Número do Registro

Nome

Filiação

Naturalidade

Data

Válida em todo o território nacional

(Verso)

Disponível em: <h ps://images.app.goo.gl/TUgH1hDF7qC5VcFY7> . Acesso em: 10 out. 2020.

- 2- Peça a o seu responsável que pegue o seu CPF ou de alguém a família para a primorar o seu conhecimento sobre documentos. Agora observe o CPF abaixo e escreva:

**CPF (CADASTRO DE PESSOA FÍSICA)**

MINISTÉRIO DA FAZENDA  
Secretaria da Receita Federal

**CPF**

Cadastro de Pessoas Físicas  
Número de Inscrição  
**123.456.789-10**

Nome  
**MARIA SOUZA SILVA**

Nascimento  
**01/01/1990**

Disponível em: <h ps://images.app.goo.gl/K9t6PYNQAFaYAb7K8> . Acesso em: 10 out. 2020.

A) O nome da pessoa.

---

---

B) Escreva o número de inscrição.

---

---

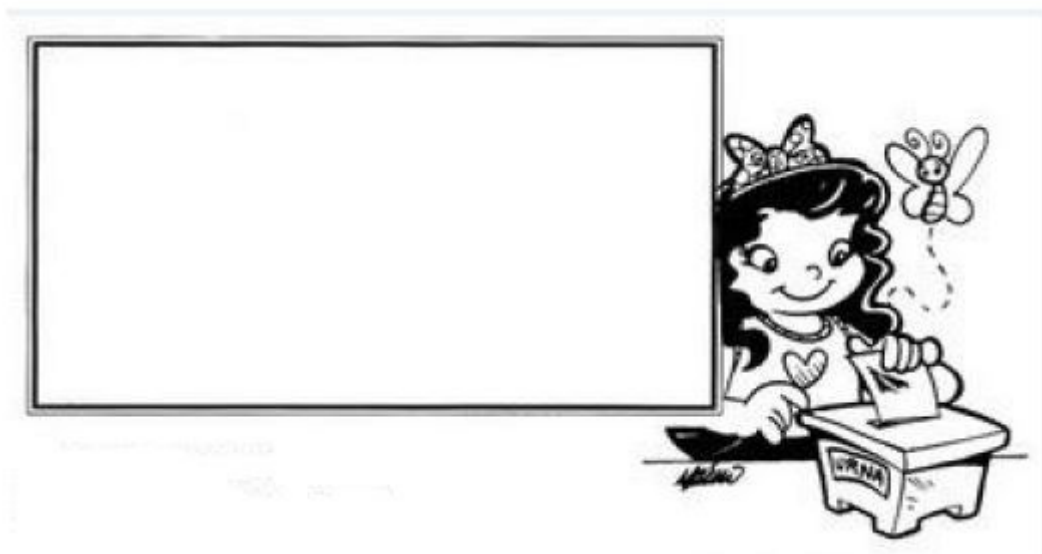
C) Data de nascimento .

---

---

### TÍTULO E LEITORAL

Observe o Título Eleitoral de alguém de sua família e crie o seu título dentro do quadro abaixo, depois responda com os dados que você criou:



Disponível em: <h ps://images.app.goo.gl/MWHVLCWP9Fksn7mDA> . Acesso em: 10 out. 2020.

A) Qual é o nome do eleitor?

---

---

B) Qual é a sua data de nascimento?

---

---



C) Qual é o número de inscrição do eleitor?

---

---

D) Qual é o município do eleitor?

---

---

E) Qual é a zona e seção em que o eleitor deverá votar?

---

---

F) Qual é a data de emissão do documento?

---

---





## PLANO DE ESTUDO TUTORADO

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

ANO DE ESCOLARIDADE: **2º ANO - EF**

NOME DA ESCOLA:

ESTUDANTE:

TURMA:

NÚMERO DE AULAS POR SEMANA: **03**

TURNO:

TOTAL DE SEMANAS: **04**

NÚMERO DE AULAS POR MÊS: **12**

### SEMANA 1

#### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Ginástica.

#### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Ginástica Geral.

#### HABILIDADE(S):

(EF12F07P1) Experimentar e fruir os elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais da ginástica geral participando de atividades lúdicas fomentadas pelos contextos simbólicos e imaginativos.

#### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Alongamentos.

#### INTERDISCIPLINARIDADE:

Língua Portuguesa.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis.</p> <p>Na primeira atividade desta semana, vamos trabalhar alguns alongamentos. Esta atividade pode ser feita em um colchonete, tapete ou no gramado.</p> <p>Na 2ª atividade, continuaremos a trabalhar a atividade do Pet V, a ginástica natural.</p> <p>Na 3ª atividade, vamos fazer a ginástica cantada.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>Quanto tempo estamos sem nos ver nas aulas de educação física! Com esta aula, vamos movimentar esse corpinho?</p> <p>Faremos nesse PET, atividades de alongamentos, ginástica natural e ginástica cantada. Não se esqueça. Nesse calor, beba bastante água para se hidratar.</p>	<p>Vamos fazer alongamentos com a quarentena <i>fitness</i>. Disponível em:</p> <p>&lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1AZZAhSXqI4">https://www.youtube.com/watch?v=1AZZAhSXqI4</a>&gt;.</p> <p>Acesso em: 06 out. 2020.</p> <p>Aprendemos alguns movimentos da ginástica natural no pet V. Vamos, agora, aprender outros novos nesse Pet VII. Disponível em:</p> <p>&lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bHquD-0DbAY">https://www.youtube.com/watch?v=bHquD-0DbAY</a>&gt;.</p> <p>Acesso em: 06 out. 2020.</p> <p>Vamos aprender esta música da ginástica cantada no youtube da flautinha mágica. Disponível em:</p> <p>&lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wm8eV7XjFuM">https://www.youtube.com/watch?v=wm8eV7XjFuM</a>&gt;.</p> <p>Acesso em: 06 out. 2020.</p>

## ATIVIDADES

### 1. Alongamentos

Nesta aula, faremos alguns alongamentos, lembrando que é necessário ficar dez segundos em cada posição.

1º. Em pé ou sentado eleve o pescoço para frente ou para trás e para os lados. Depois gire o pescoço sobre os ombros de forma lenta e o mais acentuado possível.

2º. Eleve um dos braços na lateral da cabeça e segura na região do cotovelo. Repita o exercício com o outro braço.

3º. Em pé ou sentado, cruze um dos braços em frente ao tórax e pressione o cotovelo junto ao peito. Repita com o outro braço.

4º. Deitado(a) de bruços, flexione os cotovelos e apoie as mãos no chão.

5º. Deitado(a) de costas e com os joelhos flexionados, eleve somente a perna direita. Depois repita o movimento com a perna esquerda.

6º. Sentado(a) com a coluna reta, pernas afastadas e esticadas, calcanhar no chão abra os braços e gire o tronco.

Texto adaptado: STALLIEVIERI, Roseli. **Manual para professor de Educação Física**. 1ª. Edição Curitiba, 2017.



Imagem disponível em: <www.jufsanne.com/>. Acesso em: 06 out. 2020.

## 2. Ginástica Natural

No pet V, trabalhamos alguns movimentos da ginástica natural ou ginástica dos animais. Vamos conhecer outros movimentos diferentes daqueles que já trabalhamos.

1º. Deitado(a), eleve as pernas e os braços, fazendo a posição do barco.



2º. Em pé, eleve as pernas, fazendo o movimento do avião.

3º. Vamos sentar em cima dos pés, fazendo a posição do ratinho.



4º. Vamos sentar e cruzar as pernas, fazendo a posição da flor.

Imagens disponível em: Instagram @carminha.Braga . YouTube Carminha Braga Educação Física Escolar. Acesso em: 06 out. 2020.



@RM.NHA #RAGÉ

### 3. Ginástica Cantada

Nesta atividade, faremos a ginástica cantada:

Cantaremos a música fazendo os movimentos que se pede:

As árvores balançam (esticamos os braços de um lado para o outro, 10 vezes).

As flores se inclinam (faremos o corpinho esticar, parecendo uma tábua de passar roupa).

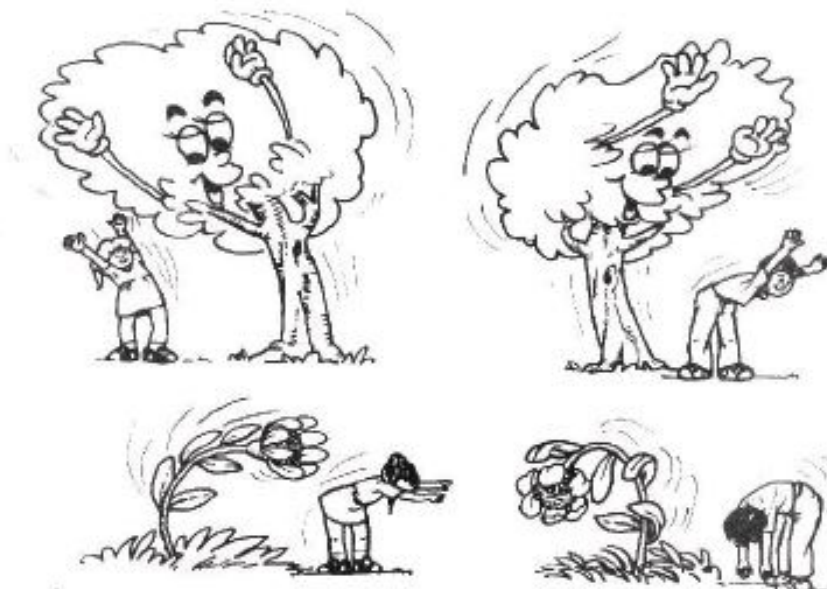
As mãos se inclinam, inclinam (vamos colocar as mãos nos pés).

Observação: Podemos variar os movimentos, utilizando todo nosso esquema corporal.

## GINÁSTICA CANTADA

### AS ÁRVORES BALANÇAM

(Autor desconhecido)



**AS ÁRVORES BALANÇAM, BALANÇAM, BALANÇAM,  
AS ÁRVORES BALANÇAM, BALANÇAM, COM A BRISA.  
A LINDA FLOR SE INCLINA, SE INCLINA, SE INCLINA,  
A LINDA FLOR SE INCLINA, SE INCLINA COM A BRISA.**

- Imitar com as crianças os movimentos de balançar das árvores com o corpo, e o inclinar da flor.
- Inventar outros movimentos corporais: (esticar - encolher - balançar com força, etc.)

Imagem disponível em: <[http://2.bp.blogspot.com/\\_eIBAVA7AG00/SNBnkM8Prml/AAAAAAAAAE9E/Ye6RZP0W678/s1600-h/Sem+T%C3%ADtulo-58.JPG/](http://2.bp.blogspot.com/_eIBAVA7AG00/SNBnkM8Prml/AAAAAAAAAE9E/Ye6RZP0W678/s1600-h/Sem+T%C3%ADtulo-58.JPG/)>. Acesso em: 05 out. 2020.

## SEMANA 2

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Ginástica

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Ginástica Geral

**HABILIDADE(S):**

(EF12F08P1) Experimentar diversas estratégias para execução de diferentes elementos básicos da ginástica geral, buscando ampliação de repertório de movimentos individuais.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Saltos, Ginástica Rítmica, Barangandã.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Artes, Língua Portuguesa, Matemática.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis.</p> <p>No pet V, aprendemos alguns tipos de saltos. Vamos aprender outros? No primeiro salto, não precisaremos de nenhum material específico. No segundo salto, precisaremos de apoiar em uma cadeira.</p> <p>Na segunda atividade, vamos conhecer os aparelhos da ginástica rítmica.</p> <p>Na terceira atividade, vamos aprender a fazer os aparelhos da ginástica rítmica com materiais recicláveis. Faremos o Barangandã e precisaremos de alguns materiais: folhas de jornal ou revista, tesoura, papel crepom que pode ser substituído por papel de presente, cola e barbante ou linha.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>Vamos aprender mais saltos? Já ouviram falar de ginástica rítmica? Vamos enumerar seus aparelhos?</p> <p>Agora que já conhecemos os aparelhos, vamos aprender a fazer alguns em casa? Já ouviram falar do foguetinho? Vamos fazer um na nossa casa?</p> <p>Não se esqueçam de fazer atividade física e de se hidratarem.</p>	<p>Vamos aprender o salto estendido com: Brincar Mais. Disponível em:</p> <p>&lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-6z8NIVRXhM">https://www.youtube.com/watch?v=-6z8NIVRXhM</a>&gt;.</p> <p>Acesso em: 07 out. 2020.</p> <p>Neste vídeo, a Gigi Davila nos ensina o salto tesoura. Disponível em:</p> <p>&lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pk8f6BK8Nz4">https://www.youtube.com/watch?v=pk8f6BK8Nz4</a>&gt;.</p> <p>Acesso em: 07 out. 2020.</p> <p>Neste vídeo, vamos aprender sobre os aparelhos da ginástica rítmica. Disponível em:</p> <p>&lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=L9z-5bykHlc">https://www.youtube.com/watch?v=L9z-5bykHlc</a>&gt;.</p> <p>Acesso em: 07 out. 2020.</p> <p>Neste vídeo do canal da Pro, a Karina nos ensina o barangandã. Disponível em:</p> <p>&lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zkyzpcFo8YE">https://www.youtube.com/watch?v=zkyzpcFo8YE</a>&gt;.</p> <p>Acesso em: 07 out. 2020.</p>

## ATIVIDADES

**1-** Leia o texto com bastante atenção:

Um dos mais antigos exercícios praticados nas apresentações públicas na Grécia antiga era o salto acrobático (KYBÍSTEMA). A ex ginasta brasileira Daiane dos Santos ficou conhecida por ter executado um salto de grande dificuldade na ginástica artística. Esse salto foi criado por ela e chamado de “duplo twist carpado” (ou “Dos Santos”, em homenagem a seu sobrenome). Agora vamos praticar alguns saltos.

SALTO ESTENDIDO: Saltar com as pernas juntas e estendidas.



Imagem disponível em: <<https://comoeducarseusfilhos.com.br/blog/wp-content/uploads/2016/06/saltiotos2.jpg>>. Acesso em: 07 out. 2020.

SALTO TESOURA: As pernas vão chicotear. Apoiar a mão na cadeira e chutar com uma perna para frente, primeiro uma mais baixinha e a outra mais alta. Fazer este exercício de pé e parado.

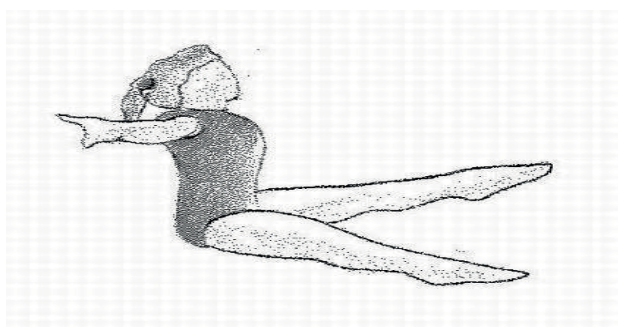


Imagem disponível em: <[https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcTFBF3XVCwQ3EqyhSEjXCpxN9VG\\_SRhydCA&usqp=CAU](https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcTFBF3XVCwQ3EqyhSEjXCpxN9VG_SRhydCA&usqp=CAU)>. Acesso em 07 out. 2020

**2** – Ginástica rítmica é um esporte individual e tem como característica as séries, as mãos livres e com aparelhos. Os aparelhos oficiais são arco, corda, fita, bola e maçãs. Enumere os aparelhos de acordo com suas características.

**1:** Bola    **2:** Arco    **3:** Corda    **4:** Maças    **5:** Fitas



Bola

( ) movimento de rotação, equilibrar e realizar movimento assimétrico.



Arco

( ) quicar.



Corda

( ) passar por dentro e saltar





Maças

( ) envolver no corpo, formar figuras, saltos, pequenos saltos.



Fita

( ) circundar, lançar, envolver no corpo.

Disponível em: <[https://image.isu.pub/160311141736-b5d5098eab4e418c0817f835936f990f/jpg/page\\_39.jpg](https://image.isu.pub/160311141736-b5d5098eab4e418c0817f835936f990f/jpg/page_39.jpg)>. Acesso em: 07 out. 2020.

**3 – Barangandã ou Balangandã ou foguetinho:** Com esse brinquedo podemos fazer os movimentos do instrumento de fita da ginástica rítmica.

**Materiais:** Papel crepom de diferentes cores (que também pode ser substituído por papel de seda que vem em presentes ou fitas coloridas) tesoura, jornal, fita adesiva e barbante.

**Desenvolvimento:**

1- Dobre uma folha dupla de jornal ou papel crepom ao meio, no sentido do comprimento, dobre novamente, e novamente (3 vezes).

2- Cole com fita crepe 4 tiras compridas de papel crepom, uma de cada cor, de preferência.

3- Dobre mais uma vez, formando uma tira de jornal. (Prendendo as tiras de crepom).

4- Enrole a tira, como um rocambole.

5- Amarre com barbante o rolinho que se formou, dê dois nós firmes. Corte o excesso de um lado e deixe o barbante sobrando de outro, para que o aluno possa segurar.



Texto adaptado e imagem disponível em: <[https://www.tempojunto.com/wp-content/uploads/2015/09/como-fazer-um-balanganda\\_balanganda-pronto.jpg](https://www.tempojunto.com/wp-content/uploads/2015/09/como-fazer-um-balanganda_balanganda-pronto.jpg)>. Acesso em: 07 out. 2020.

## SEMANA 3

### UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):

Esporte.

### OBJETO DE CONHECIMENTO:

Esporte de marca tais como: atletismo, ciclismo, natação entre outros.

### HABILIDADE(S):

(EF12EF05P1): Experimentar e fruir prezando pela ludicidade e pelo trabalho coletivo e cooperativo dos esportes de marca e precisão.

### CONTEÚDOS RELACIONADOS:

Modalidades do atletismo, corrida do sapato, corrida das batatas.

### INTERDISCIPLINARIDADE:

Arte, Língua Portuguesa, Matemática.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E /OU RESPONSÁVEIS	DICA PARA O ESTUDANTE	QUER SABER MAIS?
<p>Prezados pais e/ou responsáveis.</p> <p>Na primeira atividade ,não precisaremos de nenhum material específico, como já estudamos o atletismo nos Pets IV e VI vamos encontrar na cruzadinha algumas modalidades do atletismo.</p> <p>Observação: as palavras podem estar na diagonal, horizontal ou vertical e não tem palavra ao contrário.</p> <p>Na segunda atividade vamos precisar de um par de sapato de cada participante para fazermos a corrida do sapato.</p> <p>Na terceira atividade, vamos precisar de alguns materiais: folhas de jornal de revista e dois cestos que podem ser vasilhas, balde, cestos ou potes de sorvete.</p>	<p>Cara criança,</p> <p>Agora que você já está craque no atletismo, vamos encontrar algumas modalidades no caça palavras?</p> <p>Já brincaram da corrida do sapato ou do tênis na escola? Vamos fazer essa atividade em casa?</p> <p>A terceira atividade é muito legal, se chama O APANHADOR DE BATATA. Chame um familiar para se divertir com você.</p>	<p>Quer conhecer mais as modalidades do atletismo? Assista ao vídeo disponível em:</p> <p>&lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_F4I-ZIF_fQ">https://www.youtube.com/watch?v=_F4I-ZIF_fQ</a>&gt;.</p> <p>Acesso em: 05 out. 2020.</p> <p>Vamos aprender a corrida do sapato? Disponível em:</p> <p>&lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=0YVtBI4-bZo">https://www.youtube.com/watch?v=0YVtBI4-bZo</a>&gt;.</p> <p>Acesso em: 05 out. 2020.</p> <p>Conhecem a atividade do apanhador de batatas? Vamos ver o vídeo? Disponível em:</p> <p>&lt;<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zsgRw7470xU">https://www.youtube.com/watch?v=zsgRw7470xU</a>&gt;.</p> <p>Acesso em: 05 out. 2020.</p>

# ATIVIDADES

1- No atletismo, nós trabalhamos com várias atividades. vamos encontrá-las no caça palavras?

## ALGUMAS MODALIDADES DO ATLETISMO

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal, vertical e diagonal, sem palavras ao contrário.

U C O R R I D A D E R E V E Z A M E N T O E  
P I G I E E S U I P U O W C D E E R A A C T  
P D I S C O I C A H E P T A T L O L T E T O  
L W V A A H E W G R V S I D M I L W M N E S  
A R T E I A I L D T M E O O C C M M S A A N  
O L C O R R I D A C O M B A R R E I R A S O  
O O C O R R I D A C O M O B S T Á C U L O S  
S E E V A I O Y I R H L E L R M F Y S T G W  
S A K C N B N E T D A R D O B A S T N R E L  
T E O O F N B T D I N N S E R R L T D H B O  
U B T A N H R F O M O T H R M A R T E L O R  
S A L T O E M A L T U R A A A L T O C E W A S  
H L S O E E S I L T O A T N L O I I C U A H  
U A E S S E E D C N I E G O L N S T A I R O  
Y S E E T S A I I I A N C E N A U S S V E A  
N B D C C T H H O E H A I A R S R W L N T D

CEM METROS    CORRIDA COM BARREIRAS    CORRIDA COM OBSTÁCULOS    DARTO  
CORRIDA DE REVEZAMENTO    DECATLO    DISCO    HEPTATLO    MARATONA  
MARTELO PESO    SALTOEMALTURA



Atividade retirada e autorizada: <www.facebook.com/professor>. Uender Souza Educação Física. Acesso em: 07 out. 2020.

## 2-CORRIDA DO SAPATO:

MATERIAIS: SAPATOS PARA QUEM ESTIVER PARTICIPANDO DA ATIVIDADE.

DESENVOLVIMENTO: Forme duas equipes com integrantes de sua família. Os participantes deverão tirar os sapatos e deixá-los misturados a uma distância de 10 metros. Voltarão para a linha de saída e contarão até 10 para iniciar a atividade. Ao começar, os participantes deverão correr para encontrar seu par de sapato, calçam e voltam ao ponto

de partida. Quem calçar os sapatos errados ou não calçar direito perderá um ponto. Se você chegar com os sapatos corretos, marcará 2 pontos. E a atividade continua até que alguém faça o maior número de pontos.



Texto adaptado e imagem disponível em: <<https://jogodobrinca.com/corrida-de-sapatos/>>. Acesso em: 05 out. 2020.

### 3 – Apanhador de batatas

Materiais: jornais e revistas, e dois cestos que podem ser: vasilhas, cesto de roupa ou baldes.

Desenvolvimento: Os participantes deverão amassar as folhas de jornal ou revista que serão as batatas. Uma pessoa escolhida irá distribuir as “batatas em vários lugares”, chame um familiar para fazer essa atividade com você, vocês serão divididos em equipes. Como na atividade anterior, darão início a atividade e deverão correr, apanhar as “batatas” e colocá-las no seu cesto correto. Vence quem, ao final de um tempo estimado, pegar mais batatas.

Texto adaptado disponível em: <<http://blogdaprofessoraleticia.blogspot.com/p/apanhador-de-batatas.html/>>. Acesso em: 05 out. 2020.

## SEMANA 4

**UNIDADE(S) TEMÁTICA(S):**

Esporte.

**OBJETO DE CONHECIMENTO:**

Esporte de precisão.

**HABILIDADE(S):**

(EF12EF06P1): Reconhecer a importância da observação dos esportes de marca e de precisão, compreendendo os campos de experiências de acordo com os espaços legítimos para construção delas.

**CONTEÚDOS RELACIONADOS:**

Sinuca Gigante.

**INTERDISCIPLINARIDADE:**

Arte, Língua Portuguesa.

<b>ORIENTAÇÕES AOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS</b>	<b>DICA PARA O ESTUDANTE</b>	<b>QUER SABER MAIS?</b>
<p>Prezados pais e/ou responsáveis</p> <p>Na primeira atividade, vamos precisar de alguns materiais: folhas, fita, cabo de vassoura e bolinhas que podem ser de jornal ou revista para fazermos uma sinuca gigante.</p> <p>Na 2ª atividade: No pet anterior estudamos a atividade de tiro ao Arco com a Turma da Mônica. Vamos fazer um tiro ao alvo em casa?</p> <p>Precisaremos de copos que podem ser de plástico ou descartáveis (caso não tenha podem ser vasilhas, um rolinho de papel higiênico ou papel toalha vazio e um balão).</p> <p>Na 3ª atividade: precisaremos de folha de jornal ou revista com círculos no meio e aviões de papel.</p>	<p>QUERIDA CRIANÇA,</p> <p>Já viu um jogo de sinuca? Vamos fazer uma sinuca gigante em casa?</p> <p>Lembra que estudamos no Pet anterior o Tiro ao Arco com a turma da Mônica? Vamos fazer uma atividade parecida em casa?</p> <p>Vocês já brincaram de avião de papel? Vamos fazer um avião ao alvo?</p>	<p>Este vídeo nos ensina uma sinuca adaptada em casa:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ooxwognz7ZM">https://www.youtube.com/watch?v=ooxwognz7ZM</a></p> <p>Acesso em: 05 out. 2020.</p> <p>Vamos aprender a atividade do tiro ao alvo?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Np2bZZ5LIFQ&amp;t=54s">https://www.youtube.com/watch?v=Np2bZZ5LIFQ&amp;t=54s</a></p> <p>Acesso em: 05 out. 2020.</p> <p>Quem irá acertar os aviões no alvo?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=CvRBBYKCzNw">https://www.youtube.com/watch?v=CvRBBYKCzNw</a></p> <p>Acesso em: 05 out. 2020.</p>

## 1- Sinuca Gigante

Material: 4 folhas de papel sulfite (chamex, folha branca), tesoura, fita (crepe, durex, isolante), cabo de vassoura (vassoura ou rodo) e bolinhas (meia ou jornal)

Desenvolvimento: Faça quatro caçapas (pequenos túneis) com as folhas de papel sulfite. Cada folha deverá ficar em uma das extremidades fazendo um formato de cruz. Colocar as bolinhas, (você poderá confeccionar de meia ou de papel) ao centro. Usando um cabo de vassoura, ou um rodo ou uma vassoura, cada jogador na sua vez, tenta levar as bolinhas para dentro das caçapas.

Observação: Cada pessoa que estiver competindo deverá acertar os túneis, com no máximo quatro chances. Ganhará quem conseguir colocar todas as bolinhas dentro dos túneis ou caçapas.



Texto adaptado e imagem retirada: <https://www.tempojunto.com/2020/08/26/jogo-gigante-em-familia-para-montar-em-casa-e-brincar-de-sinuca/>. Acesso em: 05 out. 2020.

## 2-Tiro ao alvo

Para essa atividade, você vai precisar de:

- Copos descartáveis;
- Bolinhas de papel;
- Rolo vazio de papel higiênico ou papel toalha;
- Um balão vazio.

Desenvolvimento: Faça uma torre de copos, depois pegue o rolo vazio e encaixe o balão vazio em uma das extremidades, coloque a bolinha no fundo do balão, puxe, mire na torre de copos e solte tentando acertar.

Fonte: Instagram @educação\_fisica\_escolar e professora @samanthaamali Acesso em: 05 out. 2020.

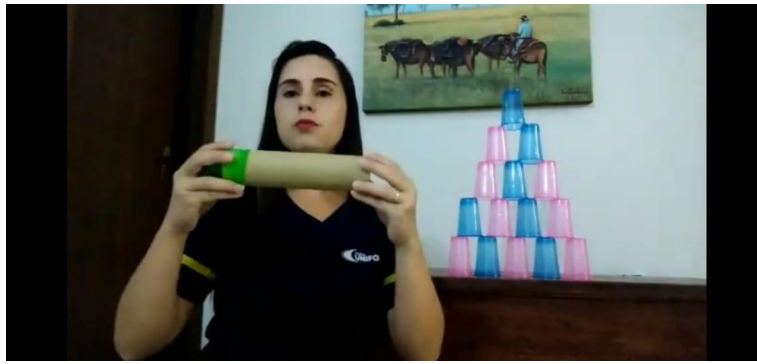


Imagem retirada e autorizada do youtube: <<https://www.youtube.com/watch?v=Np2bZZ5LIFQ&feature=youtu.be/>>. Acesso em: 05 out. 2020.

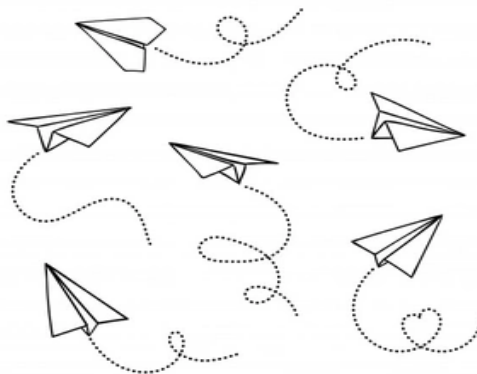
### 3 – AVIÃO NO ALVO

Materiais: Folha de jornal ou revista

#### Aviões de papel

Desenvolvimento:

1. Faça um avião de papel.
2. Com a folha de jornal ou revista, faça círculos de tamanhos variados.
3. Pendure o círculo que você confeccionou de jornal ou revista num varal ou numa porta.
4. Chame um familiar para fazer essa atividade com você
5. Cada participante terá 5 tentativas para fazer o avião passar dentro dos círculos(o alvo).



Disponível em: <[https://img.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-mao-desenhada-doodle-aviao-de-papel-isolado-no-fundo-branco-simbolo-de-icone-de-linha-de-viagem-e-rota\\_173800-63.jpg?size=338&ext=jpg](https://img.freepik.com/vetores-gratis/conjunto-de-mao-desenhada-doodle-aviao-de-papel-isolado-no-fundo-branco-simbolo-de-icone-de-linha-de-viagem-e-rota_173800-63.jpg?size=338&ext=jpg)>. Acesso em: 05 out. 2020.