

PLANO DE ESTUDO TUTORADO Educação Infantil

Volume 2



EDUCAÇÃO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

VIVÊNCIAS EM FAMÍLIA E AS NOVAS APRENDIZAGENS POR MEIO DE PRÁTICAS CULTURAIS



Desenho realizado por Maria Luíza de Almeida Araújo – 5 anos

Em Minas Gerais, e em todo país permanecemos em isolamento social, uma medida necessária para enfrentarmos as ameaças do Coronavírus e evitarmos a Covid-19.

Para amenizar os efeitos desse isolamento precisamos ter uma postura de serenidade frente as crianças, oferecer espaço para os questionamentos, dar respostas verdadeiras às suas

perguntas, sem exageros ou omissões. Caso não saibamos responder algum questionamento, diga simplesmente que não sabe, mas que poderão procurar juntos as respostas.

A energia das crianças parece não ter fim, então podemos direcionar esta energia, em alguns momentos da rotina diária familiar, nestes tempos de isolamento social, interagindo com elas, brincando, divertindo e construindo ou ampliando conhecimento sobre elas mesma e sobre o mundo. Possibilitando novas aprendizagens por meio das múltiplas linguagens pelas quais elas se expressam:

- linguagem verbal;
- linguagem gestual,
- linguagem musical,
- linguagem dramática,
- linguagem plástica,
- entre outras.

Vamos apresentar nesta nova proposta do 2º e-book, alguns pontos importantes de aprendizagem para adultos e crianças através do desenvolvimento de práticas culturais. São aprendizagens que serão construídas pela interação entre adultos e crianças a partir do cotidiano familiar.

- Participar da rotina diária com momentos de higiene e cuidados
- Participar de momentos de ajuda nas pequenas tarefas caseiras
- Participar de momentos de leitura literária – Hora do Conto
- Participar de momentos de uso da Cultura Digital
- Participar de momentos de brincadeiras cantadas
- Participar de momentos artístico culturais – Artes Visuais

ROTINA DIÁRIA COM MOMENTOS DE HIGIENE E CUIDADOS

O Ministério da Saúde tem contribuído muito com informações pertinentes para o público infantil, dentre tantas, sugerimos “**Turma da Mônica**”, produzido pelo Ministério da Saúde, que pode ser consultado no *site*:

<https://www.instagram.com/p/B9zylgcHKIB/>

Se quiser assistir ao vídeo: <https://youtu.be/6PgQXoEBkZ0>

Também sugerimos uma das músicas que a turma preparou:

https://youtu.be/3F_P5ujbc9Q



E você e sua família? Como estão se comportando diante dessa pandemia? Estão cumprindo a quarentena com responsabilidade? Como vocês estão se protegendo?

Vamos recapitular?

Lavar as mãos com frequência e, principalmente, antes das refeições.



Desenho realizado por Maria Luísa Coelho – 5 anos



Desenho realizado por Maria Luísa Coelho – 5 anos

Passar álcool em gel 70% todas as vezes que sair de casa.

Vai agora um recadinho muito especial: Não levar as mãos nos olhos, no nariz e na boca, evitando assim a contaminação por COVID-19.



Desenho realizado por Mateus Reiser – 6 anos

Uma perguntinha! Vocês sabem como é transmitido o Coronavírus?

Prestem bastante atenção!

O coronavírus pode ser transmitido de uma pessoa doente para outra, mesmo que não estejam muito próximas (cerca de 2 metros) por meio de:

- Gotículas de saliva;
- Espirro;
- Tosse;
- Catarro;
- Aperto de mãos;
- Objetos ou superfícies infectadas.



Desenho realizado por Helena Pinheiro- 5 anos



Desenho realizado por Mateus Reiser- 6 anos

Ah! Não podemos deixar de falar: **NÃO** acreditem em todas as informações que circulam por aí... siga sempre o site oficial da Secretaria Estadual de Saúde!

MOMENTOS DE AJUDA NAS PEQUENAS TAREFAS CASEIRAS

E aí, crianças? Estão contribuindo com as tarefas domésticas?



Desenho realizado por João Pedro Cambrais- 4 anos

A família, neste momento precisa muito da sua colaboração! Você pode ajudar vivenciando experiências diversas como:

- Arrumar a cama;
- Guardar os brinquedos e livros que usar;
- Organizar a mesa para um café ou para o almoço;
- Colocar no cesto, roupas que são para lavar;
- Colocar comida pra seu animal de estimação;
- Ajudar separar ingredientes para uma receita;
- Entre muitas outras.

Lembre-se que essas vivências são promotoras de experiências positivas, transformadoras em que as crianças e as famílias interagem no seu cotidiano, brincam, aprendem e se divertem.

MOMENTOS DE LEITURA LITERÁRIA - HORA DO CONTO

Ei pessoal! A hora do conto ainda está valendo?

Esta proposta é muito legal! Vocês estão conseguindo realizar diariamente uma contação de história?

NOVAS SUGESTÕES PARA INCREMENTAR ESTE MOMENTO

1. O ITAÚ CULTURAL TEM UM PROJETO QUE VOCÊ PRECISA CONHECER



Ler para uma criança faz ela ir mais longe

Lendo para uma criança você contribui para ela desenvolver atenção, concentração, memória e raciocínio. Dessa forma, toda criança pode desenvolver seu potencial ao máximo.

Histórias ajudam a compreender o mundo

Com a leitura, a criança amplia o vocabulário e entende melhor o mundo ao seu redor. Desenvolvendo a imaginação e criatividade, ela descobre novas possibilidades.

Conheça a coleção digital que o  preparou para você.

Leia para uma criança em qualquer hora ou lugar

São mais de 10 histórias infantis disponíveis. Acesse o link para conhecê-las e incremente a hora do conto. <https://www.itaubr.com.br/crianca/> Acessado em 25/03/2020.

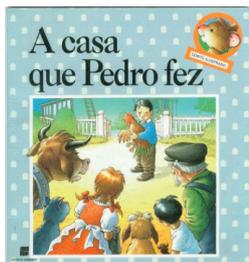
2. HISTÓRIA CONTADA POR BIA BEDRAN COM A BANDA CABEÇA DE VENTO

Você já ouviu falar em Bia Bedran?

Nasceu em Niterói, RJ, em 1955. É mestre pela Universidade Federal Fluminense (UFF) em Estudos Contemporâneos das Artes, professora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), graduada em Musicoterapia e Educação Artística, cantora, compositora, atriz e escritora.

Sua produção musical é vasta, as crianças e também os adultos, se divertem com suas cantigas, com as suas histórias, e com as suas performances.

Vamos indicar um link para você ouvir uma história muito especial, que Bia Bedran preparou.



A CASA QUE PEDRO FEZ - CONTO POPULAR

<https://www.youtube.com/watch?v=nsw6bhRe22s>

Esta proposta é muito legal! Vocês estão conseguindo realizar diariamente uma contação de história?

MOMENTOS DE USO DA CULTURA DIGITAL

Aposto que você está se divertindo enviando áudios e conversando por vídeos com seus colegas e familiares, não é mesmo?

Aproveite que já aprendeu e continue se comunicando com eles.

Uma outra prática bacana é compartilhar FOTOS! Você topa?

MATERIAIS

Um celular ou tablet com internet

DESENVOLVIMENTO

- 1 - Combine com a(s) criança(s) um momento do dia para tirar as fotos.
- 2 - Vejam juntos e conversem sobre as imagens.
- 3 - Deixem salvo no aparelho, assim a criança pode rever quantas vezes quiser.

ORIENTAÇÕES AOS PAIS E RESPONSÁVEIS

- 1 - Vejam as imagens juntos e conversem sobre as fotos.
- 2 - Deixem salvo no aparelho, assim a criança pode rever quantas vezes quiser.
- 3 - Há aplicativos que podem modificar as imagens com acessórios, animais e outros elementos divertidos. Se puder disponibilizar e até brincar, será muito divertido!

MOMENTOS DE BRINCADEIRAS CANTADAS

Vamos continuar a brincadeira?

As brincadeiras de roda são aquelas onde as crianças de mãos dadas, no formato de um círculo, entoam, e algumas vezes, dramatizam canções folclóricas tradicionais.

Atualmente, para ter uma melhor compreensão das letras das cantigas, e para adequar à realidade social, muitas ganharam várias adaptações.

Há algum tempo, quando era seguro brincar na rua, as brincadeiras de roda fizeram parte da vida de muitas crianças brasileiras, até que começaram a cair no esquecimento.

Eu, você e toda nossa turma não vamos deixar esquecidas as brincadeiras das nossas mães, pais, tias, tios, avôs, avós, nossas bisas e bisos. Não é mesmo?

Fonte: <https://escolaeducacao.com.br/> Acessado em 27/03/2020

Brincadeira de roda: Pai Francisco

As crianças vão formar dar as mãos em formato de roda. Um deles será escolhido para ficar de fora, ele será o Pai Francisco. Quando começarem a cantar, ele tomará o lugar de um dos coleguinhos, e este, por sua vez, será o novo Pai Francisco. A brincadeira segue até que as crianças se cansem de brincar.

“Pai Francisco entrou na roda tocando seu violão

Dã rã rã bão bão

Vem de lá seu delegado e Pai Francisco foi pra prisão

Pai Francisco entrou na roda tocando seu violão

Dã rã rã bão bão

Vem de lá seu delegado e pai Francisco foi pra prisão

Como ele vem todo requebrado parece um boneco

desengonçado

Como ele vem todo requebrado parece um boneco desengonçado.”



Desenho realizado por Sara Maria - 07 ANOS

Segue o link com a música, caso você necessite.

<https://www.youtube.com/watch?v=9Cg1CuJaZrE>

Brincadeira de roda: Peixe vivo

Esta é uma das músicas mais clássicas, e ao mesmo tempo, mais simples. Para brincar, basta que as crianças deem as mãos e comecem a cantar:

“Como pode o peixe vivo viver fora d’água fria?
Como pode o peixe vivo viver fora d’água fria?
Como poderei viver, como poderei viver,
Sem a tua, sem a tua, sem a tua companhia?
Os pastores desta aldeia já me fazem zombaria
Os pastores desta aldeia já me fazem zombaria
Por me ver assim chorando, sem a tua, sem a tua
companhia.”

Segue o link com a música, caso você necessite.

<https://www.youtube.com/watch?v=a6rT0x4ZSj4>



*Desenho realizado por
Maria Luíza de Almeida Araújo- 5 anos*

Brincadeira de roda: Fui ao Tororó

Esta segue o estilo da maioria das brincadeiras. Posicionadas em uma roda, as crianças começam a cantar a música. Conforme forem cantando, vão substituindo o nome de Mariazinha por algum dos participantes da brincadeira, até que todos estejam no centro.

“Fui no Tororó beber água não achei
Achei linda morena
Que no Tororó deixei
Aproveita minha gente
Que uma noite não é nada
Se não dormir agora
Dormirá de madrugada
Oh, Maria
Oh, Mariazinha, oh, Mariazinha, entra nesta roda
Ou ficarás sozinha!
Sozinha eu não fico
Nem hei de ficar!
Por que eu tenho o (dizer o nome de uma das
crianças)
Para ser o meu par!”



*Desenho realizado por
Isabela Maria Chagas Marques - 6 anos*

Segue o link com a música, caso você necessite.

<https://www.youtube.com/watch?v=lkiRcEyHEpg>

Brincadeira de roda: Ciranda, cirandinha

Uma das cantigas que mais representam o espírito das brincadeiras de roda, a “Ciranda, cirandinha” é um verdadeiro clássico. No passado ela já encantou muitas crianças, e ainda hoje, é capaz de exercer bastante influência em algo tão tradicional.

Posicionados em roda, eles vão começar a entoar a letra abaixo. Na última estrofe devem escolher um coleguinha para entrar na roda. A brincadeira segue até que todos os participantes estejam no meio.

“Ciranda, cirandinha
Vamos todos cirandar!
Vamos dar a meia volta
Volta e meia vamos dar
O anel que tu me destes
Era vidro e se quebrou
O amor que tu me tinhas
Era pouco e se acabou
Por isso, dona (nome de uma das crianças)
Entre dentro desta roda
Diga um verso bem bonito
Diga adeus e vá se embora.



Desenho realizado por João Pedro- 6 anos

Segue o link com a música, caso você necessite.

<https://www.youtube.com/watch?v=4tZxuqZp9Rw>

Brincadeira de roda: A canoa virou

As crianças devem ser colocadas de mãos dadas, em posições intercaladas, de modo que uma fique de frente para o centro da roda e outra de costas. Ao longo da música elas são convidadas a ir se virando para o centro. Termina a brincadeira quando todos estiverem voltados para dentro da roda.

“A canoa virou.
Por deixá-la virar,
foi por causa do (nome de uma criança)
Que não soube remar.
Se eu fosse um peixinho
e soubesse nadar,
tirava o (repete o nome da criança)
do fundo do mar.”



Desenho realizado por João Pedro- 6 anos

Segue o link com a música, caso você necessite.

https://www.youtube.com/watch?v=_vmxj-adiPo

Brincadeira de roda: Fui à Espanha

Fui à Espanha é uma das cantigas de roda que permitem que as crianças a dramatizem. Durante a execução, eles vão obedecendo aos comandos, como bater as mãos e os pés. Ao final, cada um escolhe outro colega para ser seu par, e juntos, correrão para pedir a bênção daquele que ficou sozinho.

“Fui à Espanha
Buscar o meu chapéu,
Azul e branco,
Da cor daquele céu.
Olha a palma, palma, palma.
Olha pé, pé, pé.
Olha roda, roda, roda.
Caranguejo peixe é.
Caranguejo não é peixe.
Caranguejo peixe é.
Caranguejo só é peixe
Na enchente da maré.
Samba, crioula,
Que veio da Bahia,
Pega a criança
E joga na bacia.
A bacia é de ouro
Areada com sabão
E depois de areada
Enxugada com um roupão.
O roupão é de seda,
Camisinha de filó.
Cada um pegue seu par
Para dar bênção a vovó.
A bênção, vovó!
A bênção, vovó!”



Desenho realizado por Maria Luíza Peixoto - 5 anos

Segue o link com a música, caso você necessite.

<https://www.youtube.com/watch?v=s6ipYiKICIE>

MOMENTOS ARTÍSTICO CULTURAIS - ARTES VISUAIS

A proposta é que você possa se conectar com a arte visual – neste caso, a pintura. Vamos apresentar parte da obra de Ivan Cruz que retrata a infância, as crianças e as brincadeiras. Convido a vocês, crianças e familiares a reservarem um tempo de aproximadamente 30 minutos, organizarem um espaço adequado para conhecerem de pertinho alguns quadros pintados por Ivan Cruz. A orientação é de que mantenham um olhar atento à obra selecionada, observando com detalhe a beleza estética que ela sugere.

É importante que vocês criem um espaço de diálogo e conversem sobre o que vocês estão vendo e sentindo, cada um no seu tempo, com a sua interpretação da obra.

Vocês sabiam que os grandes pintores são influenciados por outros pintores? Esperamos que a obra de Ivan Cruz toque em vocês, que lhes desperte a imaginação e aguçe a sensibilidade estética de vocês.

Quem é Ivan Cruz?

Nasceu no ano de 1947 no Rio de Janeiro, e brincava pelas ruas de seu bairro, como toda criança. É um artista de muito sucesso, dedicou-se à pintura. Em 1990 pintou seus primeiros quadros com o tema da infância, mais precisamente das suas brincadeiras.

Prepare-se para conhecer algumas obras de Ivan Cruz...

Vejam juntos, apreciem atentamente cada detalhe e depois conversem sobre o que viram e sentiram.









Se você gostou e tem interesse em saber mais e conhecer outras obras deste artista, acesse o link: <https://www.bing.com/images/search?q=ivan+cruz+obras&qpvt=ivan+cruz+obras&FORM=IGRE>

Sabemos que a arte fala por si só, nós podemos dialogar com ela simplesmente contemplando, deixando fruir.

Por outro lado eu tenho um convite muito especial para lhes fazer, vocês tem total liberdade para aceitá-lo ou recusá-lo.

Que tal realizar uma representação, um registro que tenha conexão com a obra?

Faça como quiser, utilize o recurso que estiver a seu alcance. Solte a sua imaginação, use a sua criatividade e se jogue na proposta.

Você pode guardar sua produção, compartilhar com seus colegas e com a sua professora quando voltar para escola. Acho que todos vão gostar!

Quem sabe você também poderá conhecer os registros de seus colegas, caso o façam?

Então organize o ambiente, separe o material que irá utilizar, solte a imaginação e mãos à obra. Pode estar nascendo neste momento um(a) artista plástico(a).

Abraços das autoras:



Elaine Camargos



Fernanda Clímaco



Fernanda Paolinelli



Gislaine Cristina



Maria do Carmo